

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев, описывать характер героя;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басню, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение (устно) от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

100.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях абазинской литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

письменно пересказывать услышанное;

различать типы рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

определять выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определенную тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты абазинской литературы с русской литературой;

выполнять проектные задания на литературные темы с использованием различных источников и способов переработки информации.

101. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке».

101.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (аварском) языке, литературное чтение на родном (аварском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке.

101.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

101.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

101.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

101.5. Пояснительная записка.

101.5.1. Программа по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

101.5.2. Основная идея литературного чтения на родном (аварском) языке состоит в том, что аварская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, аварская литература

устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего аварской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

101.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (аварском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

101.5.4. Изучение литературного чтения на родном (аварском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

101.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов

(1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

101.6. Содержание обучения в 1 классе.

101.6.1. Сказки, загадки и пословицы.

Аварские народные сказки «Хамаги, Куртулги, бацги» («Осёл, ослики и волк»), «Хъангьялгул балагъ» («Беда от жадности»).

М. Гасанов «Пум» («Орёл»).

«Кицаби» («Пословицы»).

«Бицанклаби» («Загадки»).

101.6.2. Красивая весенняя природа.

Г. Хабибов «Их бачунеб буго» («Придёт весна»), М. Магомедов «Их» («Весна»), А. Хачалов «Гъале их бачун буго» («Вот пришла весна»), Т. Зургалова «ЛъикI цварал, нижер хIанчи!» («С возвращением вас, наши птицы!»), Г. Хабибов «БачIа, их!» («Приди, весна!»), Н. Исаев «I гурчинильи» («Зелень»).

101.6.3 Я и мои друзья.

М. Абдулаев «ЛъикIав гьудул» («Лучший друг»), Ш. Мухидинов «Гьудулзабазул адаб цуни» («Прояви вежливость к друзьям»), Ш. Мухилинов «Палики» («Алики»), М. Хирясулаев «I гьель конфеталги късчIо» («Она и конфеты не дала»), С. Маршак «Гьудул-гъалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова), М. Митаров «Гьудулльи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

101.6.4. Нилъер ункъIатIилал гьудулзаби (Наши четвероногие друзья).

А. Пураев «Кету» («Кот»), Х. Хабибов «КатитIинчI» («Котенок»), А. Гамзатов «Хелеко» («Петух»), «I гьойги ошги» («Собака и бык») (Народная сказка), «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча), М. Ахмедов «ЦунцIра» («Муравей»), «I гьудгуд» («Удод»), М. Зайнулабидов «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).

101.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Техьалгул цар (заголовок), Халкъияб клалзул гьунаралгул асарат (устное народное творчество), Маргъа (сказка), Халкъияб маргъа (народная сказка), Герон сказок (маргъабазул героел), Кици (пословица), Аби (поговорка), Бицандо (загадка),

Хабар (Рассказ), Хабаралъул героял (герои рассказа), КечI (стихотворение), КочIол гьаркъязул рекъонккел (ритм стиха), Авторасул рекIел хIал (настроение автора), РагIаби хIалIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов), Басня (басня).

101.7. Содержание обучения во 2 классе.

101.7.1. Рии ракIалде швезаби (Воспоминание о лете).

М. Омаров «Малъе, эбел, рахьдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»), А. Хачалов «Пугьдул» («Цветы»), П. Муртазалиева «ГIайиб ккараб гьветI» («Провинившееся дерево»), «Цад» («Дождь») (Народная песня), из журнала «Лачен» «Iо къоял риидал» («В один летний день»).

101.7.2. Меседил хасалихъльи (Золотая осень).

З. Гаджиев «Хасалихъльи» («Осень»), М. Магомедов «Магьида гIаде Iогьилаб кагац рехана» («Нива пожелтела»), Г. Газимирзаев «Дие бокьула хасалихъльи» («Я люблю осень»), В. Бианки «Роржиналда тебе» («Перед полетом») (перевод З. Курбанова), М. Скребицкий «Хасалихъльи – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова), Р. Гамзатов «Хасалихъльи» («Осень»), «БукIараб цIакъаб заман» («Какое время было хорошим»), М. Гаджиева «Хасалихъльиялъул гьури» («Осенний ветер»).

101.7.3. ХIанчIиги ХIайваналги – нилъер гьудулазаби (Птицы и животные – наши друзья).

К. Расулов «ГьитIинав веxъ» («Маленький чабан»), З. Гаджиев «Тайи» («Жеребенок»), «Хъязги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка), М. Саидов «Сундуе шиб бокьулелб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»), М. Гунашев «IанкIудал IанчIазул кечI» («Песня птенцов»), В. Бианки «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова), М. Хириясулаев «Боржун ана хIинчI» («Улетела птица»).

101.7.4. Эркенаб захIмат – гIумруялъул къучI (Груд – источник жизни).

М. Абдулаев «Чед» («Хлеб»), Х. Газимирзаев «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гьабураб гурони батулари» («Наилешь то, что сделано»), «Наги гIутIги» («Пчела и муха») (Притча), М. Абдулаев «Дун

кӀудияв пӀуш вуго» («Я стал взрослым»), «ГъабичӀого кӀалтӀи бокъулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня), О. Бедарев «Лена» («Лена»), М. Абдулаев «Гъаз диеги гъабула кумек» («Они и мне помогают»), М. Тагир «Сулахъ» («Сулак»), А. Магамаев «Векъарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»), Г. Гаджиев «ХӀажи вукӀине ккола лъикӀан чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»), К. Кулиев «Эркенлъя» («Свобода»), «Квенги ратӀидаго релъьгъараб букӀуш батӀила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча).

101.7.5. Лъималазул пӀумру ва гъезул ишал (Детские забавы).

Гамзат из Цадасы «Цалдохъан» («Ученик»), З. Багырова «БахӀарчияб иш» («Геройский поступок»), В. Данько «Макъиль» («Во сне»), М. Сулиманов «Сапар» («Путешествие»), Р. Гамзатов «Дир ясагъул кечӀ» («Песня моей доченьки»), М. Махмудов «Цакъаб дару» («Хорошее лекарство»), «Дада чӀахъвай» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал её отец») (Народная песня), Ш. Кадиева «Мурад кӀинкъуч гуро» («Мурад не трус»), А. Гамзатов «Мокъокъил тӀанчӀи» («Итешцы куропатки»).

101.7.6. Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей).

Р. Гамзатов «Хасел» («Зима»), З. Гаджиев. «ГӀазу» («Снег»), «Цияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»), М. Магомедов «Хасалил гъури» («Зимний ветер»), З. Гаджиев «Нижер рохел» («Наша радость»), М. Хириясулаев «ГӀазу байдаи, кӀанчӀи» («Птицы в снегу»), Багатар «МагӀарухъ хасел» («Зима в горах»), Е. Чарушин «Гъабго кинаб гӀалхул кӀайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова), И. Соколов-Микитов «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

101.7.7. Хъизан ва школа (Семья и школа).

Р. Гамзатов «Дир дахӀадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гъудул» («Настоящий друг»), Х. Газимирзасев «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»), А. Гайдар «Пит» («Совесть») (перевод З. Курбанова), Г. Шейхов «Поцебе хъвалеб рагӀи» («Слово, которое пишется впервые»), Ю. Гагарин «Цалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова), А. Шейхов «Цибаб жоягъе жинди-жиндир бакӀ» («Каждому своё место»), Г. ХӀажиев «ЧанкӀкӀараб къадако»

(«Упрямый воробей»), М. Шамхалов «Гьале дун кудияв гун вуго» («Вот я и вырос»).

101.7.8. Халкъияб калзул гьунаралзул асарал (Устное народное творчество).

«БицанкIаби» («Загадки»), «Къицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»), «Бицардаби» («Скороговорки»), «Борхьилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка), «Бексрун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка), «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Народная сказка), «Ханасулги анцIила лъабго сон барай ясаълуги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание), «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

101.7.9. ЛъикIпъи, хIалимъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почт и уважение).

А. Майков «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова), М. Шамхалов «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»), К. Расулов «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»), «Дир гьоб бацIида ракI гурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча), М. Махмудов «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

101.7.10. ТабиIат берцинаб их (Красота весенней природы).

Ф. Алиева «Их бачIана» («Весна пришла»), Н. Исаев «Их» («Весна»), «ИхдалхIинчI» («Весенняя птица»), М. Насрулаев «Гагу» («Кукушка»), Г. Газимирзаев «Гьоркъан жага, тIасан багIли» («Снизу вишня, сверху черешня»), Ф. Алиева «ГIажанбаб гьветI» («Страшное дерево»), Л. Федоров «Ихдалил гIаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

101.7.11. Нильер ВатIан (Наша Родина).

Гамзат из Цадасы «ВатIан» («Родина»), Р. Гамзатов «Дагъистан» («Дагестан»), «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»), Ш. Казиев «Шамилил гIолохъанлъи» («Молодость Шамиля»), «Бергьенлъиялъул къо» («День победы»), А. Путерброт. «Ральдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева), Л. Кассиль «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова), Р. Гамзатов «Эбел гарасе роъго» («Позор тому, кто забывает мать»), «Оркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»), «Дир ракь» («Моя земля»),

С. Баруздин «Шильер Ватан» («Наша Родина») (перевод А. Гамзатова), Гамзат из Цадасы «Халкъазул гьудуллы» («Дружба между народами»), М. Абдуласв «Шибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

101.7.12. Росу (Село).

И. Абитасанов «Магларул росу» («Ориное село»), З. Гаджиев «ЛъикIаб хIалтIи» («Хорошая работа»).

101.7.13. Литературоведческая пропедевтика.

Художествияб ва пIелмиялгиш пIатIидго гIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (шан). ПIадатаб шIан (простой план). Хабаралъул аслиял героял, гъезие кIимат къей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралъул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагIи (авторское отношение к героям). Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художестияб ва пIелмиялгиш нахъгIунтIиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гъаркъазул рекъонкквей (рифма, и ритм в стихотворении). Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкъияб кечI (народная песня).

101.8. Содержание обучения в 3 классе.

101.8.1. Риш (Лето).

Р. Гамзатов «Магларулазул Ватан» («Родина горцев»), Н. Исаев «Бокъула рагIизе магларул калам» («Хочу слышать аварскую речь»), М. Абдуласв «Риш ракIалде швей» («Воспоминание о лете»), А. Агаев «ЧвахунцIад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова), Г. Казиев «Ришдал мугIрузда» («Летом в горах»), О.-Г. Шахтманов «Ришдал магларул росуль» («Летом в горном селении»), А. Магамаев «Лъар швей» («Речка разлилась»), А. Гамзатов «Нуралъул хIамури» («Радуга»), М. Гунашев «Гухъбузул цIадухъ» («У костра чабанов»), Ш.-Э. Мурадов «МугIрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдуласва).

101.8.2. ПIабигIат цIуни – Ватан цIуни (Защита природы – защита Родины).

М. Абдуласв «Дагъистаналъул пIабигIат» («Природа Дагестана»), Ф. Алиева «Дагъистаналда» («В Дагестане»), М. Пришвин «ПIабигIат ва шиль» («Природа и мы») (перевод Х. Вакилова), М. Хириясулаев. «ЧаргIадил пIинчIалъе гъабураб

кумек» («Помощь, оказавшую птичке сороки»), А. Магамаев «Хланчи нильер гьудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»), И. Утарбиев «Хириял хланчи» («Любимые птицы»), «Гьарци» («Облетиха»), Э. Мащевич «Чиги чишародул гьветги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова), А. Хачалов «Росуль бижараб кечI» («Песня, рожденная в селе»).

101.8.3. Меседилаб хасалихьъи (Золотая осень).

К. Ушинский «Хасалихьъи» («Осень») (перевод Г. Мадисовой), Г. Газимирзаев «Херасул гьветI» («Дерево старика»), М. Магомедов «Хасалихьъе росуль» («Осенью в селе»), М. Газиев «Хасалихьъи» («Осень»), М. Магомедов «Огь, дир ккараб гьалатI» («Ох, как я ошибся»), М. Гунаиев «Хасалихьъи» («Осень»), М. Абдулаев «Халухьен» («Урожай зерна»), А. Хачалов «Росуль» («В селе»), И. Соколов-Микитов «Рохь» («Лес») (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев «Хасалихьъе къасимех» («Осенним вечером»), М. Магомедов «КIухIалав» («Лентяй»), М. Хириясулаев «Хасалихьъи» («Осень»), М. Абдулаев «ЧухIараб гагу» («Гордая кукушка»), А. Магомед «Памах» («Лист»), Б. Гаджиев «Гьитинав бахIарчи» («Маленький герой»), М. Хириясулаев «Пандадерил хIорихь» («На озере андалальцев»), М. Насрулаев «Ракьи» («Голод»), Н. Исаев «Бокьула мун дие, мугIрузул тIальи» («Люблю тебя, горное плато»), Г. Газимирзаев «ГьветI» («Дерево»), О. Хачалов «КIодол гьалатI» («Ошибка бабушки»), М. Абдулаев «Iарал хIалихьъалъи» («Подлость лисы»), «Иргаби» («Очереди»), «МаIарухь хасалихьъи» («Осень в горах»), М. Магомедов «IанкI» («Заяц»).

101.8.4. Лъималазул гIумру ва гьезул ишпал (Детские забавы).

М. Абдулаев «Баркала» («Благодарность»), В. Осеева «Гьудулъи» («Дружба») (перевод М. Абдулаева), «Цалдохьабазле Цадаса ХIамзатил хитIаб» («Обращение Iамзата из Цада к учащимся»), М. Абдулаев «Гьудулъи» («Дружба»), Л. Толстой «КIинго гьудул» («Два друга») (перевод Г. Мадисовой), Г. Газимирзаев «Гьудулъи» («Дружба»), С. Увайсов «Марям канIараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова), Н. Юсупов «Мурад ва гьесул гьудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова), М. Магомедов «Операция» («Операция»), Гамзат из Цадасы «КIухIалав цалдохьал» («Ленивый

ученику), А. Магомаев «Чаландарил салар» («Путешествие Чаландара»), М. Магомедов «Адаб» («Уважение»), М. Хирьясулаев «Льиклаб шайха мальчишек?» («Почему не научили хорошему?»), С. Аксаков «Бихьиназул хАлги» («Мужская работа») (перевод Г. Мадиевой), Л. Обухова «Цудал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г. Мадиевой), «Поцебесеб роржен» («Первый полёт») перевод Г. Мадиевой, Г. Газимирзаев «Бихьичи ХАмзат» («Гамзат мужчина»), М. Абдулаев «ВитIарав шив? Текъав шив?» («Кто прав? Кто неправ?»), Г. Газимирзаев «Учитс.ль» («Учитель»).

101.8.5. Цорораб хасел (Холодная зима).

К. Ушинский «Хасалил гIанчIгьи» («Проворность зимы») (перевод М. Абдулаева), О. Шейхов «Хасел» («Зима»), А. Магомаев «Хасало хIорихъ» («Зимой у озера»), М. Гунашев «Херльараб хасел» («Старая зима»), И. Утарбиев «Льималазе хасел хирьяб буго» («Дети любят зиму»), З. Исаев «ТатихI» («Счастье») (Литературная сказка), В. Бианки «Тале цIана Цияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М. Абдулаева), Гамзат из Цадасы «Цияб сон» («Новый год»), Г. Гаджиев «Гъобол» («Гость»), Гамзат из Цадасы «Хицаб хасел» («Теплая зима»), О. Хачалов «Космонавтал» («Космонавты»), О. Шейхов «Глазу балсб буго» («Идет снег»), М. Шамхалов «КIиабилей эбел» («Вторая мать»).

101.8.6. Халкъатъул кIалзул гъунаратъул асараздасан (Из устного народного творчества).

«Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»), «Кицаби» («Пословицы»), «БицацIаби» («Загадки»), «Бишунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка), «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»), «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка), «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка), «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

101.8.7. Рекъел ва гъудулгьи (Мир и дружба).

Гамзат из Цадасы «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»), «ХIамаги гIанкIги» («Осёл и заяц») (Сказка), Н. Исаев «Цадахъ рекъон бутсб льикI» («Как хорошо, когда вместе»), С. Шахрулабазанов «Микки» («Голубь»), «Вацал» («Братья»)

(Кумыкская народная сказка), Л. Толстой «Эмен ва насал» («Отец и мальчишки») (Басня) (перевод Х. Вакилова), Р. Гамзатов «Салам» («Привет»).

101.8.8. Рохалилаб их (Радостная весна).

Асадула «Ихдалил кьо» («Весенний день»), Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), Л. Толстой «Ихдалил галаматал» («Признаки весны») (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев «Их» («Весна»), А. Хачалов «Табиғаталъул байрам» («Праздник природы»), М. Магомедов «Ханчи – ахазул гьудулзаби» («Птицы – друзья садов»), Г. Газимирзаев «Ихги бачун миллирию» («Ласточка, приведшая весну»), М. Абдулаев «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»), Р. Гамзатов «Эбелалде» («Матери»), Н. Исаев «Эбелалде» («Матери»), К. Ушинский «Кванда хадур» («После сны») (перевод М. Абдулаева), З. Батырова «Поцебесеб длау» («Первый дождь»), М. Пришвин «Лъарахъичи» («Шишца») (перевод Г. Мадиевой), Л. Магомедов «Ихдалил кьо» («Весенний день»), Д.-Г. Дибиров «Милъиршаби» («Ласточки»), Г. Гаджиев «Гьелъул магна батипа» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

101.8.9. Эркенаб захмагъи (Свободный труд).

Н. Надеждин «Школатъул пастлан» («Школьный огород») (перевод Х. Вакилова), М. Сулиманов «Чадил кесек» («Кусок хлеба»), Ф. Алиева «Чед» («Хлеб»), М. Абдулаев «Чурпа» («Суп»), А. Путерброт «Кубачий» («Кубачинка») (перевод М. Абдулаева), М. Хирясулаев «Ганчил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»), М. Магомедов «Ихдал ахикъ» («В весеннем саду»), А. Гамзатов «Эбелалъул гадлу» («Воспитание матери»), А. Хачалов «Бечелъи» («Богатство»), А. Расулов «Гъветги ваги» («Дерево и мальчик»), «Вехъасде» («К чабану») (Народная песня), «Кинго харице» («Две косы») (Притча), М. Шамхалов «МагIарулай» («Горюшка»), П. Пезлобин «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева), М. Хирясулаев «Гьаган кьо» («Воскресение»), Л. Толстой «Чоролу ва гьелъул тагчи» («Перепёлка и её птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова), В. Даль «Херав палихъа» («Старый предсказатель») (Сказка загадка) (перевод М. Абдулаева).

101.8.10. Ваган чухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина).

Г. Гашжиев «Гьѳб маяльул кьояль» («В тот майский день»), «Бѳргьенльѳияльул кьѳ - 9 май» («9 май - День победы»), Р. Гамзатов. «Сагладу» («Сааду»), «Ватан» («Родина») (Сказка), Н. Исаев «Амалат» («Наказ»), Ч. Абашилова «Хвалчен» («Сабля»), М. Саидов «Имам Шамил» («Имам Шамил»), Р. Гамзатов «Гьунисан чвахулеб лъарахъ гленекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»), «Гьабигьанасул гьоболъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание), «Хажимурадги чачананги» («Гаджимурат и чеченцы») (Сказание), М. Хуршипов «Ираналъул шагьги Галискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»), Р. Гамзатов «Ватаналъул хлакьалъулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

101.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Лирикяб асар (лирическое произведение). Литературяб герой (литературный герой). Геросул хасият (характер героя). Хаткьияб маргья (народная сказка). Литературяб маргья (литературная сказка). Кишидахъ ахлулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка). Хтайваназул маргья (сказка животных). Гажаибаб маргья (волшебная сказка). РукIа-рахъилалъул маргья (бытовая сказка). Художествиял асаразулъ дандекквейт, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

101.9. Содержание обучения в 4 классе.

101.9.1. Бицунго кьарияб - рии, бицунго бечедаб жо - хасалихълъи (Благоприятное лето, урожайная осень).

Р. Гамзатов «МагIарулал» («Горцы»), М. Магомедов «ХIадисил ирсилал» («Последник Гадиса»), Р. Гамзатов «Ридахъ ялагьун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»), Ф. Алиева «ХьахIилаб цIад» («Синий дождь»), Р. Гамзатов «Хасалихълъи» («Осень»), М. Магомедов «МугIрузул сукьмахъал» («Горные тропы»), М. Сулиманов «Хасалихълъи» («Осень»).

101.9.2. Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья).

О. Магомед «ЦIунцIра» («Муравей»), «Кьарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка), Р. Омахалов «Гьимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»), Ю. Корольков «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова), «БацIил кечI» («Волчья песня») (Народная сказка), «Церги бакъучи»

(«Лиса и барсук») (Народная сказка), «Гьудул-гьалмагьыгьяльул хлакьальул кьцаби» («Пословицы о дружбе»).

101.9.3. Табигат цуни (Защита природы).

М. Элдаров «Табигаталдехун магларулазул бербалагьи» («Отношение горцев к природе»), В. Бианки «Сордо лъик!!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Алиханова), Ш. Мухидинов «Хикмат» («Чудо»), «Маккаги чашаханги» («Голуби и охотник») (Народная сказка), «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка), Гамзат из Цадасы «Гьункьлазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»), А. Магомасев «Гьытгьинав найихъан» («Маленький человечок»), С. Алиханов «Гьабигьанги гьобогь» («Мельник и мельница») (Литературная сказка), П. Дудочкин «Шай дунмалла да гьадиган лъик! бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»), А. Хачалов «Плака гьодараб куц» («Как заплакала корова»), Т. Гаймасханов «Ватан» («Родина»), Н. Алиев «Эбелги тинчги» («Мать и её детеныш»), Г. Курбанов «Лъарал гьумру» («Жизнь реки»).

101.9.4. Лъиклабин сузда абулеб, квешабин сузда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо).

Г. Багащов «Кудил маргья» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова), «Подорав вас» («Умный мальчик») (Сказка), М. Магомедов «СандукI» («Большой сундук»), М. Гайдарбегов «Рекледа вати» («Догадайся»), Гамзат из Цадасы «Адаб» («Уважение»), М. Гунашев «Дьида гьыкьанани, дьица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»), М. Митаров «Гьудулльы» («Дружба») (перевод С. Алиханова), «Цоцоккун тинкьуллеб дьел кьатIраялгьы кьеч хьвалсбила» («Даже кипящая вода утоляет жажду») (Сказание), «Ханчидаги кьола лъиклгьы гьабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

101.9.5. Гьудулльыгьаль бахьулареб хьала букьунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет).

Р. Гамзатов «Гьудулльыгьальул кечI» («Песня о дружбе»), М. Дутручилов «Бицунго кьуватаб ярагь» («Самое сильное оружие»), Р. Рашидов «Гьудул» («Друг»), Гамзат из Цадасы «Гьудулльы лъылгун кьвеллеб?» («С кем мне дружить?») Ю. Магомедов «Гьудул гьемерасе талыхлаб дунял» («Кто имеет много друзей,

тог счастлив на земле»), А. Магамаев «Маг'арулай» («Горянка»), М. Магомедов «Къисас» («Месть»).

101.9.6. Хасел (Зима).

Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»), У. Алиева «Гуркьо» («Гурко»), Р. Гамзатов «Ихи хаселги» («Весна и зима»), «Галилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка), Ф. Алиева «Хъахилаб п'ад» («Синий дождь»), Ю. Магомедов «Хасел» («Зима»), М. Рамазанов «Гайнал макъу» («Сон Айны»), С. Михалков «Гыт'ишаб ёлка» («Маленькая ёлка») (перевод С. Алиханова), «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка), «Гъабибъанасул льымал» («Дети мельника») (Народная сказка).

101.9.7. Халкъияб к'алзул гъунаралъул асарат (Устное народное творчество).

«Бит'арабиц» («Битарабиц») (Народная сказка), «Рагъад шай къудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка), «Бакъулги Моц'ролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка), «Бакъус лагълы гъабизе кин байбихъараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка), «Сих'ирльи льие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка), «Х'амаги оци» («Осёл и бык») (Народная сказка), «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка), «К'ицаби на абиял» («Пословицы и поговорки»).

101.9.8. Табиғат берцинаб их (Красивая весенняя природа).

Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), «Щер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка), Р. Гамзатов «Их» («Весна»), З. Гаджиев «Их» («Весна»), Г. Скребницкий «Ихдалил кеч'» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова), М. Шамхалов «Чиярал» («Чужие»), «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка), «Рахъухъири» («Домосед») (Народная сказка).

101.9.9. Нильер адабият ва маданият (Литература и культура).

М. Мажидов «Меседил к'укъмахх» («Золотая ножница»), М. Расулов «Гъайбатав инсан, гъажайбав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»), А. Гамзатов «Адабият'алъул машъурав зах'ималчи» («Известный труженик литературы»), М. Пахибашев «Узун-Х'ажил к'акъалъулъ чанго раги» («Несколько слов об Узун-Гаджи»), Р. Гаджи «Исаак Нилонги веъги» («Чабан и Исаак

Ныотон»), Н. Абигасанов «МагIарул росу» («Горное село»), П. Пайзулаев «Болтихь район» («Ботлихский район»), П. Пайзулаев «Унсоколо район» («Ушцукульский район»), П. Пайзулаев «Хунзахь район» («Хунзахский район»).

101.9.10. МутIрузул улка (Страна гор).

«Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»), Гамзат из Цадасы «Шамил» («Шамил»), Р. Гамзатов «Шамилише» («К Шамилю»), Г. Гасанилав «ГъазимухIамад Хунзахье богун ин» («Вхождение Газимагомела в Хунзах»), Х. Ангидаса «Шамил Имап асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»), «МагIарул халкъалъул мацIал» («Языки аварцев»).

101.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Падатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралъул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, ркIелгье рортулел мацIалъул алатагI (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

101.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования.

101.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (аварском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

г) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами аварской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

101.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

101.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

101.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

101.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

101.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

101.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

101.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

101.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (аварском) языке с использованием предложенного образца.

101.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (с помощью учителя);

соотнести автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;

отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

101.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения; отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

101.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

101.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотнести читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров аварской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

102. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (агульском) языке».

102.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (агульском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (агульском) языке, литературное чтение на родном (агульском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (агульском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (агульском) языке.

102.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (агульском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

102.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

102.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (агульском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

102.5. Пояснительная записка.

102.5.1. Программа по литературному чтению на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

102.5.2. Литературное чтение на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

102.5.3. Литературное чтение на родном (агульском) языке пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Произведения агульских, русских поэтов, а также поэтов и писателей других дагестанских народов развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

102.5.4. Важнейшим аспектом литературного чтения на (родном) агульском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Обучающиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

102.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (агульском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой

и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

102.5.6. Изучение литературного чтения на родном (агульском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов России; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

102.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (агульском) языке, 102 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

102.6. Содержание обучения во 2 классе.

102.6.1. Паша Година.

К. Ахмедов «Ватанис («Родина»). Ш Шерифов «Дагъустан» («Дагестан»), «Хлибу сув» («Три горы»). Р. Исрафилов «Зе Ватанди агъулар» («Мои

соотечественники агульцы»). И. Мазанас «Че хIур» («Наше слово»). С. Баруздин «Хье Ватан» («Наша Родина»). Г. Рахманова «Гъава сувар» («Высокие горы»). Ш. Лутов «Ватан» («Родина»). Н. Расулов «Зун хе хIур» («Село, где я родился»). З. Курбанова, «Зе Ватан» («Моя Родина»).

102.6.2. Воспоминания о лете.

Г. Рахманова «Гулун угъал» («Летний дождь»), «Угъ угъал» («Лейся дождь»). Ш. Шерифов «Къавах» («Луб»). Агульская народная песня «Гъемишанди гул кканде» («Хочется лета всегда»).

102.6.3. Золотая осень.

Г. Рахманова «Цул адине» («Осень пришла»). В. Бианки «Хьс нахширар» («Наши птицы»), «Рекъуъ» («В пути») (перевод С. Гасановой). М. Скребицкий «Цул – ишкилчи» («Осень – художник») (перевод С. Гасановой). Р. Исрафилов «Цул» («Осень»).

102.6.4. Птицы и животные – наши друзья.

Сказки «Ккелахъанна хIуч» («Пастушок и волк»), «ХIучна сул» («Волк и лиса»).

Л. Толстой «Джакъв» («Воробей») (перевод С. Гасановой), «Хазна хIуч» («Белка и волк») (перевод С. Гасановой), Украинская сказка «Пелна ккекю» («Курочка и петух») (перевод С. Гасановой), Р. Багомедов «Къиргъи» («Ястреб»). М. Пришвин «Столбабирял атгъякIу пел» («Курица на столбах») (перевод С. Гасановой), В. Бианки «Музыкант» («Музыкант») (перевод С. Гасановой), сказка «ГIудна сул» («Куропатка и лисица») из сборника «Сказки народов Дагестана» (перевод С. Гасановой).

102.6.5. Труд – источник жизни.

Э. Шим «Гуни келъуIчая» («Хлеб растёт») (перевод С. Гасановой). Притча «Варвна тIутуI» («Пчела и муха»). К. Ушинский «Фигитти бсрхIем келъуIчунчин хуйиъ» («Как в поле выросла рубашка») (перевод С. Гасановой). А. Леонов «Шяниккварис Iекъулар» («Наставления детям») (перевод С. Гасановой). К. Омаханов «Пешекар ГIазиз» («Пастух Азиз») (перевод С. Гасановой).

102.6.6. Зима – радость детей.

Ш.-Э. Мурадов «Гурд» («Зима») (перевод И. Мазанасва). Е. Чарушин «Гитана меркк» («Кошка и лёд») (перевод С. Гасановой). Н. Носов «Мерккурал» («На льду») (перевод С. Гасановой).

102.6.7. Семья и школа.

Ш. Шерифов «Халад» («Дедушка»). А. Гайдар «Ламус» («Совесть») (перевод С. Гасановой). Ю. Гагарин «Ученикдас кедж» («Письмо к ученику») (перевод С. Гасановой). Г. Гаджиев «Уликк кхетлу джакъв» («Упрямый воробей»). Л. Толстой «Дадна шиникквар» («Отец и сыновья») (перевод С. Гасановой). В. Сухомлинский «Сулан чарккв – школьник» («Лисёнок – школьник») (перевод С. Гасановой). Е. Крекотин «Бахтг кидаф» («Невезучий») (перевод С. Гасановой). П. Ахмедова «Дегвизъас адеттарис» («Вернувшись с войны»).

102.6.8. Фольклор (устное народное творчество).

Аликъаттар-агъартаттар (Загадки). Мисалабур (Пословицы и поговорки). Херакар (Скороговорки).

Народные сказки «Чилай» («Мелкий»), «Дагисхъасна девейихъас» («Про осла и верблюда»), «Хлучна сул» («Волк и лиса»).

102.6.9. Доброта, милосердие, почёт и уважение.

К. Ушинский «Сукъур хлейван» («Слепая лошадь») (перевод С. Гасановой). А. Майков «Бабна шиникквар» («Мать и дети») (перевод С. Гасановой). Л. Толстой «Джакъв» («Воробей») (перевод С. Гасановой), «Лу дустт» («Два товарища») (перевод С. Гасановой). В. Осеева «КъарихАаб» («Просто старушка»). В. Сутеев «Гъеч» («Яблоко») (перевод С. Гасановой). Г. Рацжабов «Бабахъас» («О матери»).

102.6.10. Красота весенней природы.

Т. Хрюкский «Хьидана «Весной») (перевод, И. Мазанасва). Л. Фёдоров «Хьидин тагъарар» («Признаки Весны») (перевод С. Гасановой). Г. Скребицкий «Хьидихъас хикат» («Сказка о весне»), (перевод С. Гасановой). Г. Рахманова «Хьид» («Весна»). Ш. Шерифова, «Хьид» («Весна»).

102.6.11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

102.6.12. Литературоведческая прелесть.

Основные понятия: хисабар (считалки), алихьаттар-агьартаттар (загадки), мисалабур, (пословицы, поговорки), хларакатин гьургьубар (скороговорки), халкьдин хликалар (народные сказки), ахгилат (рассказ), гтур (название), кил (заголовок), ахир (конец), халкьдин мегнибур (народные песни), шаирар (стихотворения), дарсуни хьастт, тема (цель, тема урока), план (план), рехлгин план (простой план), баллар (частушки).

102.7. Содержание обучения в 3 классе.

102.7.1. Защита природы – защита Родины.

М. Пришвин «Байрина хьин» («Природа и мы») (перевод С. Гасановой). Г. Омаров «Зе ваган Агьул» («Моя родина – «Агул»). Г. Рахманова «Ватанис» («Родина»). Г. Алхасов «Нахширар» («Птицы»). Народная сказка «Инсандин инсанвел» («Человечность человека»). М. Юсупов «Уч учис хлайи аргва укьар» («Гордый баран») (перевод С. Гасановой), «Фикьас хьаефттава гьубурахь рудж» («Почему у лягушки нет хвоста») (перевод С. Гасановой). Ш. Шерифов «Хлуж» («Волк»). Г. Рахманова «Лил» («Орёл»).

102.7.2. Золотая осень.

Г. Алхасова «Цулин диф» («Осенний туман»). К. Ушинского «Цул» («Осень») (перевод С. Гасановой). Г. Рахмановой «Цул адине» («Осень пришла»). Р. Исрафилов, «Цул» («Осень»). Г. Омарова «Цулин тиреб, Гурдин аяз» («Осенние ветра, зимние морозы»).

102.7.3. Холодная зима.

Г. Омаров, «Ццутьцугьай» («Сосулька»). Ш.-Э. Муратов «Адине час цае ис» («Пришёл к нам Новый год») (перевод И. Мазанова). Г. Алхасов «Гурд» («Зима»). Р. Исрафилов, «Гурд» («Зима»).

102.7.4. Фольклор (устное народное творчество).

Мисалабур (Пословицы). Алихьаттар-агьар Паттар (Загадки). ХПаракатин гафар (Скороговорки). Избалахь аркъа мегнибур (Колыбельные песни). ХПисабар (Считалки).

Турецкая народная сказка «Ке хIа девлет» («Самое большое богатство»). Народные сказки: «ХПучна, сулна багниш» («Волк, лиса и медведь»), «Зурба гада» («Смелый мальчик»), «ЧулучI-хлабаб» («Слица-бабушка»), «ДухI теле Мехсмадахьас» («Про Магомеда, который ест просо»), «Ккелахьан» («Пастушок»).

102.7.5. Мир и дружба.

Кумыкская народная сказка «Чупнар» («Братья») (перевод С. Гасановой). Л. Толстой Басня «Дадна пиникквар» («Отец и мальчики») (перевод С. Гасановой). Ш. Лутов «Чи» («Сестра»). Народное сказание «Гу ччуччун хIуьлмат («Уважение двух братьев»).

102.7.6. Весна.

Г. Омаров «Хьид адине» («Весна пришла»). Г. Алхасов «Хьидин ягъ» («Весенний день»). К. Ахмедов «Дар» («Лес»). У. Агасиева «Хьид» («Весна»).

102.7.7. Где труд – там и радость.

Ш. Шерифов «Шофёр», «Доярка», «Мегелим» («Учитель»). Н. Надеждин «Мактабарин бусттап» («Школьный огород») (перевод С. Гасановой). Ф. Алиева «Гуни» («Хлеб») (перевод С. Гасановой). Г. Рахманова «Гуни» («Хлеб»), «Къари хIабаб» («Старушка»). Н. Незлобин «Къур хьучархьунс» («Пшеница созрела») (перевод З. Базиевой). Л. Толстой басня «ЧимчIелна гин чаркквар» («Перепёлка и её птенцы») (перевод С. Гасановой).

102.7.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

102.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Основные понятия: пахпирарихъас хикатар (сказки о животных), суьхлуьрдин хикатар (волшебные сказки), халкъдин экьуб-гъайпибахъас хикатар (социально-бытовые сказки), баллада (баллада), басня (басня), литературайин герой (литературный герой), геройдин хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), фачиклуб (сравнение).

102.8. Содержание обучения в 4 классе.

102.8.1. Лето.

Г. Омаров «Суван тукар» («Орные цветы»), Ф. Джамалов «Сарфун-шагьур» («Город Сарфун»). Г. Рахманова «Гулиш тукар», «Суварий» («В горах»). Ш. Шерифов «Суварис» («Горам»). Г. Омаров «Агьуларин гедатар» («Обычай агулов»).

102.8.2. Я и мои друзья.

Г. Омаров «Дусттарис» («Друзьям»). Г. Рахманова «Савда» («Договорённость»). В. Сутеев «Гъеч» («Яблоко»). Г. Магомедов «Дусттурас» («Другу»). Р. Рашидов «Дустт» («Друг»). Г. Цадаса «Гъинахъай зун дусттвел аркъаф?» («С кем мне дружить?») (перевод С. Гасановой). Ю. Магомедов «Дусттар пара хъаеф бахтт кяф э дуняйил» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»). С. Маршак «Дусттар хъурай» («Благословляю друзей») (перевод С. Гасановой). Народная сказка «Сулна бешагъуй» («Лиса и барсук»).

102.8.3. Защита природы.

Е. Чарушин «Гуран чарккварихъас» («Про зайчат»). В. Бианки «Идже хайир хъурай!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Гасановой). Н. Юсупов «Луфия къваран уд» («Голубь и пшеничное зерно») (перевод С. Гасановой). Народная сказка «Голуби и охотню». К. Ахмедов «Булах» («Родник»), «Дар» («Дерево»). Г. Цадаса «Дуларинна гитанарин хабар» («Рассказ мышей и кошек») (перевод С. Гасановой). Г. Курбанов «Пецун Гуьммур» («Жизнь речки»). Агульская сказка «Багнишин баркашагъ» («Благодарность медведя»). Г. Рахманова «Балугъбай» («Рыба»), «Якъу чи» («Четыре сестры»). Т. Бокова «Родина» («Ватан») (перевод З. Базиева). С. Омарова, «Агьул Ваташ» («Родина Агута»). Х. Манафов «Агьулар» («Агулы»), А. Лутов «Агьуларин гимн» («Гимн агулов»).

102.8.4. Зима.

Г. Рахманова «Сифтта ибхъ» («Первый снег»), «Аяз-хӀадад» («Дедушка мороз»). П. Агасиев «Рафар кӀиримирин бармак» («Кудрявая папаха»). К. Ахмедов «Джикая хӀаат» («Метёт двор»). Ш. Лутов «Ӏурд» («Зима»), «Цае ис» («Новый год»).

102.8.5. Устное народное творчество.

Народные сказки «Хьибу чуна са учил кьархьил аис, мужурил ери кьари але кьуджа» («Три брата и мужичок сам с локоток, а борода с семь локтей»), «Кьарина кьуджайин бахт» («Счастье дедушки и бабушки»), «Далуьке мукь» («Бессмертное место»), «МадучӀайша АдучӀай» («Мадучай и Адучай»), «Гугруш» («Лысая»), «РагӀухьаш «Арбас-бек» («Мельник Арбас-бек»).

102.8.6. Литература и культура.

Г. Омаров «Агьуларин гӀадатар» («Агульские обычан»), «Агьул Ватан» («Родина Агул»), «СархӀят» («Граница»). М. Мажидов «Кьизиллин хӀуьтгез» («Золотые пожницы»). Г. Раджабов «Бабахьас» («Про маму»). Г. Рахманова «Хунпахьанна хӀуч» («Чабан и волк»). Ш. Лутов «Ватан» («Родина»). Ф. Джамагов «Суван ватан» («Горная родина»).

102.8.7. Страна гор. Героические страницы Родины.

Р. Гамзатов «Ватандихьас, Ӏари ватандихьас» («О Родине, только о Родине»), «Кьуркьар» («Журавли») (перевод Т. Магомедовой). Г. Рахманова «Дагьустан» («Дагестан»). Г. Омаров «Шамиль» («Шамиль»). Х. Малафов «Агьулар» («Агульцы»). П. Пуралиев, «Сарфун сув» («Гора Сарфун»). Ш. Шерифов «Салдат» («Солдат»). П. Ахмедова «ДегӀвиьас дагтарис» («Не вернувшимся с войны»). Г. Магомедов «Баба солдатис» («Мама – солдату»). Героическая песня «ЯгьцӀурна садпе иса» («В сорок первом году»). А. Лутов «Тарихи Чархьи-кьала» («История крепости «Чархи») (отрывок).

102.8.8. Литературоведческая пропедевтика.

Основные понятия: эпос (эпос), повесть (повесть), рехӀятин ва четин план (простой и сложный план), сюжет, фиггӀихьас ичин произведение (сюжет

произведения), метафора (метафора), произведения мягина (основная идея произведения), зарифм (юмор), фачикГуб (сравнение).

102.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования.

102.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (агульском) языке;

бережливое отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережливое отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами агульской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

102.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (агульском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

102.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

102.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификация, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

102.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

102.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

коррекцию и аргументированно высказывать своё мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
 подготавливать небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

102.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий.

102.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

102.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (агульском) языке с использованием предложенного образца.

102.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (агульском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

102.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (агульском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отточечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

102.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (агульском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать роль художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира;

проявлять к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества; формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений как агульского фольклора, так и разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

выбирать книги для самостоятельного;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм агульского языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (новствование, описание, рассуждение);

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

103. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке».

103.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (адыгейском) языке, литературное чтение на родном (адыгейском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (адыгейским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке».

103.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

103.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

103.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (адыгейском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

103.5. Пояснительная записка.

103.5.1. Программа по литературному чтению на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке призвана внести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включённость в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

103.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (адыгейском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

103.5.3. Изучение литературного чтения на родном (адыгейском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном (адыгейском) языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на адыгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

103.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

103.6. Содержание обучения в 1 классе.

103.6.1. Введение.

Н.Ю. Куск Стихотворение «Адыгабзэр» («Адыгейский язык»).

103.6.2. Секреты букв.

Р.Ш. Нехай Стихотворения «Алфавит» («Алфавит»).

К.Х. Жане Стихотворение «Лыталгъэ» («Считалка»).

Ф.Н. Апиш Цикл детских рассказов и игр «Нанэрэ Мадинэрэ» («Бабушка и Мадина»), «Маерэ Мадинэрэ» («Майя и Мадина»), «КъашІэ, МыхамодІэ» («Отгадай, Махмуд!»).

103.6.3. Устное народное творчество.

Загадки, скороговорки, детские игры, пословицы, считалки.

Сказки: «Чэтыр, цыгъор, мззатакъэр» («Курица, мышка и петух»), «Дышгъэ пхъуант» («Золотой сундук»).

Сказания о нартах. Сказание «Саусэрыкъо машІор цыфмэ

кызэрафихьыжыгъэр» («Как Саусорукo добыл огонь людям»).

103.6.4. Стихотворения и рассказы о животных.

Х.М. Панеш Стихотворения о животных «Чэлыур» («Кот»), «Мэлыр» («Овца»), «Цэныр» («Коза»).

П.К. Кошубаев Рассказ «Къаз Гэхэр» («Дикие гуси»).

103.6.5. Подружились с радугой.

Т.И. Дербе Стихотворения «Сыгу рихьыгъ Мыекбуапэ» («Мне понравился Майкоп»), «Гэгъункъопе» («Радуга»).

Н.Ю. Куск Стихотворения «Бжэз Гэшлу» («Сладкая пчела...»), «Чымыхат» («Сад») «Бзыум унзу ищыкгагъэр» («Какой домик нужен птичке»).

И.Ш. Мамбаш Стихотворения «Адыгэхэр» («Адыги»), «Маим ибгъур» («9 Мая»).

Х.М. Панеш Стихотворения «Гэгуау» («Мяч»).

Х.Г. Тлепцерже «Клэлэцыкгу рассказыр» («Цикл детских рассказов»).

103.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки, скороговорки), средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

103.6.7. Библиографическая культура.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Учебник. Система условных обозначений. Словарь. Как работать в школьной библиотеке.

103.7. Содержание обучения во 2 классе.

103.7.1. Устное народное творчество.

Сказки «Къамзогур» («Муравей»), «Чыхъумбий» («Крот»), «Лыжым носыт» («Завет старика»).

Сказание «Сэтэнай-кызгъагъ» («Цветок Сатаная») (из нартского эпоса).

103.7.2. Литературные сказки.

П.К. Кошубаев Сказка «Цыфмэ машор кызэрашлагъэр» («Как люди узнали

пользу огня»).

С.И. Пансип Сказка «Мэз гъэхъун» («На лесной поляне»).

103.7.3. Басни.

Х.А. Ашинов Басня «Тыгъужьымрэ шьжьымрэ» («Волк и ёж»).

М.С. Паранук Басня «Шкэишгъэхъумрэ бжъомрэ» («Гусеница и пчела»).

А.Ю. Шаззо «Басни» («Басня»).

103.7.4. Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.

Гимн Республики Адыгея (слова И.Ш. Машибаш, музыка У.Х. Тхабисимова).

Х.Б. Андрухаев Стихотворения «Бжыхъэ» («Осень»), «Щэхъурадж» («Шехурадж»).

Х.А. Ашинов Стихотворение «КъышыгъобэиI» («Выбор профессии»).

И.Н. Багов Стихотворение «Шуфэс, сентябрэр!» («Здравствуй, сентябрь!»).

Х.Я. Беретарь Стихотворения «Дунаим ыцIэр – чыгу» («Вселенная – это наша Земля»), «Тикъэлэ гъапI» («Дорогой наш город»), «Кымэфэ мыл» («Зимний лёд»), «Тигъомаф» («Паше лето»), «Осэпс» («Роса»), «Сыд псэушьхьа мыр?» («Что за животное?»).

А.М. Гадагатль Стихотворения «Тиухъумаку» («Пограничник»), «Типцэжые Лабэ шсы» («Наша рыбка плавает в Лабэ»).

Т.И. Дербэ Стихотворение «Сыадыг» («Я адыг»).

К.Х. Жане Стихотворения «Зыгъкъабз» («Будь опрятен!»), «Апэрэ къыгъалъ» («Первый цветок»), «Джар пэрыг о ягъагу!» («Будь первым во всём!»), «Чэтыу цыкIу» («Кошечка»), «Март» («Март»), «Синан» («Моя мама»), «Къутэмэ гъугъэхэр» («Сухие ветки»), «Адышэс бзыу благъэ иI» («У Адышеса друг – птичка»).

И.Ю. Куек Стихотворения «Ти Коституцие» («Наша Конституция»), «Тэгъотыскъэ гъэткэ сад» («Сажаем весенний сад»), «Тичыгу сыдэу даха?» («Как красива наша земля»).

К.Х. Кумпилов Стихотворения «Шыхъужьым иорэд» («Песня о герос»), «Родинэр» («Родина»).

И.Ш. Машибаш Стихотворение «Тикэгу» («Наша Родина»).

Д.Р. Мирза Стихотворение «ПкIау цыкIур» («Маленькая стрекоза»).

Р.М. Нсхай Стихотворения «Тхьагъо кIымафэр» («Весело зимой»), «Маир бэрэ кытфэрэклу» («Пусть к нам почаще приходит май»), «Дахэу гуццIэ» («Разговаривай красиво»), «Ньым игуццIэ» («Слово матери»).

М.С. Паранук Стихотворения «Мартым я 8-рэ мафэр...» («8 Марта»), «Мэбыбых тикосмос кьухьэхэр» («Летают в космос наши корабли»), «Май» («Май»).

Д.Б. Чуяко Стихотворения «Къэгъэгъэ Iэрам» («Букет цветов»), «IэпIасэу зытэгъасэ» («Учимся мастерству»), «Зэныбджэгъухэр» («Друзья»).

А.Ш. Шаков Стихотворение «Свхьэ цIыкIу» («Мой щенок»).

Ю.Г. Чуяко Рассказы «Къэгъэгъэ Iэрам» («Букет цветов»), «Зэмыжэгъэхэ лыпхэр» («Неожиданная смелость (храбрость)»).

Т.И. Дербс Рассказ «Муратэ иджэгуаль» («Игрушка Мурата»).

Н.А. Дзыбова Рассказ «IэшIу, Iэзгъу, дахэ» («Вкусно, полезно, красиво»).

П.К. Кошубасв Рассказы «Хэт нахь лъэшыр?» («Кто сильнее?»), «ДзэкIолI лъыхужь» («Солдат-герой» (Ачмиз Абубачир), «Тикъал» («Наш город»).

А.М. Схалыко Рассказ «Андырхьос Хьусен» («Андрухаев Хусен»).

Х.М. Панеш Рассказ «Хьалзлыр Iахьынчъэп» («Щедрый не остается без доли»).

103.7.5. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

В.А. Осеев Рассказы «Ньожь цIыкIу» («Просто старушка») (перевод Д.М. Тамбиева Т.Д. Чеучева А.Б. Чуяко), «Сыд нахь псынкIэр?» («Что легче?») (перевод Ф.Н. Апиш).

103.7.6. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). Жанровое разнообразие произведений. Басня. Малые фольклорные жанры (половицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская)

сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приёмы художественной выразительности: сравнение, гиперболы, олицетворение. Деление текста на части.

103.8. Содержание обучения в 3 классе.

103.8.1. Устное народное творчество.

Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Считалки.

Загадки. Х.Я. Беретарь «Хырыхыхьэхэмкэ тыджэгу» («Игра в загадки»).

Сказки «Нахь дыхъужь душам темьтэу зызыуатэщтыгъэр» («Считал себя самым мужественным в мире»), «Амкышъэмрэ пылымрэ» («Слон и соловей»), «Хъуаджэ ипцъыль» («Приключения Хаджи»), «Бысым хъзрам» («Скупой хозяин»). Сказания «Саусэрыкъо имохалэ кызэрашагъэр» («Как узнали уязвимое место Саусоруко»), «Нарт Саусэрыкъо икхъхъукI» («Рождение Саусоруко»), «Нарт Iацэмэз къамылымрэ пхъокIычымырэ кызэрэхихыгъэр» («Как нарт Ашемез придумал дудочку и трещётку») (из нартского эпоса).

103.8.2. Литературные сказки.

З.И. Хакунова-Хуаз Сказка «Кымэфэ пысы» («Зимняя сказка»).

С.И. Хуаде Сказка «Унэ цыгъомрэ мээ цыгъомрэ» («Домашняя и лесная мышки»).

103.8.3. Басни.

Х.А. Ашинов Басни «Къэцгъуанэмрэ бжъэхэмрэ» («Оса и пчелы»), «Бысымгуацэм къехъулагъэр» («Случай с домохозяйкой»), «Тыгъужь» («Волк»).

М.С. Паранук Басня «Бгъащхъомрэ чэтыужьымрэ» («Орёл и кот»).

103.8.4. Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.

Х.Б. Андрухаев Стихотворение «IлIашхъо цыкIу» («Ласточка»).

Ш.Ш. Багов Стихотворения «Сщыгъупшэцтэл сяноу сыкъэзыльфыгъэр...» («Никогда не забуду свою маму...»), «Зэдегъаштэр терэшэн» («Согласие – наша привычка»), «Iъэсэпэтхыд» («Совет»).

Х.Я. Беретарь Стихотворения «Ильэсым исурэт» («Картины года»), «Ильэсыкым иорэд» («Новогодняя песня»).

А.М. Гадагатль Стихотворения «Сичыл» («Мой аул»), «Сыщфзгушло, сихэку!» («Поздравляю, мой край!»).

Н.Ю. Куск Стихотворение «Адыгэ шьуаш» («Национальный костюм адыга»).

Т.И. Дербе Стихотворения «Гхыаклумкыхь» («Заяц»), «Осыр кьесы» («Снег идёт»), «Саусэрыкьо сыфодэн!» («Стану как Нарт Саусоруко»).

К.Х. Жане Стихотворения «Тхыльыр – шьбджэгьу» («Книга – лучший друг»), «Яшкол ирфы зэльсклужьых» («Здравствуй, школа!»), «Нэшанэхэр» («Приметы»), «Хэтэрыкймэ яорэд» («Песня об овощах»), «Родинэр» («Родина»), «Хэгьогум ыгу» («Сердце страны» («Столица нашей Родины – Москва»).

И.К. Кошубаев Стихотворения «Хьаркэ, гьомафэр» («До свидания, лето!»), «Тидзэ к'юч'эшху» («Наша армия сильна!»), «Заом тыфаеп» («Не хотим войны!»).

И.Ш. Машбаш Стихотворения «Псынэк'эчъ» («Родничок»), «Адыгэ цый» («Черкеска»).

Д.Р. Мирза Стихотворения «Шьош'ла шьо ильэсыр зьфэдэр?» («Что такое год?»), «Сыдзу даха типчэдыжь!» («Как красиво наше утро!»).

Р.М. Нехай Стихотворения «Адыгэ Іанэр» («Адыгейский столик-треножник»), «Адыгэ кьуай» («Адыгейский сыр»).

А.Р. Ожев Стихотворения «Шыгьачьэр» («Скачки»), «Хэтэрык'хэм тадзлажьэ» («Выращиваем овощи»).

М.С. Паранук Стихотворения «Мьекьуапэ» («Майкон»), «Сихэку» («Мой край»).

С.А. Халиш Стихотворения «Гьогумаф о, пц'эшхьо шык'ур» («Счастливого пути, маленькая ласточка!»), «Тэ шьыхьафыр тимэфэки» («Субботник – для нас праздник»).

А.Д. Хатков Стихотворение «Типсы пхьухьаш'І» («Наша озорная речка»).

Б.Ю. Хачемизов Стихотворение «Кымаф» («Зима»).

М.А. Хушт Стихотворения «Сян» («Моя мама»), «Насып зехьэу, сят, уси!» («Отец, ты одари меня счастьем на всю жизнь»).

Д.Б. Чуяко Стихотворения «Ныдэлъфыбзэр» («Родной язык»), «Ныбджэгъу дэгъу» («Хороший друг»), «Орэд чэф» («Весёлая песня»).

С.М. Якутль Стихотворения «Бэгужьыекъо Лейл» («Богусок Лейла»), «Тикъэлэ дах» («Наш красивый город»).

Ю.Г. Чуяко Рассказ «Зэныбджэгъухэр» («Друзья»).

Т.М. Керашев Рассказы «Адыгэ пыур» («Всадник»), «Бжыхъэм иаужрэ мафэхэр» («Последние дни осени»).

Д.Г. Костанов Рассказ «Зэмыжэгъэ Iукиэгъу» («Неожиданная встреча»).

С.Ю. Гутова Рассказ «МызэрыситIу» («Два яблока»).

П.К. Кошубаев Рассказы «Чэтыум ишIэжь» («Кошачья память»), «Орэдыохэр» («Музыканты»), «ЗэкIэмэ анахь лъэшыр» («Сильнее всех»).

А.Р. Ожев Рассказ «Шъэожьнем игукIэгъу» («Сострадание мальчика»).

А.А. Схалыхо Рассказ «Советскэ Союзым илыхъужь» («Герой Советского Союза» (Нсхай Даут)).

И. Майконар Рассказ «АтэкъитIу» («Два петуха»).

103.8.5. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

А.С. Пушкин Сказка «Дышъэ атэкъэжьый» («Сказка о золотом петушке») (перевод М. Шаззо) (отрывок).

И.А. Крылов Басня «ШIаумрэ къамзIумрэ» («Стрекоза и муравей») (перевод Д.Б. Чуяко).

В.П. Бороздин «Загъасэ» («Тренировки») (перевод Д.М. Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

К.И. Чуковский Сказка «Докторымрэ ихъакIэ-къуакIэхэмрэ» («Доктор Айболитым къыхэхыгъэ пычыгъу») (отрывок из сказки «Доктор Айболит») (перевод М.С. Паранук).

103.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Жанровые характеристики рассказа, стихотворения, басни, особенности их построения и используемые выразительные средства. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Средства и приёмы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафора,

гипербола, крылатые выражения. Микротемы текста.

103.9. Содержание обучения в 4 классе.

103.9.1. Устное народное творчество.

Народные сказки «ЛъжьакIомрэ армэумрэ» («Труженик и лентяй»), «Цыфыр зэратекIуагъэр» («Как человек победил»), «Ипъашъэм иплушIагъ» («Доброта девушки»), «Атакъэмрэ Дышъэчэтымрэ» («Петух и павлин»).

Народная игра «Кыбыгъель» («Перепрыгивание через спину»).

Сказания о нартах (по выбору учителя).

103.9.2. Литературные сказки.

Н.Н. Багов Сказка «Шыжь мьгъо шыгъумыт» («Скупой старик»).

А.М. Гадагатъ Сказка «Лъэпшы ипцэ-пчыкI» («Пуля-молния Тлепша»).

Р.А. Меркицкий Сказка «Пыжкъ цыкIумрэ ньо цыкIумрэ» («Старик со старухой»).

З.И. Хакунова-Хуаз. Сказка «Гъэмрэ кIымрэ» («Лето и зима»).

103.9.3. Басни.

Х.А. Алинов Басня «Ятэрэ ыкъорэ» («Отец и сын»).

М.С. Паранук Басня «Баджэмрэ кърэумрэ» («Лиса и Журавль»).

И.С. Цей Басни «Бэджэжысмрэ сэнашъхъэмрэ» («Лиса и вишград»), «Пидаумрэ къамзэгумрэ» («Стрекоза и муравей»).

103.9.4. Из-под пера адыгейских поэтов и писателей.

Х.А. Беретарь Стихотворения «Бжыхъэ икIапъ» («Золотая осень»), «Адыгэ чыгум гутъэр ытам» («Родная земля»), «Синыдэльфыбз» («Родной язык»).

Т.И. Дербс Стихотворение «Хъау, тигъатхэ арзу штапхэп» («Весна вступает в свои права»).

К.Х. Жанс Стихотворения «Пыр» («Мать»), «УеджокIо дэгъумэ» («Прилежный ученик»), «Гъогу остыгъэр плъжкы хъумэ?» («Если светофор загорится красным цветом?..»), «Май мэфэКыр» («Майский праздник»), «Шыкъужъым иород» («Песня о герое»). Рассказ «Хъалыгъур шыгъэныгъэм ыгъапс» («Хлеб всему голова»).

П.Ю. Куек Стихотворение «Кымаф» («Зима»).

К.Х. Кумпилов Стихотворения «Тэ кьыцфэнэцтыр» («Нам останется...»), «Пограниччыкым иорэд» («Песня пограничника»).

И.И. Машбаш Стихотворения «Адыгэхэр» («Адыги»), «Адыгэ лъыжэхэр» («Дедушки-адыги»), «Сихэку клас» («Край родной»), «А итэури сэ сиорэд» («Это всё моя песня!»), «Памыс» («Честь»), «Анахыклом иуцукI» («Место младшего»).

Д.Р. Мирза Стихотворения «Бжыхьэ мэлам» («Осенний лес»), «Оцхыбыб» («Проливной дождь»).

З.И. Хакунова-Хуаз Стихотворения «Сыгу рехьы илгэсыкIэр» («Мне нравится Новый год!»), «Осы пшъашьэр дэтышт цагум» («Снегурочка будет во дворе»).

Д.Б. Чужо Стихотворения «ПхъэшхьэкIэмыл» («Ах, сосульки!»), «Сильэрычъ» («Мои коньки»), «Пхъэулу» («Дятел»), «Гушылэхэр» («Слова»), «Тихьэблэ кIалэхэр» («Соседские ребята»).

А.Ш. Шаков Стихотворения «Къэсыгъ гъатхэр» («Пришла весна»), «Лэгъуикъопс» («Радуга»).

С.М. Якутль Стихотворения «Сикъуадж» («Мой аул»), «Сихэгъэу сигутъапI» («Моя родина – моя надежда!»), «Тихьэлэ дах» («Наш красивый город»).

И.А. Дзыбова Рассказ «Сыда осыцэхэр зыкIэкъопихыр?» («Почему снежинки шестиградные?»).

Т.М. Керашев Рассказы «БжыхьакI» («Поздняя осень»), «ХьакI» («Гость»).

П.К. Кошубаев Рассказы «Дышэ сыхьат» («Золотые часы»), «Мэниэс» («Лесник»).

И.Д. Мамрукова Рассказы «Афэрым, ПшымафI» («Молодец, Пшимаф!»), «Тыгъэр ара мысэр?» («Солнце виновато?»).

Р.М. Нехай Рассказ «ШакIохэр» («Охотники»).

С.И. Панеш Рассказ «Пчэи цыкIу уIагъ» («Раненая козочка»).

А.Ю. Шазо Рассказ «Ислгъам ичъыгъежъ» («Старый дуб Ислама»).

А. Шовгенов Рассказ «УштылI» («Испытание») (отрывок из повести «Метель»).

Х.Т. Тлехусеж Рассказы «ИкIау пшъащытхъужъ» («Стрелкоза»), «Ксан» («Ксан»).

103.9.5. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

А.В. Митяев Рассказ «Апэрэ быбытху» («Первый полёт») (перевод Д.М. Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

А.С. Пушкин Сказка «Польмрэ ащ ичыраклоу Балдамрэ» («Сказка о попе и о работнике его Балде») (отрывок) (перевод М. Шаззо).

Л.Н. Толстой Сказки «Ощар» («Топор»), «Мышьиц» («Три медведя») (перевод Б.И. Дышчева).

К.Д. Ушинский «Бжъэхэр мэлыхъох» («Пчёлки на разведках») (перевод Д.М. Тамбиев, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

103.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования.

103.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (адыгейском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

ценрятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами адыгейской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

103.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

103.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

103.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

103.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

103.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

103.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

103.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

103.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (адыгейском) языке с использованием предложенного образца.

103.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта адыгейцев;

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

ориентироваться в школьной библиотеке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: поговорки, загадку, считалку, скороговорку, сказку, рассказы, стихотворения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержащее произведение), подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

103.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры адыгейцев, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;

целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся); не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2–3 классиков адыгейской литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

описывать и сравнивать героев произведения (их имена, внешний вид) и их поступки;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

пользоваться словарем для выяснения значений слов;

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);

ориентироваться в жанровом разнообразии произведений (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки, басни, рассказы, стихотворения);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различение), видеть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));

делить текст на смысловые части;

выразительно декламировать художественное произведение;

читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

использовать приёмы устного словесного рисования;
 создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);
 сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.

103.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё главную и второстепенную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;

оценивать выразительность услышанной речи;

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев, описывать характер героя;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басню, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

103.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (адыгейском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях адыгейской литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

письменно пересказывать услышанное;

различать типы рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты адыгейской литературы с русской и литературой разных народов;

выполнять проектные задания на литературные темы с использованием различных источников и способов переработки информации.

104. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (алтайском) языке».

104.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (алтайском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (алтайском) языке, литературное чтение на родном (алтайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (алтайским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке.

104.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

104.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

104.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

104.5. Пояснительная записка.

104.5.1. Программа по литературному чтению на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

104.5.2. Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (алтайском) языке» как учебный предмет на уровне начального общего образования имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

104.5.3. «Литературное чтение на родном (алтайском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам начального общего образования. Достижения на уроках литературного чтения необходимы не только для чтения художественной литературы, но и для чтения и понимания текстов по другим предметам. Кроме того, они способствуют общему развитию обучающихся и их духовно-нравственному воспитанию.

104.5.4. Литературное чтение на родном (алтайском) языке призвано ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов

и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

104.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая просветительская, творческая деятельность обучающихся, библиографическая культура.

104.5.6. Изучение литературного чтения на родном (алтайском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на алтайском языке;

развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений; формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к алтайской литературе как существенной части родной культуры.

осознание ценности художественных текстов на родном (алтайском) языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

104.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

104.6. Содержание обучения в 1 классе.

104.6.1. К.Э. Телуков «Мен школго барарым» («Я пойду в школу»).

104.6.2. Устное народное творчество.

Благопожелания. Алтайские народные сказки «Ларганат», «Агас ла Койон» («Летучая мышь», «Горностай и заяц»). Легенда «Ат жышдын айдынганы»

(«Год лошади»). Скороговорка «Бисте, бисте билү бар». Считалка «Тайгыл, тайгыл, сен кайда?» («Тайгыл, тайгыл, где ты?»).

104.6.3. Что такое хорошо, что такое плохо.

А.Я. Ередесев «Шалыр уулчак» («Перяшливый мальчик»), Ю.М. Кыдыев «Жалкунын санаазы» («Мысли лентяя»), «Эски букварь ла јашы бичик» («Старый букварь и новая книга»), И.Б. Шипжин «Јаны кычырыш» («Новое чтение»), «Ўренчик» («Ученик»), К.Э. Телуков «Теертпек ле Чертимек» («Теертпек и Чертимек»), К.Д. Кошев «Наадай» («Снеговик»).

104.6.4. Богатый животными и птицами наш Алтай.

Б.Ч. Капарин «Борсык» («Барсук»), А.Я. Ередесев «Чертишке» («Чертишке»).

104.6.5. Любим читать.

А.Я. Ередесев «Эзен» («Привет»), К.Э. Телуков «Чымалы ла Коныс» («Муравей и Жук»), П.Т. Самык «Баатыр уулым Адучак» («Мой сын Адучак – богатырь»), С.М. Сартакова «Кулун» («Жеребёнок»), Б.Ч. Капарин «Балыкчы киске» («Кот-рыбак»).

104.6.6. Литература и фольклор других народов.

Л. Ильин «Мактанчак» («Хвастунишка»), Л.Н. Толстой «Карган таадазы ла балазы» («Дед и внук»), «Кичинек чычканак, киске ле пөтүк» («Маленькая мышка, кот и петух»).

104.6.7. Времена года.

104.6.7.1. Осень.

К.Э. Телуков «Јылдын өйтөри» («Времена года»), «Аспан» («Кузнечик»).

104.6.7.2. Зима.

К.Д. Кошев «Кижиле кайкаар неме» («Удивительное»), А.Я. Ередесев «Јаны јылда јолыгыш» («Встреча в новом году»), «Јыргал көшүкти» («Праздник продолжается»), А.Ф. Саруева «Јаны јыл» («Новый год»).

104.6.7.3. Весна.

Э.К. Тоюшев «Тулаан ай» («Март»), С.К. Машитов «Энениг күүни терек ле јылу» («Материнское пожелание»).

104.6.7.4. Лето.

А.Я. Ередеев «Бије» («Танец»), С.К. Манитов «Лайгыда» («Летом»), Т.Б. Шинжин «Ааш, јааш, јаап, јат...» («Дождь, дождь льёт»), К.Д. Кошев «Эркстендү јай күши» («Летний день»).

104.7. Содержание обучения во 2 классе.

104.7.1. Дорога жизни – самый лучший наставник.

К.Э. Тепуков «Билгирдин күни» («День знания»), «Түйн» («Сон»), «Мен малчынын уулы» («Я сын табушника»), М.В. Мушус-Эдоков «Ўрешчиктерге» («Учащимся»), А.Я. Ередеев «Пенал».

104.7.2. Осень.

А.О. Адаров «Күски салкыш» («Осенний ветер»), С.К. Манитов «Күс» («Араша» деп повестытеп алган үзүк) («Осень» отрывок из повести «Арана»), Э.К. Тоюшев «Куран ай» («Август»), И.Б. Шинжин «Уулынын ырызы» («Счастье сына»), Л.В. Кокышев «Күс» («Осень»), Л.М. Кыдыев «Күски тымык» («Осенняя тишина»).

104.7.3. Устное народное творчество.

Алтайские народные песни. Благопожелания. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки «Тас, тас таракай..., Кайчы, кайчы калт эгги!». Авторские скороговорки. К.Д. Кошев «Арал кара таралду...» («Лес с кедровками»), «Арбын арба ...» («Большое количество зёрна»).

Сказки «Керик бака» («Жадная лягушка»), «Чай ла сымда» («Тестерев и глухарь»), «Јалку карындаштар» («Ленивые братья»), «Куу јарын» («Кость лопатки»), Соојын «Ийнек ле ан» (Миф «Корова и олень»).

104.7.3.1. Из фольклора других народов.

Осетинская народная сказка «Не баалу?» («Что дороже?»). Русская народная сказка «Түлкү ле турна» («Лиса и журавль»). Татарская народная сказка «Јокту өббөгби касын эдин үлегени» («Как мужик гуся делил»). Хакасская народная сказка «Айу ла көрүк» («Медведь и бурундук»).

104.7.4. Мой Алтай, мой народ, наша история.

А.О. Адаров «Албатым» («Мой народ»), В.И. Соёнов «Алтай јерис» («Земля Алтая»), «Түүкибис» («Наша история»), П.В. Кучняк «Јаңы Алтай» («Новый

Алтай»), И.В. Шодоев «Школдо» («В школе»), В.И. Ойдошев «Билип жүрси» («Будем знать»), «Годошгор» («О роде тодош»), А.Я. Ередеев «Кой жыл керегиңде жетиру» («О годе овшы»), «Алтай жылтоолош» («Алтайское летоисчисление»), «Кара калаш» («Чёрный хлеб»), С.К. Манитов «Бу мешиг Алтайым» («Это мой Алтай»).

104.7.5. Зима.

Б.К. Суркашев «Кыш түжет» («Зима идёт»), Л.М. Кыдыс «Жылдык өбөгөнниң үе балдары» («Умелые дети года»), Э.М. Палкин «Тийин» («Белка»), К.Э. Тепуков «Соок-Таадакка самара» («Письмо Деду Морозу»).

104.7.6. Природа, животные и птицы моей родины.

А.Я. Ередеев «Көктыйек» («Синица»), «Токпок жаак» («Вальдшнеп»), К.Э. Тепуков «Боро үкү» («Серый филин»), «Күндүзек койонок» («Гостеприимный зайчик»), И.И. Кочеев «Кичинек биледе» («В маленькой семье»), «Пыйма өдүктү куш» («Птица в валенках»), И.К. Сабашкин «Куулар» («Лебеди»), «Кучыйак ла карлагаштар» («Воробей и ласточки»), К.Ч. Төлөсов «Ирбис» («Снежный барс»).
Предание «Тенеривиг текизи» («Бекас»).

104.7.7. Счастье в успешном труде.

А.О. Адаров «Ишмекчи кижик» («Рабочий человек»), С.С. Суразаков «Картаев Мызайдын ийттери» («Собаки Картаева Мызайя»), Ч.А. Чунижиков «Ырыс эрчимдү иште» («Счастье в успешном труде»), К.Э. Тепуков «Куштардын өштүзи ле најызы» («Враг и друг птиц»), А.Я. Ередеев «Малтага мак!» («Слава молотку»), «Баштапкы болуш» («Первая помощь»).

104.7.8. Весна.

П.Т. Самык «Яс келгени» («Приход весны»), А.О. Адаров «Эне» («Мать»), И.Б. Шишкин «Ўредүчи ле мениң энем» («Учительница и моя мама»), Ч.А. Чунижиков «Эне» («Мать»), Л.В. Кокышев «Балдардын манырлап жүргени» («Как дети ходили за слизуном»), А.Я. Ередеев «Адарунын кожоңы» («Песня пчелы»), Ш.П. Шагинов, «Яс» («Весна»).

104.7.9. Из литературы других народов.

А.С. Пушкин «Кыш» («Зима»), А.П. Гайдар «Уйат» («Совесть»), Л.Н. Толстой «Ёж ло койон» («Ёж и заяц»), Ш. Перро «Золушка».

104.7.10. Лето.

Э.М. Палкин «Яй келди» («Наступило лето»), К.Д. Кошев «Найылык» («Дружба»), К.Э. Тепуков «Яй» («Лето»), А.Я. Ередеев «Чертишке» («Чертишке»), «Аргымак» («Аргымак»).

104.8. Содержание обучения в 3 классе.

104.8.1. Осень наступает, наступает...

Б.К. Суркашев «Алтын күс» («Золотая осень»), К.Э. Тепуков «Эжелү сыйынду төрт кызычак» («Четыре девочки-сестрички»), Э.М. Палкин «Күс, күс...» («Осень, осень»), Ш.П. Шатинов «Жалагдардын үстінде...» («На полянах...»).

104.8.2. Устное народное творчество.

Благопожелания. Скороговорки. Считалки. Дразнилки. Народные песни. Пословицы. Легенды: «Жадаган» («Скифская арфа»), «Сартаклай» («Сартакпай»). Мифы: «Кадын ла Бий» («Катунь и Бия»).

Алтайские народные сказки.

Сказки о животных: «Тарал» («Кедровка»), «Яраш мүйөс» («Красивые рога»), «Ачан чай» («Жадный глухарь»). Волшебные сказки: «Дельбеген ле Оскүс-Уул» («Дельбеген и Парень-сирота»), «Ярым-Кулак» («Шол-Уха»). Авторские сказки: Д.Б. Каинчин «Ор-өркөчөк – эрдин бойы» («Суслик – истинный богатырь»).

104.8.3. Кто я?

С.М. Сартакова «Тилим» («Мой родной язык»), Б.К. Суркашев «Энс тил деп сагаанам...» («Когда я думаю о родном языке»), Ш.П. Шатинов «Алтай» («Алтай»), Т.Б. Шынжин «Алтай» («Алтай»), «Коночы» («Уголёк»). Легенда «Аргымак» («Аргымак»). Г.П. Самаев «Чече» («Чече»), Ю.М. Кыдыев «Кыдрай-Боомы» («Боом Кыдрай»). Алтайская легенда «Алмыс» («Алмыс»). Л.Б. Каинчин «Карган Эне ле Бабыш» («Бабушка и Бабыш»), К.Ч. Телёсов «Мишек ле Борбыйак» («Мишек и Борбыйак»). Алтай кеп куучын «Төгүн» (Алтайская легенда «Обман»), Б.У. Укачин «Жаанныг сөзүн јанчыкка сал» («Слушай слова старшего»), А.Я. Ередеев «Ачыныш» («Злость»).

104.8.4. Зима.

Б.К. Суркашев «Айлар» («Месяцы»), А.Я. Предеев «Аркадагы بازیг» («Шаги в лесу»), «Марал» («Сычын»), Ш.П. Шатишов «Кар айланып, айлашыш...» («Снег кружась, кружась...»), Б.Ч. Канарин «Быйанду кушкаш» («Благодарная птичка»), С.М. Сартакова «Янты жылла елерди» («С новым годом, нас»).

104.8.5. Природа и человек.

Ю.М. Кыдыев «Аң-кушту Алтайме» («Богатый наш Алтай»), «Кузукчы айу» («Медведь – собиратель ореха»), «Сүмелү каргаа» («Хитрая ворона»), К.Э. Телуков «Боро кушкажыма» («Воробышку моему»), А.Я. Предеев «Ар-бүткеннин тили» («Язык природы»), Б.У. Укачин «Туристтерге» («Туристам»), С.М. Сартакова «Тандак» («Рассвет»), И.К. Сабанкин «Уурчы көрүк» («Бурундук-воришка»), К.Д. Кошев «Армакчылу шабуга» («Окушь на аркане»).

104.8.6. Что такое хорошо, что такое плохо.

М.В. Мундус-Эдохон «Аш кылгада, кижин балада» («Урожай в колосе, человек в детстве»), Ю.М. Кыдыев «Юрастын түжи» («Сон Юраса»), Б.Я. Бедюров «Белегнин кастар шыбалаганы» («Как Белег туссей бил»), Т.Б. Шинжин «Табышту урок» («Шумный урок»), И.П. Кочеев «Мекеш» («Мекеш»), Ю.М. Кыдыев «Баштак бала» («Непослушный ребёнок»).

104.8.7. Весна.

Б.Я. Бедюров «Лас келин жат...» («Весна идёт...»), Б.Ч. Канарин «Айучактыг түжи» («Сон медвежонка»). Алтайская народная сказка «Арбанын чарактары» («Ячменные зёрна»). Б.К. Бурмалов «Энейим» («Моя мама»), Т.Б. Шинжин «Күүктин кожоны» («Песня кукушки»), Л.В. Кокышев «Энсин кожоны» («Песня матери»), «Адалар түжелет» («Снятся отцы»), А.О. Адаров «Өлүмгиле өлүм женип» («Побеждая смерть своей смертью»).

104.8.8. Мир и я.

Н. Хикмет «Аслан ла чымалы» («Кузнечик и муравей»). И.А. Крылов «Себиске ле Чымалы» («Стрекоза и муравей»). А.С. Пушкин «Галай жаказында јажыл дуб» («У лукоморья дуб зелёный»). Кирова «Сокоор ак-кыйик» («Слепая лань»). В. Беспальков «Ўкүчек» («Совушка»).

104.8.9. Лето.

К.Э. Тенуков «Жайгы кожон» («Летняя песня»), А.Я. Предеев «Онезинин чыккан күни» («День рождения мамы»), Н.Б. Бельчева «Тайгыл» («Тайгыл»).

104.9. Содержание обучения в 4 классе.

104.9.1. Осень.

А.Ф. Саруела «Эрте күс» («Ранняя осень»), И.К. Сабашкин «Карчага ла тийин» («Ястреб и белка»), К.Э. Тенуков «Күски журуктар» («Осенние зарисовки»), Т.Б. Шинжин «Меге бепти ненин учун тургускай?» («За что мне поставили пять?»).

104.9.2. Устное народное творчество.

Благопожелания. Легенды о животных. Народные песни. Легенды «Шуну» («Шуну»). Пословицы о труде, характере человека, знании. Загадки. Скороговорки. Потешки. Считалки. Дразнилки. Дразнилки родов.

Алтайские народные сказки. Сказки о животных «Ырыс үлешкени» («Как делили счастье»). Волшебные сказки «Эркелей ле Караты-хан» («Эркелей и Караты-Каан»). Бытовые сказки «Торко-Чачак» («Шёлковая кисточка»). Героическое сказание «Малчы-Мерген» («Малчы-Мерген»). Литературные сказки Д. Кыдыя «Пётүгеш ле казычак» («Петушок и гусёнок»).

104.9.3. Алтай – моя колыбель.

Б.У. Укачин «Төрөлим, сен кайда» («Родина моя, ты где»), С.М. Сартакова «Эл-Ойын» («Эл-Ойын»), Т.Н. Акулова «Чечектер үспе – киличек» («Цветы не рви это грех»), И.В. Шодоев «Мүркүтпей» («Мюркютпей»), Т.Б. Шинжин «Алтыннан да баалу» («Дороже золота»), Ш.С. Ялатов «Маргаан» («Состязание»), П.Т. Самык «Алтайдын јаражы артсын» («Пусть красота Алтая останется»).

104.9.4. Зима.

Л.В. Кокышев «Кыш келип јат» («Идёт зима»), Ю.М. Кыдыев «Канатту најылар» («Крылатые друзья»), А.О. Адаров «Кышкыда» («Зимой»), К.Э. Тенуков «Көрүктин кожогы» («Песня бурундука»).

104.9.5. В те далёкие годы.

Э.Я. Яимов «Јалтанбас келин» («Смелая»), М.В. Чевалков «Тегиннег тегин јүрбе» («Не живи без пользы»), Ч.А. Чунижсков «Јалы јок јалчы» («Невольник»),

«Мундузак школдо» («Мундузак в школе»), И.В. Шодоев «Межслик» («Сопка»), Ю.М. Кыдыев «Ол ыраак жылдарда» («В те далёкие годы»), Л.В. Кокышев «Жеренек» («Бурёнка»), Э.М. Палкин «Коля» (отрывок из романа «Алан»).

104.9.6. Весна.

Б.Т. Самык «Јас клееди» («Весна идёт»), А.Я. Ередеев «Кўлўмји» («Улыбка»), Ш.Т. Самык «Амыр, амыр, амыр!» («Мир, мир, мир!»), А.О. Адаров «Јеңўлин маанызы» («Знамя победы»), С.С. Суразаков «Кичинек тўбек» («Небольшая беда»), Б.Ч. Канарин «Аралдын кытчыр койошы» («Косоглазый заяц лесной»).

104.9.7. Из литературы и фольклора разных народов.

В. Драгунский «Кокырлаганын ондоор керек» («Надо иметь чувство юмора»), М. Зощенко «Эң учурлузы» («Самое главное»), Н. Носов «Огурчындар» («Огурцы»), В. Бианки «Куйруктар» («Хвосты»), А.П. Гайдар «Ийделў сўс» («Волшебное слово»), Х. Андерсен «Кааннын жагы кең-кийими» («Новое платье короля»), Д. Дефо «Робинзоннын календари. Робинзоннын дневниги» («Календарь Робинзона. Дневник Робинзона») (отрывки), М. Твел «Том Соьерле болгон керектер» («Приключения Тома Сойера») (отрывки).

104.9.8. Лето.

К.Э. Телуков «Сўўичи ачты эжигин» («Дверь открыла настужь радость»), Л.В. Кокышев «Карабаш ла Карабайдын балыктаганы» («Как Карабаш и Карабай рыбачили»), А.Я. Ередеев «Тайгадагы каткы» («Смех в тайге»), Г.Б. Шивжин «Густу јымыртка» («Солёное яйцо»), Ю.М. Кыдыев «Куу баш» («Череп»), «Шанкы јаанак ла куу баш» («Бабушка Шанкы и череп»).

104.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования.

104.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (алтайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений:

испрямление действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами алтайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

104.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

104.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

104.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

104.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) взрослых представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

104.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

104.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

104.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

104.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (алтайском) языке с использованием предложенного образца.

104.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух слоги, слова, предложения, освоит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами;

читать про себя тексты разных жанров;

использовать выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать наизусть стихотворения;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.

104.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

иметь представление об основах проектной, исследовательской деятельности;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры.

104.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

иметь представление об основах проектной, исследовательской деятельности;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

сравнивать, сопоставлять, подготавливать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (повествование, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

использовать в работе справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

104.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (алтайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);

находить в тексте необходимую информацию;

понимать особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв;

разрабатывать мини-проекты, проводить небольшие исследовательские работы по заданной теме;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

105. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

105.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

105.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

105.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

105.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

105.5. Пояснительная записка.

105.5.1. Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

105.5.2. Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

105.5.3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

105.5.4. Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

105.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

105.5.6. Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

105.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

105.6. Содержание обучения в 1 классе.

105.6.1. Моя Родина, мой родной язык.

А. Созаев стихотворения «Ана тилим – малкбар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Минги тау» («Эльбрус»).

105.6.2. Добро – нам, плохое – прочь от нас.

К. Кулиев рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»), диалоги «Тешгени тюбешилери» («Встреча друзей»), «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), рассказ «Шуёхла» («Друзья»).

105.6.3. Давайте беречь природу!

Карачасво- балкарская народная песня «Мамурапчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Кьон, кьон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»).

С. Шахмузаев «Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»).

105.6.4. Народные игры.

«Бара-бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка «Санаучукъ». Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Гисбургъуч». Народные игры.

105.7. Содержание обучения во 2 классе.

105.7.1. Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къоладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»).

105.7.2. Устное народное творчество.

Детская песня «Эрте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»).

Скороговорки «Жетегейле жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцветли подснежники»).

А. Семенов стихотворение «Къалай игиди эде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчасв Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

105.7.3. Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

105.7.4. Родина - золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюш тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Гаулу жашла – дуня тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

105.7.5. Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуш сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъашын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Агуев, стихотворение «Жанкъозчукьму чыкъганды?» («Подснежник распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

105.7.6. В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой

«Ёторюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчасва), А. Бегиев сказка «Тюс бла Толкюшо жомакъы» («Сказка про Верблюда и Лису»),

105.7.7. Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Т. Алгуев, стихотворение «Апам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

105.7.8. Горы и балкарцы.

М. Кудасв стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

105.8. Содержание обучения в 3 классе.

105.8.1. Устное народное творчество.

Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилян» («Суслик и Мышка»), «Аслап бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы кызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбуртчула). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

105.8.2. Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге сюйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа сюйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёлок, который любил играть»).

105.8.3. Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ала тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). А. Созаев стихотворение «Ашама къор болайым» («Быть достойным

матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Бешаев стихотворение «Тау жырычкъ» («Горная песенка»).

105.8.4. Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»). А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто напёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эрте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

105.8.5. Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздо» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри кылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъача» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чиледе» («Зимняя стужа»). С. Мусеукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

105.8.6. Моя родина – зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тапгла» («Счастливые рассветы»).

105.8.7. Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотри в мои глаза»). А. Будасев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ

«Халкышы ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

105.8.8. Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах вйтса!» («Даст Бог!»).

105.9. Содержание обучения в 4 классе.

105.9.1. Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакыла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъашы» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлияу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

105.9.2. Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешю» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

105.9.3. Обычаи, традиции.

К. Мечнев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семсенов стихотворения «Тенгизчи Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»), О. Уянов стихотворение «Ичи бла аман» («Хорошо и плохо»), А. Байзуллаев рассказ «Рифма ою» («Игра в рифму»), А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»), И. Мизнев рассказ «Жауурун кылакъ» («Лопатка»), С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

105.9.4. Моя Родина – моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»), И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсинде эсе» («Если помнишь Родину»), К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»), И. Маммеев стихотворение

«Кюлмегиз таула бла селешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»).
С. Мотгаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»).

105.9.5. Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). М. Мокаев стихотворение «Чум бутакчыкь» («Кизиловая веточка»).
З. Толгуров отрывок из повести «Акь гыранча» («Белый платок»). А. Тепшеев «Кёз жашла жаргъап тап» («Слёзы, расколотившие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жаууш» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Пазычыкъла» («Ёлочки»). А. Додуев стихотворение «Пазы» («Ёлка»).
У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). А. Бегиев стихотворение «Къышны акь жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тенсейди желде...» («Ташец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терск» («Грустное дерево»).

105.9.6. Моя мать – моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жашгыз игилик...» («Люди! Если сделаю я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, дилим да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Верстено матери»).

105.9.7. Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Огаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсултанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыт» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмош Акка» («Серебряный Акка»).

105.9.8. Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Беспик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит шольку...»).

105.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

105.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

105.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

105.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

105.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

105.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

105.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

коррекцию и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

105.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

105.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

105.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

105.10.3. Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

воспринимать на слух тексты на балкарском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст.

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать художественные и дидактические тексты;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

определять тему и основную мысль произведения;

определять по интонации настроение героя произведения;

определять по интонации отношение автора к герою произведения.

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

подготавливать проектную работу по национальным играм.

105.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание, кратко или развернуто отвечать на вопрос учителя;

дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием;

работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

пополнять активный словарный запас;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;

называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;

называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов;

иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору).

различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;

различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;

определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;

выделять сюжетную линию в рассказе;

определять замысел сказки;

устанавливать связь сказок и пословиц;

узнавать и отличать народные сказки от авторских;

определять особенности балкарских народных сказок.

осознаю выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки;

составлять текст по предложенному плану;

составлять словесные картины с элементами описания;

читать художественное произведение по ролям;

иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;

выполнять проектную работу по временам года.

105.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов (по выбору).

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выделять рифмы и определять ритм стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;

различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;

выполнять проектные работы.

105.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

составлять план текста и использовать его для пересказа;

устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;

воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;

читать наизусть 3–4 стихотворений разных авторов (по выбору);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);

использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

выполнять проектные работы.

106. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

106.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение на родном (башкирском) языке) разработана для образовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения и для обучающихся, владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

106.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

106.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

106.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

106.5. Пояснительная записка.

106.5.1. Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей

программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы по литературному на родном (башкирском) языке выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

106.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии:

«Я умею читать!» (1 класс), «Читай, размышляй, рассуждай!» (2 класс), «День знаний» (3 класс), «Моя школа – как родной дом» (4 класс). В содержательных линиях представлены избранные произведения башкирских классиков и современных писателей.

Особое место уделено произведениям, способствующим формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств. Такие произведения представлены в содержательных линиях «Путешествие в страну красоты души и поступков» (1 класс), «Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (2 класс), «Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее» (3 класс), «Знай историю своей Родины!» (4 класс).

Важным показателем зрелой личности служит сформированность духовно-нравственных качеств (готовность прийти на помощь, способность к взаимовыручке и сопереживанию, уважительное отношение к окружающим и другим). Соответствующие тексты представлены в разделах «Красив тот, кто красиво поступает» (2 класс), «Поступки всегда говорят больше, чем слова» (3 класс), «Дорожи дружбой друзей» (4 класс).

Особую значимость имеют литературные произведения, представленные в разделах «Малыши и мамы» (1 класс), «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (2 класс), «Труд красит человека» (4 класс), которые нацелены на формирование у обучающихся установки на здоровый образ жизни, эмоционального благополучия, а также основ трудового воспитания.

Главными героями значительного количества произведений, включённых в программу, выступают сверстники обучающихся, чтобы обучающиеся могли открыть для себя необходимые культурно-исторические понятия через их восприятие. Включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров. Отобранные произведения позволяют обучающимся глазами сверстников увидеть родную башкирскую культуру в разные исторические периоды. Кроме того, в программе представлено значительное количество произведений современных авторов, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы на свое усмотрение, с учётом национально-культурной специфики региона.

106.5.3. Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на башкирском языке;

развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений; формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры.

106.5.4. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке предусматривает решение следующих задач:

развитие познавательных способностей посредством литературного учебного материала и читательских умений понимать, оценивать, анализировать содержание

и специфику различных текстов;

формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях родного (башкирского) языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний на тему прочитанного.

106.5.5. Литературное чтение на родном (башкирском) языке начинается в 1 классе после курса «Обучение грамоте» по учебнику «Букварь» («Олифба»).

106.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 120 часов: в 1 классе – 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

106.6. Содержание обучения в 1 классе.

106.6.1. Я умею читать.

Д. Талхина Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов Стихотворение «Беллем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов Стихотворение «Ни өсөн?» («И почему?»). Ш. Бабич Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»).

Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четверостишие. Книга – источник получения знаний, информации, развития личности обучающегося.

106.6.2. Люблю читать сказки.

Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Клекбаев Сказка «Айыу ниңә койроҡһоз» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой Сказка «Тейен менән буре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).

Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная). Герои произведения

(положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки.

106.6.3. Отец – глава семьи.

Ф. Сынбулатова Рассказ «Атай гаилә башлыгы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем байырак?» («Кто богатый?»).

Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям.

106.6.4. Малыши и мамы.

Л. Толстой Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат Стихотворение «Иң магур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина Сказка «Минсә әсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк Сказка «Ете кат үлсә, бер кат кыс» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).

Основные темы раздела – любовь матери к своему ребёнку и любовь ребёнка к матери. Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения.

106.6.5. Путешествие в страну красоты души и поступков.

Н. Игизьянова. Рассказ «Бөхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин Сказка «Гәрбиһеҙ ейрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым Рассказ «Аҡ тасмалы кыз» («Девочка с белым бантом»).

Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота человека. Ум, поступки и внешний опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение

обучающегося к герою.

106.7. Содержание обучения во 2 классе.

106.7.1. Читай, размышляй, рассуждай!

Ф. Тугызбаева Стихотворение «Мин укыусы» («Я – ученик»). М. Гали «Укы, энчә, акыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдиша Сказка «Калатһыз турғай» («Воробей без крыльев»).

Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации.

106.7.2. Жемчужины народного творчества.

Б. Искужил «Колыбельные песни».

Народная игра «Әшкәк-башкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Ак тирәк, кук тирәк» («Ак тирек, кук тирек»).

Игры на пальчиках.

Частушки.

Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение.

106.7.3. Люблю читать сказки!

Башкирская народная сказка «Төлкә менән әтәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин, рассказ «Ак муйынсақ» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен), С. Михалков, рассказ «Һәзәшкәм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкә менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козёл») (перевод А. Ягафаровой).

Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка.

106.7.4. Мои любимые стихотворения.

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Өсэйсм кулдары» («Руки моей мамы»).
 А. Игебаев Стихотворения «Өйрэнгән ул эзергә» («Привык он к готовому»),
 «Тыуган як» («Родной край»). Д. Талкина Стихотворение «Йэй» («Лето»).
 Ф. Тугузбаева Рассказ «Балыксы Айтуган бабай» («Рыболов Айтуган бабай»).
 Русская народная сказка «Бесэйзец ойе яна» («Кошкин дом») (перевод
 А. Ягафаровой).

Пестушка «Һайыскап бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила») (переводчик неизвестен).

Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Слова, словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою.

106.7.5. Природа — наша красота и наше богатство.

А. Ягафарова Сказка «Сәнскеле кулдаю» («Колочее платье»). П. Игизьялова
 Рассказ «Тирәк» («Тополь»).

Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки.

106.7.6. Красив тот, кто красиво поступает.

Ф. Исангулов, рассказы «Флурәнәң гәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»), «Кыззар менән уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»), «Гәбиттең сәрсә нимәлә?» («В чем секрет Габита?»), С. Якулов Рассказ «Кем мактансык?» («Кто хвастун?»), А. Ягафарова, рассказ «Дуслык менән шаярмайзар» («С дружбой не играют»). А. Толстой, рассказ «Кандала» («Клопы») (переводчик неизвестен), Д. Кисекбаев, рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»).

Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения.

106.7.7. Мой родной дом, моя земля — мой свет души.

Г. Галиева Стихотворение «Миң йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»).
 Р. Ямбулатова Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова Рассказ «Алмагастар ултыртабыз» («Сажаем яблоки»). В. Исхаков Стихотворения «Үгәй инә үлане» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский Стихотворение «Йәшәл аптека» («Зелёная аптека») (переводчик неизвестен).

Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения – описание. Национально-своеобразные описания.

106.7.8. Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда.

Н. Игизьянова Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин Стихотворение «Рәхмәтгәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова Рассказ «Ярганат» («Летучая мышь»). Г. Ситдикова Рассказ «Сер» («Тайна»).

Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека.

106.8. Содержание обучения в 3 классе.

106.8.1. День знаний.

С. Атибаев Стихотворение «Без осәнсегә күстек» («Мы третьеклассники»).
 М. Карим Стихотворение «Укытыусыма» («Учителю»).

Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, вид рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение).

Книга – источник получения знаний, информации.

Впечатления о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Познательный интерес к знаниям. Личностный смысл учения.

106.8.2. Осеннее солнце на голубом небе.

М. Карим Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев Стихотворение «Көз» («Осень»). А. Игебасв Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбасв Рассказ «Һунарсы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина Рассказ «Дустар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова Стихотворение «Көз сткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебасв Стихотворение «Иштәм» («Слышу»). М. Галиев Сказка «Копшарзың йыйылышы» («Собрание птиц»).

Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Воспитание бережного отношения к природе.

106.8.3. Поступки всегда говорят больше, чем слова.

Р. Халиянов Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай пострадает из-за языка»), «Кенегә сокор казһан, үзәң төпөрһәң» («Не рой яму другим, сам в неё попадешь»). К. Даян Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Илизьянова Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).

Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (позитивная). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у обучающегося ценностных ориентиров.

106.8.4. Произведения русских писателей.

М. Пришвин Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин Сказка «Салтан батша хақында әкият» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен).

Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Бережное отношение ко всему живому. Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах.

106.8.5. Падают снежинки.

Н. Наджми Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабич Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Саликова Рассказ «Һунарға барғанца» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри Стихотворение «Йэйәүле буран» («Теплая метель»). Ш. Биккул Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова Сказка «Ни өсән кыш кырыс холоккло?» («Почему у зимы суровый характер?»).

Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора. Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Информация о древнем промысле башкирского народа – охоте. Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя.

106.8.6. Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее.

Н. Наджми Стихотворение «Родина». Р. Хайри Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусайнов Рассказ «Тыуган ил кайзая башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусайнов Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян Стихотворение «Тыуган срем миһен» («Родина моя»). Р. Нигмати Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев Рассказ «Самат олатай кайындары» («Берёзы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев Стихотворение «Өфә – баш кала» («Столица паша – Уфа»). Б. Рафиков Рассказ «Курай» («Курай»).

Башкирское народное творчество. Кубаир. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

106.8.7. Литература народов мира.

Э. Хемингуэй Повесть «Карт меһән дингез» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм Сказка «Бремен музыканттары»

(«Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Шик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).

Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Шик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. Понятия для обсуждения: смелость, решительность, настойчивость, находчивость, сплоченность. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стать уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам.

Повесть. Смысл повести «Старик и море». Привитие качества целеустремленности.

106.9. Содержание обучения в 4 классе.

106.9.1. Моя школа, как мой родной дом.

Ф. Рахимгулова Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев Стихотворение «Кояшлы китан» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Бишшева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).

Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Уважение к учителю, благодарность школе. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения.

106.9.2. Дорожки дружбой друзей!

М. Гафури Рассказ «Кыр кызы» («Дикий гусь»). Д. Буляков «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова «Әсәйем һүззәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов «Ысын дуҫлык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова Сказка «Сатләүек-кыз» («Девочка-орех»).

Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация).

Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе.

Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения.

106.9.3. Труд красит человека.

Р. Габдрахманов Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, осмысление их значения. Значение труда в жизни человека.

106.9.4. Легко ли стать уверенным, сильным и успешным человеком?

Н. Гаитбаев Сказка «Акбулат багыр» («Акбулат багыр»). М. Ахметшин Рассказ «Бер урам малайзаны» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов Стихотворение «Шиммә» («Родник»). С. Латипов Рассказ «Ягодә ерҙә бешә» («Ягода поспеваает на земле»). Л. Якшибаева «Актырнак» («Актырнак»).

Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Свообразие выразительных средств языка, построения сюжета и другие. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека.

106.9.5. Родная земля моя!

А. Игебаев Стихотворение «Кәзерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов «Салават» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов Рассказ «Баһыузағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев «Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минен» («Родная моя земля»).

Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные

жанры поэма (поэзия), рассказ. Особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров.

106.9.6. Знай историю своей Родины!

М. Карим Повесть «Беззең әйзәң йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһез һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Туғызбаева Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»).

Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра.

106.9.7. Произведения русских и зарубежных писателей.

А. Пушкин Сказка «Балыксы һәм балык хакында әкият» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов Рассказ «Акманлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки «Какүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм Сказка «Акышы кетөүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шипмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ваняг Рассказ «Ажкош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).

Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждение (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел

106.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

106.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

стабильное ценностное отношение к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

целостное восприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

106.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

106.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

106.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения,

исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

106.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

106.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

106.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

106.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

106.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

106.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту);

воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений;

элементарным приемам интерпретации художественных текстов;

читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения);

понимать, что такое художественное произведение;

представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);

понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;

определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр, стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;

соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;

анализировать иллюстрации к текстам;

выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;

видеть ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения;

комментировать иллюстрации к произведению.

106.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;

читать со скоростью 50–60 слов в минуту;

читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;

понимать смысл и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;

интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;

обсуждать поступки героев, опираясь на текстовый материал;

сопереживать героям произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;

понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев;
вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;

различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанры (рассказ, сказка);

определять микротемы смысловых частей текста;

строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;

находить в текстах выразительное языковое средство – описание;

выделять национально-своеобразные описания.

106.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;

читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);

понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы: башкирское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж, изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;

интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);

обсуждать поступки героев, оценивать их;

выделять сюжетные линии рассказов;

понимать авторскую позицию;

устно цитировать текст;

определять черты башкирской народной песни; иметь представление об истории башкирских народных песен, их исполнителях, известных кураистах;

понимать особенности литературной сказки, ее отличие от народной;

определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;

пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации.

106.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;

понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;

понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;

выделять тематику произведения, его идею;

владеть понятием «лирический герой», разграничивать лирического героя и автора, понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;

понимать художественный вымысел в произведении;

аргументировать свою точку зрения о произведении, герое, событии с использованием текста;

использовать разные виды чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

107. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

107.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение

на родном (башкирском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержащие обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

107.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

107.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

107.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

107.5. Пояснительная записка.

107.5.1. Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

107.5.2. Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке,

способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

107.5.3. Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

107.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

107.5.5. Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

- развитие читательских умений;
- воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

107.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, - 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

107.6. Содержание обучения в 1 классе.

107.6.1. В I классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (поднятие и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

107.6.2. Круг детского чтения.

107.6.2.1. Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «Аҡ куян, йомшаҡ куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Кашелька» («Тамсыҡкай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем минең әсәйем?» («Кто моя мама?»).

107.6.2.2. Я и моя семья.

Ф. Тугузбасва стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

107.6.2.3. Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән буре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

107.6.3. Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

107.7. Содержание обучения во 2 классе.

107.7.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутивном стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любви к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

107.7.2. Круг детского чтения.

107.7.2.1. Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Миш – укьлусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Азна көндәрс» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр за яҡшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырым» («Заболел»).

107.7.2.2. Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Нана семья».

Р. Уракшина песня «Это – я».

А. Ягафарова скороговорка «Я проснулся!».

Р. Цигматуллин считалка «Әгәр тырышһан» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Балеш бешерзем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Ойҙә нисә эсәй?» («В доме сколько мам?»).

107.7.2.3. Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов скороговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Аҡтүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Кар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Гысымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).

Р. Гаринев стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осон кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үзәнә шисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

107.7.3. Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

107.8. Содержание обучения в 3 классе.

107.8.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства

выразительности

и построения считалки. Понятия: песня, кубаяр, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотеккой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

107.8.2. Круг детского чтения.

107.8.2.1. Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Һил кайзан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Укызуз ярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Июжницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшәрәбез» («Рисуем»).

В. Исхаков рассказ «Минен хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

107.8.2.2. Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Туган көн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

107.8.2.3. Мой край - Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Банкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салауату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Әфә урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан - бай ил». («Башкортостан - край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбасев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Гүңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлы дуҫтар» («Перчатные друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Миңең Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бәйөк Еңеү» («Великая Победа»).

З. Махмүтө сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

107.8.3. Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-аниматора, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Республики Башкортостан.

107.9. Содержание обучения в 4 классе.

107.9.1. Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбасовой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные

события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

107.9.2. Круг детского чтения.

107.9.2.1. Мир вокруг меня.

З. Бишшева стихотворение «Хайерис көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылымыты һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

П. Игезьянова рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинәң донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

З. Бишева рассказ «Талкас күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

107.9.2.2. Я и моя семья.

Р. Нигмәти Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйм портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыятлары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу пасар гәзәт» («Обман – не к лицу»).

107.9.2.3. Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башкортостан ышыйы» («Асылыкүль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирандык» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайыш япрагы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

107.9.3. Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование; текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и других.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

107.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

107.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

осуждение любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

107.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

107.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

107.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

107.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

107.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

107.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

107.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

107.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

107.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, поговорки, потешки, сказки, поэтическое произведение);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (реченом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);

выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;

различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

107.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

выражать своё отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;

осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополнив его событиями);

различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);

указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;

понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, поговорку;

определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, обные места, концовка);

узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;

определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (реченые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике поговорок, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;

пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;

придумывать продолжение и свою концовку читасмого произведения;

использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

107.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;

выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;

понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;

восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);

отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;

создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;

овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «ассоциация», «портрет главного героя»;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;

составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Республики Башкортостан;

пользоваться тематической карлотовской библиотеки;

создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

107.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубaira и эпоса;

определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;

различать особенности учебного, познавательного текста;

определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню;

определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);

различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел;

определять тему, главных героев произведения;

владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);

определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста, составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);

узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);

находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);

осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеосредства, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

108. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке».

108.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке, литературное чтение на родном (бурятском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (бурятским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке.

108.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

108.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

108.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

108.5. Пояснительная записка.

108.5.1. Программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном (бурятском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о бурятской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке служит учителям начальных классов основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке», в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, распределения часов по разделам и темам.

Литературное чтение на родном языке призвано развивать интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

108.5.2. Изучение литературного чтения на родном (бурятском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;

формирование читательской и коммуникативной компетентности;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи обучающихся на родном (бурятском) языке;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (бурятском) языке.

108.5.3. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке, 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

108.6. Содержание обучения в 1 классе.

108.6.1. Здравствуй, бурятский язык!

Буряад уран зохёолшодой буряад хэлэн тухай шүтэнүүдэй баглаа (отрывки из стихотворений о бурятском языке). Х. Намсараев, М. Рабданов, Д. Улзытуев, П. Дамдинов.

108.6.2. Моя малая родина.

Х. Намсарасв «Манай нютаг» (Наша малая Родина), «Нютагай соло» («Славна Родина»). Э. Дугаров «Буряадайм нютагууд» («Моя родина – Бурятия»).

108.6.3. Весна. Весенняя природа.

Б. Абицуев стихотворение «Хабарай эхин» («Начало весны»).

Ц. Цыдыпова рассказ «Шубуудай бусалгыш болзор» («Пора перелётных птиц»).

Ц-Д. Дондогой стихотворение «Эжымни гамтайхан» («Дорогая моя мать»).

Ш. Нимбуен стихотворение «Алдар соло!» («Слава!»).

Ц. Номтоев стихотворение «Батын үбгэн баабай» («Дедушка мальчика Бато»).

108.6.4. Пять драгоценностей бурят.

Г. Данабылов стихотворения «Мишин табан нүхэд» («Пять моих друзей»), «Хурьган» («Ягнёнок»), «Тугал» («Телёнок»), «Унагац» («Жеребёнок»), «Ботогон» («Верблюжонок»), «Эшэгэн» («Ягнёнок»).

108.6.5. Устное народное творчество бурят.

Сказки: «Амитадай арсалдаан» («Спор домашних животных»), «Шандаган заряа хоёр» («Заяц и ёжик»), «Тахяа нохой хоёр» («Летух и собака»).

Малые жанры фольклора: таабаришууд (загадки), оньһон үтэнүүд (пословицы), жороо үтэнүүд (скороговорки).

108.6.6. Народные игры.

Ц-Д. Дондогой стихотворение «Шагай» («Шагай»).

Ц. Бадмаев стихотворение «Каток» («Каток»).

Л. Линховоин рассказ «Шагай паадан» («Игра в бараньи косточки»).

108.7. Содержание обучения во 2 классе.

108.7.1. Здравствуй, школа!

Б. Гармаев стихотворение «Мэндэ амар, нургуули!» («Здравствуй, школа!»).

Ц-Д. Хамасв стихотворение «Сенгябриин нэгэн» («Первое сентября»).

108.7.2. Родной язык – родной край.

Текст «Түрэн минии тоонто» («Родной край»).

Буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа (Сборник стихотворений, посвящённых бурятскому языку).

Э. Дугаров стихотворение «Тоонто талынгаа энгэрхээ...» («С просторов родных степей»).

Ч-Р. Намжилон стихотворение «Эхын хүнэй найхаш амгатай...» («Со вкусом материнского молока»).

Г. Дашабылов стихотворение «Буртагхан шэлээрхээ эхитэй...» («Начало с густых вершин»).

Д. Улзытуев стихотворение «Байгалай унандал...» («Прозрачна как вода Байкала»).

Н. Дамдинов стихотворение «Түрэл хэлэн» («Родной язык»).

С. Бабуев стихотворение «Түрэл нутагай татаса» («Притяжение родины»).

108.7.3. Богатая урожайем осень.

Ц. Цыдыпова стихотворение «Намар» («Осень»).

Ч. Цыдендамбаев стихотворение «Намарай ой соо» («В осеннем лесу»).

Б-Б. Намсарайн рассказ «Бургааһан түүдрг» («Костер из веток»).

В. Галсанон рассказ «Буугаа гээһэн ангуушан» («Лотерейный ружье охотник»).

Ц-Д. Хамаев рассказ «Галуудай бусалган» («Возвращение гусей»).

А. Жамбалон стихотворение «Намар» («Осень»).

108.7.4. Всё начинается с детства.

Ц. Цыдыпова стихотворение «Хүбүүнэй хүсэл» («Желание мальчика»).

Д. Жалсараев стихотворение «Хоёр нүхэдэй хүсэл» («Желание двух друзей»).

Ц.-Д. Дондукова стихотворение «Хэн найн, хэл мууб?» («Кто хорош, а кто плох?»).

А. Машгатханов стихотворение «Мартамхай Мархай» («Забывчивый Мархай»).

Ж. Балданжабон рассказ «Га» («Вы»).

Г. Чимитов стихотворение «Галан хамажаб, намбааша ямаан» («Грязнуля Хамажаб, догадливая коза»).

Б. Санжин рассказ «Аягүй ушар» («Неприятный случай»).

Ж. Зимин стихотворение «Орхэлхэдэнь эдези гашуун, уурлахадань – уһан гашуун» («Избалованному – еда невкусная, сердитому – вода кислая»).

Д. Ошоров рассказы «Доходон хүн» («Хромоногий»), «Хурдан Зээрдэ» («Быстроногий пегий»).

108.7.5. Из устного народного творчества.

Бурятские народные сказки: «Мэхэтэй петух» («Хитрый петух»), «Хулгана тэмээн хоёр» («Мышь и верблюд»), «Үгытэй үншэн басаган» («Бедная сиротка»), «Нарада гараһан һайхан басаган» («Забравшаяся на луну красавица»), «Хитаахан хүбүүш» («Мальчик Хитахан»), «Iурбан таабари» («Три загадки»), «Аргатай түлээшэн» («Находчивый лесоруб»).

Табаринууд (загадки), оньһон үгэнүүд (пословицы), жороо үгэнүүд (скороговорки).

108.7.6. Седая зима.

Б-Ж. Гармажапов рассказ «Үбэл» («Зима»).

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Саһан» («Снег»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Далитай үхибүүд» («Крылатые дети»).

Ц-Д. Дондогой рассказ «Түрүүшын саһан» («Первый снег»).

Г. Бадмаева рассказ «Һонирхолтой асуудал» («Интересный вопрос»).

К. Ушинский рассказ «Үбэлэй ваһа» («Проказы зимы»).

Д. Ошоров рассказ «Босоогоо алдаһан Булад» («Проигравший спор Булад»).

Г. Чимитов стихотворение «Хасуури» («Ёлка»).

Ш. Нимбусв стихотворение «Ёлкын дэргэдэ» («У ёлки»).

Б. Бальжинимаев стихотворение «Ёлкын дуун» («Песнь ёлки»).

108.7.6.1. Любимые детские писатели.

Х.П. Намсараев стихотворения «Ураи хүүгэд» («Талантливые дети»), «Манай нютаг» («Наше родное село»).

Б.Д. Абидуев стихотворение «Эхин тэмдэг» («Первоначальный знак»), сказка «Муура багша» («Учитель Мура»).

Ц-Б.Б. Бадмаев стихотворения «Үбэл ерэбэ» («Зима наступила»), «Харагты, энээхэн хүбүүе» («Посмотрите на этого мальчика»).

Ц-Д.Д. Дондокова стихотворение «Саһан хүтжэм» («Снежная мелодия»),
рассказ «Саһан баабхайн гомдол» («Обида снеговика»).

Г.Г. Чимитов стихотворения «Сухалтай үбэл» («Сердитая зима»), «Нютаг»
(«Родное село»).

Э.Ч. Дугаров стихотворения «Мишии гүлтэн» («Мой щенок»), «Үрезнэл»
(«Посвятил благопожелание»).

108.7.6.2. Наш праздник сагаалган пусть процветает во все времена!

М. Чойбонов стихотворение «Сагаан нараар...» («С Белым месяцем...»),
рассказ «Сагаалган тухай» («О празднике Сагалган»).

А. Доноев стихотворение «Сагаалганай һайндэрөөр» («С праздником Белого
месяца»), рассказ «Хадагууд тухай» («О хадаках»).

Ц. Цырендоржиев рассказ «Сагаалган» («Сагалган»).

Г. Дашабылов четверостишья «Арбан хоёр жол» («Двенадцать годов»).

Г. Бадмаева рассказ «Сагаалганай бэлэг» («Подарок к Сагалгану»).

В. Памсараев стихотворение «Бү мартая» («Не забывайте»).

108.7.6.3. Бурятские игры.

Ж. Зимин стихотворение «Хатар наадан» («Танцы»).

Ц. Номтоев рассказы «Бүхэ барилдаан тухай» («Про борьбу»), «Мори
урилдаан» («Конные скачки»), стихотворения «Бүхэ барилдаан» («Борьба»), «Гур
харбаан» («Стрельба из лука»).

Ц. Цыриторон стихотворения «Шагай» («Шагай»), «Велосипед»
(«Велосипед»).

Бурятская народная сказка «Шатар» («Шахматы»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Минии нааданхайнууд» («Мои игрушки»).

Г. Дашабылов стихотворение «Бүмбэгэ» («Мячик»).

108.7.7. Гостия весна.

Ц. Цыдылова рассказ «Хабар ербэ» («Весна пришла»).

Ц. Бадмаев стихотворение «Хабар» («Хабар»), рассказ «Бэлэг» («Подарок»).

Г. Чимитов стихотворение «Эжыһ һайндэр дүтлөөл даа» («Близок мамин
праздник»).

Б. Цырендашиев стихотворение «Эжымни» («Моя мама»).

Ц. Цыриторон стихотворение «Эмшэн эжы» («Мама – лекарь»).

Д. Ошоров рассказ «Юрий Гагарин - дэлхэй дээрэхи эгээн түрүүшын космонавт» («Юрий Гагарин – первый в мире космонавт»).

Г. Чимитов стихотворение «Би космонавт болохоб» («Я буду космонавтом»).

М. Осодоев рассказ «Аша хүбүүн» («Внук»).

Ц-Ж. Жимбиенэй зохёолоор «Гал могой жэл» (По произведениям Ц-Ж. Жимбиева «Год огненной змеи»).

Ц. Номтоев стихотворения «Илалта» («Победа»), «Хүшөө» («Памятник»).

108.7.7.1. Литературные сказки.

Б. Абицусев сказка «Тэхэ Бабанын түүхэ» («Сказ о храбром козлёнке»).

Ф. Цыренжапов сказка «Уран дархан» («Умелый мастер»).

Ш. Нимбусев сказка «Хүцэй нүхэр» («Друг человека»).

108.7.7.2. Благодатная наша Бурятия.

М. Чойбонов стихотворение «Буряадни» («Моя Бурятия»).

Ц. Цыдыпова стихотворение «Агымни» («Моя Ага»).

М. Хамгушкесва стихотворение «Усть-Орда» («Усть-Орда»).

Д. Дамбаев стихотворение «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»).

Т. Мархаев стихотворение «Шамда, Байгал!» («Посвящаю тебе, Байкал!»).

Ц-Ж. Жимбие стихотворение «Буряад орон» («Родная Бурятия»).

108.8. Содержание обучения в 3 классе.

108.8.1. Здравствуй, школа!

А. Доноев стихотворение «Түрүүшын хонхо жэнгиржэ...» («Первый звонок звенит...»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Эрдэм бэлиг – эрхим баян» («Учение – самое большое богатство»).

Г. Чимитов стихотворение «Найн даа, нургуулимнай!» («Спасибо, школа!»).

108.8.2. Бесценный наш бурятский язык, опора наша священная родина).

Б-Б. Намсарайн стихотворение «Хэлэмнай» («Наш язык»).

Д-Н. Халхаров стихотворение «Түрэл буряад хэлэмни» («Родной наш язык»).

Б. Батоев стихотворение «Эхэ нютаг» («Родимый край»).

Д. Ошоров рассказ «Актриса болохоб» («Буду актрисой»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Эхэ ором!» («Родина моя!»), рассказ «Манай Эхэ орон» («Наша Отчизна»).

Д. Жалсараев стихотворение «Буряад орон» («Бурятия»).

Г. Башкуев рассказ «Аглаг найхан Буряад оромнай» («Прекрасная наша Бурятия»).

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»).

А. Бадаев стихотворения «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»), «Байгалаа гамна!» («Берегите нашу Байкал!»), легенда «Байгал далай тухай домоглобо» («Сказание про озеро Байкал»), рассказ «Байгал далаймнай хэцэдээ мүнхэ байг!» («Пусть наша Байкал будет вечен навеки века!»).

Ц. Жамбалов стихотворение «Агамни» («Мой Агинск»).

Б. Рабдано легенда «Хоридой мэргэн ба Хун шубуун тухай домог» («Сказание о Хоридоие Мэргэне и матери-лебедице»), рассказ «Ага нютаг» («Ага – родной край»).

М. Хамгушкеева стихотворение «Убэсэ – үльгэрэй найхан орон» («Убэсэ – сказочно красивый край»), рассказы «Эхирэд ба Булгад гарбалтайшуул тухай» («О родословной Эхиритов и Булагатов»), «Усть Орда» («Усть Орда»).

108.8.3. Устное народное творчество-кладезь дороже золота.

Бурятские народные сказки «Шоно, бар хоёр хүлтэй хүймэлдөөн» («Волк, тигр, двуногое существо»), «Тэнэг шоно» («Глухой волк»), «Хуурша хүбүүн» («Мальчик – хурчин»), «Одхон хүбүүн Ерэнтэй сэсэн Далантай тэнэг хоёр» («Умный младший сын Ерэнтэй и глупый Далантай»), «Таряашан Тархаас» («Тархас – земледелец»), «Хүлэншэ хүн» («Работник»).

108.8.4. Загадки.

Хэрэгсэлнүүд тухай (О предметах, принадлежностях).

Амитад, шубууд, ургамалнууд тухай (О животных, птицах и растениях).

Үйлэ хэрэг дүүргэхэ тухай (О свершении дел).

108.8.5. Пословицы.

Эхэ орон тухай (О Оодише).

Бүлэ тухай (О семье).

Нүхэсэл, үнэн сэхэ ябадал тухай. (О дружбе, о чести).

Эрдэм нургаал, ажал, нуралсал тухай (Об образовании, работе, учебе).

Жаргал, зоболон тухай (О счастье, несчастье).

108.8.6. На поэтической волне.

Б. Базарон стихотворение «Зундаа» («Летом»).

Г. Чимитов стихотворение «Алтан намар» («Золотая осень»).

Г. Дашабышов стихотворение «Намар» («Осень»).

А. Жамбалон стихотворение «Шара набшын халуун» («Бабье лето»).

Д. Мадасон стихотворение «Намар» («Осень»).

108.8.7. Всё начинается с детства.

Ч. Цыдендамбасв рассказ «Табан патроной тангариг нвоуса»

(Из произведений Ч. Цыдендамбасва «Тайна клятвы пяти патронов»).

Э. Манзаров басня «Гахай ба Шаазгай» («Свинья и Сорока»).

Ж. Балданжапон рассказ «Алтанхан хурьгац» («Золотой ягнёнок»).

Ц-Б. Бадмаев рассказ «Шулуутай Будамшуу» («Будамшу с камнем»).

Б-Б. Намсарайн рассказ «Дэбтэрэй гомдол» («Обида тетради»).

Ц. Шагжин рассказы «Соохорхон инзагал» («Пёстренький оленёнок»), «Эхын захяа» («Мамин наказ»).

Л. Цырендашиев рассказ «Алтан хараасгай» («Золотая ласточка»).

108.8.8. На поэтической волне.

Ж. Зимин стихотворение «Амар сайн!» («Здравствуйте!»).

А. Жамбалон стихотворения «Эдир хонишон» («Юный чабан»), «Эдир залуу үетэндэ» («Юному (молодому) поколению»).

Ч. Гурьев стихотворение «Захяа» («Наказ»).

Н. Дамдинов, стихотворение «Ганса Галсан» («Одинокий Галсан»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Үгэдөө хүрэхэ» («Сдержать слово»).

Г. Чимитов стихотворение «Хүн» («Человек»).

108.8.9. Улигеры.

«Шоные мэхэлхэн аймхай [Пандаган] («Как трусливый заяц обманул волка»), «Шаазгай Баябгай хоёр» («Сорока и Медведь»), «Хүн хара баабгай хоёр» («Человек и бурый медведь»), «Будамшуу. Үншэн хубүүш» («Будампу. Мальчик сирота»), «Бүргэд Хирээ хоёрой боосоон» («Спор Орла и Вороны»), «Хирээ Шаазгай хоёр» («Ворона и Сорока»).

108.8.10. На поэтической волне.

Г. Чимитов стихотворение «Үбэлэй үдэр» («Зимний день»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Би мэдэнэб...» («Я знаю...»).

Ч-Р. Намжилов стихотворения «Далитай үхибүүд» («Крылатые дети»), «Үглөөгүүр» («Утром»).

Ш. Нимбуев стихотворение «Санашан» («Лыжник»).

Д. Мадасон стихотворение «Халхууртайхан хасуури» («Колочая ёлка»).

Ц-Ж. Жимбие стихотворение «Ёлкын дуун» («Песня елки»).

Ф. Манжиханов стихотворение «Ёлкын наадан» («Игры около ёлки»).

108.8.10.1. Сагалган - бурятский народный праздник.

Э. Дугаров стихотворение «Сагаал харын шэнээр...» («С новым первым днем Сагалгана...»), рассказ «Сагаалган тухай» («О Сагалгане»).

М. Батоннай «Арбан хоёр жилиүүд» (Из собраний М. Батонна «Двенадцать годов»).

Ш. Нимбуев стихотворение «Угтамжын дуун» («Приветственная песня»).

Г-Д. Дамбась «Харгымнай эхин» гэхэн туужаһаа хэһэг. Сагалган. (Отрывок из повести «Начало пути. Сагалган»). «Хүш ахатай, дэгэл захатай...» («У человека есть брат, а у шубы воротник»).

Д. Цынгусва стихотворение «Уг гарбалта ууган буряад араднай» («У бурятского народа древние родословные корни»), рассказ «Морин эрдэни» («Драгоценный конь»).

Ц. Номтоев повесть «Шагжын хула» («Пегий кошь [Наг жи]») (отрывки).

Б-Б. Намсарайн сказка «Табан хушуун түл» («Пять видов животных»).

Г. Дашабылов стихотворение «Минии табан нүхэд» («Пять моих друзей»).

108.8.11. На поэтической волне.

Текст «Һэсы гэр – элинсэг хулинсагаймнай гуламта» («Юрта очаг наших предков»).

Б. Дашинамсва стихотворение «Бага наһанайм дурсалга» («Воспоминания детства»).

Ц. Жамбалов стихотворения «Һэсы гэр» («Юрта»), «Аяга сай» («Чашка чая»).

Д. Улзытуев стихотворение «Үүр сайтар галаа унтараангүй...» («Не гася огонь до рассвета...»).

Э. Дугаров стихотворение «Харгы дээр» («На дороге»).

108.8.11.1. Основоположники бурятской литературы.

Х. Намсараев рассказ «Үри нэхэбэри» («Возвращение долга»).

Б. Абидуев стихотворение «Үүлэн» («Облако»).

Ц-Д. Дондокова рассказ «Хаан Хуша» («Царь Хуша – Кедр»).

Ш. Нимбуев басня «Эбтэй һаа, хүсэтэй» («Сильны своей дружбой»).

Ц-Д. Дамдинжапов рассказ «Шандаган бүргэл хоёр» («Заяц и орёл»).

Б. Базарон стихотворение «Эхэ оромнай һайхан даа!» («Прекрасна паша Родина!»).

108.8.11.2. Любимые детские писатели.

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Дондогой зүүдэн» («Свидетельство Дондока»).

М. Осодоев рассказ «Хараасгайн добтолго» («Налёт пасточки»).

Ч. Цыдендамбаев стихотворение «Ургьхан» («Подснежнику»).

Ц. Цырендоржиев «Аршаанда болоһон ушар». («Случай на курорте») (отрывок из повести «Папансаг» («Дохматый»)).

Д. Улзытуев стихотворение «Гуурһанай гурбан шоуса» («Три тайны пера»).

Ц-Ж. Жимбиев стихотворение «Эхэ шотаг» («Родимый край»).

108.8.12. На поэтической волне.

А. Жамбалон стихотворение «Айлшан хабар» («Гостья весна»).

Д-Р. Намжилон стихотворение «Хабарай саг» («Весенняя пора»).

Ц-Д. Дондокова стихотворение «Би мэдэнэб» («Я знаю»).

Г. Чимитов стихотворение «Энэ үдэр» («Этот день»).

С. Махабадарова стихотворение «Эхын сэдхэл» («Материнская душа»).

О. Манзаров стихотворение «Эжын энхэрэлье» («Материнская ласка»).

108.8.12.1. Литературные сказки.

Б. Абидуев сказка «Шаалай Шаанай хоёр» («Шалай и Шапай»).

Н. Намсараев сказка «Гахай мэргэн» («Мсткая свинья»).

Э. Дугаров сказка «Жэргэмэл» («Жаворонок»).

108.8.13. На поэтической волне.

Д. Улзытуев стихотворение «Амар сайн...» («Здравствуйте...»).

Д. Батоболотова стихотворение «Байгаалияа гамная!» («Берегите природу!»).

Ц. Дондогой стихотворение «Аадар» («Ливень»).

А. Мангатханов стихотворение «Июнь» («Июнь»).

Ж. Зимин стихотворение «Тайгын туужа домог» («Легенда тайги»).

Д. Улзытуев «Бороохон» («Дождик»).

Ч. Гурусв стихотворение «Хуһан» («Берёза»).

Б. Бальжинимаев стихотворение «Лагерьта» («В лагере»).

Г. Чимитов стихотворение «Шубууд» («Птицы»).

С. Дамбаева стихотворение «Сэсэг» («Цветы»).

Ц. Номгосв стихотворение «Үглөөгүүр» («Утром»).

108.9. Содержание обучения в 4 классе.

108.9.1. Родной язык, родной край.

М. Чойбонов стихотворение «Буряад хэлэмнай» («Наш бурятский язык»).

Э. Манзаров стихотворение «Сахижа ябая!» («Жить соблюдая!»).

Д. Жалсарвев стихотворение «Буряад орон» («Бурятия»).

Б-Х. Цыренжанова стихотворение «Эхэ нютагай үрээл» («Благословение родного края»), текст «Байгал далай – манай баялиг» («Байкал – наше богатство»).

Д. Хобраков стихотворение «Байгалаа гамная!» («Берегите наш Байкал!»).

З. Гомбожабай стихотворение «Байгал далай» («Озеро Байкал»).

И. Калашников стихотворение «Сэсэгэй үнэр» («Аромат цветов»).

Э. Дугаров стихотворение «Гүлзөөргэнэ» («Земляника»).

А. Жамбалон стихотворения «Ой модоной аша туһа» («Польза леса»), «Ерээдүйн нарһал» («Будущие сосны»).

1. Дашабылов стихотворение «Ойн барабанша» («Лесной барабанщик»).

108.9.2. Мудрое народное творчество – завещание предков.

Таабаринууд (загадки), оньһон үгэнүүд (поговорки), үрээлнүүд (благопожелания).

108.9.2.1. Бурятские народные сказки.

«Үнэгэнэй хаши нүхэсэл» («Дружба лисицы»), «Гурбалцайн гурбан сэсэн» («Три мудреца»), «Шадамар шалхагар хоёр» («Находчивый и глупый»), «Алгуудай суглаан» («Собрание зверей»), «Алтан Сэсэг» («Золотой цветок»).

108.9.2.2. Сказки народов России.

Русская народная сказка «Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка» («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

Татарская народная сказка «Эрдэм номой аша чуһа» («Польза учения, книги») (перевод Р. Шоймарданова).

Эвенкийская народная сказка «Үнэгэн юуцда улаан бэ?» («Почему лисица рыжая?») (перевод Э. Дугарова).

Тофаларская народная сказка «Могой хүн хоёр» («Змея и человек») (перевод Э. Дугарова).

108.9.2.3. Сказки восточных народов.

Моңгольская народная сказка «Толгойтой һэн гү, али үгы гү?» («Был с головой или без нее?») (перевод Б. Орбодоевой).

Китайская народная сказка «Үер» («Наводнение») (перевод А. Содномова).

Вьетнамская народная сказка «Хэзээдэш хэмээ бү алда» («Знай всегда меру») (перевод Э. Дугарова).

108.9.3. На поэтической волне.

Д. Жалсараев стихотворение «Баярмавгай одон» («Звезды Баярмы»).

Ш-Х. Базарсалаева стихотворение «Харгы» («Дорога»).

К. Бальмонт стихотворение «Намар» («Осень») (перевод Б. Санжина).

Д-Х. Цынгуйева стихотворение «Хюруу» («Иней»).

Ц. Цырендоржиев стихотворение «Намар» («Осень»).

Ш. Пямбуев стихотворения «Намарай ольбош» («Осенние заморозки»), «Баян ургаса» («Богатый урожай»).

Б. Базарон стихотворения «Тарьян» («Нива»), «Аянай шубуунай дуун» («Песня передённых птиц»).

Х. Намсараев стихотворение «Шубуудай аян» («Передённые птицы»).

108.9.3.1. Литературные сказки.

Б. Абидуев сказка «Эрэн гүрөөн эмээлэгшэ» («Оседлавший тигра»).

Д. Дашинимасев сказка «Туламтай поно» («Волк в мешке»).

Ц. Номтоев сказка «Зоригтой хоёр» («Двое храбрых»).

108.9.4. На поэтической волне.

Ж. Тумунов стихотворение «Хүлэг миний мори» («Мой скакун»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Үбэл» («Зима»).

В. Гармажапов стихотворение «Түрүүшын сахан» («Первый снег»).

Г. Чимитов стихотворение «Саһаханууд» («Снежинки»).

А. Пушкин стихотворение «Үбэлэй харгы» («Зимняя дорога») (перевод Ц. Галсанова).

Г. Дашабылов стихотворение «Үбэл» («Зима»).

Г. Чимитов стихотворения «Ёлко» («Ёлка»), «Жабар Үбгэн» («Дедушка Мороз»).

Б-Б. Намсарайн стихотворение «Нурга» («Научи»).

А. Жамбалон стихотворение «Зол талаантай байдаг хайт!» («Будьте удачливы, талантливы!»).

108.9.4.1. Народный батор Гэсэр.

«Тэнгэришүүлэй хоорондох дайн» («Война между небожителями»), «Баатарай газар дээр түрэлгэ» («Рождение батора на земле»).

Н. Дамдинов рассказы «Нюната – Нюургай гэжэ нэрэ хүбүүндэ үгтэбэ» («Прозвали мальчика Сопливым»), «Баатар бээз бээлжэ, Гэсэр боложо тодорбо» («Возмужавшему батору дали имя Гэсэр»), «Гэсэрэй гурбадах иамган – Алма Мэргэн хятан» («Третья жена Гэсэра – княгиня Алма Мэргэн»), «Гэсэр орголи эрсэн гүрөөһыс, Шэрэм – Минаата хааниис, Абарга – Сэсэн мангадхайе бута сохибо»

(«Победа Гэсэра над полосатым тигром Орголи, ханом с чутунным кнутом, поверг непобедимого умного Мангадхая»), «Гэсэр Шара голой хаашуулыс дараба» («Гэсэр победил ханов Жёлтого моря»).

108.9.4.2. Сагалган.

Ц. Батожапов стихотворение «Сагаан харыш мэндэ амар» («Приветствие Белого лучшего месяца»). «Буряад Сагаалганай тобшоохон түүхэ» («Краткая легенда о бурятском Сагалгане»).

Ж. Юбухуев стихотворение «Сагаалганай магтаал» («Восхваление Сагалгана»). «Луу болон бусад амигадай арбан хоёр жэлдэ нэрээс үгэрэн тухай (хитад арадай онтохон) (Китайская народная сказка о том, как дали название дракону и другим двенадцати животным).

С. Хүбүүхэйн стихотворение «Сагаалган» («Сагалган»).

108.9.5. На поэтической волне.

Д. Улзытуев стихотворение «Хабар» («Весна»).

Н. Дамдинов стихотворение «Хабар» («Весна»).

Ц. Цыриторон стихотворение «Эжы, эжы, эжыхэмни» («Мама, мама, моя мамочка»).

Ц. Бабуева стихотворение «Эжы» («Мама»).

Э. Дугаров стихотворение «Эржэн» («Эржэн»).

М. Лермонтов стихотворение «Хабсагай» («Утёс») (перевод Ц. Цырендоржиева).

Ц. Помтоев стихотворение «Хуһан» («Берёза»).

А. Улалон стихотворение «Хуһахан» («Берёзка»).

Ж. Зимин стихотворение «Хуһанай үгэ» («Слово берёзы»).

108.9.5.1. Основоположники бурятской литературы.

Х. Намсараев рассказ «Үншэдэй үхэл» («Гибель сирот»).

Б. Абидуев стихотворение «Хабарай үдэшэ» («Веселый вечер»).

Ч. Цыдендамбаев рассказ «Һэргэг нойр» («Чуткий сон»).

Ц. Номтоев стихотворение «Үнэн зүрхэйим үгэ үрээл» («Сердечные благопожелания»), рассказы «Алтан гартан» («Золотые руки»), «Ашата үбгэн» («Дед Ашата»).

Ж. Тумунов рассказ «Галын бүргэд» («Степной орёл»).

108.9.6. Басни.

Б. Базарон басня «Арсалдаан» («Спор»).

Г. Чимитов басни «Баабгайн хүбүүн» («Медвежонок»), «Үнэгэн шоно хоёр» («Лиса и волк»).

Э. Манзаров басни «Үнэгэнэй нургуули» («Школа Лисы»), «Барилдааша баабгай» («Медведь – боец»).

И. Крылов басня «Дэрэл ба хармагшан» («Зеркало и обезьяна») (перевод Г. Чимитова).

108.9.6.1. Писатели детям.

Ц-Д. Дамдишжанов рассказ «Арюухан хүбүүн» («Хорошенький мальчик»).

Н. Дамдинов рассказ «Маргамхай хонишоц» («Забывчивый чабан»).

Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Залхуу Шагдар» («Ленивый Шагдар»).

А. Жамбалон стихотворение «Дурамбай – хёрхо людэн» («Бинокль – зоркий глаз»).

Г. Бадмаева рассказ «Гэмтэй бэйлэб...» («Я не виноват...»).

108.9.7. На поэтической волне.

Б. Абидуев стихотворение «Наранай туяа» («Солнечные лучи»).

Ц. Цыремпилов стихотворение «Нарац ба хүүтэд» («Солнце и дети»).

Б. Базарон стихотворение «Үглөөгүүр ойдо» («Утром в лесу»).

А. Пушкин стихотворение «Үүлэн» («Туча») (перевод Н. Дамдинова).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Унан тухай үгэ» («Слово о воде»).

Б. Базарон стихотворение «Удвалзай» («Цветок сарана»).

Ц. Жамбалон стихотворение «Саг» («Время»).

108.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования.

108.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (бурятском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами бурятской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

108.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

108.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

108.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

108.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

108.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

108.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

108.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

108.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (бурятском) языке с использованием предложенного образца.

108.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеет продуктивными способами чтения (плавное слоговое, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов), читать осознанно вслух без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

анализировать на элементарном уровне текст прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки и другие) и художественной литературы (рассказы, стихотворения и другие);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы и другие).

читать выразительно, читать по ролям;

на основе прочитанного или прослушанного произведения составлять устное высказывание (не менее 3 предложений);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений).

108.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений;

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: самостоятельно определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверетниках, о добре и зле и другие);

перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

находить в тексте средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении.

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

108.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 4 стихотворений;

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм бурятского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, а также с использованием словарей и других источников информации.

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, улигеры) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты и другие) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов.

108.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм 4-5 стихотворений;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий, эпизодов текста;

обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказать сжато, подробно, выборочно текст;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

самостоятельно определять позицию автора;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве Интернета.

различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора бурятского народа;

различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения.

109. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (вепском) языке».

109.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (вепском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (вепском) языке, литературное чтение на родном (вепском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (вепским) языком, и включает пояснительную записку, содержащие обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (вепском) языке.

109.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (вепском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

109.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

109.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (вепском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

109.5. Пояснительная записка.

109.5.1. Программа по литературному чтению на родном (вепском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

109.5.2. Литературное чтение на родном (вепском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о вепской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

109.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (вепском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами вепского народа.

109.5.4. В 1 классе изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (вепском) языке» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование (слушание) и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся

воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

109.5.5. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, в рамках основного курса происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения второклассника: считалки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

109.5.6. В 3–4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (вепском) языке» реализуется в полном объёме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

109.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (вепском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

109.5.8. Изучение литературного чтения на родном (вепском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов России; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

109.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (вепском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

109.6. Содержание обучения в 1 классе.

109.6.1. Карелия.

Считалка «*Üks', kaks', maman laps'*» («Раз, два, мамино дитяtko»). Вепские пословицы «*Ma om toine mam*» («Земля – вторая мать»), «*lõein ma om manzikaine*, а *veraz ma om mustikaine*» («Своя земля – земляничка), «*Kodima ristitul om vaiše üks'*» чужая земля – черничка» («Родина у человека только одна»).

109.6.2. Знакомство.

Песенка «*Kukoi, kana, kana, kot, kot, kot*» («Курочка, петушок, ко-ко-ко»).

О. Жукова «*Iti-totti*» («Итти-тотти»).

Вепская пословица «*Ühtele om čoma, а kahtele – paremb*» («Одному хорошо, а вдвоём лучше»).

109.6.3. Семья.

Песенка «*Kala, kala, kalaižid*» («Рыбка, рыбка, рыбок»).

Вепская колыбельная «*Tuti-tuti*» («Баю-бай»).

О. Жукова «Важутан і тутутан» («Баюкаю, качаю»), «Рајо, рајо, рајојне» («Колыбельная песенка»), «Тіјайне» («Синичка»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Pereh» («Семья»).

109.6.4. Осень.

Е. Харитонова «Vol i garbol oma kürsad» («Созрели брусника и клюква»), «Sügüz'mes om lujas kirjav» («Разноцветный лес осенний»).

Н. Абрамов «Muru-kažin polhe» («Про кошку Муру»), «Scnes» («По грибы»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Kurgut sündui surel sol» («Журавль родился на болоте»), «Runod lapsile: Sügüz'» («Стихи детям: осень»).

109.6.5. Игрушки.

О. Жукова дразнилка «La-ta-ta, la-ta-ta» («Ла-та-та, ла-та-та»).

Н. Зайцева «Abu kondjale» («Помощь мышке»), «Kaži i mašin» («Кот и машина»), «Minä i hädoi» («Я и бычок»), «Tap'a» («Таня»), «Veraine i mäčut» («Вера и мячик»), «Meceläjiden polhe» («О лесных жителях»), «Händikhaine hahkaïne» («Волчок, серенький бочок»), «Händikahut» («Волчонок»), «Oravaine eläb rus» («Живёт на дереве белка»).

Колыбельная «Rajata da rajoine» («Спой-ка песенку»).

109.6.6. Школа.

Н. Абрамов «Školha!» («В школу!»), «Üks', kaks', koume, nel'l'» («Раз, два, три, четыре»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Kägi kukkub: üks', kaks'» («Кукует кукушка: раз и два»).

109.6.7. Зима.

Г. Гребенцов «Vauktad kārphažed» («Белые мухи») (перевод на вепсский язык О. Жуковой).

И. Абрамов «Suksil» («На лыжах»), «Tal'ven runod» («Зимние стихи»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i pagičem vepsäks: Tal'v» («Читаем и говорим по-вепски: Зима»).

О. Кузнецова, Н. Зайцева «Om tulnu tal'v» («Пришла зима»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Nese otavan om jäl'g» («Это белкины следы»), «Kaži eläb mecas» («Живёт в лесу кошка»), «Venub kaži oksal» («Кошка на ветке лежит»).

109.6.8. Новый год.

И. Абрамов «Uz' voz'» («Новый год»).

Н. Зайцева «Tulch-ik Uz' voz'?» («Придёт ли Новый год?»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Puhk, puhk – räčis tuhk» («Пухк, пухк - в печи зола»).

109.6.9. Зимние забавы.

Н. Абрамов «Kondi» («Медведи»).

И. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i ragijem versäk: Van'a» («Читаем и говорим по-венски: Ваня»).

О. Жукова «Tal'vut» («Зимушка»), «Regub» («Санки»), «Štargud» («Коньки»), «Suksed» («Лыжи»), «Lumi» («Снег»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных жителях»), «Oksal istub linduine» («Сидит на ветке птичка»), «Otavaine – peičukaine» («Белочка-подружка»).

109.6.10. Животные.

И. Абрамов «Jänis» («Заяц»), «Otav» («Белка»), «Kondi» («Медведь»), «Kaži läzub» («Кошка заболела»), «Ondrein kužu» («Андрейкин песок»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Hämähouk» («Паучок»), «Koskhaine» («Кузнечик»), «Kut koig esi ičeleze sebranikad» («Как собака себе друзей искала»), «Pen' kažiproigaine» («Маленький котёнок»).

О. Жукова «Siruine» («Цыплёнок»), «Kodiživatoiden» («Как умеют говорить домашние животные»), «Läksi kana irdale» («Вышла курочка на двор»), «Ozutagam» («Показываем животных»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных жителях»), «Jänbi – hüp, hüp – riğai hüppib» («Зайка прыг-прыг – быстро прыгает»).

В. Сутеев, Н. Зайцева, М. Муллонен, «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Tabakaz kaži» («Капризная кошка»).

109.6.11. Весна. Международный женский день.

А. Андреева «Armaz mamoi» («Любимая мама»), «Sulak» («Апрель»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева, «Keváz'kup» («Родное слово»),
«8. päiv – suur' praznik» («8 марта – большой праздник»).

Колыбельная «Baju, baju, bajuški» («Баю-баю-баюшки»).

Г. Бабурова «Rajoine keväden polhe» («Песенка о весне»).

Н. Абрамов «Keváz' möst tuli...» («Опять пришла весна...»).

Н. Зайцева, М. Муллонен, «Lugem i ragizem versäks» («Читаем и гонорим
по-вепски») «Keváz'» («Весна»).

Н. Зайцева «Mamaine» («Мамочка»), «Maman sinižed sil'mäd» («Мамши
голубые глаза»).

О. Жукова «Keváz'rajoine» («Весенняя песенка»), «Midä tegi keváz'» («Что
сделала весна»).

Финская народная песенка «Pi-pi, pičuižed lindud» («Маленькие птички»).

109.6.12. Лес.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева, «Meiden sana» («Родное слово»), «Lopoi,
hiir' i habuk» («Лягушка, мышь и ястреб»).

Н. Абрамов «Mecas» («В лесу»).

О. Жукова «Babukoine» («За грибами»), «Kondi, sinä händatoi» («Мишка-
мишка без хвоста»), «Marjaižed» («Ягодки»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Kondi, ala äraida»
 («Мишка, мишка, не рычи»), «Tämbei läm' om päiväine» («Сегодня светит
солнышко»), «Om-ik pess viiga – mecas eläb siiga» («Это не ошибка?»), «Hiirbenke
niken ei vända» («С лесем никто не играет»).

109.6.13. Цветы.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»),
«Ištutam änikoid» («Сажам цветы»).

О. Чурыгина «Kezaku» («Июнь»).

В. Рогозина «Riipod lapsile» («Стихи детям»), «Joga kasvumuz kasvab siloi»
 («Когда растёт растение»).

109.6.14. Человек.

О. Жукова «Homendesei pestes» («Умываясь утром»), «Närituz» («Дразнилка»), «Södes» («Во время еды»), «Sormiden vänd» («Пальчики»), «Top-top» («Топ-топ»).

В. Осеева, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Hüvä i raia» («Хорошо и плохо»).

109.6.15. Время.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Kezavihmaine» («Летний дождик»).

Г. Поливанова «Pande, minun suruine» («Сни, моя крошка»).

О. Жукова «Lapsen huššutades» («Катая ребёнка»), «Lapsen hüppitades» («Ионрыгаем»), «Pordhidme libudes» («По ступенькам вверх»), «Uinotades» («Сни, усни»), «Üks', kaks'» («Раз-два-считалочка»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Mecha räzi riimed õ» («Ночь в лесу настала»), «Mitte om makondi radnik» («Крот-работник»).

109.6.16. Лето.

А. Андреева «I.chmaine» («Коровушка»).

А. Егорова «Rajo kezal polhe» («Песня о лете»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Harag» («Сорока»), «Tik» («Дятел»), «Kägi» («Кукушка»).

Н. Зайцева, М. Муллионен «Lugem i ragižem versäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Kesa» («Лето»).

О. Жукова «Edepoi» («Улитка»), «Koki kala» («Ловись, рыбка»), песенка «Peneđ kalapikad» («Маленькие рыбаки»), «Päiväine» («Солнышко»), «Vihmaine» («Дождик»).

Т. Бабукойне «Mi om keza?» («Что такое лето?»).

В. Рогозина «Meceläjiden polhe» («О лесных животных»), «Ma jag kovil hambhil» («Бобёр острыми зубами»), «Jopokhaine mägraine» («Полосатый енот»), «Kaikid repemb mecas» («Самый маленький в лесу»).

В. Брендоев «Kanaine» («Курочка») (перевод Н. Зайцевой).

109.6.17. Праздник.

Н. Зайцева «Minä i flagit» («Я и флаги»).

О. Жукова «Irdale lähtes» («На улицу гулять»), «Pep' horovod» horovodha lähkam (танцевальная песенка «Маленький хоровод»), «Hüri, hüri, kanghaštme» (вепский фольклор «Скачи, скачи, по бору»), песенка-игра «Paštaškandem kürzid» («Напечём блинов»).

109.7. Содержание обучения во 2 классе.

109.7.1. Алфавит: а, е, і, о, u.

А. Андреева считалка «Kiskoi, Kiskoim, kiskoim, kus olid?» («Киска, киска, где была?»), короткая песенка «Sapiin minä kanals» («Говорил я курочке»).

109.7.1.1. Животные. Алфавит: м, т, п'.

А. Андреева «Edenoi», vändlugetišed («Улитка», считалки).

Н. Зайцева «Hebo» («Лошадь»).

109.7.1.2. Семья. Алфавит: б, д.

А. Котгина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Starinad mesživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «I'bez» («Рысь»), «Kondi» («Медведь»).

Г. Гребенцов «Minun dedoi» («Мой дедушка») (перевод на вепский язык О. Жуковой).

О. Жукова «Ukoine da akaine» («Муж да жена»).

В. Рогозина «Baboi» («Бабушка»). «Vedels» («По воду» (вепский фольклор)).

109.7.1.3. Вепсы. Алфавит: г, в, һ.

А. Андреева vändlugetišed (считалки).

А. Котгина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Hebo» («Лошадь»), «Leht» («Корова»), «Starinad mesživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Ogav» («Белка»), «Reboi» («Лиса»).

Г. Бабурова «Meiden kukoinhut» («Наш петушок»).

Г. Гребенцов «Kuldaized käded» («Золотые руки»), (перевод на вепский язык О. Жуковой).

«Haragaine» («Сорока» (вепский фольклор)). «Horovodas olim mö» («Мы водили хоровод» (танцевальная песенка)).

109.7.1.4. Красивое слово. Алфавит: к, с, ё.

Л. Андреева vändlugetišed (считалки), «Vaguč-jāniš» («Зайка-трусишка»).

Н. Зайцева «Šoma sanaine» («Красивое слово»).

109.7.1.5. Песенка. Алфавит: p, j.

А. Андреева vändlugetišed (считалки), «Šira, šira, gāustaz» («Кап-кап с крыши» (песенка)).

109.7.1.6. Родное слово. Алфавит: s, š, l.

А. Андреева vändlugetišed (считалки).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Starinad mešživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Jāniš» («Заяц»), песенка «Kisei-kasei, kiscei-kasei, kuna mānid?» («Киска-кисонька, ты куда пошла?»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i rāgīzem vepsāks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Sūgūz'» («Осень»).

109.7.1.7. Рассказы о животных. Алфавит: z, g, ž.

А. Андреева vändlugetišed (считалки).

Л. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Kirjav vazaine» («Пестрый теленок»).

Г. Гребенцов «Kaži» («Кошка») (перевод на вепский язык О. Жуковой).

Н. Абрамов «Ezisana» («Первое слово»).

Н. Зайцева, «Lehm» («Корова»), «Paskašaine» («Воробушек»). «Vazaine» («Теленок»). «Libui kondi kuzhe» («Залез медведь на ель» (вепский фольклор)).

109.7.2. Веселый алфавит: ü, õ, ä, f.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Käbülindud» («Клесты»).

Колыбельная «Tu-ti, tu-ti, tu-tu-uu. Jānišaižid tabadan» («Баю-баю-баю, зайчиков поймаю»).

Н. Зайцева «ilosine kirjaništ» («Веселый алфавит»).

В. Ершов «Pihläine» («Рябинка»).

109.7.3. В школе.

Н. Абрамов «Kukoi» («Петух»), «Urok māneb külän školaz» («На уроке в сельской школе»).

109.7.4. Время.

И. Сладков, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Ken kut mağadab?» («Кто как спит?»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pağižem verpsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Pencen kuzen rühä» («Праздник маленькой ёлки»).

Н. Зайцева «Kukoï» («Пегух»).

Ozoitesed (загадки).

109.7.5. В лесу.

А. Андреева väänd «Ozaida iče» (игра «Догадайся сам»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pağižem verpsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Pencen kuzen rühä» («Праздник маленькой ёлки»).

Л. Толстой, А. Коттина, А. Макеемов, Н. Зайцева «Meiden sapa» («Родное слово»), «Starinad mečživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), «Hirben maip» («Мама лосёнка»).

И. Сладков, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Jänöi i geboi» («Заяц и лиса»), «Tom' i rihi'» («Черёмуха и рябина»), «Harag i kondi» («Сорока и медведь»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Mecha baboinke» («В лес с бабушкой»), «Neglik i hir'pulo» («Ёжик и сова»), «Nimidä si varaida» («Ничего не боится»).

Н. Зайцева «Päskhaine» («Ласточка»), «Sadakel'» («Соловей»), «Sorzaine» («Уточка»).

В. Бианки, А. Коттина, А. Максимов, И. Зайцева «Meiden sapa» («Родное слово»), «Mecploc – meğloikaz bok» («Лесной колобок – колочий бок»).

109.7.6. Весна.

А. Андреева «Lehtaine» («Коровушка»).

А. Егорова «Pažo kezan polhe» («Песня о лете»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sapa» («Родное слово»), «Harag» («Сорока»), «Tik» («Дятел»), «Kägi» («Кукушка»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem versäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Keza» («Лето»).

О. Жукова «Edenoï» («Улитка»), «Koki kala» («Ловись, рыбка»), «Pened kalanikad» (песенка «Маленькие рыбаки»), «Räiväine» («Солнышко»), «Vihmaine» («Дождик»).

Т. Бабукойне «Mi om keza?» («Что такое лето?»).

В. Рогозина «Meseläjiden polhe» («О лесных животных»), «Majag kovil hambhil» («Бобёр острыми зубами»), «Jopokhaine mägraine» («Полосатый енок»), «Kaikid peneb mecas» («Самый маленький в лесу»).

В. Брендоев «Kanaine» («Курочка») (перевод Н. Зайцевой).

109.7.7. Родина.

А. Андреева «Apmaz Karjalan ma» («Карелия любимая»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Leib» («Хлеб»).

Г. Поливашова «Apmaz kodima» («Любимая моя родина»).

109.7.8. Лето.

А. Андреева «Ei ole paremb keza-aigad» («Ничего нет лучше лета»).

А. Петухов «Neglik» («Ёжик»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Ken keda?» («Кто кого?»).

Г. Гребенцов «Kägi» («Кукушка») (перевод на вепский язык О. Жуковой).

К. Ушинский, А. Коттиша, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Lirikaine» («Бабочка»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem versäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Säs'ken surt» («Гибель комара»), «Verhas kanvas» («В чужой семье»).

О. Жукова «Nouze, nouze, räiväine» («Поднимайся, солнышко»).

109.7.9. Цвета.

А. Андреева «Kuvaine» («Рисунок»).

Н. Абрамов «Meiden vauded kukoi» («Наш светлый петушок»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Meiden linmal kazvoi» («На огороде вырос»), «Nese kazvum: lujas tarbiž» («Этот овощ очень нужен»), «Rusked, kuti homenczor'a» («Красный как заря»), «Kartohk – joga päivän sömäs» («Картошку кушать каждый день»).

В. Сутеев «Nirut i Pirdim» («Мышонок и карандаш»).

109.8. Содержание обучения в 3 классе.

109.8.1. Лето. Летний отдых. Встреча с друзьями. Семья.

А. Андреева «Kszal» («Летом»), «I induine» («Птичка»).

А. Котгина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Коше sebranikad» («Три друга»).

Сказка «Kurg' i revoi» («Журавль и лисица»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragižem versäks»: ozoitesed voz'aigoiden polhe («Читаем и говорим по-вепски»: загадки о временах года).

О. Жукова «Mağad» («Ягоды»).

Песня «Rusked bolaine» («Красная ягодка»).

109.8.2. Школа. Учебный год. Осень.

А. Петухов «Jänišaproigaižed» («Зайчата»).

Е. Харитоновна «Sügüz'mes» («Осенний лес»).

Считалка «Ken mitte om?» («Кто какой?»).

Н. Сылакова «Roza da dub» («Роза и дуб»).

Н. Абрамов «Pihl'» («Рябина»), «Školha» («В школу»), «Sügüz'kun czmäine päiv» («Первое сентября»), «Sügüz'» («Осень»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragižem versäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Ehtan taivaz musteni» («Потемнело вечернее небо»), «Päiväižen sil'man matk» («Путешествие солнечного лучика»).

Н. Зайцева «Mesurokad» («Лесные уроки»).

В. Гольвкин, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Ezmäine päiv školas» («Первый день в школе»).

109.8.3. Время. Увлечения. День рождения.

А. Андреева «Mustikaіne» («Черника»), «Nouze, laps'» («Вставай, малыш»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Mat da tütär» («Мама и дочка»).

Н. Силакова «Mustikaižen aig» («Время черники»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Abekirj» («Азбука»), «Laškan rajo» («Песенка лентяя»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragižem versäks» («Читаем и говорим по-вепески»), «Juša meletab» («Юша думает»).

О. Жукова, И. Семакова песня «Pened kalanikad» («Маленькие рыбаки»), «Üks' ru, kaks' tošt kümne oksad, kaikuččel oksal nel' l' rezad, kaikuččes pčas seičeme munad» («Загадка. Год, 12 месяцев, 4 недели, семь дней»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Rad i liikundelu» («Работа и движение»).

109.8.4. Животные. Зима. Новый год.

А. Андреева «Ogavaičed» («Белочки»).

А. Петухов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragižem versäks» («Читаем и говорим по-вепески»), «Midä ogavaine varaidab» («Чего боится бельчонок»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Medein sana» («Родное слово»), «Koivun tal'vholed» («Зимние заботы березы»), «Abula tal'vel lindužile» («Помогай птицам зимой»), «Hir', kukoi da kaži» («Мышь, петух и кот»), «Kukoi» («Петух»), «Nepakaz lehm» («Упрямая корона»), «Tal'vel mecas» («Зимой в лесу»).

Г. Бабурова «Mecživatoiden tal'velo» («Жизнь животных зимой»).

И. Сотникова «Nese čudokan živatoiden mir» («Этот чудесный мир животных»).

Народная колядка «Kol'ada» («Коляда»).

Н. Силакова «Mескоir» («Лесная собака»).

Н. Силакова «Uden Voden čud» («Новогоднее чудо»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Lugem i ragižem versäks» («Читаем и говорим по-вепески»), сказка «Kana i pit'khänd hir'» («Курица и длиннохвостая мышь»), «Kut mō tahtoim ostta koiran» («Как мы хотели купить собаку»).

Н. Зайцева «Tal'vel» («Зимой»).

О. Жукова И. Семакова, песня «Paskač-gaukač» («Бедный воробушек»).
сборник песен «Oin talnu tal'v» («Пришла зима»).

Р. Лонин R. Lonin «Tal'v» («Зима»).

С. Есенин «Koiv» («Берёза») (перевод на вепсский язык Н. Абрамова).

В. Бианки, А. Котлина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Tundmatoi meczivataine» («Неизвестный лесной зверь»), «Viluku» («Январь»).

109.8.5. Весна. Масленица. Пасха.

А. Андресна «Mamale» («Маме»).

Б. Емельянов, И. Зайцева, М. Мулюнен «Icemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Maman käded» («Маминны руки»), считалка «Ičikii, kičikii» («Ичикий, кичикий»), колыбельная «Kägi, kukku» («Кукуй, кукушка»).

М. Абрамова «Keväz'tupod» («Весенние стихи»).

Н. Силакова «Paragan sebrastuz» («Сорочья дружба»).

И. Зайцева М. Мулюнен, «Lugem i ragižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), сказка «Kana i ripo» («Курица и поленица»), «Keväz'rajo» («Весенняя песня»).

109.8.6. Дом. Моя квартира и комната.

А. Андреева «Ragin kažinke» («Разговор с кошкой»).

Н. Силакова «Siirine kadoi» («Цыпленок пропал»), «Gaukač-seei» («Внимательный детектив»), «Vanh pert'» («Старый дом»).

Н. Абрамов «Kodite» («Родной дом»).

Н. Носов, И. Зайцева, М. Мулюнен «Lugem i ragižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), «Pordhaižed» («Ступеньки»).

Н. Зайцева, М. Мулюнен «Lugem i ragižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепсски»), «Nagoräd» («Глушцы»), сказка «Oinaz, kukoi i kažiine» («Баран, петух и кот»), «Peitoižil» («Дрятки»), сказка «Reboi i kiřav kana» («Лиса и пестрая курочка»).

Н. Зайцева «Pordhaižed» («Ступеньки»).

Песенка «Tu-tu-tan, tu-tu-tan, kodirahvast kuuletan» («Ту-ту-тан»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Sõm da asjad» («Еда и посуда»).

109.8.7. Россия. Карелия. Вепсы.

А. Андреева «Ääine» («Онего»), «Koivuine» («Берёзка»).

А. Котина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Heinäntego» («Сенокос»).

Н. Абрамов «Heinäntego» («Сенокос»), «Samad vepsän keled» («Сказки на вепском языке»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Ala kitle» («Не хвались»), «Kurg'» («Журавль»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragižem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), сказка «Aža i kondi» («Аня и медведь»).

О. Жукова «Midä vepsläižed tegiba savcspäi» («Что вепсы делали из глины»), «Midä vepsläižed tegiba tohespäi» («Что вепсы делали из бересты»).

Вепская народная сказка «Saldat-raimen» («Солдат-пастух»).

Народная потешка «Ti-ti-tijaine» («Сяничка»).

В. Ершов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Kurged lendaba» («Журавли летят»).

109.9. Содержание обучения в 4 классе.

109.9.1. Лето.

А. Андреева «Vabarmišt» («Малинник»), «Maņikaine» («Земляничка»).

Л. Петухов «Какаш реза» («Гнездо гагары»).

А. Котина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Ičmân holed» («Коровьи заботы»).

Г. Поливанова «Vessel' ojaine» («Весёлый ручёк»).

Muštaižed (пословицы и поговорки).

Н. Силакова «Vabukoine» («Грибок»).

Н. Абрамов «Vabukoiš» («За грибами»), «Sõma kalatuz» («Чудесная рыбалка»), «Kezaräiv küläs» («Летний день в деревне»), «Neglikaz adiv» («Колочий гость»).

И. Зайцева, М. Муллонен «Ičemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Kuspäi jokseb jogi» («Откуда течет река»), «Kut Maša ei kezal küläs» («Как Маша провела лето в деревне»), «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Sebranikad» («Друзья»).

О. Жукова «Kud heinäd tehtihe» («Как сено заготавливали»), «Pägraine» («Колобок»).

С. Баруздин «Mihe otavaižele händ» («Зачем белке хвост»).

В. Ершов «Kalatcz» («Иа рыбалке»).

109.9.2. Вепские праздники. Древо жизни.

Эстонская народная сказка «Kaikutte sai, midä tahtoi. Estin rahvhan sarn» («Каждый получил, что хотел»).

Финская народная сказка «Kut hagogrä hebod žalleiči» («Как глухой мужик лошадь пожалел»).

И. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Pepelc gaidale» («Маленькой иве»).

Карельская народная сказка «Oraḡ, kindaz i negl» («Белка, рукавица и иголка»), сказка «Reboi i kondi» («Лиса и медведь»), дразнилка «Säkki, Varvakki» («Сякки, Варвакки»).

В. Лебедева «Kaži i hirüt» («Кошка и мышка»), «Kodivaihiden hobed čepine» («Серебряный перезвон родного слова»), «Elokun minä armastan kaikid kuid enamba» («Август я люблю больше других месяцев»), «Meiden küläs kaži ei ole pit'kid händoid» («В нашей деревне у кошек нет длинных хвостов»), «Tuleb Pjapäri» («Наступит Ильин-день»).

В. Ершов «Ksjaräiv» («Летний день»).

109.9.3. В магазине. Отделы магазина.

А. Коггина, А. Максимов, И. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Laukas» («В магазине»).

Народная сказка «Kut poig kävui lidnaha ostmižihe» («Как парень в город за покупками ездил»).

О. Жукова «Ende kazvatadihe leibäd» («Как раньше хлеб выращивали»).

109.9.4. Осень.

А. Андреева «Eloku – kezan Ior» («Август – конец лета»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Soma sügüz'» («Прекрасная осень»), «Jäpõihuden tehut» («Заячья тропинка»), «Sügüz'sam» («Осенняя сказка»).

И. Сотникова «Sügüzen londuz» («Осенняя природа»).

Н. Силакова «Koskhaine Tim» («Кузнечик Тим»), «Sügüz'jänõi» («Осенний заяц»).

Н. Абрамов «Babukoiš» («По грибы»), «Ezmäine urok» («Первый урок»).

В. Ершов «Sügüz'kurged» («Осенние журавли»).

109.9.5. Человек.

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»).

Венгерская народная сказка «Põvõine» («Пубка»).

Вепсская народная сказка «Mugahaine i raimen» («Муравей и пастух»).

Н. Абрамов «Saša, Šura i vezikoig» («Саша, Шура и собака-волдолаз»).

П. Посов, Н. Зайцева, М. Муллонен «Idemoi lugemiš» («Родное чтение»), «Kut Maša eli kezal küläs» («Мишкина каша»).

П. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragizem versäks» («Говорим и читаем по-вепски»), «Mašaine i händika» («Сказка Маша и волк»).

О. Жукова «Ende tehtih sobad» («Как раньше одежду шили»).

Песенка «Tu-tu-tan, lu-tu-tan» («Ту-ту-тан, лу-ту-тан»).

Uz' Zavet «Pu i plodut» (Evangelii Lukan mödhe. Iisusan töd Galilejas 4:14–9:50) (Новый завет, притча «Дерево и плод». Евангелие от Луки. Служение Иисуса в Галилее 4:14–9:50).

В. Осеева, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragizem versäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Poigad» («Сыновья»).

В. Осеева, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Mi kebnetb om?» («Что легче?»).

В. Ершов «Kuko i rebõi» («Петух и лиса»).

109.9.6. Вепсы.

А. Андреева «Äline» («Осень»), «Sügüz'» («Осень»).

Г. Бабурона «Ken om vedäi»? («Кто будет водить?»), Kätterajod (колыбельная).

Вепская народная сказка «Laskav Maša» («Ласковая Маша»).

И. Абрамов «Kaivoine» («Колодец»).

Н. Зайцева, М. Муллонен «Iđemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Midä ende päle pandihc» («Что раньше носили»).

И. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i ragižem versäks» («Читаем и говорим по-вепски»), сказки «Leibplot» («Колобок»), «Mužik i hanh'» («Мужик и гусь»), «Rohked jäniš» («Смелый заяц»).

Вепская народная сказка «Savesine poig» («Глиняный сын»).

«Kärcid da värčid» («Гян-ляп»), «Pimed om i ei nägu» («Темно и ничего не видно») (сборник народных сказок «Краски земли вепской», составители Е. Марков, Н. Маркова).

В. Ершов «Kättenno rajo» («Колыбельная»).

109.9.7. Зима. В лесу, на реке и на озере.

«Kaks velled i vilu» («Два брата и мороз»), Versänman samad (сказки вепской земли).

Н. Силакова «Äino» («Айно»).

И. Абрамов «Kül'mi järven, kül'mi jogen» («Заморозил озеро, заморозил реку»).

Н. Зайцева М. Муллонен, «Iđemoi lugemišt» («Родное чтение»), финская народная песенка «Rati-riti-ralla» («Рати-рити-ралла»).

О. Жукова «Kut mö kuzen valičim» («Как мы ёлку выбирали»).

С. Тонелиус, Н. Зайцева, М. Муллонен «Iđemoi lugemišt» («Родное чтение»), «Šорак» («Санки»).

В. Рогозина «Tünäs vedes» («В тихих водах»).

В. Ершов «Ozoitesed» («Загадки»).

109.9.8. Здоровье.

Э. Шим, А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Paņa sihlaine» («Вредная крапива»).

Н. Силакова «Pedai» («Сосна»).

Н. Абрамов «Tal'ven runod» («Зимние стихи»).

В. Рогозина «Runod lapsile» («Стихи детям»), «Luk om karged» («Горек лук»).

109.9.9. Весна. Весенние работы.

А. Андреева «Keváz'» («Весна»).

А. Коттина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), «Hir'pulo i geboi» («Сова и лиса»), «Keváz' sarn lopoihuden polhe» («Весенняя сказка про лягушонка»), «Vezitirpižsed» («Капельки»).

И. Сотникова «Hir' i paskač» («Мышь и воробей»).

М. Миронова «Midä kevaz' tegeb!» («Что творит весна!»).

Н. Абрамов «Emägaime» («Хозяюшка»).

П. Зайцева, М. Муллонен «Paimen rajo» («Песенка пастушка»).

Н. Зайцева «Keza om lähem» («Лето близко»).

В. Бахревский «Rusked alaine» («Красная рукавица»).

109.9.10. Родина. Известные люди. Финно-угорские писатели.

А. Андреева «Ahtaz kodijärv» («Милое родное озеро»).

А. Петухов «Hirben sarved» («Лосиные рога»).

А. Коттина, А. Максимов, П. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), саамская сказка «Pedr – kuldaized sarved» («Олень – золотые рога»), «Starinad mečživatoiden polhe» («Рассказы о лесных животных»), марийская сказка «Ken kaikid vägevamb om?» («Кто всех сильнее?»), «Minun mel'he hiipä tuli» («Kalevala») («Мне пришло одно желанье («Калевала») (перевод на вепсский язык Н. Зайцевой).

П. Абрамов «Ojat'-randal» («На берегу Ояти»).

Н. Зайцева, отрывки из авторского эпоса «Virantanaz» («Вирантаназ»).

V. Lebedeva «Lendi linduine» (В. Лебедева «Летела птица»).

«Kävelliha kondi i geboi adivoihe» («Как медведь и лиса ходили в гости») (Сборник народных сказок «Краски земли вепсской», составители Е. Марков, Н. Маркова).

В. Брендон «Keda pedai ičsenzokks vedab?» («Кого манит к себе сосна?») (перевод на вепсский язык Н. Зайцевой), «Koiv» («Берёза») (перевод на вепсский язык Н. Зайцевой).

109.9.11. Путешествия. Транспорты.

А. Котина, А. Максимов, Н. Зайцева «Meiden sana» («Родное слово»), сказки «Hepetš taivhazsai» («Горох до неба»), «Reduvarvoi» («Замарашка»).

М. Зощенко, Н. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Melekaž otav» («Умная белка»).

Н. Силакова «Pep' järvut» («Маленькое озеро»).

Н. Абрамов «Kalas» («На рыбалке»), «Ajagam külahä» («Едем в деревню»).

П. Зайцева, М. Муллонен «Lugem i pagizem vepsäks» («Читаем и говорим по-вепски»), «Kaks' joged» («Две реки»).

В. Лебедева «Päiväine» («Солнышко»).

В. Ершов «Tege hüväd» («Говори добро»).

Сказка «Virzuine» («Лапоток»).

В. Лукконен комикс «Ozatoi kalatez» («Неудачная рыбалка»).

109.9.12. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Библейская притча – общее представление.

109.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (вепском) языке на уровне начального общего образования.

109.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (вепском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (вепском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами вепсской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

109.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

109.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

109.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

109.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

109.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

109.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

109.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

109.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (венском) языке с использованием предложенного образца.

109.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (вепском) языке для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений вепской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма.);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

109.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений вепсской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

109.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности вепсского языка

на основе изучения произведений вепсской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений вепсской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений вепсской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, не используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

109.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (вепсском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения вепсской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений вепсской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами

интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений зарубежной литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения.

110. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке».

110.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (даргинском) языке, литературное чтение на родном (даргинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке.

110.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

110.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

110.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

110.5. Пояснительная записка.

110.5.1. Программа по литературному чтению на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

110.5.2. Литературное чтение на родном (даргинском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего

значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

110.5.3. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» состоит в том, что даргинская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, даргинская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего даргинской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

110.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

110.5.5. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

110.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

110.6. Содержание обучения в 1 классе.

110.6.1. Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Декларлира бархра» («Вместе и отдельно»). Даргинские народные сказки: «Нешличи диги» («Любовь к матери»), «Имиалара эмхлера» («Муравей и осёл»), «Малла Насрединра хьуйкнира» («Малла Насредин и вор»), «Гьямултар гурда ва мехлур бец!» («Хитрая лиса и глухой волк»), «Житара вацара» («Коншка и мышка»), «Кьисла уста» («Столяр»), «Шан чякара кьяцара» («Воробей и ворона»), «Гегуг» («Кукушка»). Багьираби (пословицы), буралаби (поговорки).

110.6.2. Весна.

Г.-Б. Газимагомедов «Хлеб» («Весна»), Х. Габибова «Атхлеб» («Весна»), С. Абдуллаев «Мусани кумекбариб» («Муса помог»), Д. Магомедова «Духуси ухьна» («Умный старик»), А.-Г. Багандов «Ташли саби памятник» («Памятник стоит»), С. Рабаданов «Хья» («Клятва»), М. Расулов «Хлебиалли, цура кьумиклус» («Тогда я тоже буду, ворковать»), А. Абдулманапова «Хлебла макьамти» («Весенние мотивы»).

110.6.3. Я и мои друзья.

С. Абдуллаев «Наб дигахъис» («Я люблю»), «Уршби» («Сыновья»), А. Курбацова «Жавгъар абала къапу» («Ворота матери – Жавгара»), «Буслус» («Соия»). Даргинская народная сказка «Хябал гьалмагъ» («Три друга»). К. Чуковский «Умудеш – чархла аралеш» («Чистота – залог здоровья»), А. Абдулманапова «Байрамла байрумтя» («У Байрама праздники»).

110.6.4. Птицы и животные – наши друзья.

Даргинские народные сказки «Жигала дурхля» («Котёнок»), «Гурдара хурира» («Лиса и собаки»), «Эмхлера валрира» («Осёл и верблюд»), А. Курбацова «Гежба» («Козлёнок»), Л. Толстой «Арсланра вацара» («Лев и мышка»), «Кланра ва илала дурхли» («Куропатка и её птенчики»), К. Ушинский «Берхи ва зурхляб» («Солнце и радуга»), «Гяра ва къядга» («Заяц и ёжик»), С. Омаров «Арцанти» («Птицы»), А. Муртазаалиев «Чатла» («Ласточка»), Х. Габибова «Дурхлала далай» («Песня детей»).

110.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Багъираби (Загадки). Буралаби (Пословицы). Къалабали дурути гъай (Скороговорки). Къянала хабурти (Сказки). Хабар (Рассказ). Басня (Басня). Текст (Текст).

110.7. Содержание обучения во 2 классе.

110.7.1. Вспомним лето.

С. Рабаданов «Дуцрум» («Лето»), Р. Рашидов «Дигахъис дуцрумла заб» («Люблю летний дождь»). Даргинская народная сказка «Шула» («Отлично»). М.-Ш. Багомаалиев «Каникулти» («Кашикулы»), Р.-Г. Омаров «Кланри» («Куропатка»), Б. Алибеков «Дуцрум дубурличиб» («Летом в горах»).

110.7.2. Золотая осень.

Р. Рашидов «Мургыла гьбши» («Золотая осень»), «Гьбши вацализиб» («Осенью в лесу»), Р. Адамалиев «Гьбши» («Осень»), Х. Алиев «Яниличи хядурдеш» («Подготовка к зиме»), И. Магомедов «Гьбши арцанти» («Птицы осенью»).

110.7.3. Птицы и животные – наши друзья.

Б. Алибеков «ГанбихI» («Наказание»). Даргинская народная сказка «Нешла диги» («Любовь матери»). Г. Курбанов «Сикара бсIра» («Волк и медведь»), А.-Г. Багандов «Шал чяка» («Воробей»), А. Курбанова «КьутIкьутIи» («Дятел»), Р. Багомедов «Таргъа» («Суслик»).

110.7.4. Труд – источник жизни.

Р. Рашидов «Тракторист» («Тракторист»), Б. Алибеков «ХьубяхIрумала байрам» («Праздник борозды»), А.-Б. Ахмедов «ВиштIал кумекчи» («Маленький помощник»). Даргинская народная сказка «Дизь хIел, Баху» («Баху, мясо тебе»). М.-Р. Расулов «СихIрула дарман» («Волшебное лекарство»).

110.7.5. Жизнь детей и их поступки.

И. Абдуллатипов «Мурадла галга» («Дерево Мурада»), А. Кадибагамаев «Суранна киса» («Карман из кожи»), Р. Рашидов «Аминатла жита» («Кошка Аминат»), А. Абдулмацаюва «Гьармиш ветарус» («Стану армейцем»), А. Курбанова «Хала нешра ВяхIдра» («Бабушка и Вагид»), Р. Рашидов «Гьаимагъдеш» («Дружба»), «Чилилра балIсбала» («Никто не узнает»).

110.7.6. Зима – радость детей.

Р. Багомедов «Яши» («Зима»), Г. Курбанов «Миьла кIялIя» («Ледяной дворец»), Р. Рашидов «БакIили саби яни» («Пришла зима»), «ДяхIила удир арцанти» («Птицы под снегом»), Х. Алиев «ДяхIили урзули саб» («Снег идёт»), «Чякшала кIабатI» («Поднос птиц»).

110.7.7. Семья и школа.

Р. Рашидов «Шула» («Отлично»), «ВакIи хIу набчи гIяхIлад» («Гы приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»), Л. Чанкаева «Шула кьимат» («Оценили отлично»), И. Гусейнов «Нешлис савгъат» («Подарок матери»), О. Ражабов «Дила виштIаси узи» («Мой маленький брат»).

110.7.8. Доброта, милосердие, почёт и уважение.

А. Кадимагомаев «Ламус» («Благородство»), А.-Б. Ахмедов «Хала дудешIис кумек» («Помощь дедушке»), Р. Рашидов «ГIяяркьянала хабар» («Рассказ охотника»). Даргинские народные сказки «Хала дудешра уршила уршира»

(«Дедупка и внук»), «Вайнукьяла ахир» («Конец злоумышленника»), А. Абдулманапова «Закличиван хЯлалли» («Смотри чистой совестью как на небо»).

110.7.9. Устное народное творчество – бездонное море.

Даргинские народные сказки «Багьудичевси кьади» («Образованный Кади»), «Чатла ва узби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), Заб! Заб!» («Дождь! дождь!»), «Лагья» («Голубь»).

110.7.10. Российская армия.

Р. Рашидов «Солдат» («Солдат»), М. Огузов «Адамдешла кьала Нурбагандов М.» («Нурбагандов М. Крепость человечности»), М. Зишгер «Чила дурхЯ сая?» («Чей сын?»), Д. Карбышев «Чедибдешла бехИбихьуд» («Начало победы»), Г.-Б. Газимагомедов «Пашли саби памятник» («Стоит памятник»).

110.7.11. Весна.

М.-Р. Расулов «Дубургазир хIеб» («В горах весна»), А. Абдулманапова «ХIеб» («Весна»), Р. Рашидов «Мургьила хIеб, арцла хIеб» («Золотая весна, серебряная весна»), «Арпантас кумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа»), М. Гамидов «Гегуг» («Кукушка»), С. Рабаданов «Нунала нешанани...» («Нашими матерями...»).

110.7.12. Село и сельская жизнь.

Даргинская народная сказка «Дубурла ши» («Горное село»). М. Гамицов «Дила ши» («Моё село»), М.-Ш. Исаев «БархIехь дубуртала сипат» («Вечером в горах»), А. Абдулманапова «Дигахьис бархIехьуни» («Люблю вчера»), Мулги Ахмед «Жагьти устнала далай» («Песня молодых мастеров»), И. Ибрагимов «Буркьунза» («Вечеринка»), «ХьубяхIруми» («Праздник Первой борозды»), Б. Алибеков «ГIяхIялла дурхьадеш» («Важность гостя»).

110.7.13. Моя Родина.

Р. Адамадиев «ВатIан, хIед неш дикIудра» («Родина, мы тебя называем матерью»), Т. Саидов «Се саби ВатIан?» («Что значит Родина?»), Р. Курбанов «Дагьистан» («Дагестан»), А. Муртазалисв «ВатIан багьандан» («За Родину»). Даргинский народный рассказ «Чедибдешла бархIи» («День Победы»). М. Ахмедов

«Мяхлячкъала» («Махвачкала»), М.-Ш. Исасев «Даргала дурхши» («Даргинские дети»).

110.7.14. Литературоведческая проработка.

Базьираби (Загадки). Буралаби (Пословицы). Къалабали дурети гъай (Скороговорки). Хабар (Рассказ). Къянала хабурти (Сказки). Басня (Басня). Бурала (Легенда). Халкъла мухлила пагъму (Устное народное творчество). Халкъла пагъму (Фольклор). Халкъла далуйти (Народные песни). Далай (Песня). Дигайличила далай (Песня о любви). Бузериличила далай (Песня о тружениках). Гардла далай (Колыбельная песня). Масхарала далуйти (Шуточные песни). Назму (Стихотворение). Тема (Тема). План (План). Гъамадси, къантли бсикунси (Простой план). Чумал бутализибад палабикиси (Сложный план).

110.8. Содержание обучения в 3 классе.

110.8.1. Теплое лето и золотая осень.

С. Абдуллаев «Дуцарти дуцрум» («Тёплое лето»), Р. Рашидов «Дуцрумла макъамти» («Летние мотивы»), «Къари» («Град»), «Дуршли сари дубурти» («Сырые горы»), Г.-Б. Газимагомедов «Дуцрум» («Лето»), А. Курбанова «Хекъдеш» («Истина»), «Гисла глебшила нанза» («Земля поздней осенью»), К. Мажидов «Диргядиргиб» («Обмнули»), А. Абдулманапова «Мургъила глебшни» («Золотая осень»), «Глебшила ваца» («Осенний лес»), Б. Алибсков «Глебшни вацализиб» («Осенью в лесу»), Ш. Казиев «Глебшни» («Осень»).

110.8.2. Устное народное творчество.

Даргинские народные сказки: «Эмхела дукелци» («Ослиный смех»), «Гардла данай» («Колыбельная песня»), «ГуглахIяй» («Птица»), «Булхьран ва ябу» («Булкрап и лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «ХIябал гIяяркъяна» («Три охотника»), «Гъабзала ца гъай бирар» («У мужчины – одно слово»), «ЦахIебалгунти гъалмагъуни» («Подружные друзья»), «ГIяббасила багъа» («Цена двадцати копеек»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»). Даргинская народная игра: «Мукеки, мукски» («Рога, рога»).

110.8.3. Берегите природу – красоту нашей жизни.

А. Абдулмананова «Пабигъят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»), В. Чигиряк «Хяла мардеш» («Преданность собаки»), Б. Алибеков «Игъес хлейубра» («Не смог бросить»), «Акулабачила хлушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»), «Лагъа» («Голубь»), «Дельфинтани верцахъиб» («Спасли дельфины»), Р. Рашидов «Чякни» («Воробьи»), М. Абакаров «Чатла» («Ласточка»), А.-Г. Багандов «Марси гьалмагъ» («Верный друг»), А. Курбанова «Гъарилли - ца-ца галга» («Каждый по одному дереву»), «Арцантас се камана?» («Что останется птицам?»), М. Атабаев «Куркюрли чеббициб» («Отомстил индюк»).

110.8.4. Жизнь детей и их поступки.

Даргинская народная сказка «Гямултар гяхъял» («Хитрый гость»), В. Осеев «Хурматбирнила къяйда» («Своеобразное уважение»), Къ. Мигърабов «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»), Ф. Абдул «Камал» («Камал»), М. Садуев «Бебибси къуруш» («Убежавший рубль»), Б. Алибеков «Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»), Р. Рашидов «Каникултачив» («На каникулах»), «Къялгънала никла устни» («Мастера маленьких дворцов»), П. Алиев «Ну уруххлейубра» («Я не испугался»), А. Калибагамаев «Хъяка каса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гъяйиб?» («Неужели, я виноват?»).

110.8.5. Груд – радость, богатство и счастье.

Даргинская народная сказка «Никла уста» («Маленький мастер»), Р. Рашидов «Гъари, къялкъя, гъакъбухъен» («А, ну, коса размахни»), «Муъминат» («Муминат»), А.-Б. Ахмедов «Ванза» («Земля»), А. Муртазаалиев «Къую» («Колодец»), Р. Багаммаев «Хала дудешла санигъят» («Профессия дедушки»), Б. Алибеков «Даргала бузерила гъадатла далай Жуллаю» («Даргинская песня о труде Жуллак»), Р.-П. Омаров «Марайси буклун» («Печальный чабан»), И. Гасанов «Гъачам хъеркъла дублаб» («Однажды у реки»).

110.8.6. Волшебная зима.

С. Рабаданов «Дяхъила кункти пусли» («Лёгкие снежинки»), Г. Скребицкий «Яни» («Зима»), Р. Рашидов «Яни бакъилри гъахълад» («Зима пришла в гости»), Ю. Дмитриев «Селис гъягъисси дяхъи?» («Для чего нужен снег?»), Р. Адаматиев «Яни вацъализиб» («Зимой в лесу»), А.-Г. Багандов «Яни» («Зима»), «Сагал дусла

балга» («Новогодняя молитва»), Г. Курбанов «Миъла къялгя» («Ледяной дворец»), Х. Алиев «Дахили ургъули саб» («Снег идёт»), М. Припвип «Къянда» (Кличка «Капца»), «Дягила пусти» («Снежинки»), И. Гасанов «Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).

110.8.7. Герои Родины.

А. Абдулманапова «Чархлевхъуси уршилис» («Не вернувшемуся сыну»), И. Ахмедов «Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шапгала нахру» («Гордость сельманов»), Г. Павловский «Игитла у бубкюси ахлеп» («Не умирает имя героя»), А.-Б. Ахмедханов «Ватан» («Родина»), Р. Магомедов «Дудешла пилотка» («Пилотка отца»), П. Мирзаева «Нурбяхъандов Мяхъаммадиле» («Нурбагандову Магомеду»).

110.8.8. Нет границ человеческой доброты.

И. Гусейнов «Кумск» («Помощь»), «Нешла савгъат» («Подарок матери»), «Хяблизанти» («Тройняшки»), А.-Б. Ахмедханов «Нешла бсбкъа» («Смерть матери»), Г.-Б. Багаилов «Игъбарла адам» («Счастливый человек»).

110.8.9. Радостная весна.

М. Гамидов «Хлеб» («Весна»), У. Гасанова «Нешланас деза» («Ода матерям»), Х. Алиев «Хлеб дакъиб» («Наступила весна»), Р. Адамадзисев «Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»), М.-Ш. Исаев «Аткъиб» («Весна»), Б. Алибсков «Хъубяхърумала байрамла бархъи» («День борозды»).

110.8.10. Дружба, братство – основа возрождения мира.

«Дагъистан – гъалмагъдешла улка» («Дагестан – дружная страна»). Даргинские народные сказки «Дудешла аманат» («Повеление отца»), «Дугла къяца» («Дикая коза»). Р. Рашидов «Нихъла гъихъгъабзала далай» («Песня маленького джигита»), М. Гамидов «Дагъистан» («Дагестан»), М. Кубаев «Чичълуми» («Змеи»), И. Магомедов «Хъанца чяка» («Воробей»), И. Гасанов «Ухънала анхъ» («Сад старика»), М.-Ш. Исаев «Дахъ жагати дилзан саб» («Мне кажется, так красиво»).

110.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Къянала хабурти (Сказки). Сихърула хабурти (Волшебные сказки). Мишъирагъличила къянала хабурти (Сказки о животных). Халкъла гъяму

баркьбацличил дархдасунги кьянала хабурги (Социально-бытовые сказки). Басия (Басия). Литературный герой (Литературный герой). Геройла хасият (Характер героя). Литературала хабарла жура (Эпос). Мешубуц (Сравнение).

110.9. Содержание обучения в 4 классе.

110.9.1. Лето и осень.

И. Гасанов «Дургьби мадиаб!» («Пусть не будет война!»), Н. Надеждина «Школала ашх» («Школьный сад»), О. Абдуллаев «Жунабла галлуби» («Кизилевые деревья»), Х. Алиев «Гьала глебши» («Начала осени»), С. Рабаданов «Глебшила липантачил» («С признаками осени»), К. Ушинский «Глебши» («Осень»), Р. Рашидов «Глебшила мацзил» («Осеннее время»), А. Гапизова «Даршибти дакIаб глебши» («Пусть наступить тёплой осени»).

110.9.2. Дружба.

М. Яхьяев «Цегъала шанг» («Чугунная кастрюля»), А.-Б. Ахмедов «Тулук» («Кольцо»), А. Чехов «Ванька», М. Кадиев «Кумек» («Помощь»), Р. Рашидов «Гьалмагъла някь» («Рука дружбы»), С. Рабаданов «Гьалмагъдеш нягъили сар» («Необходима дружба»). Даргинские народные поговорки.

110.9.3. Бережём природу.

И. Мяхьямалов «Арцангани мицирбиру табигIат» («Птицы оживят природу»), А.-Г. Багандов «Валиха нацIа» («Лес Валиха»), А. Кадибагамаев «Варъала галга» («Дерево мёда»), Х. Курбанов «Тамашала лукъа» («Интересное гнездо»), А. Курбанова «Набчира кьацIбилкигу» («И меня бы, укусила»), Б. Алибсков «Кьяда» («Бжик»), А. Кузнецов «БиштIаси галга» («Маленькое дерево»), Р.-О. Омаров «Хьярла галга» («Грушевое дерево»).

110.9.4. Что такое плохо, что такое хорошо.

Х. Алиев «ХIялалси дурхIа» («Порядочный мальчик»), И. Абдуллатипов «Чака бисухIели» («Когда плачет орёл»), Р. Рашидов «Вайна адам» («Плохой человек»), А.-Б. Ахмедханов «Автобусличиб» («На автобусе»), Ф. Алиева «Азгъин рурси» («Ленивая девочка»), Г.-Б. Газимагомедов «Кьясдепра гIясидепра» («Зависть и злость»), А.-Г. Багандов «ХIейгизни» («Не в восторге»). Даргинская

народная сказка «Уршби» («Сыновья») Х. Курбанов «Берхли сеп къалбиуба?» («Почему солнце запоздало?»). Даргинские народные поговорки и легенды.

110.9.5. Крепкая дружба.

Р. Адамадзиев «Диги гягнели сари» («Нужна любовь»), Х. Юсупов «Гьалмагъдешличила» («О дружбе»), З. Алиев «Гьариллис хьалалси...» («Каждому, что допущено...»), Б. Багамасв «ВатӀайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»), Г.-Б. Газимагомедов «Даршудешла никла вакил» («Маленький представитель мира»), Л. Толстой «КӀел юлдаш» («Два друга»), С. Рабаданов «Гьалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»). Даргинский народный рассказ «Гьалмагъуни» («Друзья»). М. Сягидов «Ашнаби» («Дружки»), А.-Б. Ахмедханов «Гялихужа ва ХужаГяли» («Алихужа и Хужаали»). Даргинские народные поговорки.

110.9.6. Зима.

А. Гапизова «Сагаси дусличил» («С Новым годом»), Х. Алиев «Шан чяка» («Воробей»), И. Магомедов «Дяхлила нусли» («Снежинки»), С. Михалков «Гярпи на бецӀ» («Кролики и волк»), Х. Абдуллаев «Яли» («Зима»), В. Дэдигриева «Дяхлила бурямлизиб» («В снежной пурге»), С. Маршак «Февраль» («Февраль»). Даргинские народные поговорки и легенды: «Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

110.9.7. Устное народное творчество.

Даргинские народные сказки «Муэр» (Сон). «ЭмхӀс ва арслан» («Осел и лев»), «Жита ва яца» («Кошка и мышка»), «КӀелра гяхӀял чум-чум дус биубли?» («По сколько лет обоим гостям?»), «Вава» («Цветок»), «Хьу дерхьаб!» («Да, будет изобилие урожая!»), «БикӀар» («Говорят»). Даргинские народные поговорки и пословицы «Буралаби ва багъраби» («Поговорки и пословицы»).

110.9.8. Весна.

Х. Алиев «ХӀеб дакиб, дуцӀдикӀули» («Мгновенно пришла весна»), С. Абдуллаев «ХӀеб» («Весна»), Х. Юсупов «АтхӀеб дакиб» («Пришла весна»).

110.9.9. В горах праздник Первой борозды.

Х. Амирчуланов «Хьу дерхьаб, лавашакунт!» («Пусть поля заколосятся, лавашинцы!»), Г.-Б. Багацлов «ХӀеб» («Весна»), Р. Адамадзиев «Уршила сурат» («Портрет сына»), М.-Ш. Багамалиев «ХӀебла манзиллизиб» («Весеннее время»),

З. Ханум «Урки саби чагшачил» («Моё сердце с ласточками»), Б. Алибеков «Хлеблизиб» («Весной»). Даргинские народные поговорки.

110.9.10. Время побеждать.

А. Иванов «Дявила чедибденла гьуни» («Прошёл дорогу победы»), Г. Абдуллаев «Ташкапурлан Зулпукьар» («Зулпукар из Ташкапура»), А. Путерброт «Дявиличибад дявиличи» («От войны на войну»), М. Владимиров «Шура Кобер ва Витя Хоменко» («Шура Кобер и Витя Хоменко»), А. Абдулмананова «Валхелуси солдатла хябличар» («На могиле неизвестного солдата»), А.-Б. Ахмедхапов «Иу чарулхьас хлечи, дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»), Х. Алиев «Детхъ» («Тапел»). Даргинские народные поговорки.

110.9.11. Горная страна.

Н. Юсупов «Дила дубургар улка» («Моя горная страна»), И. Ахмедов «Имам Шамил» («Имам Шамиль»), «Шайхул ислам – ахьушан Гяли-Хяжила к[урматлис]» («За уважение к пророку – Али-Гаджи акушинскому»), «Игит Султ[ан]» («Герой Султан»), «Гьушарла ахьдеш» («Доблестный подвиг»), Ю. Багамаев «Мургьила зубари» («Золотая звезда»), И. Гасанов «Халкьлис дигуси» («Любимая народом»), Р. Адамадиев «Дагьистан» («Дагестан»), К. Рабазанов «Дагьистан – дила ват[ан]» («Дагестан – моя Родина»), Г. Хрюгский «Дила Ват[ан]» («Моя Родина»), М. Гамидов «Дагьиста сурагуни» («Портрет Дагестана»). Даргинские народные поговорки.

110.9.12. Культура и искусство.

М.-Р. Расулов «Даимлис зяйдилахьес» («Чтоб постоянно звенели»), З. Зулпукьаров «Талих[ла] к[ел] лай» («Две доли счастья»), А. Певеров «Гьиргистуни» («Артисты»), И. Ахмедов «Машгурси Гялим» («Известный учёный»), «Камипла сурагуни» («Рисунки Камилля»), Х. Наврузов «Машгурси Куле-Мямма» («Известный Куле-Мамма»), Б. Емельянов «Машгурси адам» («Известный человек»).

110.9.13. Литературоведческая проблематика.

Бурала, бакъала, хабар (Предание). Белк[ла] у (Заголовок). Художественная литература (Художественная литература). Текста г[инт]си план (Развёрнутый план

текста). Текстла кьаггIси шIап (Сжатый план текста). БухIнабуц (Сюжет). Текстла жураби (Типы текста). Пикри бурши (Рассуждение). Хабар бурши (Повествование), Сипатбарии (Описание), Олицетворение (Олицетворение). Идея (Пикри). Произведенияла бекIлибуцси мягIна (Основная мысль произведения).

110.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования.

110.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (даргинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (даргинской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

110.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

110.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

110.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

110.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

110.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

110.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

110.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

110.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (даргинском) языке с использованием предложенного образца.

110.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и других обучающихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

задавать вопросы по тексту произведения;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку,

колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

находить в книге страницу с оглавлением, находить нужное произведение в книге, ориентируясь на содержание.

110.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений даргинской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений даргинской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2–3 классиков даггинской литературы;

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка, различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки.

110.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности даргинского языка на основе изучения произведений даргинской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений даггинской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений даггинской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница с содержанием, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку о животных, волшебную сказку, бытовую сказку;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и другие);

понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

делить текст на части, составлять простой план;
 самостоятельно формулировать главную мысль текста;
 находить в тексте материал для характеристики героя;
 подробно и выборочно пересказывать текст;
 составлять рассказ-характеристику героя;
 составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

110.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное (поисковое));

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

совершенствовать в процессе чтения произведений даргинской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами

интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений даггинской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, дагестанских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов;

на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

111. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (долганском) языке».

111.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (долганском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (долганском) языке, литературное чтение на родном (долганском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (долганским) языком, и включает пояснительную

записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (долганском) языке.

111.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (долганском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

111.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

111.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (долганском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

111.5. Пояснительная записка.

111.5.1. Программа по литературному чтению на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

111.5.2. Литературное чтение на родном (долганском) языке наряду с учебным предметом «Литературное чтение» обладает значительным культуроведческим потенциалом, формирующим личность, их взаимосвязанное преподавание даёт возможность выстраивать единые системы гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания, обучения смысловому чтению, литературоведческим понятиям, анализу литературных произведений.

111.5.3. Фольклорные и литературные тексты, включённые в содержание программы, отобраны с учётом возрастных психологических особенностей восприятия детьми художественных произведений, воспитательного потенциала, позволяющего транслировать обучающимся традиционные российские духовно-нравственные ценности, представленности различных жанров фольклора и литературы, языкового и культурного многообразия России.

111.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (долганском) языке выделяются следующие содержательные линии: чтение фольклорных и литературных произведений; литературоведческая и культуроведческая пропедевтика, формирование базовой библиографической культуры работы с долганскими книгами.

111.5.5. Изучение литературного чтения на родном (долганском) языке направлено на достижение следующих целей:

содействие становлению российской гражданской и этнокультурной идентичностей;

формирование базовых навыков смыслового чтения и первоначальных литературоведческих понятий на родном (долганском) языке.

111.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (долганском) языке определяется решением следующих задач:

формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей; осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение языкового и культурного наследия родного народа;

овладение техникой смыслового чтения вслух и про себя;

развитие коммуникативных умений на родном языке;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий.

111.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (долганском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

111.6. Содержание обучения в 1 классе.

111.6.1. Произведения для чтения о Родине и родном крае, дружбе и ценности знания: познавательный текст «Москва – столица нашей Родины» («Москва – билиги торөөбүт дойдубут столицата»).

О. Аксенова, стихотворения «Морооско» («Морошка»), «Эр киһи быһыытын уол оҕо биллэн» («Мальчику о поступке настоящего мужчины»).

П. Тобуроков, стихотворения «Катыц» («Берёза»), «Того?» («Почему?»).

В.А. Жуковский, стихотворение «Чыгычак» («Итица»).

Л.В. Дьяконов, стихотворение «Догордоһуу» («Дружба»).

Е.А. Пермяк, рассказ «Киникэз илилэрэ туокка наадаларый?» («Для чего пужы челонску руки?»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Яблоко үүнэр тнитэ» («Яблоня»).

Долганская сказка «Ким туогу багарар?» («Кто что хочет?»).

Пословицы и загадки о дружбе.

111.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Первичные представления об особенностях литературных жанров (стихотворение, рассказ), о малых жанрах фольклора (загадка, пословица); элементарный анализ прочитанного или прослушанного текста: характеризовать (положительные и отрицательные) поступки героев.

111.7. Содержание обучения во 2 классе.

111.7.1. Произведения писателей России о Родине и родном крае.

О. Аксенова «Ускуолага барабыт» («Идём в школу»).

И.Л. Туприна «Тапталлаак ускуолам» («Любимая школа»).

В.А. Степанова «Россия дьылээк кэргүтэр» («Российская семья»).

В.И. Чарду, стихотворение «Миш һирим Таймыр» («Таймыр – моя земля»).

Г.Н. Спиридонова «Бу чыгычактар ырыалара» («И Ленин итиц»).

О. Аксенова, «Булчут ырыата» («Песня охотника»).

111.7.2. Произведения устного народного творчества.

Загадки, пословицы.

Долганские сказки «Лэүкэй» («Полярная сова»), «Кутуйак онуга таба» («Мышь и олень»), «Ааныс кыыс» («Девушка Аныс»), «Чыгычак онуга кутуйак» («Птичка и мышка»).

Якутская сказка «Кайдак тици кытта ускаан бэйэ – бэйэлэрин таабатактара» («Как белка и заяц друг друга не узнали»).

Эвенкийская сказка «Улар онуга куртуйах» («Глухарь и тетерев»).

Ненецкая сказка «Ыт» («Собака»).

111.7.3. Произведения долганских писателей.

О. Аксенова, стихотворения «Уйбаача туһунаа көһөөннөр» («Стихи об Уйбаче»), «Уйбаача айана» («Путешествие Уйбачи»), «Дулгааннар кыыстар» («Дочь долганского народа»).

Н.Л. Туцрин (Кэсилэк Уол), стихотворения «Иньэ тыл» («Родной (материнский) язык»), «Котугу Коһуун» («Северный богатырь»).

Н.А. Попов «Күок уулаак байгал кытылыгар...» («На берегу синего моря...»).

А.Е. Спиридонова «Күнбүкээн» («Птенец»).

В.И. Чарду, стихотворения «Һааскааммыт кэллэ» («Паступление весны»), «Чыычаактар кэллэлэр» («Итицы прилетели»).

111.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование первоначального представления о долганском фольклоре и его жанрах; формирование понятий: писатель, биография и творчество писателя, первый долганский писатель, первое литературное произведение на долганском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.7.5. Библиографическая культура.

Формирование понятия «книга – духовное наследие и источник знаний», воспитание бережного отношения к книге, в том числе к учебникам.

111.8. Содержание обучения в 3 классе.

111.8.1. Тексты о традиционных знаниях долган.

Х.И. Сокольников «Ураһа дьиз» («Долганский чум»), «Таба» («Олень»), «Һырга оҕоһута» («Виды нарты»), «Таба төрүүр кэмэ» («Время рождения оленят»), «Һайыһуу көһүү» («Летнее кочевье»).

П.И. Туцрин «Болок Һырга дьиз» («Балок»), «Кайдак кыһын илиминиллэр» («Как зимой рыбачат»), «Бултааһын» («Охота»), «Дулганнар үгэстэрэ» («Традиции долган»).

Народные приметы о природных явлениях.

А.А. Барболин «Дулгаан оголорун ооньуурдара» («Игрушки долганских детей»).

Л.Е. Алексеев «Төрүттэрбит ооньбуулара» («Игры предков»).

111.8.2. Фольклор долган. Произведения устного народного творчества.

Долганские фольклористы. Пословицы. Загадки. Сказки.

Долганские сказки «Кыһыл түстээк балыгы гытта куокаа» («Окунь и щука»), «Горонуоккаан» («Горностайчик»), «Дорүө оҕоньор» («Старик Лере»), «Нымалаак кутуйак» («Смышлёная мышка»).

111.8.2.1. Литературоведческая пропедевтика: закрепление первоначального представления о долганском фольклоре и его жанрах, о долганских загадках и их тематических группах (о животных, растениях, явлениях природы, человеке, предметах), о долганских пословицах, сказках и видов (о животных и птицах, волшебные и бытовые; тема и главная мысль сказки, сказочный герой, характеристика героя, учебные тексты о фольклористах, отличие учебного и художественного текстов (фольклорного и литературного).

111.8.3. Произведения долганских писателей.

Е.Е. Аксенова, стихотворения «Ураһа дьээ, ити туогуу?» («Что такое чум?»), «Төрүт иррим» («Мой родной край»), «Кайага Һытаммын» («Я лежу на горе»), «Катыһ мас» («Берёза»).

А.Е. Спиридонова, стихотворение «Бортээк кэм» («Хорошее время»).

А.И. Тимченко, стихотворения «Оголорбор» («Моим детям»), «Күһүнү кумуну» («Осеший сбор ягод»).

М.В. Чарду, стихотворение «Һалдэйдыттар кэмнэрэ» («Рыбацкие будни»).

Л.С. Туприн, стихотворения «Һвас» («Весна»), «Кынаттар» («Крылья»).

И.Л. Туприн (Кэсилэк Уол), стихотворения «Мин таһам бараксан» («Мой милый олень»), «Һүлүоккэ» («На слёте»).

В.И. Рудинская, рассказы «Төрүттэрбит үерэктэрэ» («Законы предков»), «Морооско» («Морошка»), «Кохүү» («Кочевье»).

111.8.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование понятий – писатель, биография и творчество писателя, первый долганский писатель, первое литературное произведение на долганском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.8.4. Литературные сказки народов России.

М. Горький «Барабайкаан» («Воробышка»).

Л.Н. Толстой «Уолаттары гытта тээтэлэрэ» («Отец и сыновья»), «Кыыс оҕоһу гытта куһаган кыһилэр» («Девочка и разбойники»).

М.И. Федотова (Нулгынэт) «Мороду» («Чирок-клюкун»).

Х.И. Сокольников «Таба онно турку» («Олень и нарты»).

А.А. Тоги «Бөрө, нызгэн онуга кыраса» («Волк, рысь и песец»).

111.8.5. Литературоведческая пропедевтика.

Закрепление понятий – писатель, первый долганский писатель, первое литературное произведение на долганском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.9. Содержание обучения в 4 классе.

111.9.1. Устное народное творчество долган и других народов России.

Загадки и пословицы.

Долганское предание «Дьактар онуга эбэкээ» («Женщина и медведь»).

Юкагирское предание «Дедушка Огошь Мэру».

Кабардинское предание «Джабаки нэлиэньэни быһаабытын туһунан» («Как Джабаги спас скотину»).

Якутское предание «Омогой Баай уонна Элэй» («Богач Омогой и Элэй»).

111.9.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о долганском фольклоре и его жанрах, о преданиях (тема и главная мысль предания), фольклорный герой, характеристика героя.

111.9.2. Фольклорные и литературные сказки народов России.

Долганская народная сказка «Чээлхэ һон» («Белая шуба»).

А.А. Тога, сказка «Һир иччитэ» («Дух Земли»).

Нганасанская народная сказка «Һаһыл албын түөһэ того чээлхэ түүтээгий?» («Почему у лисы белая грудка?»).

Русская народная сказка «Кыыллар кыстыыр һирдэрэ» («Зимовье зверей»).

Банкирская народная сказка «Үтүө ускааһ» («Добрый заяц»).

Н. Якутский «Доргоон» («Эхо»).

Татарская народная сказка «Зухра – Йолдыз» («Зухра – Йолдыз»).

Лезгинская народная сказка «Уол кайдак догор кордоммутэ» («О том, как мальчик искал друга»).

Калмыцкая народная сказка «Төрөбүт дойду» («Родина»).

111.9.2.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о сказках народов России (фольклорные и литературные), тема и главная мысль сказки, сказочный герой, характеристика героя.

111.9.3. Произведения писателей России о детях.

О. Аксенова, стихотворения «Остор» («Новости родного края»), «Һааскы үөрүү» («Весенние радости»), «Чуукиллик» («Чукиллик»).

К.Д. Ушинский, рассказ «Түөрт баҕа санаа» («Четыре желания»).

Улуру Адо, рассказ «Юоко көпсэллэрэ» («Рассказы Юоко»), «Иринал мин элэ таптырым» («Мой любимый оленёнок Иринал»), «Һаһа муос» («Новые рога»).

А.В. Кривошапкин, рассказы «Ураһа» («Чум»), «Чиктикан маамыктата» («Маут Чиктикана»).

И.С. Соколова-Микитов, рассказ «Һүрэккэ һугас һирдэринэн» («На тёплой земле»).

111.9.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение и закрепление представлений о понятиях – писатель, биография и творчество писателя, стихотворение, рассказ, главный герой произведения, тема

и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

111.10.1 Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования.

111.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (долганском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами долганской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

111.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (долганском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

111.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

111.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

111.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

111.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

111.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

111.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

111.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (долганском) языке с использованием предложенного образца.

111.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения фольклорных и литературных произведений на долганском языке для овладения родным языком и обогащения родной речи и познания национальной культуры;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать устно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков.

111.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целые слова без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с долганского языка на русский язык, с русского языка на долганский язык с использованием словаря (при необходимости);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

различать отдельные жанры фольклора (сказки о животных, бытовые и волшебные, пословицы и загадки) и художественной литературы (стихотворения, рассказы, литературные сказки);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

описывать характер героя, находить в тексте описание внешности героя, выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, сравнивать героев разных произведений по предложенным критериям;

применять для анализа текста изученные понятия (автор, писатель, литературный герой, герой народной сказки, тема и заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет и олицетворение);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать кратко и полно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, дискуссиях, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

111.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность каждого народа России, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и национальных традиций народов России;

находить общее и особенное при сравнении произведений фольклора и литературы народов Российской Федерации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с долганского языка на русский язык, с русского языка на долганский язык с использованием словаря (при необходимости);

совершенствовать в процессе чтения произведений фольклора и литературы читательские умения на долганском языке: читать вслух и про себя с соблюдением орфоэпических норм родного языка;

использовать различные виды смыслового чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя изученные литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

находить в текстах средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения, эпитеты);

принимать участие в проектной деятельности этнокультурной и красведческой направленности;

выбирать книги для самостоятельного чтения и рассказывать о прочитанной книге;

использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа) для получения необходимой информации в соответствии с учебной задачей.

111.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (долганском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать место и роль долганского фольклора и долганской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению культурных, нравственных и эстетических ценностей;

совершенствоваться в процессе чтения произведений долганской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

находить в тексте незнакомые слова, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с долганского языка на русский язык, с русского языка на долганский язык с использованием словаря (при необходимости);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на учебный, художественный и справочный текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (допускается использование составленного плана, ключевых слов, схем);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст – соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

принимать участие в проектной деятельности краеведческой и этнокультурной направленности;

работать с краеведческой литературой, детской литературой на родном языке, периодическими изданиями на родном языке.

112. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке».

112.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке, литературное чтение на родном (ингушском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушским) языке.

112.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

112.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

112.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке включают личностные, метапредметные

результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

112.5. Пояснительная записка.

112.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (ингушском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ингушской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (ингушском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение на родном (ингушском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык».

112.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по тематическим блокам.

112.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ингушском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (ингушском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (ингушском) языке.

112.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

112.6. Содержание обучения в 1 классе.

112.6.1. 1 сентября.

Дешара ди (День знаний), дешара гирс (знакомство обучающегося с учебными принадлежностями).

112.6.2. Времена года.

Гуйре (Осень), Га (Зима), Бабсти (Весна), Ахка (Лето). Гуйран беркат (Дары осени). Знакомство обучающихся с временами года.

112.6.3. Наша Родина.

Лоаман Дабхе, арен Дабхе

Вай Дайможк (Наша Родина).

Магас-ГТала (город Магас).

Вай турпалхой (Наши герои).

Халкъан ганз (Ценность народа).

Обсуждение с обучающимися значимости проявления любви к Родине, её оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Республики Ингушетия – города Магас (Магас-ГТала). Получение знаний о героях прошедших лет, поступков людей, направленных на благо Родины, народа.

112.6.4. Мир вокруг нас.

Мир природы: овощи, фрукты, домашние и хищные животные, птицы

(Палама вахар: хаьсий беш, сомий беш, коа тIара хьайбаш, оакхарий, коа тIара оатхазараш) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Транспорт (Нах дIа-хьа уха тIирс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Пицца (Буа кхача) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

112.6.5. Школа.

Школьный буфет (Ишколера буфет) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Утро школьника (Дешархочут Iуйре) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Наш класс (Тха класс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Сколько? Один, два, три... (Масса? ЦаI, ший, кхов...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Много: четыре, пять, шесть, семь... (Дукха: дий, ихий, ялх, ворхI...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

112.6.6. Весёлая азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах ингушского алфавита.

«ХIанз вайна деша хов» («Сейчас мы умеем читать»)

112.6.7. Ингушские рассказы, стихотворения, пословицы, загадки.

А. Ведзижев «Дайхен сурташ» («Картины Родины»), «Нана» («Мама»), «БархIлагIа март» («8 марта»), «Масса сахьат даьннад?» («Сколько сейчас времени?»).

М.-С. Плиев «Ахьмад» («Ахмед»), «Йоккха саг» («Старушка»), «Харц ма ле» («Не лги»), «Маькх, малх, манар» («Хлеб, солнце, мир»).

А. Ханагульгов «Кхор» («Груша»), «Циски дахкен» («Кошка и мышь»), «Готахьазилг» («Трасогузка»), «Пана» («Мама»), «Дика дешархо» («Хороший ученик»), «Гур-гур-гур» («Гур-Гур-Гур»), «Ийса» («Иса»), «Цогали пхьагали»

(«Лиса и заяц»), «Блаьстан юхь» («Начало весны»), «Ди длаьхлуш доагIа» («День становится длинным»), «Кипо» («Кипо»), «Гуйрс» («Осень»), «Сомий беш» («Фруктовый сад»), «Алкхалк» («Скворец»), «Ахка» («Лето»), «ГIо вай, гIо вай» («Мы идем, мы идем»), «КIа» («Пшеница»).

112.6.8. Устное народное творчество.

Сказка «Пхьиди дахкеи» («Лягушка и мышь»).

Загадки. Пословицы.

112.7. Содержание обучения во 2 классе.

112.7.1. Осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

С. Озиев «Патта, деша гIо!» («Вставай и иди в школу!»).

С. Шадиев «Ахка дагадоха вайна» («Вспомним лето»).

М. Евлов «Чкьарс» («Рыбы»).

Х. Осмиев «Гуйрс» («Осень»), «Ажий беша» («Яблоневый сад»).

Сказка «Мужгеи чаи» («Мужги и медведь»).

Дж. Яндиев «ПарагIураш» («Журавли»).

А. Хамхоев «Дошо гуйрс» («Золотая осень»).

Пословицы.

112.7.2. Наша Родина.

С. Шадиев «Хьа зIамига Давхе-ПалгIайче» («Моя малая Родина – Ингушетия»), «Хьа йокIа Даьхе – Росси» («Твоя большая Родина – Россия»), «Вай турпала юрташ» («Наши сёла-герои»), «Вай герб» («Наш герб»), «Вай байракх» («Наш флаг»).

Дж. Яндиев «Наьна лоамаш» («Родные горы»).

Б. Гамботов «Лоамашка» («Горы»).

Ю. Чахкиев «Машар эн» («В дружбе сила»).

Пословицы о Родине.

112.7.3. Мир детства.

С. Шадиев «Фу Гатар лоро?» («Что сказал врач?»), «Мурад» («Мурад»), «Деша аха кJордадаш» («Надоело ходить в школу»).

С. Арчаков «Мехъял» («Лень»).

А. Танкиев «Хьяьша лархIар» («Почтение к гостю»).

С. Михалков «Циска кJоригал» («Котяга»).

А. Хашагульгов «Доккха дий дуне?» («Мир большой?»).

М. Мазиев «Оахца Муса» («Грубый Муса»).

М. Ахильгов «Изащ» («Изащ»).

Ю. Горчханов «ВIаьхий Аслан» («Богатый Аслан»).

Пословицы.

112.7.4. Нашим друзьям – животным.

К. Ушинский «Хьайбаш кьовсадалар» («Ссора животных»).

А. Хашагульгов «Борцакк» («Барсук»), «КIазилги газилги» («Ценок и козлёнок»), «ПIаьзии аьрзии» («Гази и орёл»).

С. Шадиев «Зоопарке» («В зоопарке»).

М. Ахильгов «Бакьилг» («Жеребёнок»).

Т. Арчаков «Гайша бIийг» («Серый козлёнок»).

М. Хамкоев «Борз» («Волк»).

А. Дидигов «Фатимай пхьагал» («Заяц Фатимы»).

С. Патиев «КIазилг» («Ценок»).

М. Ганиев «Цици» («Котёнок»).

С. Мерещков «Кьулаш» («Кулац»).

Сказки «Маякара цогал» («Хитрая лиса»), «Борзи сискапи» («Волк и чурек»), «Борзи цогали» («Волк и лиса»), «Сай» («Олень»).

Пословицы.

112.7.5. Зима.

Х. Осмиев «Га» («Зима»).

А. Пушкин «Jan сайре» («Зимний вечер») (перевел ингушский поэт МугалисвХаджи-Бекир Шовхалович)

М. Льянов «Лийга дув» («Клятва косули»).

С. Шадиев «ЖІалс лар» («След собаки»).

А. Ведзижев «Іай» («Зимой»).

Б. Гамботов «Чарахье» («Охота»).

А. Хашагульгов «Іай хьушача» («Зимой в лесу»).

М. Мазиев «Іан ди» («Зимний день»), «Марем» («Марем»).

М. Каргоев «Іан ловзар» («Игра зимой»).

Пословицы.

112.7.6. Работа – большая радость.

С. Шадиев «Маднат» («Мадина»), «Хьан болх ба дикагла?» («Чья работа лучше?»).

С. Арчаков «Ахьмад-Гипшонхо» («Строитель Ахмед»).

Х. Осмиев «КІа, кІа» («Пшеница, пшеница»), «Фийг» («Зёрнышко»).

Г. Гагиев «ЖаІу хургва со а» («Я буду настухом»).

Пословицы.

112.7.7. Поговорим о наших матерях.

А. Хамхоев «Са нана дика я» («Моя мама хорошая»), «Са нана» («Моя мама»).

З. Медов «Са даь-нана» («Моя бабушка»).

Х.-Б. Муталиев «Башир» («Башир»).

М. Ахильгов «Мама яь ди» («День рождения мамы»).

И. Кузьгова «Нана» («Мама»).

Сказка «Бекарг» («Кукушка»).

Пословицы.

112.7.8. Весна.

С. Шадиев «БІаьстен бутт» («Весенний месяц»), «Алкхашк Іовдала яц» («Скворец не глупый»).

А. Хашагульгов «БІаьсти» («Весна»), «Бумбарг» («Жук»), «Чхьовкарч» («Грачи»), «Алкхашкаш» («Скворцы»), «Боали хьачи» («Вишня и слива»), «Готяхьазилг» («Трясогузка»), «БоргІин» («Петушок»).

С. Патиев «Оалхазараша БІенаш мишта дехк» («Как выют птвы гнёзда»).

С. Чахкиев «Мала мичахья нах» («Кто где живёт»).

Сказка «Бекарг» (Сказка «Кукушка»).

Пословицы.

112.7.9. Устное народное творчество.

С. Шадиев «Багахбувцам» («Фольклор»).

Дагардергаш (Считалки). Лхьабуаргаш (Загадки-отгадки).

Тхьуж -- или (Игра в прятки). Детская игра «Малав майрага?» («Кто храбрее?»). Считалка «Хьоастарг («Ласка»).

Басни: «Цогала питаг» («Хитрость лисицы»), «Борзи жIалии» («Волк и собака»), «Кери кьайги» («Ястреб и ворона»), «Нали, цогали, борзи» («Кабан, лисица и волк»).

Сказки: «Цогали боабашки» («Лисица и утка»), «Даде кIаык» («Внук дедушки»), «Дог-майра Уртиг» («Уртиг с храбрым сердцем»), «ДегIар-м хьатIадоагIаргда» («Что предначертано, то придет»), «Боджи борзи» («Козёл и волк»), «Оакхарий чарахь» («Охотник и звери»), «Хьинар дола пхьид» («Шустрая лягушка»), «БорIали котами» («Пегух и курица»), «ЦIаски цогали» («Кошка и лисица»), «Ломи цогали» («Лев и лисица»).

112.8. Содержание обучения в 3 классе.

112.8.1. Лето и осень.

Дж. Яндиев «Дешархошка» («Школьникам»).

Х.-Б. Муталиев «ЦхьоалагIа сентябре» («1 сентября»).

М. Льянов «Арамхи йисте», («Около Арамхи»).

Х. Осмиев «Ахкан бийса» («Летняя ночь»), «Бераш -- Даьхен кхоане я» («Дети -- будущее Родины»), «Хьехархо» («Учитель»).

Г. Гагиев «ДогIа халхадувл» («Танец дождя»).

К. Ушинский «Маькха зIанараш» («Лучи солнца»).

Пословицы.

А. Боков «ХьуцагIа» («В песу»).

А. Хамхоев «Гуйра» («Осенью»).

ПалгIай багахбувцам (Устное народное творчество).

Маькхах дола дош (Слово о хлебе) (обсуждение).

Ялата хам (Ценность зерна) (обсуждение).

С. Чахкиев, «Са юрт» («Моё село»).

Пословицы.

112.8.2. Бережное отношение к природе – сохранение Родины.

М. Пришвин «ДагадоагАреж» («Воспоминания»).

Г. Гагиев «Га дӀаегӀай Мусас беша» («Посадил Муса дерево»).

А. Хашагульгов «Ӏийга бӀийг» («Косуля и козлёнок»), «Лом» («Лев»), «БӀарзадахка» («Слепыш»).

М.-С. Плиев «Дабра чов» («Глубокая рана»).

Х. Саракаев «Борзик» («Борзико»).

Б. Добриев «Хьазилгаш лувца циск».

112.8.3. Мир детей.

Н. Котиев «Бсрашка» («Детям»).

В. Солоухин «Вай берал» («Наше детство»).

Г. Гагиев «Эздел» («Воспитанность»), «Визза кьонах» («Независимый мужчина»)

Пословицы.

Л. Тамасханов «Ткьовро» («Ветка»).

А. Барто «Чайтоанг Мишка» («Медвежонок Мишка»).

А. Чапиев «ХӀана вар Мурад «НайГане?»» («Почему Мурад печальный?»), «Дика оамал» («Хорошие манеры»)

С. Шадигов «Бурдолг» («Летучая мышь»).

112.8.4. Зима.

Т. Арчаков «Бераш Ӏавна гӀалдахад» («Дети обрадовались зиме»), «Ӏа» («Зима»).

Х. Осмиев «Лоя делх» («Снег идёт»).

Сказки «Ӏани ахкани хинна кьовсам» («Спор между зимой и летом»), «Хьуна оакхарий кьамаьлаш» («Разговоры лесных зверей»).

А. Хашагульгов «Керда шу» («Новый год»).

С. Чахкиев «Керда шу – керда беркат» («Новый год – новое счастье»).

Пословицы.

Б. Гамботов «Бларашдуарг» («Белка»).

Е. Баратынский «Іан сурташ» («Зимние картины»).

112.8.5. Поступок и воспитанность – друзья.

Г. Гагиев «Визза кІант» («Настоящий мужчина»), «Ахьмади Махьмади» («Ахмед и Магомед»), «Мишта яа еза маькх?» («Как надо кушать хлеб?»).

М. Суласв «Іа вовза догтаІа» («Незнакомый товарищ»).

М.-С. Плиев «Іийса язде Јомавелча» («Когда научусь правильно писать»).

А. Костоев «Даь хьехамаш» («Отцовские напутствия»).

С. Озиев «Нахацара гІулакх» («Отношение с людьми»).

112.8.6. Мужественные сыновья родины.

Рассказ. АрІа тІсхьашка хинна тІом (Битва за долиной)

Х.-Б. Муталиев «1919 шу Экажкьонгий – Јурта» («1919 год С.Экажево»).

Ю. Зязиков «Дего гешт дергдацар» («Сердце не простит»).

Пословицы.

С. Шадиев «Кавказа турпал – Тутайнаькьан Аьсет» («Героиня Кавказа – Асет Тутасва»), «Иштта тІом бора вежарана» («так воевали братья»), «Оскашакьан Суламбик- халкьа тенаме воІ» (Осканов Суламбик- верный сын народа).

С. Арчаков «Цавенав тха лоалахо» («Наш сосед приехал»).

112.8.7. Посвящение нашим матерям.

Шира дувцар «Іаьна кулг» Предание («Рука матери»).

А. Мякнев «Наьна бийса» («Ночь матери»).

112.8.8. Весна.

В. Бианки «Март», «Оалхазаран Іадахкар» («Март», «Птицы прилетели»).

С. Шадиев «Јлат дІаде доладир» («Начали сеять пшеплицу»).

А. Озиев «Блаьстап юхь» («Начало весны»).

Х. Осмиен «Блаьсти» («Весна»), «ДогІа» («Дождь»).

Пословицы.

Дж. Яндиев «Балха Јуйре» («Рабочее утро»)

Сказки: «ДогтаІгий» («Друзья»), «Беши карти» («Огород и забор»).

112.8.9. Устно народное творчество.

А. Мамсагов «Кицаш» (Пословицы).

Мишта кхетаду вай кицаш тахан? (Как мы понимаем пословицы сегодня?).

Ховли-донзалеш (Загадки-отгадки).

Тхьуж-илли (Прятки).

И. Дахкильгов «Бийдолгаш» («Гномики»).

Сказки: «Къажкъайг» («Сорока»), «Пхьагало парглатцыха оакхарий» («Звери, освобожденные зайцем»), «Борзи Иаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Газеи цун блийги» («Коза и козлёнок»), «Хьакъал тешлар» («Ум победил»), «Са ги боаглар ба хьо» («Останешься на моём горбу»), «Борзи, цогали, пхьагали» («Волк, лисица и заяц»), «Котам» («Курица»), «Дог майра пхьагал» («Заяц с храбрым сердцем»), «Боргали цогали» («Петух и лисица»), «Хьун саг» («Лесной человек»).

112.8.10. Старые рассказы (сказания, предания).

Предания «Тускар чоагла делахь» («Корзину делайте крепче»), «ИПа дехад» («Дом развалился»), «Лом-лом да» («Лев-лев»), «Гий» («Корыто»), «Миста бод биача тоалургвар» («Съевший кислое тесто поправится»).

112.9. Содержание обучения в 4 классе.

112.9.1. Моя Родина – Ингушетия.

А. Хамхоев «Палглай мохк» («Республика Ингушетия»).

Дж. Яндиев «Тахан со гловьянна» («Сегодня я радостный»).

Х. Осмисв «Ма къаьга доагла» («Как прозрачно бежит»).

К. Гагиев «Магас гала» («Столица Магас»), «Вай Конституцех» («Нашей Конституции»).

С. Чакхиев «Наьсаре» («Назрань»).

Н. Кодзоев «Маггалбик» («Малгобек»), «Турпала Маггалбик» («Малгобек-город-герой»), «Пишлонхой Гуйре» («Утро строителей»).

С. Озиев, «Даьхен ираз лалашде» («Бережь счастье Родины»).

Вай байракх (Наш флаг). Вай герб (Наш герб). Паччахьалкхен гимнах (Государственный гимн). Палглай Республика Паччахьалкхен гимн (Гимн

Республики Ингушетия). Палгай Республика Конституции (Конституция Республики Ингушетия)

112.9.2. Пейзажи родной природы.

Г. Гагиев «Гъаьнаш лега ха» («Время листопада»).

И. Торшкоев «ХьунагIара гуйран Iуйре» («Осеннее утро в лесу»).

С. Шадиев «Эггара боккхагIбола чкъъара» («Самая большая рыба»).

Х. Саракоев «Аьхки салаIар» («Отдых летом»).

А. Ведзижев «ЭгIар» («Ссора»).

112.9.3. Труд, поступки, культура-дружба.

М-С. Шиев «Кхоашен дай» («Хозяева будущего»), «Йиь хьажкIа» («4 початки кукурузы»)

Х. Осмиев «Безам ба са» («Я хочу»), «Балха кулган» («Рабочие руки»).

Х. Берсанов «Дикадар, водар» («Хорошее и плохое»).

Х. Ужахов «Iишлошхой» («Строители»).

А. Костоев «Къоаной КIанти» («Старик и молодец»).

С. Шадиев «Лейлай цIай» («Праздник Лейлы»), «ХьагI» («Зависть»).

112.9.4. Устное народное творчество.

А. Танкиев «Багахбувцама дош -- хозала хьаст» («Фольклорное слово -- родник красоты»).

Ингушский фольклор. Считалки. Скороговорки. Пословицы. Загадки-отгадки.

Песни: «Кунра, кунра, кунра я...», «Водар со, водар со...», «Цхьаь, цхьаь, цхьайтталига...», «Чагарг» («Ласточка»).

Сказки: «Хьалха оагIаран» («Предтечь сказкою»), «Гешаме новкъост» («Надёжный друг»), «Берза дув» («Клятва волка»), «Борзи жIални» («Волк и собака»), «Маьра кIаьнк» («Пасынок»), «Дошо фийг» («Золотое зернышко»), «Кхо хьехар» («Три наставления»), «Къе саги борзи» («Бещак и волк»), «Iовдалча берзах бола фальг» («Сказка о глухом волке»).

112.9.5. За мир и дружбу.

Г. Гагиев «ДолгаIа» («Друг»), «Машар» («Мир»). Палгай мога (Ингушский язык).

Н. Котиева «Сердаюнга бола никъ» («Путь к свету»), «Осканов Суламбик – халкъа турпал» («Осканов Суламбик- народный герой»).

А. Хамхоев «Ма дика дар» («Как хорошо бы было»).

М. Льянов «Дошо бутт» («Золотой месяц»).

С. Озиев «Шоайла машар лоаттабе» («Сохраните мир»).

С. Чаккиев «Хаьхочун да» («Отец сторожа»).

112.9.6. Ингушские писатели.

С. Озиев «Къахъетам» («Труд»), «Кадайли Мекъали» («Ловкость и лень»), «Сон-Гат» («Подарок»), «Бераш дегалоз» («Дети – радость сердца»).

Б. Зязиков «Блаьсти» («Весна»).

Х. Осмиев «Керда шу» («Новый год»), «Блаьсти йоагIа» («И наступает весна»).

Х.-Б. Муталиев «Кулгали бларгаш» («Руки и глаза»), «Блаьстан догIа» («Весенний дождь»).

Дж. Яндиев «Лермонтовга» («Лермонтову»), «Iа» («Зима»), «Блаьсти» («Весна»).

А. Веджижев «Мух» («Ветер»), «Низа – овла» («Корень силы»).

С. Чаккиев «Безама юхъанцара оагIолг» («Страничка начала любви»), «Нана» («Мать»).

М.-С. Плиев «Гирю» («Терек»), «Бутт» («Месяц»), «Са моаршал да хьога» («Мои тебе пожелания»).

Г. Гагиев «ГIайгIа оаш ма слаш» («Вы не грустите»), «Наьсарен лаятта» («Земля Назрани»), «ГIарагIураш» («Журавли»).

112.9.7. Поговорим о наших матерях.

Х.-Б. Муталиев «Нана» («Мать»).

Г. Гагиев «Iана тхайса уш» («Спит моя мама»).

А. Мальсагов «ОагIув хьаллаьцача» («Поддержка»).

С. Шадиев «Давци» («Тётя»).

Х. Осмиев «Нана дагалаьца» («Воспоминания о матери»).

А. Хамхоев «Ккалнах» («Женщины»).

112.9.8. Пейзажи родной природы.

А. Плиев «Шера ханаш» («Времена года»), «Аькхс» («На охоте»), «Блаьсти йоалаш» («Наступление весны»).

В. Чаплин «Ткъамашца лела сахьат» («Часы на крыльях»).

И. Пяколаенко «Лоамал хий» («Горная река»).

Г. Гагиев «Даьхс» («Родина»), «Блаьсти» («Весна»), «Вловнаш» («Боевые башни»).

Х. Осмиев «Блаьстан децолл» («Весенние дни»).

И. Кодзоев «Блаьстин» («Подснежник»).

А. Мякиев «Слааад» («Радуга»).

Х. Аралиев «Хьаст» («Родник»).

С. Шадиев «Чарахьал дитар» («Прощание с охотой»).

Г. Арчаков «Бакьилг» («Жерсбёнок»).

112.9.9. Русские писатели.

А. Пушкин, «Гуйре» («Утро»), «Ган сайре» («Зимний вечер»).

К. Паустовский «Хьу» («Лес»).

А. Чехов «Тайга», «Аьрзи» («Орёл»).

Л. Голстой «Гешарг» («Семена»).

Ф. Тютчев «Блаьстан хий» («Весенние воды»).

А. Блок «О, ма безам ба са ваха...» («О, как я желаю жить»).

И. Крылов «Баскилга зунгати» («Стрекоза и муравей»).

112.9.10. Внеклассное чтение.

А. Хамхоев «Сона Даьхе еза» («Я люблю свою Родину»).

А. Хашагульгов «Лийг» («Косуля»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Утро»), «Когсоалгозаш» («Коньки»).

М.-С. Плиев «Тоатолг» («Ручеёк»).

Х. Галаев «Майра летчик» («Храбрый летчик»).

Т. Кодзоев «Мугларера гишлонхо» («Рядовые строители»).

112.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования.

112.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ингушском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ингушской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

112.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

112.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

112.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

112.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

112.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

112.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

112.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

112.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ингушском) языке с использованием предложенного образца.

112.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложения из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

112.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

112.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ингушского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

112.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

113. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

113.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке, литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты

освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке.

113.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

113.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

113.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

113.5. Пояснительная записка.

113.5.1. Программа по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире,

национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» состоит в том, что кабардино-черкесская литература включает в себя систему ценностных кодов, сличных для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кабардино-черкесская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (66 часов). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в федеральной рабочей программе учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык». Период обучения грамоте заканчивается к концу 1 класса и раздельного обучения учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» нет. Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

113.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

113.5.3. Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора

и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
 развитие художественно-творческих и познавательных способностей,
 эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
 формирование эстетического отношения к слову и умения понимать
 художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной
 литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде
 и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа,
 а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов,
 формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

113.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного
 чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. – 102 часа: во 2 классе – 34 часа
 (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа
 (1 час в неделю).

113.6. Содержание обучения во 2 классе.

113.6.1. «Гузрыгуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»).

Къуажэхъхэр (Загадки). Псалъэжъхэр (Пословицы). ПсынщӀэрыпсальӀхэр
 (Скороговорки). НӀӀӀӀӀхэр (Приметы). ДжӀгукӀӀхэр (Игры и забавы). Таурыхъхэр,
 псысӀхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»),
 «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь
 и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка
 в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова).

113.6.2. «Бжьыхъэ дыщӀфэ» («Золотая осень»).

Бжьыхъэ (Осень). П. Хатуев, стихотворение «КӀӀпхъ» («Белка»). Б. Карданов,
 рассказ «ХьӀту цыкӀурэ ЖӀмалрэ жыг зрагъӀкӀар» («Как Жамал и Хагу
 выращивали деревья»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши
 грушевые деревья»). Х. Абитов, стихотворение «Бжьыхъэ» («Осень»). А. Браев,

рассказ «Мэз льянэм» («У лесной опушки»). З. Налосв, стихотворение «Бжьыкхэр бейц» («Богатая осень»).

113.6.3. «Ди ныбжьэгъуфӀ псруцхӀэхэр» («Наши друзья – животные»).

В. Абитов, стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Х. Кармоков, сказка «Хьэмрэ Мышэмрэ» («Собака и Медведь»). Б. Жанимов, стихотворение «Къуалэбзу пшыналэ» («Птичья мелодия»). А. Куантов, рассказ «Джэджьейм и Лэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). А. Черкесов, стихотворение «Парийрэ КӀунэрэ» («Парий и Куша»). М. Кештов, стихотворение «Шырэ» («Шыр»). Б. Кагермазов, стихотворение «ГӀдыжьбанэ» («Ёжик»).

113.6.4. «Щымахуэр щыгӀэми, зэман дахащӀ» («Люблю природу зимой»).

ДыкӀэзыухӀурсинхӀ дуней. Ялэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Л. Афаунов, стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Ф. Казанова, стихотворение «ГуфӀэгъуэ» («Радостное событие»). Б. Карданов, рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег – покрывало»). Б. Журтов, рассказ «Бацэ» («Бацэ»). А. Шогенцуков, стихотворение «ИльосыщӀэ» («Новый год»). Б. Жанимов, рассказ «БзуупцӀэ» («Чёрный дрозд»).

113.6.5. «ЛэжьыгӀэр гуфӀэгъуэщӀ» («Груда – радость»).

Л. Афаунов, стихотворение «Щыльэмрэ уафӀэмрэ» («Земля и небо»). П. Кажаров, стихотворение «ГӀэщӀагӀгӀэ» («Специалист»). Х. Гяургиев, рассказ «Нанэ» («Нана»). Б. Кагермазов, стихотворение «БжэндэхӀухэр згӀэгъуфӀэнцӀ» («Обрадую скворцов»). А. Ханфенов, рассказ «ДыкӀуэнагӀ насыпыфӀэ» («Счастливый ДжыкӀуэнагӀ»). З. Налоев, рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). О. Хашукоев, стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Б. Карданов, рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»).

113.6.6. «Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»).

Ди Хэкур (Наша Родина). У. Ногмов, стихотворение «Къалэм сыщохӀэщӀэ» («В гостях в городе»). А. Шогенцуков, стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). А. Шоров, стихотворение «Сыт насышр?» («Что такое счастье?»). М. Губжев, рассказ «ГӀщӀэджыжьыр къуажэм» («Утро в селе»). М. Ахметов, стихотворение «СощӀ сурэт» («Я рисую»).

113.6.7. «Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»).

«Хъыбарегъаццэ» («Оповещение»). Л. Афаунов, стихотворения «Гъатхэр къэсыгжащ» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Б. Карданов, рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). З. Налосв, рассказ «Лиуан и бдзэжьей ешэкар» («Как Лиуан ловил рыбу»). П. Кажаров, стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Л. Шогенов, стихотворение «Хъэсэи» («Хасан»). Л. Бозиев, рассказ «Мылэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

113.6.8. «Гъэмахуэ тхэжьыгуэ» («Летнее изобилие»).

Б. Аброкова, рассказ «Бжэпэм» («У обрыва»). М. Кештов, стихотворение «Жыгхэр мэлуцащэ» («Шепот деревьев»). К. Ушинский, рассказ «Мэз цыкIум» («В лесу») (Перевод А. Гертова). Б. Кагермазов, стихотворение «Лы цыкIу» («Ручеек»).

113.7. Содержание обучения в 3 классе.

113.7.1. Псалъанэ (Введение).

Х. Шоров, стихотворение «Гхылым и лъэу» («Просьба учебника»). А. Шомахов, стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сабий уэрд» («Песенка для детей»). Л. Канаметова, рассказ «Ди цыналъэр» («Наш край»).

113.7.2. Адыгэ гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Псалъэжьхэр (Пословицы). Къуажэххэр (Загадки). ПсынцIэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Предание «Насыш» («Счастье»). Сказка «ШыкIумцIий» («Шикумций»).

113.7.3. Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки).

А. Кешоков «Бажэ шыныэ» («Лисья гармонь»). З. Жириков «Дыгъужь кIэи» («Волчья костя»).

113.7.4. «Бжыкхэ» («Осень»).

А. Шогенцуков, рассказ «Бжыкхэ» («Осень»). С. Жилетежен, стихотворение «Бжыкхэ хадэ» («Осенний сад»). С. Хахов, рассказ «Цыкхым и жыг» («Дерево Шыхым»). Л. Афаунов, стихотворение «ХъумIэцIэджэ» («Муравей»). Б. Тхамоков, рассказ «Транэрэ мылэрысеймро» («Траша и яблоня»).

113.7.5. «Дыжъзыухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»).

М. Шебзухов, рассказ «Мэзым» («В лесу»). А. Куантов, рассказ «ТхъэкӀумэкӀыхъ шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Б. Журтов, рассказ «Джэджьей щӀыху щыкӀу» («Синий цыпленок»). А. Щогешдукон, стихотворение «КӀушэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»).

113.7.6. Сабийхэм я хъэл-шэныр (Поведение и характер детей).

Л. Афаунов, стихотворение «Абу цыкӀу» («Маленький Абу»). З. Налоев, стихотворение «Пщы бупсмэ, уи нэжри я фӀэц хъужыркӀым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Х. Хавпачев, рассказ «Умышынэ, дадэ» («Не бойся, дедушка»). Л. Шогенов, стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Х. Кауфов, рассказ «Цыжугъэм и къалэшыр» («Значение человечности»).

113.7.7. «Щымахуэ» («Зима»).

Л. Афаунов, стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Б. Тхамоков, рассказ «Бэу» («Птица»). А. Ханфенов, стихотворение «ГуфӀогуош». («Раздающий радость»). С. Жилетежев, рассказ «Щымахуэ пшэджыжъ». («Зимнее утро»). В. Бианки, рассказ «БажашцӀэ». («Чернобурая лиса») (Перевод Х. Кармокова) Ф. Малаева, рассказ «УэсгуацӀэм и удэ гъэгъахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

113.7.8. «Лэжыгъэм цыхур егъалъапӀэ» («Труд возвышает человека»).

Предание «Ӏуоку цыкӀу цыӀэкӀым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Б. Мазихов, рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). М. Дабагов, стихотворение «ПхъашцӀэ цыкӀу» («Маленький плотник»). А. Гергов, стихотворение «ПытӀэ шхъэхынэ» («Ленивый Пита»). А. Шомахов, стихотворение «ЩӀалэфӀ» («Хороший парень»). С. Хахов, рассказ «Ӏуш цыкӀу» («Смышленный»). Р. Хагундоков, стихотворение «Космонавт цыкӀу» («Маленький космонавт»).

113.7.9. «Гъатхэ» («Весна»).

А. Ханфенов, рассказ «КъэхутаӀуэ цыкӀу» («Маленький изобретатель»). Дж. Хауца, стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Х. Кунижева, рассказ «Март мазэ»

(«Месяц Март»). Х. Шогенов, стихотворение «Гъатхэ пэшэпэ» («Примета весны»). А. Мезов, стихотворение «Мьлцэ жейнэд» («Медведь соя»). М. Кештов, рассказ «Бжэщэхьу ашэ» («Случай у гнезда»). И. Хакунов, стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Р. Ацканов, стихотворение «Лшэхэр» («Тучи»).

113.7.10. «Хэкур хьумэныр кьалэн лъапшэ» («Защита Родины – святая обязанность»).

А. Кешоков, стихотворение «Зенч лангэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Л. Канаметова, рассказ «Майм и 9-р Тсклуэныгъэм и махушхуэ» («9 мая – День Победы»). Б. Карданов, рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сэ зауэлым есушцат» («Я спрашивал у солдата»). К. Эльгаров, стихотворение «Тсклуэныгъэм и махушхуэ» («Великий День Победы»).

113.7.11 «Гъэмахуэ» («Лето»).

Х. Кармоков, рассказ «Лъэлцокъуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тепшоко»). Б. Журтов, рассказ «Гуэлым» («На озере»). Б. Тхамоков, рассказ «Хьэрун дидэрэ Талэ цыкгурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). М. Куготов, стихотворение «Сурэтыщэ» («Художник»). С. Хахов, рассказ «Кьалэм кьикла шалэ цыкгу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхьым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке А. Кешокова, пьеса «Бажэ пшышэ» («Лисья гармонь»). У. Ногмов, стихотворение «Гэгьуапэ вэщэ» («Пустой рукав»). Б. Балкизов, стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

113.9. Содержание обучения в 4 классе.

113.9.1. Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Сказки «Лшэдрэ жыгьдрэ» («Мужик и дерево»), «Шцашхьуэ цыкгу» («Ласточка»), «Мьшэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и хьушэ?» («Чье пастбище?»).

113.9.2. «Бжьыхьэ дыцафэ» («Золотая осень»).

Б. Карданов, рассказ «Пхьэхуей жыгь» («Береза»), Ф. Малаева, рассказ «Гхьэмлэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). З. Тхагазитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). И. Хакунов, стихотворение «Бжьыхьэр кьыхьашэ» («Пастушила осень»). Б. Кагермазов, рассказ «Гэмал» («Способ»).

113.9.3. «Шымахуэ» («Зима»).

З. Налоев, рассказ «Шымахуэм» («Зимой»). А. Оразаев, стихотворение «Шымахуэ» («Зима»). Б. Журтов, рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ильэсыщэ» («Новый год»). Ф. Малаева, рассказ «Шымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»). М. Озов, рассказ «Джэунми п'атэ и'эщ» («И у отдыха есть пора»).

113.9.4. «Зэныбжьэгъуныгъ» («Дружба»).

З. Налоев, рассказ «Игызэдэ» («Неумелый»). Л. Бозиев, рассказ «Пум т'у хэпльхьэмэ» («К двум прибавить два»). Х. Кармоков, рассказ «Пыбжьэгъу уи'эну ухуейм» («Если хочешь иметь друзей»). Х. Шекихачев, рассказ «Сыт джэдум шха снэужь зыщитхьэщ'ыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Б. Кагермазов, стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

113.9.5. «Ди Хэкур» («Моя Родина»).

Л. Бозиев, рассказ «Хьерлы зыгъэл'ейтейр» («Беспокойство Херлы»). С. Хахов, рассказ «Д'эпхусей тхьэмпэ» («Листья орешника»). Б. Ашижев, рассказ «Сыад'эщ'эц» («Я – черкес»). А. Ханфенов, стихотворение «Сэ Хэку, уэрац си гьэц'эр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Б. Гелгафов, стихотворение «Адэжэ щынап'э» («Земля отцов»).

113.9.6. «Гьатхэ» («Весна»).

А. Шогенцуков, стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Л. Губжоков, стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). А. Шогенцуков, рассказ «Гьатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). А. Мукожев, стихотворение «Анэ» («Мать»).

113.9.7. «Щремыэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»).

А. Шомахов, Рассказ «Мишэ и анэр кыгъуэтыжац» («Как Миша нашёл свою мать»). А. Бицуев, стихотворение «Сурэт» («Фотография»). З. Налоев, рассказ «Бжьыхьэ мэзым кыщыхьэуар» («Случай в осеннем лесу»).

113.9.8. «Цэунхьэхэмрэ кьэкыгъэхэмрэ» («Животные и растения»).

Б. Балкизов, стихотворение «Си'эц сэ жыг шык'у» («У меня есть деревце»). Б. Журт, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Ф. Баксанова, рассказ «Письмо»

(«Письмо»). А. Куантов, рассказ «Цыхь хьэщэ». («Олень в гостях»). По Х. Кармокову, рассказ «Дэтхэцэр нэхь лъагэ?» («Кто выше?»).

113.9.9. «Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»).

Х. Кодзоков, рассказ «Блудэ» («Блула»). Х. Кажаров, стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Х. Понжев, рассказ «Лъапсэ бьидэ» («Крепкие корни»). Х. Гяургиев, рассказ «Пэмыс» («Пристойность»). Б. Утижев, стихотворение «Кхыгъ, илэ» («Давай-ка»).

113.9.10. «Гъэмахуэ» («Лето»).

Р. Ацканов, стихотворение «Бжыгъуэм» («На пасеке»). Х. Кунижева, стихотворение «Мэракъуэхъэ» («За годами»). Б. Тхамоков, рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). А. Сонов, стихотворение «Плэ цыкъу» («Облачко»). Г. Скребицкий, рассказ «Къыгуугу макъ» («Зов кукушки») (Перевод Ф. Малаевой).

113.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

113.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление целостного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

113.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

113.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

113.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подтверждать их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

113.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

113.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

113.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

113.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

113.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с использованием предложенного образца.

113.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);

слушать собеседника (учителя, одноклассника и другие), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием;

работать в паре (малой группе) над элементарным анализом прочитанного произведения;

составлять модели речи типов описание, рассказ;

пополнять активный словарный запас;

оценивать и характеризовать героев произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

составлять план прозаического произведения;

называть имена 2–3 классиков и современных детских авторов кабардинской литературы;

иметь представление о названиях изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).

113.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности кабардинского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).

113.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

114. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке».

114.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (калмыцком) языке, литературное чтение на родном (калмыцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку,

содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (калмыцком) языке.

114.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

114.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

114.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (калмыцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

114.5. Пояснительная записка.

114.5.1. Программа по литературному чтению на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В Республике Калмыкия калмыцкий язык наряду с русским языком является государственным, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создаёт условия для его сохранения и развития. На калмыцком языке на уровне начального общего образования в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподаётся литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности обучающихся формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Литературное чтение на родном (калмыцком) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о калмыцкой детской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста,

воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

114.5.2. Изучение литературного чтения на родном (калмыцком) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (калмыцком) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке.

114.5.3. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

114.6. Содержание обучения в 1 классе.

114.6.1. Школа.

В. Берестов «Новый дом несёт в руке», Е. Буджалов «Залхулин темдг» («Признак лени»), «Сурхулин жил төгсв» («Завершился учебный год»). Детский журнал «Байр» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

114.6.2. Наша семья.

Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

А. Балакаев, стихотворение «Мана бүл» («Наша семья»). В. Шутраева, стихотворения «Эн герт» («В этом доме»), «Экдэн» («Маме»). А. Кукаев,

стихотворение «Ахнран дуранав» («Буду похожим на братьев»), Э. Эльдышева, стихотворение «Тавн таасмж» («Пять хороших дел»), В. Нуров, стихотворение «Китмжга ах» («Заботливый брат»). Р. Дентелинова, стихотворение «Авц бэри» («Традиция»).

Н. Санджиев, рассказ «Акад юмб?» («Странное дело...»).

114.6.3. Калмыцкое устное народное творчество.

Считалки, загадки, пословицы, сказки, благопожелания. Малые жанры калмыцкого устного народного творчества: считалки, загадки, пословицы, сказки, пожелания.

Сказки: «Ухата керэ» («Умная ворона»), «Бички баэш» («Маленькая башня»), «Һалуш болн тоһрун» («Гусь и журавль»), «Керэ болн цаяха» («Ворона и рак»), «Хатхангта хувцн» («Одежда из колбочек»), «Бавуха эр така хойр» («Петух и летучая мышь»), «Хойр мөрн» («Два коня»).

114.6.4. Моя Родина.

Е. Буджалов, стихотворение «Бичэ маргый!» («Не забудем!»). В. Шуграева, стихотворение «Мана тесгт» («В нашей степи»), «Би Элигд баэнэв» («Я живу в Элисте»).

114.6.5. Мир вокруг меня.

В. Нуров, стихотворение «Гавн баатр» («Пять богатырей»). Ж. Дашдондог, стихотворение «Гериш мал» («Домашние животные»). Е. Буджалов, стихотворение «Мили наадһа» («Моя игрушка»). В. Нуров, стихотворение «Шикр цаһан», («Сахар – белый»). И. Убунаев, стихотворение «Цэһэс эмгэһи» («Нет ничего слаще чая»). В. Шуграева, стихотворение «Цаһан Сар» («Белый Месяц»). Н. Санджиев, стихотворение «Бамб цецг» («Тюльпан»). Д. Кулутьинов, стихотворение «Бичкиһн харада шовуш» («Маленькая птица ласточка»).

114.6.6. Времена года.

А. Балакаев, стихотворение «Намр» («Осень»). Е. Буджалов, стихотворение «Мөсн деер» («На льду»). Е. Нохашкиева, стихотворение «Күүндвр» («Диалог»), А. Балакаев, стихотворение «Хавр» («Весна»). В. Шуграева стихотворение «Зунар» («Летом»).

114.7. Содержание обучения во 2 классе.

114.7.1. Школа.

Х. Сян-Белгин, стихотворение «Төрскн келн» («Родной язык»). А. Эрдниев, стихотворение «Экин заясн келн» («Материнский язык»),

114.7.2. Наша Родина.

С. Бадмась, стихотворение «Москва» («Москва»). Н. Санджиев, стихотворения «Төрскн назр» («Родная земля»), «Мини балхсн» («Мой город»). В. Шуграева, стихотворения «Төрскн» («Родина»), «Мини тег» («Моя степь»). Э. Тепкенкиев, стихотворение «Нарта Элстим үзн» («Полюбуйтесь моей солнечной Элистой»). Э. Эльдышев, стихотворения «Ковуд альдасв?» («Откуда ребята?»), «Тонин сумна цукл» («Ямы от снарядов»). К. Эрендженов, стихотворение «Алти делкөн захднь» («До самого края мира»). А. Балакаев, стихотворение «Салде» («Солдат»). Е. Буджалов, стихотворение «Тег дундан ирхнь» («Когда приходишь в степь»).

114.7.3. Времена года.

П. Санджисв, стихотворения «Намрар» («Осенью»), «Хаврин тег» («Весенняя степь»). Е. Буджалов, стихотворение «Деер цаһан» («Вверху бело»). Э. Тепкенкиев, стихотворение «Цаһан батхис мет» («Словно белые мухи»). А. Балакаев, стихотворение «Цаһан цасн» («Белый снег»).

Д. Давидоржин, рассказ «Беелә» («Варежки»). В. Осеева, рассказ «Түрүн хур ортл» («До первого дождя»).

114.7.4. Калмыцкое устное народное творчество.

Загадки, пословицы, сказки, благопожелания.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, восхваления страпы Бумба. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования.

Сказка «Һурви эрвәкә» («Три бабочки»).

114.7.5. Народные праздники.

Т. Бембеев, стихотворение «Зулан угтый» («Встречаем Зула»). Г. Тюмидова, рассказ «Зурмна нэр» («День рождения Суслика»).

Благопожелание в праздник Белого месяца.

Сказки «Харада шовуш күүнлэ янад ээлтэ болдв?» («Почему ласточка с человеком дружна?»), «Арат шар отгиг ялж меклв?» («Как лиса обманула гиену?»).

114.7.6. Правственное воспитание.

А. Арванова, рассказ «Ухан гисн юмби?» («Что такое ум?»). И. Санджиева, стихотворение «Жанһр» умшчкэд» («Читая «Джангар»»).

114.7.7. Природа родного края.

М. Нармаев, рассказ «Теегин хуврлт» («Как меняется степь»). А. Кичиков, рассказы «Булг» («Родник»), «Һоожур» («Ручей»).

В. Шуграева, стихотворение «Ушһн» («Жеребёнок»). Н. Санджиев, стихотворения «Хонхла» («Колокольчик»), «Жамб цешг» («Одуванчик»). К. Эрндженев, стихотворение «Харада» («Ласточка»).

114.7.8. Труд.

Л. Толстой, рассказ «Номта кевүн» («Грамотный юноша»). Э. Телкенкисв, рассказ «Хооч болхнь лавта» («Точно будет чабаном»).

114.7.9. Моя семья.

А. Бадмаев, стихотворение «Сапл» («Санал»). И. Санджиев, стихотворение «Белг» («Подарок»). А. Джимбисв, стихотворение «Арвн баатр» («Десять богатырей»).

114.7.10. Посмеемся вместе.

Н. Санджиев, стихотворение «Мекта сурһульч» («Хитрый ученик»).

114.8. Содержание обучения в 3 классе.

114.8.1. Моя семья.

В. Шуграсва, стихотворение «Ахм цергэс ирв» («Брат вернулся из армии»). Б. Докрунов, рассказ «Ааван һундасн ач» («Внук, обидевший дедушку»).

114.8.2. Родной язык.

А. Тачиев, стихотворение «Хальмг кели» («Калмыцкий язык»). Э. Тенкенкиев, стихотворение «Эвин кичал» («Урок мира»).

114.8.3. История.

Д. Кугультинов, стихотворение «Бумб» («Памятник»). А. Балакаев, стихотворение «Дийлвр» («Победа»).

114.8.4. Работа.

А. Балакаев, рассказ «Хөөнэ хошт» («На животноводческой стоянке»).

114.8.5. Нравственная тема.

Л. Толстой, рассказ «Сук» («Гопор»).

114.8.6. Книга – источник знаний.

Д. Кугультинов, стихотворения «Дигери шкафд зогсен» («Книгоград»),

114.8.7. Калмыцкое устное народное творчество.

114.8.7.1. Легенды.

«Темэнэ туск домг» («Легенда о верблюде»), «Хар назрин домг» («Легенда о Чёрных землях»), «Экин туск домг» («Легенда о матери»). «Жаңыр – хальмг улсин баатрлг дуулвр» («Джангар – калмыцкий героический эпос»).

114.8.7.2. Сказки: «Күүнэ кишг» («Человеческое счастье»), «Кер халзи хуцта Кесде гидг өвгн» («Старик Кедя на гнедом баране»). И. Санджиев, сказка «Хөвтэ жирһл гиси юмби?» («Что такое счастливая жизнь?»).

114.8.7.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы. Благопожелания: минсин шинж (Приметы кога), шорһлжна шинж (Приметы муравья).

114.8.8. Национальные праздники и традиции.

«Зулд белдһн» («Подготовка к празднику Зул»), «Зулын дун» («Песня о калмыцком празднике Зул»). Б. Сангаджиева, «Өрк-бүлин байр» («Праздник семьи»). А. Тачиев, «Цаһан Сар» («Белый Месяц»).

114.8.9. Природа.

В. Шуграева, стихотворения «Кен иһж унтдв?» («Кто как спит?»), «Даармха, беерг мис...» («Чувствительная к холоду кошка...»). Э. Тенкенкиев, стихотворение

«Бодниг» («Картофель»). Э. Лиджиев, стихотворение «Тохрун» («Журавль»).
А. Тачиев, стихотворение «Гилиаш» («Гилиаш»).

Г. Кукарека, рассказы «Гөрөснэ зөрмг йовдл» («Подвиг сайгачихи»), «Зурмна туск келвр» («Рассказ о суслике»). Г. Кукарека, рассказ «Бамб цецг – теегин кеермж» («Тюльпаны – украшение стены»). Э. Лиджиев, рассказ «Гөрөсн» («Сайгак»). Ц. Дондогийин, рассказ «Тохруна би» («Танец журавлей»).

Отрывок из романа К. Эрендженова «Һалап хадһи» («Береги огонь»).

114.8.10. Времена года.

Стихотворения. А. Кукаев «Увси бийм уульхив...» («Хоть и падаю не плачу...»), Э. Тепкенкиев «Шонтг!» («Хоккей!»), С. Бадмаев «Богшурһа» («Воробей»), В. Пуров «Иньгүд» («Друзья»), «Үвл» («Зима»), В. Шуграсва «Жилин элцд» («Началу года»), «Зурмн худһи хойр» («Суслик и мышь»), К. Эрендженов «Мана өөмдг усн...» («Вода, в которой мы купались...»).

Рассказы. А. Джимбиев «Шовудт дөн болхмн» («Поможем птицам зимой»), Н. Сладков «Ангудын үвлэр унтиһи» («Зимняя спячка»).

114.8.11. Наша Родина.

Н. Санджиев, рассказы «Маша Төрөкн» («Паша Родина»), «Галтахн – тавн зун өрк» («Галтахинцы – пятьсот семей»). В. Колесниченко, рассказ «Маньч-Гудило нур юнгал шуугдвн?» («Почему шумит озеро Маньч-Гудило?»). А. Кичиков, рассказ «Манц һол» («Река Маньч»). Б. Бадмаев, рассказ «Хар һазрахш» («Черноземельцы»). А. Кичиков, рассказ «Хар һазр» («Чёрные земли»),

Л. Инджиев, стихотворение «Кремль» («Кремль»). П. Санджиев, стихотворение «Торскн һазрм» («Родная земля»). Э. Лиджиев, стихотворение «Элвг теегм эшдэн көкрнэ» («Степь калмыцкая зеленеет»). К. Эрендженов, стихотворение «Өдр ирвэс Элстм» («С каждым днём Элиста»). А. Джимбиев, стихотворение «Долһи долһан довтһна» («Неспокойная волна...»). А. Балакаев, стихотворение «Мини өмн налаһад...» («Раскинулась передо мной...»). Э. Эльдышев, стихотворение «Хар һазр» («Чёрные земли»). С. Байдыев, стихотворение «Эн юн балһсмби?» («Что это за город?»).

Хальмг Таңһчин частр (Гимн Республики Калмыкия). Хальмг Таңһчин туг (Флаг Республики Калмыкия). Хальмг Таңһчин сүлд (Герб Республики Калмыкия).

114.9. Содержание обучения в 4 классе.

114.9.1. Наша школа.

Из монгольской литературы «Цеци багшин хэрү» («Ответ мудрого учителя»).

Н. Санджиев, стихотворение «Завср» («Перемена»). В. Шуграева, стихотворение «Өдрин кемжэн» («Время дня»).

114.9.2. Наш родной язык.

Э. Эльдышев, поэма «Зая-Пандит, эс гиж адста ном» («Зая-Пандита или колесо учения»). С. Каляева, стихотворение «Һа-Һа» ласх кергте («Учись говорить «га-га»). Легенда «Өвэрц год бичг» («Своеобразное «ясное письмо»).

114.9.3. Времена года.

В. Шуграева, стихотворение «Зуни цагт» («Летом»). Е. Буджалон, стихотворение «Намр» («Осень»). А. Тачиев, стихотворения «Цасн эрг» («Снежная горка»), «Цаһан С Сар» («Белый Месяц»).

А. Тачиев, рассказ «Зуни амрһһн» («Летний отдых»). А. Кукаев, рассказ «Намр ирв» («Осень пришла»). Д. Шацаев, рассказ «Хаврин зэнгч» («Вестник весны»).

В. Шуграева, сказка «Увл-эмгн» («Зима-старуха»).

114.9.4. Игры и увлечения детей.

Б. Сангаджиева, стихотворение «Кедү кило?» («Сколько весит?»).

Э. Эльдышев, стихотворение «Дегтр» («Книга»).

114.9.5. Калмыцкое устное народное творчество.

«Жаңһрин магтал» («Восхваление Джангара»).

Х. Сян-Белгин «Жаңһрч» («Джангарчи»)

Сказка «Йовһн Мерги баатр» («Пеший богатырь Мерген»).

114.9.6. Наша Родина.

Л. Инджиев, стихотворение «Эрасалэ дангин хамдан» («С Россией вместе на века»). Э. Лиджиев, стихотворение «Цо-Манж» («Цо-Манджи»). Э. Эльдышев,

стихотворение «Нарта Гер» («Солнечный Дом»). В. Шуграсва, стихотворение «Эжлц» («Начало»). А. Кукаев, стихотворение «Бадм Москвад» («Бадма в Москве»).

А. Балакаев, рассказ «Медхд соньн» («Это интересно»). А. Кичиков, рассказы «Эргшии жирн зурхан шиир» («Ергенинская возвышенность»), «Царц» («Заливной луи»), «Толна» («Курган»).

114.9.7. Родная природа.

Н. Сладков, рассказ «Шовуд» («Птицы»).

Б. Сангаджиева, стихотворение «Бамб цениг» («Тюльпан»).

114.9.8. Национальные праздники и традиции.

А. Кукаев, стихотворение «Хальмг музейд» («В калмыцком музее»). С. Бадмаев, стихотворения «Эжж» («Бабушка»), «Зул» («Зул»). В. Нуров, стихотворение «Зул өдр» («День праздника Зул»).

К. Эрендженев, рассказ «Өлзөтө бүүр» («Выбор места для дома»). И. Манджиев, рассказ «Күр тавлин» («Готовим «кюр» пастушье блюда»). Б. Докрунов, рассказ «Өврмж» («Удивление»). Д. Пандышев, рассказ «Жилин нойн» («Хозяин года»).

114.9.9. Правственность.

В. Шакуев, рассказ «Уульциг нернд монкрв...» («Увковечен в названии улицы»). А. Волюшкина, рассказ «Иньгүд» («Друзья»). А. Бадмаев, рассказ «Шавтен хун» («Раненый лебедь»). А. Джимбиев, рассказ «Гериц даалһыр» («Домашнее задание»).

В. Шуграева, стихотворение «Басцгин зөвүр» («Страдания Басанга»). Д. Кугультинов, стихотворения «Баасью» («Баська»), «Ардан үлдэсн нерн» («Память о себе»). Б. Дорджиев, стихотворение «Өвснд бэесн чиг мет» («Подобно росе на траве»). А. Кукаев, стихотворение «Зормг йовди» («Смелый поступок»).

114.9.10. Работа.

А. Балакаев, стихотворение «Чини һар» («Твои руки»).

В. Сукомлинский, рассказ «Һару биш – ору» («Не урон – доход»). Г. Тюмидова, рассказ «Бичкн хөөч» («Маленький чабан»).

114.9.11. Наша семья.

А. Тачиев, стихотворение «Аакдан» («Маме»).

В. Драгуцкий, рассказ «Рыцарьмуд» («Рыцари»).

114.9.12. История.

С. Байдыев, стихотворение «Ээж эркан эргүлөд» («Перебирая четки»).

О. Манджиев, рассказ «Үвлин нег асхн...» («Однажды зимним вечером») (отрывок из книги «Бар жил» («Год барса»)).

Б. Дорджиев, поэма «Туурмж» («Слава»).

А. Балакаев, повесть «Һурви зур!» («Три рисунка»).

114.9.13. Известные люди.

Б. Бадмаев, стихотворение «Эрктис нег хотид» («В одном из хотонов Эрктеней»). А. Тачиев, стихотворение «Орды» («Звезда «Эрдни»).

114.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования.

114.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-правственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (калмыцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережливое отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятные действия, приносящие вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами калмыцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

114.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

114.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устаивать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

114.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

114.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

114.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

114.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

114.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

114.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (калмыцком) языке с использованием предложенного образца.

114.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух, владея техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в тетради.

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма).

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

114.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации, условные обозначения).

различать отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать выразительно;

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

114.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм калмыцкого литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации.

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

114.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (калмыцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

иметь представление об авторах художественных произведений;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страницы с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления, в контролируемом пространстве Интернета).

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

ориентироваться в жанровом многообразии произведений.

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

115. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке».

115.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке» (предметная область «Родной язык

и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (карачаевском) языке, литературное чтение на родном (карачаевском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (карачаевским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке.

115.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

115.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

115.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

115.5. Пояснительная записка.

115.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

115.5.2. «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке» – один из учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, формирование читательской грамотности, необходимой для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

115.5.3. Программа призвана ввести обучающихся в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов

и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общекультурное развитие, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение на родном (карачаевском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающихся.

115.5.4. В содержании программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке выделяются следующие основные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

115.5.5. Изучение литературного чтения на родном (карачаевском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование умения понимать эстетическую ценность художественного произведения;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов Карачаево-Черкесской Республики и России.

115.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

115.6. Содержание обучения в 1 классе.

115.6.1. Моё отечество – Карачай.

Р. Боташев, стихотворение «Къарачай» («Карачай»).

115.6.2. Моя республика.

Х. Акбасв, стихотворение о дружбе.

115.6.3. Моя родина – Россия.

Пословица «Вечную дружбу ветер не унесёт» (Беседа о нашей большой родине России).

115.6.4. Я завтра пойду в школу.

Х. Бостанов, стихотворение «Сохта» («Школьник»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Мен школгъа барама» («Я иду в школу»).

115.6.5. Мы в школе учимся, а дома выполняем домашнее задание.

Загадки о письменных принадлежностях. Беседа о них.

115.6.6. Игры и игрушки.

Считалочка «Санаучукъла».

115.6.7. Мы – дружная семья.

Стихотворение о семье.

Поговорка о дружной семье.

115.6.8. Приятного аппетита!

Беседа о еде.

Работа с рисунками из учебника о еде и этике приёма пищи.

115.6.9. Дома мы все трудимся.

Пословица «Ишлемген – тишлемез» («Кто не работает, тот не ест»).

Беседа о труде по рисункам с учебника.

115.6.10. Фрукты и овощи.

Беседа о труде в огороде и в саду (по рисункам из учебника).

115.6.11. В мире голосов.

Стихотворение о голосах в природе.

115.6.12. Домашние животные и птицы.

Х. Бостанов, стихотворение «Тум-къарады къозучукъ» («Чёрный ягнёночек»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Баппакъчыкъ» («Утёнок»).

115.6.13. Дикие звери и птицы.

С. Шахмурзаев, стихотворение «Къоянчыкъ» («Зайчонок»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Айю» («Медведь»).

115.6.14. Учимся здороваться.

Беседа об этикете приветствия по рисункам в учебнике.

115.6.15. Какой у меня режим дня.

Беседа о режиме дня с использованием рисунков в учебнике.

«Ашарыкъ тюксенде» («В продуктовом магазине»).

Беседа о пищевых продуктах с использованием рисунков в учебнике.

Загадка «Гырт шекер» («Кусок сахара»).

115.6.16. В магазине одежды.

Скороговорка-считалка «Бирден оннга...» («От одного до десяти...»).

115.6.12. Добро пожаловать, гости!

Беседа о приёме гостей с использованием рисунков в учебнике.

Поговорка «Джууукъ бол!» («Добро пожаловать!»).

115.7. Содержание обучения во 2 классе.

115.7.1. Введение. Знакомство с учебником.

К. Салпагарова, стихотворение «Байрам кюннге къууала» («Радуюсь праздничному дню»).

У. Алиев, стихотворение «Окьюу, билим» («Учёба, знания»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Школгъа барама» («Я иду в школу»).

Р. Узденов, стихотворение «Джаппчыкъны анты» («Клятва мальчика»).

К. Салпагарова, рассказ «Къоянчыкъны школгъа баргъаны» («Зайчик идёт в школу»).

115.7.2. Мой родной язык – моя душа.

Б. Лайпанов, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

Т. Батчаева, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

Пословицы о родном языке.

115.7.3. Устное народное творчество.

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

Сказки.

Карачаевские народные сказки «Кёсе бла джашчыкъ», «Джашчыкъ бла джудлудзукъ» («Безбородый-мельник и мальчик», «Мальчик и звездочка»).

115.7.4. Щедрая осень.

Х. Джаубаев, стихотворение «Кюз артында» («Осень»).

Б. Кечерукова, стихотворение-загадка «Атын айтчы» («Угадай название»).

А. Чотчаева, стихотворение «Чалкыда» («На сенокосе»).

И. Мамаев, рассказ «Чегетде» («В лесу»).

Работа над картиной «Алтын кьат» («Золотая осень»).

115.7.5. Люблю тебя, моё Отечество!

А. Койчусв, стихотворение «Сюеме сени, Ата джуртум» («Люблю тебя, моё Отечество!»).

А. Узденов, стихотворение «Ата джуртум» («Моё Отечество!»).

И. Каракетов, стихотворения «Минги Тау» («Эльбрус»), «Салам алейкум, Минги Тау!» («Приветствую тебя, Эльбрус!»).

Н. Кагиева, рассказ «Халкъ унутмаз адамларыбыз» («Не забудутся их имена в народе»).

С. Гочияева, рассказы «Бизни Республикабыз» («Наша республика»), «Россияны ара шахары – Москва» («Москва – столица России»).

Пословицы о Родине.

115.7.6. Добро пожаловать, белоснежная зима!

Н. Абайханов, стихотворение «Къыш» («Зима»).

Карачаевская народная сказка «Къышны кымыклары» («Иричуды зимы»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Чычыкыла» («Птицы»).

А. Койчуев, стихотворение «Джангы джыл келеди» («Идёт Новый год»).

Творческая работа по картинам «Зима», «Зимние забавы» из учебника.

115.7.7. Что такое хорошо и что такое плохо.

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Ойлашдырыу» («Познание»).

О. Хубиев, стихотворение «Игилик» («Добро»).

К. Кулиев, стихотворение «Насыбды ишлеген» («Счастье работать»).

Р. Узденов, стихотворение «Кючюкчюк бла кыштикчюк» («Щенок и котёнок»).

М. Шаманова, рассказ «Сагыш эте турама» («Я думаю»).

К. Салпагарова, рассказ «Чабырчыкыла» («Чувяки»).

В. Осеева, рассказ «Амма» («Бабушка»).

Т. Зумакулова, стихотворение «Кирсиз кызычык Халиматчык» («Чистюльчюк Халиматчюк»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Эринчек Байдыу» («Ленивая Байдыу»).

Ш. Каппушев, стихотворение «Игиче атынг айтылсыш» («Пусть с добром вспомнят тебя»).

А. Сагтаев, рассказ «Керти сёз» («Правдивое слово»).

115.7.8. Служба в армии – почётная служба.

А. Коркмазов, стихотворение «Чекде» («На границе»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Джигитлик» («Подвиг»).

115.7.9. Сила матери – в доброте.

А. Кубанов, стихотворение «Ашама» («Матери»).

Х. Джаубасв, стихотворение «Ананы кючю – огьуру» («Сила матери в добре»).

Б. Аппаев, рассказ «Анам, кеч» («Мама, прости»).

А. Сагтаев, рассказ «Анагъызны сюйюгюз» («Любите маму»).

Работа над картиной «Алан кыыз» («Аланская девушка»).

115.7.10. Наступила весна.

Из устного народного творчества: «Джанкюз чыкды Тотур айда» («Подснежники»).

К. Салпагарова, стихотворение «Къыш бла джав» («Зима и весна»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Джау, джау джабалакъ» («Мокрый снег»).

Ф. Байрамкулова, рассказ «Къанатлыша къайтдыла» («Прилетели птицы»).

А. Кубанов, стихотворение «Къойчу» («Чабан»).

Ф. Байрамкулова, стихотворения «Кавказда джаз» («Весна на Кавказе»), «Джышны чакълары» («Времена года»).

А. Ботансва, стихотворение «Кавказ» («Кавказ»).

М. Чотчаев, «Чубар тауукъчукъ» («Курочка Ряба»).

А. Биджиев, стихотворение «Билчи, къайсы заманды?» («Угадай время года»).

А. Сулючев, стихотворение «Джаз келди» («Весна пришла»).

Работа над картиной «Джаз келди» («Весна пришла»).

115.7.11. Охрана природы – это человечность.

С. Михалков, рассказ «Изычыкылы къууанчы» («Радость ёлочки»).

Работа над картиной «Габигъат» («Природа»).

115.7.12. День Победы.

Х. Джаубаев, стихотворение «Эгертме» («Обелиск»).

А. Семёнов, стихотворение «Рахатлыкылы белгиси» («Символ мира»).

Ш. Чотчасв, рассказ «Тауда» («В горах»).

115.7.13. Из норм этики поведения.

Х. Байрамукова, рассказ «Адамлыкъ» («Человечность»).

Н. Абайханов, рассказ «Мухтарчыкъ» («Мухтарчик»).

Ж. Закишиев, рассказ «Тас болъган намыс» («Потерянная совесть»).

Из правил дорожного этикета: «Джолда саламлашыу» («Приветствие в пути»).

М. Хубиев, стихотворение «Аланы аштышылы» («Благопожелание алана»).

115.8. Содержание обучения в 3 классе.

115.8.1. Родной язык – мой ясный день.

И. Семёнов, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

А. Будаев, стихотворение «Сохта тенглериме» («Моим одноклассникам»).

Д. Мамчуева, стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»).

115.8.2. Разноцветный мир вокруг.

Т. Ортабаев, рассказ «Губанлы кёл» («Туманное озеро»).

С. Хапчасв, рассказ «Иги джолъта» («Счастливого пути»).

Ю. Каракетов, рассказ «Расулину къоянчыгы» («Зайчонок Расула»).

А. Узденов, стихотворение «Къобан» («Кубань»).

О. Хубиев, стихотворение «Къаг» («Осень»).

Ю. Джулабов, рассказы «Алтындан да багышы зат» («Дороже золота»), «Кёгюрчюн бла будай бюрпюкле» («Голубь и семена пшеницы»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Алтын бюрпюк» («Золотое семечко»).

Р. Лайпанов, рассказы «Къачхы чегетде» («В осеннем лесу»), «Барыбызны борчубузду» («Наш общий долг»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Къанаты сынган къаз бала» («Птица с раненым крылом»).

Б. Кечерукова, стихотворение «Суусаб болган гоккяла» («Увядавшие от жажды цветы»).

Из устного народного творчества: карачаевская сказка «Сюрюучю джаш бла джылан» («Пастух и змея»).

115.8.3. Люблю тебя, моя Родина.

А. Узденов, стихотворение «Чакъырады Къартджурт» («Зовёт Картджурт»).

Н. Хубиев, стихотворение «Туугъан джерим» («Моя родина»).

П. Кагиева, новелла «Эрессей, десент...» («Когда говоришь Россия...»).

Х. Джаубасв, стихотворение «Сибил нартла» («Нарты Сибила»).

А. Акбаев, стихотворение «Дуниям башланады элимден» («Мой мир начинается с села»).

С. Байчоров, стихотворение «Къарачай ёзен» («Ущелье Карачай»).

У. Байрамуков, стихотворение «Къарачайым» («Мой Карачай»).

115.8.4. Что такое хорошо и что такое плохо?

Ю. Каракетов, стихотворение «Адамлыкъ» («Человечность»).

М. Чотчаев, рассказ «Тири джашчыкъ» («Смелый мальчик»).

Б. Аппаев, рассказ «Анам, кеч!» («Мама, прости!»).

И.А. Крылов (перевод А. Биджисва), басня «Каска бла къумурсха» («Стрекоза и муравей»).

А. Боташева, стихотворение «Балам, сенге аманатым» («Ребенок мой, тебе моё назидание»).

Ю. Джулабов, рассказ «Пасыб» («Счастье»).

М. Шидаков, стихотворение «Нек аурулу Акбайчык?» («Почему заболел Акбайчик?»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Ырджыш» («Хлеб»).

Н. Абайханов, стихотворение «Бешик джыр» («Колыбельная»).

Б. Лайпанов, стихотворения о детских народных играх «Ашык оюн» («Игра в альчики»), «Хойшук оюн» («Игра в волчок»).

115.8.5. Снег идёт, метелит.

А. Магияева-Гаппоева, стихотворения «Кыш» («Зима»), «Джылны чаклары» («Времена года»).

А. Баучиев, рассказ «Элде биринчи ёлка» («Первая ёлка в ауле»).

Из устного народного творчества: скороговорки «Къакъ-къакъ къаргъала» («Летят вороны»), «Къар джауады, борайды» («Снег идёт, метёт»).

Ф. Байрамкулова, стихотворение «Буз Акка» («Дед Мороз»).

А. Семёнов, стихотворение «Джангы джыл» («Новый год»).

Р. Лайпанов, рассказ «Чынар чава» («Санки из чинары»).

Работа по рисункам в учебнике «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла» («Птицы – наши друзья»).

115.8.6. Народные праздники и обычаи.

И. Биджиев, стихотворение «Сабийлеге» («Детям»).

М. Батчаев, рассказ «Агъаз» («Зверёк ласка»).

Н. Хубисев, стихотворение «Сокъмакъ» («Следы на снегу»).

А. Баучиев, рассказ «Усталыкъ сайлау» («Выбор профессии»).

К. Салпагарова, рассказ «Адетлени дерси» («Уроки этики»).

115.8.7. Любящий работать.

И. Семёнов, стихотворения «Чалкъыгъа чыкыган кюн» («Косари»), «Нек джашайма?» («Для чего я живу?»).

Из устного народного творчества: загадки о труде, пословицы.

- М. Батчаев, стихотворение «Аташы сёзю» («Слово отца»).
- М. Байчоров, рассказ «Архыз башында» («В верховьях Архыза»).
- Т. Ортабаева, рассказ «Тирменчик» («Мельница»).
- Х. Байрамукова, стихотворение «Муратчыкылы дарманы» («Лекарство Муратика»).

Из народной педагогики: легенда «Ишни багъасы» («Цепя труда»).

М. Шаманова, рассказ «Меш-мен» («Я-я»).

115.8.8. Армия – защитники Родины.

Ю. Джулабов, рассказ «Солдат» («Солдат»).

С. Лайпанов, рассказ «Бир кюн сыртда» («Однажды в степи»).

Х. Богатырев, рассказ «Ата джурт ючюн» («За Родину»).

115.8.9. Пришла весна на зелёном коне.

А. Семенов, стихотворение «Бу не зады?» («Что это?»).

Ю. Каракетов, стихотворение «Джаз» («Весна»).

А. Суюнчев, стихотворение «Анам» («Мама»).

П. Абайханов, стихотворение «Шыбыла» («Молния»).

Ю. Джулабов, рассказ «Гуду чакъынджик» («Сорока-воровка»).

С. Тохчуков, стихотворение «Эмен терек» («Дуб»).

Н. Кагиева, рассказ «Гошайх къата» («Крепость Гошайх»).

С. Гочияева, стихотворение «Анаш есннге теджейди» («Пожелание мамы»).

115.8.10. Устное народное творчество.

Карачаевские народные сказки: «Джолоучулукъда» («В пути»), «Тюлкю бла джылан» («Лиса и змея»).

115.8.11. Победный май.

Б. Кечерукова, стихотворение «Хорламлы май» («Победный май»).

Ю. Джулабов, рассказ «Генерал» («Генерал»).

А. Акбаев, стихотворение «Дуниягъа – тынчыкъ» («Миру – мир»).

Б. Кубеков, рассказ «Къурч адам» («Стальной человек»).

Б. Джазиев, рассказ «Тирменчи Тихон» («Мельник Тихон»).

115.9. Содержание обучения в 4 классе.

115.9.1. Родная речь - мой светлый день.

С. Гочияева, стихотворение «Таулу сёзюм, татлы сёзюм» («Горское слово – моя услада»).

А. Коркмазов, стихотворение «Джуртум бла ана тилим – джашауум» («Моя Родина и родной язык – моя жизнь»).

В. Сосюра, стихотворение «Уланлагъа» («Сыновьям»).

115.9.2. Моё Отечество – моя Родина.

О. Хубиев, стихотворение «Атмаз» («Родина защитит»).

А. Баучисв, стихотворение «Бизни къырашыбыз – Россия» («Наша родина Россия»).

Д. Мамчусва, стихотворение «Минги Тау» («Эльбрус»).

115.9.3. Времена года: лето, осень.

Н. Хубиев, стихотворение «Джашил джай» («Зелёное лето»).

К. Кулиев, рассказ «Джышы сентябрь кюню» («Тёплый сентябрьский день»).

Х. Аппаев, рассказ «Акъбурун» («Белоносик») – из романа «Къара кюбюр» («Чёрный сундук»).

М. Шаманова, рассказ «Джанкъышыч» («Радуга»).

Ш. Тебуев, стихотворение «Таулада ингир» («Вечер в горах»).

115.9.4. Охрана природы.

А. Байзуллаев, рассказ «Табигъатны ышанлары» («Приметы природы»).

А.-М. Батчасв, рассказ «Къарылгъачла» («Ласточки»).

С. Гочияева, рассказ «Атха биригчи миннгеним» («Как я в первый раз сел на лошадь»).

Х. Эбзеланы, рассказ «Мурат бла Тулпар» («Мурат и Тулпар»).

115.9.5. Жизнь детей горцев в старину.

М. Батчаев, рассказ «Умарны сабий джышлары» («Детские годы Умара»).

Н. Кагиева, рассказ «Къанатлы Джумарыкъ» («Крылатый Джумарыкъ»).

К. Кулиев, рассказ «Биринчи кино» («Первое кино»).

115.9.6. Времена года: зима.

М. Шаманова, «Аджашхан къарчыкъ».

М. Хубиев, рассказ «Терекли джалчыгызы» («Сын деревня»).

К. Кулиев, стихотворение «Балдраджюзню джырчыгызы» («Песенка балдраджюза»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Джашгы джыл» («Новый год»).

А. Узденов, рассказ «Алгыш» («Благопожелание»).

115.9.7. Из истории нашей Родины.

С. Байчоров, стихотворение «Къарча» («Къарча»).

П. Кагиева, рассказ «Минги Тауну къушу» («Орёл Эльбруса»).

О. Хубиев, рассказ «Фохмунгу зыраф этме» («Не растрчивай талант зря»).

115.9.8. Из устного народного творчества карачаевского народа.

Р. Ортабаева, рассказ «Нартла-гуртла» («О нартских сказаниях»).

М. Джуртубаев, рассказ о нартских мифологических циклопах «Эмегенле» («Циклопы»).

Нартское мифологическое сказание (сказка) «Сосуркыла бла эмеген» («Сосурка и циклоп»).

Нартская песнь «Эмегенле бла партианы сермешлери» («Битва нартов с эмегенами (циклопами)»).

Нартская мифологическая сказка «Эмегенлени кырылгъанлагъашлары» («Уничтожение эмегенов»).

115.9.9. Карачаево-балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо?

И. Семенов, стихотворение «Бачха салгъан къош къызчыкыгъа» («Девочке, сажающей огород»).

К. Мечисев, стихотворения «Насихатла» («Назидания»), «Сабырлыкъ» («Терпеливость»).

К. Кулиев, стихотворение «Ана» («Мама»).

Х. Апшаев, рассказ «Ибрагимни сагышы» («Чаяния Ибрагима»).

О. Хубиев, рассказ «Аманат» («Поручение»).

Д. Мамчуева, рассказ «Бир улуу юйдегиде» («В большой семье»).

А. Ургенов, стихотворение «Сафият» («Сафият»).

И. Каракетов, стихотворение «Кавказ» («Кавказ»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Джашауну ызы» («След жизни»).

И. Акбасв, басня «Айры чабакъ, Басыкъ, Дуадакъ» (Перевод из басни

И. Крылова «Лебедь, щука и рак»), стихотворение «Нёгерлик» («Товарищество»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Залихат» (Отрывок из одноименной поэмы).

К. Саллагарона, стихотворение «Хора тана» («Резвый тельенок»).

115.9.10. Наступила весна.

А. Уртенев, стихотворение «Джаз» («Весна»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Кавказда джаз» («Весна на Кавказе»).

М. Горький, рассказ «Тиширыугъа – мактау» («Женщине – хвала!»).

Д. Мамчуева, рассказ «Джукьянмазтыкъ джудузчукъ» («Негасимая звёздочка»).

115.9.11. Сыновья Карачая – для великой победы.

С. Лайпацов, рассказ «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити» («Сын Карачая – герой Белоруссии»).

Х. Богатырёв, рассказ «Днепр ючюн урушлада» («В боях за Днепр»).

К. Борлакова, рассказ «Тау илячин» («Горный сокол»).

Р. Лайпанов, рассказ «Кёмеуюл» («Водоворот»).

115.9.12. Будь всегда готов к человечности!

А. Уртенев, стихотворение «Сабийликде» («В детстве»).

Х. Байрамукова, стихотворение «Юч ана бла юч бала» («Три матери и три сына»).

Х. Байрамукова, рассказы-миниатюры «Ёрге къобуу» («Почитание старших вставанием»), «Къарачайлы» («Каким должен быть карачаевец»), «Маммат» («Субботник»), «Джол» («Дорога»), «Саламлашыу» («Этикет приветствия»).

Ф. Баурамукова, рассказ «Неди? Педи?» («Что это? Что это?»).

Ф. Байрамукова, стихотворение «Мен атам бла тепсейме» («Я танцую с ланой»).

115.9.13. Всему миру – мир.

А. Суюнчев, стихотворение «Кёпюрчюпле» («Голуби»).

К. Кулиев, стихотворение «Алгыш» («Благопожелание»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Рахатлыкъны белгиси» («Символ мира»).

115.9.14. Дорогами настоящей дружбы.

С. Гочияева, рассказ «Ахыры той бла бошалды» («Всё закончилось свадьбой»).

М. Мокаев, стихотворение «Джырлагъан джашчыкъ» («Поющий мальчик»).

Т. Кобзева, стихотворение «Къарачай тилге» («Карачаевскому языку»).

115.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования.

115.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карачаевском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе на примерах из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формирование в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карачаевской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

115.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

115.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять ассоциацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

115.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

115.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как частью познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую и другую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

115.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
 корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
 подготавливать небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

115.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий.

115.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

115.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 ответственно выполнять свою часть работы;
 оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карачаенском) языке с использованием предложенного образца.

115.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта своего народа и разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать особенности и отличия прозаического и стихотворного произведения;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, поговорки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения, рассказать о своём впечатлении от произведения;

использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

характеризовать поступки героя произведения (положительные или отрицательные);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слова, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать особенности и отличия прозаического и стихотворного произведения;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения; отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный), восстанавливать деформированный план;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств;

оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; понимать жанровую принадлежность произведения;

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

ориентироваться в небольшой группе книг;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее четырёх стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

приводить примеры произведений карачаевского фольклора;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев: описывать характер, давать оценку поступкам героев;

составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значениях, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов Карачаево-Черкесской Республики и России;

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества, формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений карачаевского фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров карачаевской литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам;

составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту);

характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм карачаевского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений);

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);

корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

116. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)».

116.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельским) языком (ливвиковское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие).

116.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

116.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

116.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

116.5. Пояснительная записка.

116.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

116.5.2. Литературное чтение на родном (карельском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о карельской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

116.5.3. В 1-4 классах литературное чтение на родном (карельском) языке изучается в тесной связи с учебным предметом «Родной (карельский) язык (ливвиковское наречие)». Тематическое планирование двух учебных предметов взаимосвязано, что обеспечивает содержательную целостность предметной области и преемственность между её составляющими.

116.5.4. В 1 классе изучение учебных предметов «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)» и «Родной (карельский) язык (ливвиковское наречие)» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование (слушание) и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, соответствующие уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

116.5.5. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к слуховому осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность

создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

116.5.6. В 3–4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)» реализуется в полном объеме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо и другие. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

116.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

116.5.8. Изучение литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

116.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), · 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

116.6. Содержащие обучения в 1 классе.

116.6.1. Карелия.

Потешки «Purriäy, korriau» («Скок-поскок»).

П. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloit» («Почитайте детям: стихи» по выбору).

Г. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Tervet, kuldu päiväine!» («Здравствуй, солнышко!»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Aberit» («Азбука»).

Считалка «Ytlyy tottuu, tagaraa magaraa» («Ютлюю тоттуу, тагараа магараа»).

116.6.2. Знакомство.

Л. Туттуева «Kymmentä, yhdeksä, kahdeksa, seitšie» «Anna villua, vuonaine» («Считалка: десять, девять, восемь, семь» «Дай, овечка, шерсти нам»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloit» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Viizas kaži» («Умная кошка»).

Считалка Yksin lypsin, kaksin lapsin.

116.6.3. Семья.

А. Усова «Armas buabo-tukkaine» («Бабушка любимая»).

Л. Туттуева «Yksi, kaksi, kolme, istun laatan polvel», «Pidäy paipa lämmäh räšši», «Mašoi», «Mamale» («Раз, два, три, сяду к папе на колесо», «Пужно печку затопить», «Маленька», «Мамочке»).

Колыбельная «L'uuli, l'uuli, lastu» («Люли-люли, маленький»).

Колыбельная «Magua, magua silmäine, magua, magua toinengi, magua, pieni nenäine, magua, appas roigaine» («Спи, спи, глазок, спи, спи, другой, спи, маленький носик, спи, милый сыночек»).

М. Лёвкина «Pastan, pastan kakkaraisen» («Испеку, испеку блинчик»).

П. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloit» («Почитайте детям: стихи» по выбору).

Считалочка «Suarua-buarua» («Суаруа-буаруа»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенька» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Rajoine: Baju-baju-baju-bai», «Kaži minun, kažine» («Колыбельная: Баю-баю-баю-бай», «Котик мой, котик»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Тур-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Брендоев «An'p'oi» («Анечка»).

116.6.4. Осень.

Е. Харламова, З. Дубинина «Hämähäkin verkko» («Сеть паука»).

Потешка «Jänöneni, jänöneni, älä mene mäin al» («Зайчик-поспрыгайчик, не ходи под горку»).

Л. Туттуева «Jälles vihmua», «Älä vihmua, vihmaine» («После дождя», «Дождик, не дожди»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloit» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Sygyryn lehtet» («Осенние листья»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенька» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Istu kukki padazel» («Сидел петушок на горшке»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Тур-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Брендоев «Se on sygyzy» («Это осень»).

Считалка «Yksi tytti, toine totti» («Один тыгги, другой тогги»).

З. Дубинина «Syuysvihmu», «Syuysrajo» («Осенний дождь», «Осенняя песня»).

116.6.5. Игрушки.

Колыбельная «*Bai lastu, bai piendu*» («Баю-баюшки-баю»).

М. Лёвкниа «*Kal'aine*» («Катенька»).

П. Антонова «*Lugekkua lapsile: runoloi*» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Потешки «*Ostas, tuatto, heboine*» («Купи-ка, папа, лошадку»).

Т. Пцербакова «*Sinine pedraine*» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «*Minul jügei ei ole*», «*Päivu meni pilvih*», «*Baju-baju, l'uuli-l'uuli pertin čurus eläy hiiiri*», «*Pal'l'azil muõ pegampno*» («Мне не трудно», «Скрылось солнце в облаках», «Баю-бай, лоли-лоли, мышка в норке в уголке», «Молоточками стучим»).

Считалочка «*Tikku tuas, tikku – tuas*» («Дятел тут, дятел там»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «*Turu-turu-tuššii*» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

З. Дубинина «*Pidäs mille mašinaine*», «*Kačo luajin samol'otan*», «*Čurus ruskei heboine*», «*Pahas mieles elostukset*» («Мне нужна машина», «Смотри, я сделал самолет», «В уголке лошадка пегая», «Игрушки загрустили»).

116.6.6. Школа.

Н. Антонова «*Lugekkua lapsile: runoloi*» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Пцербакова «*Sinine pedraine*» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «*Turu-turu-tuššii*» – по выбору из сборника.

Считалки «*Yksi, kaksi, kolme, nellii*», «*Tuli jänöi gosih meile*» («Раз, два, три, четыре», «В гости зайчик к нам пришёл»).

116.6.7. Зима.

Л. Туттуева «*Palvi tuli*», «*Lumitiähtyt*», «*Lämmäs pezäs kondii maguau*» («Пришла зима», «Снежинка», «Мишка спит в берлоге теплой»).

Н. Антонова «*Lugekkua lapsile: runoloi*» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важетка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Minul äiju guadio on», «Piälailleh girru», «Eigo minu kazvatettu» («У меня работы много», «Висит вниз головой сосулька», «И ле растили снеговика»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

З. Дубинина «Lumibuabo» («Снежная баба»).

116.6.8. Новый год.

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: tuloloi» («Почитайте детям: стихи») – по выбору).

О. Мишина «Uuvel Vuuvvel» («Под Новый Год»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важетка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Ken Uuttu Vuottu vaste huavon kele astuu», «Pakkasukko huolittau vedäy regyäs huavuo» («Кто под Новый Год с мешком», «Едет в санках Дед Мороз»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.6.9. Зимние забавы.

А. Усова «Talven ilot» («Зимние забавы»).

И. Суриков, А. Волков «Lapseajus» («Детство»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Talvel» («Зимой»).

Л. Туттуева «Mägi korgei, mägi jyrku» («Горка высокая, горка крутая»).

Л. Маркианова «Talvi-ilot» («Зимние забавы»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: tuloloi» («Почитайте детям: стихи») – по выбору).

О. Мишина «Jogi talvel», «Hämärikkö» («Река зимой», «Сумерки»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важетка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Talven lahjat» («Дары зимы»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.6.10. Животные.

А. Савельев «Kaži», «Kondii», «Reboi», «Jänöi», «Ročči», «Kukoi», «Koitu» («Кошка», «Медведь», «Лиса», «Заяц», «Поросенок», «Петух», «Собака»).

А. Губарева «Tikki» («Дятел»).

Л. Усова «Rei varoi hõyhenii» («Чистил ворон пёрышки»).

Л. Туттуса «Heboine», «Nanhi da kukki», «Iiri da kaži», «Oravaine», «Meijän kaži Машка», «Minu valgei lehmäine», «Kondii nukkuu» («Лошадка», «Гусь и петух», «Мышь и кот», «Белочка», «Наша кошка Машка», «Моя белая коровушка», «Мишка спит»).

М. Лёвкина «Harmai kanaine» («Серенькая курочка»).

И. Антонова «Lugeskua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

И. Синицкая «Kissi, kissi» («Киска, киска»).

О. Огнеса «Nukku» («Волк»).

Потешки «Rei, rei režiästy, mun, kana, munastu» («Снеси, курочка, яичко, положи в гнездышко»).

Т. Щербаква «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова Kiža «10 kudžuu», Kiža «Jänöi», «Luokson hebo», «Meijän pieluksel on pitky händu», «Kebjei kabju mečäs astuu» (Игра «10 щенят», Игра «Зайчик», «Бежит лошадка», «У кого длинный хвост?», «Лёгкие копытца»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушши») по выбору из сборника.

В. Либерцова «Kaži viuu kringazel» («Про кошку»).

В. Вейкки «Sanazel» («Слова»).

В. Брендос «Minu harmai kanaine», «Kel on sarvet-kringelit», «Uuhi» («Моя серенькая курочка», «У кого рожки кренделем», «Коза»).

З. Дубинина «Jänöi», «Pieni harmai jänöihyt», «Kondii», «Oravaine» («Зайчик», «Маленький серенький зайчик», «Медведь», «Белка»).

116.6.11. Весна. Международный женский день.

Потешка «Keitä, muatoi, kuaššua meijän suurel perehel» («Навари, мамочка, кашу на большую семью нашу»).

Считалка «Kolo, kolo kodua, anna rappi radua» («Коло-коло-кодуа, чугунок приносят нам»).

Л. Туттусва «Kevät tuli, lämmiä toi. Kottaraine» («Пришла весна, тепло принесла», «Скворец»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Tuomi» («Черёмуха»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Брендосв «Kevät», «Kevät meäs» («Весна», «Весна в лесу»).

Потешки «Vualin, vualin leibäzen, huškuan räččih – huš! Pastu, pastu, leibäine, mageine da rehmsine» («Замешу я колобок, посажу в печку на бок – куш! Выпекайся хлебушек, сладенький да мягонький!»).

З. Дубинина «Vuotan linduzii», «Vihtu», «Aidazes», «Maaman rajoine», «Līvvin linduzet», «Maaman kevät rajoine» («Я жду птиц», «Дождик», «В палисаднике», «Мамина песня», «Ливвиковские птички», «Мамина весенняя песенка»).

116.6.12. Лес.

Потешки «Narakku, harmat bokku, yhtel jallal skoččiu» («Сорока серобокая на одной ножке прискакала»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Kiärböisieni» («Мухомор»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Joven rannan troppi» («Тропинка вдоль речного берега»).

Ц. Лукин «Kiärböisieni» («Мухомор»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Kiža Kondienpoigazet» («Игра в медвежат»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Mečču» («Лес»).

Считалка «Yksi, kaksi, pelloh juoksi, kolme, nelli, meččäh nel'läi» («Раз, два, в поле убежал, три, четыре, в лес попал»).

З. Дубинина «Mečäs» («В лесу»).

116.6.13. Цвет.

А. Губарева «Liiрукказет» («Бабочки»).

А. Усова «Lämmin kevätpäiväine» («Тёплый день весенний»).

Э. Горшкова «Kukkazien ragin» («Разговор цветов»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Kummalline vakkaine» («Чудесная коробочка» – по выбору из сборника).

П. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Kuldukukat», «Sikourci», «Kimalah» («Золотые цветы», «Цикорий», «Пчела»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Meijän čomat kukkazet», «Tuttöine kukas» («Наши прекрасные цветы», «Девочка из цветка»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Tutu-tutu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Либерцова «Asui l'otol pordahil» («Вышел Тёма на крыльцо»).

З. Дубинина «Nigun kukkazet» («Деревенские цветы»).

116.6.14. Человек.

Д. Туттуева «Yksi, kaksi, kolme, nelli» («Раз, два, три, четыре»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мухорова «Uni laskeh» («Сон приходит»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Suuhut minun maltau syvvä», «L'uuli-l'uuli, baju-bai, sinä, koiru, älä hauki!» («Рот, чтобы есть, а уши – слушать», «Поли-поли, баю-бай, ты, собачка, не лай»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

З. Дубинина «Minä olen itse» («Я сам»).

116.6.15. Время.

А. Усова «Seinäil äuasut riputah» («На стене часы висят»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Mille tulou huondes» («Чем пахнет утро»).

Л. Туттуева «Kuzyin minä tyttözil» («У девчонок я спросила»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи») – по выбору).

О. Мишина «Ai-jai-jai», «Ruado ei loppoi» («Ай-яй-яй», «Работа не кончается»).

О. Мухорова «L'ošan päivy: pajozet pikkarazile lapsile» («Лешия день: песенки для малышей») – по выбору из сборника).

О. Смотровая «Puhäpriän illal» («В воскресенье вечером»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка») – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.6.16. Лето.

Л. Туттуева «Kukoï» («Петушок»).

Н. Антонова «Lugekkua lapsile: runoloi» («Почитайте детям: стихи») – по выбору).

Кумулятивные сказки «Oli enne onni manni, onni manni» («Жил-был онни машин»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка») – по выбору из сборника).

Г. Баранова «Vihmal boit astuttih», «Minul jugei ei ole» («Под дождём», «Мне не трудно»).

Считалки «Tikku tuas, Tikku tuas» («Дятел тут, дятел там»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Либерцова «Läkka, T'omoi, pihale» («Тёма, выходи во двор»).

З. Дубинина «Piirtämö päivälep» («Нарисуем солнышко»).

116.6.17. Праздник.

Е. Харламова, З. Дубинина «Hukku da nieglikko» («Волк и ёж»).

П. Антонова «Lugekkua lapsile: tunolois» («Почитайте детям: стихи» – по выбору).

О. Мишина «Kaunis juhla» («Красивый праздник»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

116.7. Содержание обучения во 2 классе.

116.7.1. Семья.

А. Барто «Tuutan kel» («Вместе с мамой») (перевод на карельский язык П. Лукина).

Е. Харламова, З. Дубинина «Mama» («Мама»).

О. Мишина «Yhtes» («Вместе»).

Т. Щербакова «Meijän ruavot räivykois» («Наши занятия в детском саду» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Täyzi vetty» («Клубок стихов» – по выбору из сборника, «Полоя воды аквариум»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами «Turu-turu-tuššii» («Туру-туру-тушшии») – по выбору из сборника.

В. Вейкки «Pieni tyttö» («Маленькая девочка»).

116.7.2. Дом.

Л. Туттуева «Kodirandu» («Родной берег»).

О. Мишина «Houngikot dai kivimägyöt» («Эта сказка скал и сосен»).

Т. Щербакова «Meijän ruavot räivykois» («Наши занятия в детском саду» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Čodrei kudžoi» («Старательный муравей»).

З. Дубинина «Koin luajindu» («Строим дом»).

116.7.3. Зима.

Л. Туттуева «Lumiukko», «Talvi mečäs», «Lumi valgei, rouno vuattu», «Päčile – halguo» («Снеговик», «Зима в лесу», «Белый снег похож на вату», «Щечке дрова»).

Н. Антонова «Kuzut» («Ёлочка»).

Н. Синицкая «Talvikuu jääl kattau järvet, jövet» («Декабрь сковал озера льдом и реки»).

Т. Баранова «Rupokegä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

В. Брендос «Harakku», «Linduzet talvel» («Сорока», «Птицы зимой»).

116.7.4. Язык. Слово.

И. Савин «Sana lumele» («Слово снегу»).

Т. Щербаконна «Meijän ruavot räivukois» («Наши занятия в детском саду» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Rupokegä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

116.7.5. Времена года.

Л. Туттуева «Syvysmeččy» («Осенний лес»).

Т. Баранова «Lämmin vihmä čipetti», «Mustem toizii linduloi» («Брызгал теплый дождичек», «Чернее прочих птиц»).

В. Вейкки «Vagustan kuatančat» («Григотовлю валенки»).

В. Брендоев «Koivikkumeččäine» («Берёзовая роща»).

116.7.6. Во дворе.

Е. Харламова, З. Дубинина «Valgei varoi» («Белая ворона»).

Л. Туттуева «Kottaraine» («Скворец»).

Т. Баранова «Rupokegä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

З. Дубинина «Heboins», «Vazaine», «Hurrinäs», «Peittozil» («Лошадка», «Телёнок», «Попрыгунки», «Прятки»).

116.7.7. Россия.

Т. Баранова «Rupokegä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

116.7.8. Труд.

Л. Туттуева «Päivän kaikem minä ruan» («Целый день я тружусь»).

Т. Баранова «Rupokegä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

В. Брендоев «Päiväksenke pouzou kukki» («С солнцем петушок просыпается»).

116.7.9. Книга.

- Е. Харламова, З. Дубинина «Mugru da pagis» («Крот и тыква»).
- Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).
- В. Брещоев «Kägdönc» («Кукушечка»).
- З. Дубинина «Ogurčaine» («Огурец»).

116.7.10. Город. Деревня.

- Л. Туттуева «Kodirandu» («Родной берег»).
- О. Мишина «Kartohkaine kazvau muas», «Meijän linnu» («В земле растёт картошка», «Наш город»).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).

- В. Вейкки «Minun kodin» («Мой дом»).
- З. Дубинина «Minä elän hierus» («Я живу в деревне»).

116.7.11. Сказка.

Кумулятивная сказка «Lali, lali, lapseni, lilletti, poigani» («Лали-лали, маленький, лиллетти, сыночек»).

Л. Туттуева «Vaaan suarnat» («Бабушкина сказка»).

- Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов» – по выбору из сборника).
- З. Дубинина «Vaaan suarnat» («Бабушкины сказки»).

116.7.12. Загадки. Лето.

- П. Лукян «Arvaitukset» («Загадки»).
- Т. Баранова «Päiviä pastau, čirittäu», «Lähti vihmä hil'lakkaizin» («Солнце светит, притревает», «Лютыхоньку дождичек»).

З. Дубинина «Kägdöi» («Кукушка»).

116.7.13. Ягоды.

- Е. Харламова, З. Дубинина «Mandžoit» («Малиновая история»).
- Л. Туттуева «Čoma čirku ečči žakku» («Сверчок ищет комара»).
- Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).
- Т. Баранова «Runokerä», «Tabuan čyötön, vetty juon», «Čoma kodi seibähäs», «Näilyttäy riädy akkaine, čoma ruskei paikkaine» («Клубок стихов», «Ищу червячка, водичку пью», «Дом чудесный на шесте», «Голова в платочке красном»).

В. Брендоев «Kačon aijan gagožes» («Смотрю в щёлочку забора»).

З. Дубинина «Mačjat» («Ягоды»).

116.7.14. Алфавит. Животные.

Сказка «Jänöi da reboi» («Заяц и лиса»).

Л. Туттуева «Narakku» («Сорока»).

О. Мишина «Kondii», «Kimalah», «Piäsköin korgevua» («Медведь», «Пчела», «Ласточкина высота»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Vieröy mečäs kegä» («Клубок стихов», «Катится клубок по лесу»).

В. Вейкки «Madoine», «Kiärbäine da hämähäkki» («Червячок», «Муха и паук»).

З. Дубинина «Kuı Vas'ka oli tigranu», «Linduine da tyttöine», «Liedžu», «Vagačči jänöi» («Как Васька был тигром», «Девочка и птичка», «Качели», «Заяц-трусишка»).

116.7.15. Школа.

Л. Туттуева «Šlöppi» («Лягушка»).

О. Смолрова «Kirjaimikko» («Алфавит»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» – по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Šliärru piäs, on pitku nenä» («Клубок стихов», «В шляпе с длинным носом»).

З. Дубинина «Vessel kirjaimikko» («Весёлый алфавит»).

116.7.16. Карелия. Карелы.

Е. Харламова, З. Дубинина «Fonariine» («Фонарик»).

Фольклор «Lähti Tiittu kala» («Пошёл Тит за рыбой»).

Т. Щербакова «Sinine pedraine» («Голубая важенка» - по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä» («Клубок стихов»).

В. Брендоев «Vaijutusrajo» («Колыбельная»).

З. Дубинина «Koivahaine vezirannas», «Vuabo» («Берёзка на берегу», «Бабушка»).

116.8. Содержание обучения в 3 классе.

116.8.1. В школе.

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoii» («Колесо: рассказы и стихи для детей»).

Т. Баранова «Kaiken kezän päivityin», «Minä kluassah lennän» («Всё лето загорал», «Я лечу в класс»).

З. Дубинина «Ruskei lehti huavas lendäy», «Sygyzyn muhahtus», «Syvyskuus jo škola algau» («Опадает красный лист», «Улыбка осени», «В сентябре начнётся школа»).

116.8.2. Времена года.

Л. Туттуева «Syvyytuuli», «Tuhi» («Осенний ветер», «Метель»).

О. Мишина «Kevät» («Весна»).

Т. Щербакова «Mandžoiheiny da Jumalanlehtmäine» («Земляника и Божья коронка»).

Т. Баранова «Jygy», «Sinikellozii lekuttau tuuli», «Meččäh kezäl kävymmö», «Lehtet», «Sygyzy» («Гроза», «Колокольчики качает ветер», «Как мы летом ходим в лес», «Листья», «Осень»).

В. Брендосв «Kägöine», «Ogrodal», «Eulo rahua aigua» («Кукушечка», «На огороде», «Нет плохого времени года»).

З. Дубинина «Kuu», «Pilvet», «Sygyzy», «Kurret», «Muõhaine sygyzy», «Sygyzy meččäs» («Месяцы», «Облака», «Осень», «Журавли», «Поздняя осень», «Осень в лесу»).

116.8.3. Животные.

М. Лёвкина «Kivän eläigu» («Кошачья жизнь»).

О. Мишина «Kažin paras pi'mu», «Kažit ajellah kotšis» («Лучший фильм для кошки», «Кошки в лукошке»).

Т. Щербакова «Lambahan kaksozet» («Близнецы овцы»).

Т. Баранова «Kiža «Kisit» («Играем в котят»).

В. Брендоев «Kenbo peče nurmel kublau» («Это кто там на лугу»).

З. Дубинина «Pienet meččurahvas» («Маленькие лесные жители»).

116.8.4. Профессии.

Kindahan suattu «I. ašku tytär» (Кяндасовская сказка «Лешивая дочь»).

Кумулятивные сказки «Lähtin minä Läköiläh» («Ехал я в Лякёйля»).

М. Брендоева «Kenekse sinä roittos kasvahu?» («Кем ты станешь?»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih piškoii» («Колесо: рассказы и стихи для детей»).

Фольклор «Reboi rihty rikšuttuu» («Лиса в риге»).

Т. Баранова «Väzupuõpny tuli tuatto» («Папа пришёл с работы усталый»).

116.8.5. Праздник.

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih piškoii» («Колесо: рассказы и стихи для детей»).

Т. Баранова «Talviräivu pouzou» («Встаёт зимнее солнышко»).

З. Дубинина «Tan'oi da Man'oi», «Luve, mama», «Mama pastau piiguadi», «Virboih» («Таня и Маня», «Почитай нам, мама», «Мама печёт пирог», «За вербой»).

116.8.6. Зима.

Л. Туттуева «Hara-hara-harakku», «Talvi tuli» («Соро-соро-сорока», «Зима пришла»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih piškoii», «Puolen vuotta mua on valgei», «Järviikod», «Kuibo net jäähtytäh?» («Колесо: рассказы и стихи для детей», «Полгода земля в снегу» «Сосульки», «Как они замерзают?»).

П. Лукин «Кузутättäh talvi huol'ti» («Не спросись зима заснежила»).

Г. Цфербакова «Pajun kukkazel – keviän viestit», «Talvikuu», «Uuzi vuosi tulemas» («Ивовые цветочки – вестники весны», «Декабрь», «Наступает Новый Год»).

Т. Баранова «Tuldih kovat pakkazet», «Päivänpouzun viestintuojat», «Luajin lumikiämin» («Наступили холода», «Вестники рассвета», «Слепил я снежок»).

З. Дубинина «Нууä talvi», «Lundu tuičšuu» («Славная зима», «Снег валит»).

116.8.7. Лес.

И. Мошников «Mečču» («Лес»).

Л. Туттуева «Mečäs talvi» («Зима в лесу»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoii», «Kuuzet», «Elävy vezi» («Колесо: рассказы и стихи для детей», «Ели», «Живая вода»).

Т. Баранова «Kondii on, a kondiel turki», «Mečču kaikkii varaittau» («Медведь, а у медведя шуба», «Лес на всех наводит трещет»).

В. Брендоев «Lumi», «Lumiukko» («Снег», «Снеговик»).

З. Дубинина «Vas'oin mečču», «Juokse, jäpöi» («Васин лес», «Беги, зайчонок»).

116.8.8. Семья. Праздник.

А. Волков «Muaman piirai» («Мамин пирог»).

А. Усова «Perhe» («Семья»).

Фольклор «Kis-kas, kažoini» («Кис-кис, кисонька»).

«Kui lastu baijutammo» («Как убаюкиваем ребѣнка»).

О. Мишина «Hil'lu rajoine», «Ogavu ehtäl kodihpäi juoksi» («Тихая песня», «Бежала белка вечером домой»).

Т. Баранова «Tuatto», «Puhäräivuu» («Папа», «Воскресеньс»).

В. Вейкки «Kui minä lettuu pastoin» («Как я блины пѣк»).

З. Дубинина «Maman kevätajoine», «Luve, mama», «Nicus enne», «Lapsele», «Nelländele» («Весенняя песня для мамы», «Почитай, мама», «Раньше в деревне», «Ребѣнку», «Четвѣртый год»).

116.8.9. Природа.

И. Савин «Keldaine sygyzy», «Tuuli» («Жѣлтая осень», «Ветер»).

Л. Туттуева «Vessel pieni kottaraine» («Весѣлый маленький скворец»).

О. Мишина «Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoii», «Peity teriämbäh», «Čiučoi i Mirri», «Päiväine», «Ruskei zor'aine», «Virboi», «Taivahan vommel», «Hukku da kägöi», «Pakkaine palinoi hartualoii» («Колесо: рассказы и стихи для детей», «Прячься скорей», «Воробей и кот», «Солнышко», «Зорька алая», «Вербя», «Небесная дуга», «Волк и кукушка», «Январских снегов пологна»).

Т. Баранова «Meččäh kezäl kävummo» («Летом в лес мы ходим»).

В. Вейкки «Koivu» («Берѣза»).

В. Брендоев «Hukku» («Волк»).

З. Дубинина «Järvel», «Mittuine on tua?», «Mečän rahvas», «Kezä», «Kezäyö», «Kezävihmu», «Ongcle», «Päiväine keldaine», «Huolittai vihmu» («На озере», «Какая она, земля?», «Лесные жители», «Лето», «Летняя ночь», «Летний дождь», «На рыбалку», «Солнышко золотое», «Горопливый дождик»).

116.8.10. Карелия.

В. Филиппова, фразеологизмы карельского языка «Tiijätgo?» («Знаешь ли ты?»).

О. Мишина «Laulau järvyös joga aldoine», «Talvi lähenöy», «Käbryn siemenii yksisibuzii» («Поёт волна на озере», «Зима приближается», «Семена шишек однокрылые»).

Колыбельная «Tule uni uinottamal» («Приходи, сон, баюкать»).

Сказка «Virzaine» («Ланоток»).

З. Дубинина «Koin luajindu», «Lapset räcil», «Tuulen kuldaine oksaine», «Oma randu», «Suarnu Kotkatjärves», «Valgei Kačjalan kezäyö» («Строим дом», «Дети на печке», «Золотая веточка ветра», «Родной берег», «Сказка про Коткозеро», «Карельская белая ночь»).

116.8.11. Театр.

Е. Харламова, З. Дубинина «lgävy džinu», «Viäryniekku boššine» («Грустный джинн», «Винovat во всём барашек»).

Сценка «Kui Ivan-durakku veriädy vardoičči. Ozutelmu» («Как Иван-дурак калитку сторожил»).

Л. Туттуса, пьеса «Pilline» («Дупочка»).

О. Мишина, рассказы и стихи для детей «Ratoi» («Колесо»).

Каčjalan rahvahan suarnu «Oravu, kinnas da nieglu» (Карельская народная сказка «Белка, рукавица и иголка»).

Каčjalan rahvahan suarnu «Peigo-i-roigaine» (Карельская народная сказка «Мальчик-с-пальчик»).

З. Дубинина «Kaksi tähtie», «Mužikku da kondii», «Kaksi varoidu» («Две звезды», «Мужик и медведь», «Два ворона»).

В. Вейкки «Ken andoi kažile silmät da hännän» («Кто кошке глаза и хвост дал»).

116.9. Содержание обучения в 4 классе.

116.9.1. Школа.

Е. Рупшиева «Školah lähtendy» («В школу»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

О. Мишина «Kurret taivahas kirjutah» («Кричат в небе журавли»).

П. Лукин «Sygyzy» («Осень»).

Т. Баранова «Linnun jytyi lendäy lehti», «Sygyzyn värilöih mualimen kastelen» («Как птица летает лист», «Кисточку макаю в краски осени»).

В. Брендоев «Se on sygyzy», «Sygyzy!» («Это осень», «Осенью»).

З. Дубинина «Syvyskuun 1. päivä», «Enzimäine školapäivü», «Mikä sinä opastut» («Первое сентября», «Первый школьный день», «Чему ты учишься»).

116.9.2. Природа.

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

Н. Сяницкая «In'aine», «Jygy» («Иришка», «I'роза»).

О. Мишина «Koivun oza», «Kartohkaine kasvau muas», «Varoi da kivi», «Sikourci», «Tuuli puuloi lekuttau», «Lämmäs mečäs» («Березовая доля», «Картошка растёт в земле», «Ворона и камень», «Цикорий», «Ветер колышет деревья», «В тёплом лесу»).

Ягодный заговор «Kumalikko-kamalikko» («Кумаликко-камаликко»).

Т. Баранова «Linnun jytyi lendäy lehti», «Linduine» («Посит ветер листья», «Птичка»).

В. Брендоев «Kedä pedäi luokse vedäy?», «Talven iel» («Кого манит к себе сосна?», «Перед зимой»).

З. Дубинина «Lapsset piityl», «Ruispelto», «Kuut» («Дети на лужайке», «Ржаное поле», «Месяцы»).

116.9.3. Семья.

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

Н. Сяницкая «In'aine», «Huondesvero», «Savu-höygy», «Paha uni», «Vahnembi sisär», «Pieni velli» («Иришка», «Завтрак», «Дым-пар», «Длохой сон», «Старшая сестра», «Младший брат»).

О. Мишина «Muaman i poigu» («Мама и сын»).

Т. Баранова «Joga päiviä muilua pesen», «Nygöi ilma viilustui» («Мыло мою каждый день», «Сегодня прохладно»).

В. Брендоев «Pieni uni» («Маленький сон»).

Karjalaine suattu «Vällilline poigu», (Карельская сказка «Непослушный сын»).

116.9.4. Друг.

А. Линдгрэн «Perri pitkysukku» («Пелпи Длинный чулок») (перевод

И. Кудельникова «Mutti» («Мутти»).

Е. Филиппова «Miikulan päiväkuigi» («Режим дня Коли»).

Е. Рушисва «Matti da Mötti» («Матти и Мётти»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

О. Мишина «Kižaragin» («Играсм»).

П. Лукин «Tulgua tänne pörpizil», «Peitoilugu» («Давайте играть в пятнашки», «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать»).

С. Георгиев, рассказы «Dan'a da Kol'a» («Даня и Коля»), «Ystävättäret» («Подружки»).

Т. Щербакова «Koiran da kukin eloksemuutos» («Перемена в жизни собаки и петуха»).

В. Вейкки «Minun ystävät» («Мои друзья»).

З. Дубинина «Dovariššu» («Товарищ»).

116.9.5. Зима. Новый год.

«Biblii lapsile» («Библия для детей») (перевод З. Дубининой – фрагмент текста по теме «Рождество».)

И. Вейкколайнен, сказки «Pitku lähtöy kuuzeh», «Rastavan starin» («Крошка идёт за ёлкой», «Рождественская история»).

И. Савин «Enzi lumi» («Первый снег»).

Е. Филиппова «Läkkä hiihtämäh!» («Пойдём кататься на лыжах!»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Н. Ангонова «Lahjat», «Uuzi vuosi» («Подарки», «Новый год»).

О. Мишина «Meččy puori», «Uvven Vuvven iel», «Lendäy lapsil lunuzii», «Korgien kuuzen jugiet oksat» («Молодой лес», «На пороге Нового Года», «Дети играют в снежки», «Тяжёлые ветки высокой ели»).

П. Лукин «Mägi korgei», «Älä, talvi, kägie» («Высокая горка», «Зима»).

С. Карху «Uvven Vuvven rajo» («Новогодняя песня»).

Т. Баранова «Kuuzahaine», «Piirai», «Lumi taivahasräi heittuu» («Ёлочка», «Пирожок», «С неба падает снежок»).

В. Либерцова «Rastavu» («Рождество»).

В. Вейки «Uuzi Vuozii», «Talvi» («Новый Год», «Зима»).

В. Брендоев «Talvi», «Talvi taruttelou jalgoi», «Talvipäivän», «Kuuzahazen kodih toimmo», «Kusräi tulou uuzi vuozii?», «Šuravomägi» («Зима», «Зима топает ногам», «Зимним днём», «Принесли мы ёлочку», «Откуда приходит новый год?», «Горка»).

З. Дубинина «Hiihtämäs», «Uuzi Vuozii», «Hyviä Uuttu Vuottu!», «Hyvä talvi» («На лыжах», «Новый Год», «С Новым Годом!», «Хорошая зима»).

116.9.6. Человек.

Е. Филиппова «Tervehet ku nagehet» («Здоровые как речки»).

Е. Харламова, З. Дубинин «Šliärräine» («Шляпка»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия - тексты по выбору).

Н. Синицкая «In'aine», «Lapsukkaaine», «Pieni velli», «Pehmei kieli» («Ириска», «Мальши», «Маленький братик», «Мягкий язык»).

О. Мишина «Ken eđdy, se löydäy», «Uvvet kuatančat», «Kui čomembakse muuttuo» («Кто ищет, тот найдёт», «Новые валенки», «Как стать красивее»).

П. Лукин «Laškus» («Лень»).

Т. Баранова «Voimattomus», «Tytti» («Болельница», «Кукла»).

В. Брендоев «Vaijuusrajo», «Lelan huoli» («Колыбельная», «Есть одна печаль у Лешы»).

З. Дубинина «Mašoi» («Маша»)

116.9.7. Эпос «Калевала».

«Kalevala» Vahnu, viizas Väinämöine. Mieli käsköy ruadua nenga. Luaji vai minule sukset. («Калевала», отрывки) (перевод на ливвиковское наречие карельского языка З. Дубининой).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Л. Маркканова «Väinämözen soitandu» («Как Вяйнямейнен на кантеле играл»).

З. Дубинина «Karjalaine sana», «Kalevala», «Kalevala. Aino» («Карельское слово», «Калевала», «Калевала. Айно»).

116.9.8. Животные.

И. Кудельников «Viizas geboi» («Умная лиса»).

И. Мошников «Leiby», «Oravaine, jänöi da kaži» («Хлеб», «Белочка, зайчик и кот»).

Е. Рупшиев «Kenbo eläy mečäs?», «Sagarvo» («Кто живёт в лесу?», «Выдра»).

Е. Харламова, З. Дубинина «Kaži oli mustu» («Про чёрную кошку»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

О. Мишина «Kozan oza», «Jänöi», «Iikku mečäs», «Mindäh kägöil eule peziä» («Козья доля», «Зайчик», «Дятел в лесу», «Почему у кукушки нет гнезда»).

П. Лукин «Eulo joukos joudavua», «Midä periä Jänöi on ristusu» («Каждый занят своим делом», «Про зайца и заячью губу»).

Т. Щербакова «Suojusšöröi» («Черепашка»).

В. Брендосв «Laukku koiru», «Ken tai pehmei kähäläine», «Pelastus» («Лает пес», «У кого мягкие лапки», «Спасение»).

З. Дубинина «Vas'oi nägi koiran», «Hoito mečäh, lehmäzet» («Вася увидел собаку», «В лес, мои коровушки»).

116.9.9. Весна.

И. Вейкколайнен, сказка «Pilku kabrastau omua pertii» («Крошка делает уборку»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

О. Мишина «Kevät», «Keviän viešit», «Laukkuheinät», «Enzi vihtu» («Весна», «Весенние вести», «Перья лука», «Первый дождь»).

Т. Щербакова «Virvoinedäli» («Вербная неделя»).

Т. Баранова «Mindäh, puikot jäähizet, itkettö työ keviäl», «Kevät meile tulou vähin-vähäzin», «Jiäpuikot», «Luhtu» («Отчего сосульки плачут», «Потихоньку к нам весна приходит», «Сосульки», «Лужа»).

Т. Янссон «Muumitatan mustelmat suarnu» («Мемуары Муми-папы») перевод Н. Сивницкой).

В. Бренцоев «Piäsköi», «Kevät mečäs» («Ласточка», «Весна в лесу»).

З. Дубинина «Läkkiä, lapset, meččäh», «Muga hyvin päiviä pastau», «Piäsköi», «Kevät kirguu, kevät kučču», «Kevät» («Идём в лес», «Пригревает солнышко», «Ласточка», «Весна зовёт», «Весна»).

116.9.10. Праздник.

И. Вейкколайнен, сказка «Pilkku eččiü ičelleh kodii» («Крошка ищет дом»).

Елена Филиппова «Tule kižuamah: Viola Malmin Karjalan rahvahan kižat – kirjan mugah» («Выходи играть: по книге В. Мальми «Игры народов Карелии»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору.)

Л. Маркианова «1. tougokušdu» («Первомай»).

О. Мицина «Linnalaine famiilii» («Городская фамилия»).

Т. Щербакова «Maman nimipäivü» («Мамины именины»).

Т. Янссон «Varattavu Iivanapäivü» («Опасное лето») (перевод Н. Сивницкой).

З. Дубинина «Tulgua gostih!» («И приходите в гости!»).

116.9.11. Родная сторона.

А. Савельев «Кулу» («Баня»).

«Elä ainos, Kotkatjärvi: lapsien da vahnembien kerdomukset» («Живи всегда, Коткозеро: рассказы детей и взрослых – рассказ по выбору»).

И. Мошников «Died'oi da Musti» («Дедушка и Мусти»).

И. Кудельников «Viizas geboi» («Мудрая лиса»).

Е. Филиппова «Ruado miesty ei rahenda» («Работа человека не портит»).

«Kumalikko» («Кумаликко», хрестоматия – тексты по выбору).

Л. Туттуева «Čoma, kaunis meijän maa» («Наша прекрасная земля»).

Л. Маркианова «Anuksen čupul musteltih», «Videlen alustandu» («Так сказывали в Олонце», «Как была основана Видлица»).

Н. Сишникка «In'aaine», «Omas kois», «Kyly», «Paras oza», «Kylyn izändy», «Koivahaine da Huabahaine» («Иришка», «Дома», «Баня», «Лучшая доля», «Хозяин бани», «Берёзка и осянка»).

П. Лайне «Сoma huondes» («Прекрасное утро»).

О. Мвшина «Kuldurandaine», «Lehmän lypsändy», «Nestoran kirves» («Золотой берег», «Как доят корову», «Топор Нестора»).

Santtu Karhu «Čibi-čibi, linduine» (Сантту Карху «Чиби-чиби, птичка»).

Заговор при входе в баню «Terveh, löyly, terveh, lämmin!» («Здравствуй, пар, здравствуй, тёплый!»).

В. Брендоев «Midä minä suvaičen», «Anusrannale», «Rakkahat gannat», «Ei sammu ahjo Imarizen», «Kodoimua», «Kižis», «Ladogal» («Что я люблю», «Родному берегу», «Любимые берега», «Не затухает Илмаринена горн», «Родина», «В Кижках», «На Ладоге»).

З. Дубинина «Kaivoine», «Kotkajärvi», «Sano, buaboi, suarnaine», «Lapsel kyls», «Kylyvastazel», «Muamo uinottelou lastu», «Kuttellineaidu», «Kuspäi tullah rajot» («Колодец», «Коткозеро», «Расскажи, бабушка, сказку», «Дети в баньке», «Банные веники», «Мать дитя баюкает», «Покосившаяся изгородь», «Откуда приходят песни»).

116.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текста повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различные).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

116.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования.

116.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (караельском) языке (ливвиковское наречие);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карельской литературы (ливвиковское наречие), развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

116.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

116.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

116.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

116.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

116.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

116.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

116.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

116.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) с использованием предложенного образца.

116.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений карельской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, драматички, считалки, потешки и другие);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма и другие);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

116.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

116.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности карельского языка (ливвиковское наречие) на основе изучения произведений карельской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствоваться в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

116.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения карельской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героя, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

117. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)».

117.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельском) языком (собственно карельское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие).

117.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

117.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

117.4.1 Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

117.5. Пояснительная записка.

117.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

117.5.2. Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о карельской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности. Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» с учебным предметом «Родной (карельский) язык (собственно карельское наречие)» и другими предметами гуманитарного цикла.

117.5.3. В 1 классе изучение учебных предметов «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» и «Родной (карельский) язык (собственно карельское наречие)» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся

воспроизводит заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

117.5.4. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения второклассника: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объема. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

117.5.5. В 3-4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)» реализуется в полном объеме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

117.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

117.5.7. Изучение литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

117.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

117.6. Содержание обучения в 1 классе.

117.6.1. *Karjala* (Карелия).

Карельская поговорка «*Oma tupa maņšikka, vieras tupa mussikka*» («Своя земля – земляника, чужая земля – черника»). Считалка «*Ompa oo, ompoproo*» («Яблоко oo»). Потешки и считалки из сборника «*Kolo-kolo kotasie*» («Коло-коло котасие»).

117.6.2. Знакомство.

Считалка «*Iretikka, toretikka*» («Ишетикка толетикка»). Песенка «*Pimpu'arapru'araimenroika*» («Лимпуля-пампуля пастушок»). Потешки и считалки из сборника «*Kolo-kolo kotasie*» («Коло-коло котасие»).

117.6.3. Семья.

Н. Архинова «*Ämmö tuuvitta Mikko*» («Бабушка укачивает Мишу»). Колыбельная «*Raju, raj, räijäni*» («Баю-баю, маленький»). Песенка «*Šouvatma Šogol'ah*» («Мы плывём на лодочке в Пороля»).

117.6.4. Осень.

Н. Архипова «Ruškiet lehet, keltaset ilmašša vain lennelläh» («Красные листья, желтые листья»). Считалка «Ytten, totten, torotina, morotina» («Юттен, тоттен, торотина, моротина»).

117.6.5. Игрушки.

Пальчиковая игра «Iro Joki. Aram-sam-sam» («Иро Йоки. Арам-сам-сам»).
Н. Архипова «Mirja-kukla» («Кукла Мирья»). Колыбельная «Tuuti lašta, tuuti rientä, tuuti rientä pikkaraista» («Баю-баю, маленький»).

117.6.6. Школа.

Считалка «Ire tipe, tore tipe, lanki lanki» («Ипе типе, топе типе»). Пальчиковая игра «Iro Joki. Malanja» («Иро Йоки. Маланья»). Потешки, прибаутки «Šouvatma šorreh, ka aivot rannah lorreh» («Мы плывём на лодочке»).

117.6.7. Зима.

Н. Архипова «Tuisku» («Метель»).

С. Георгиев «Vikkelä Šiili, Talviuni» («Ёжик-непоседа. Зимняя спячка»).

Т. Ругова «Talvi» («Зима»).

117.6.8. Новый год.

Новогодняя песенка «Kulkuset» («Бубенцы»).

Р. Ремшуева «Našton ensimmäini kuusi» («Первая ёлка Насто»).

С. Георгиев «Vikkelä Šiili, Jälet lumella» («Ёжик-непоседа. Следы на снегу»).

117.6.9. Зимние забавы.

С. Кириллов «Talven iloja» («Зимние радости»).

В. Сабурова «Hiihtoaika» («Время лыжни»).

117.6.10. Животные.

Песня «Kišša ta lintu: laulu» («Конка и птичка»). Фольклор «Pii-rau raukkaui, jänis mečäššä laukkaui» («Прыг-скок, зайчик по лесу скачет»).

В. Каракина «Kišša p'aukuu: p'au, p'au, p'au», «Oravaini» («Кошка мяукает: мяу, мяу, мяу», «Белочка»).

В. Паллинен «Vasikka» («Телёнок»).

117.6.11. Весна. Международный женский день.

М. Ремшуева «Lahja muamolle» («Подарок для мамы»).

С. Георгиев «Vikkeli Šiili. Järuikon iäni», «Vikkeli Šiili. Kevyän tuoksu» («Ёжик-непоседа. Песенка сосульки», «Ёжик-непоседа. Запах весны»).

Т. Ругоева «Kevyän tulo» («Приход весны»).

117.6.12. Лес.

Колыбельная «Mierä še laulan lapsellani kuvilinnun laulun» («Я пою своему малышу песенку птички»).

Т. Лехто «Pikkulinnu nimetöin» («Маленькая безымянная птичка»).

Т. Ругоева «Pikkulinnun touhut» («Заботы маленькой птички»).

117.6.13. Каšvit (Растения).

Карельские загадки «Kašvitmaajilma» («Растительный мир»).

117.6.14. Человек.

Белорусская сказка «Helrompi leipä» (Valkovenäläini starina «Лёгкий хлеб»). Дразнилки «Härnäykšet. Iivana illetti. Sandra-lindra limpottau. Anni-punni aituu rapou. Outi-pouti ronkottau. Vasselei variksen ampu. Tat't'ana tanššie širšuttau». Фольклор «Kašohan, kun varis anto šuarrahat» («Посмотри-ка, ворона сапожки дала»).

117.6.15. Время.

Н. Архипова «Aika tuata» («Время ложиться спать»).

В. Пяллинен, песня «Нуууä ilta» («Добрый вечер»).

117.6.16. Лето.

Фольклор «Hartua Hukka. Vesselä kalaššuaš» («Серый Волк. Весёлая рыбка»). «Hui-hui, Huikol'ah» («Ну-ка, ну-ка, в Хуйккола»).

117.6.17. Праздник.

Г. Леттинева «Puasniekka kyläššä» («Праздник в деревне»).

В. Сабурова «Нерокattien častuškoja» («Частушки кузнечиков»).

117.7. Содержание обучения в 2 классе.

117.7.1. Знакомство.

Н. Архипова («Отдохнём немножко»). Фольклор «Oli meilä onnimanni» («Было у нас онниманни»). Мордовская сказка «Koita uštävvyä eččimäššä» («Собака ищет друга»).

117.7.2. Лето.

Фольклор «Etona-matona, näytä šarveš tulouko huomena rousta» («Улитка, улитка, покажи рожки, будет ли завтра дождик»).

Н. Архипова «Min šormet» («Мои пальчики»).

117.7.3. Семья.

Н. Архипова «Pallo» («Мячик»). Прибаутки, потешки «Tulou tuatto kotih» («Отец едет домой»).

117.7.4. Осень.

Н. Архипова «Kaunis lehtimatto» («Красивый лиственный ковёр»), «Päiväni raistaa, linnut laulelah» («Солнышко светит, птички поют»).

117.7.5. Школа.

Считалка «Kolo, kolo, koulu» («Коло-коло-коулу»).

117.7.6. Кухня.

Фольклор «Narakka huttuo keittäy» («Сорока-ворона кашу варит»). Считалка «Ytten totten, tokoroko uikaroko».

117.7.7. Зима.

А. Тервасова «Lapset noustih pakkasella kiukualla ta kosinolla» («Дети на ледке в мороз»).

Н. Архипова «Luoja pakkani nyt raukkau», «Tuuli tuulou» («Мороз трещит», «Ветер дует»).

117.7.8. Новый год.

Фольклор «Hiiri hipperöini, kumme hiiri hiihtäy?» («Мышка маленькая, куда на лыжах путь держишь?»). «Kirjani Pakkaisukolla» («Письмо Деду Морозу»). Считалка «Irešikka, torošikka».

117.7.9. Петрозаводск.

Детские карельские песенки «Lauluhippi» («Песенный ларец»).

В. Пяллина, песня «Lentomatka» («Полёт»).

117.7.10. Животные.

Г. Леттиева «Kontie-rakentaja. Repo-Repolaini» («Мишка-строитель. Лисичка-сестричка»).

Загадки «Kotielukkojen muajilma: arvia arvautukset» («Мир домашних животных: отгадай загадки»). Сказки о животных «Kero ta kontie» («Лиса и медведь»).

В. Пялпинен «Varša» («Жеребёнок»).

117.7.11. Калевала.

Фольклор «Šanon mie šuagua šaikkah miekkah» («Расскажу я сказку»). «Kalevala» («Калевала» в переводе Р. Ремшугеовой, отрывки).

М. Кушас «Koirien Kalevala» vienäpkarjalakši. («Собачья Калевала» на собственно карельском наречии карельского языка, отрывки).

117.7.12. Мой день.

Колыбельная «Tulehan šie, uniukko, uniakka» («Приходи, сон»).

117.7.13. Весна.

Н. Архинова «Kotih tullah kottaraiset» («Скворцы домой летят»).

Кумулятивные песни и сказки «Pei, pei, pelloista» («По полюшку»).

В. Пялпинен «Talvešta kevyäh, kešästä šukšuh» («От зимы до весны, от лета до осени»).

117.7.14. В магазине.

М. Сидына «Ruuvuan istorijaša» («Из истории еды»).

Сказка «Kultarahat» («Золотые монеты»).

117.7.15. Карелия.

Сказка. «Kana ta kukko» («Курица и петух»).

М. Ремшу «Laulu Vuokkiniemeštä» («Песня о Вокнаволоке»).

Н. Архипова «Kotirannalla» («На родном берегу»). Фольклор «Oli ennen ukko ta akka» («Жили-были дед да баба»).

«Luvetta vienäpkarjalakši 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

И. Зайков «Kun mečäššä ekšyt» («Если заблудился в лесу»). Колыбельная «Uni uhella ajauve» («Сон на лодочке плывёт»).

117.7.16. Дорога домой.

Кумулятивная сказка «Hiiri šöi kešävoip» («Мышь съела летнее масло»).

Кумулятивная песня «Mi tuola näky?» («Что там виднеется?»).

И. Архипова «Kylä» («В баню»), «Turistit nyt olemma» («Мы туристы»).

117.8. Содержание обучения в 3 классе.

117.8.1. Знакомство.

И. Архипова «Отдохнём пемножко». Фольклор «Oli meillä onnimanni» («Был у нас онниманни»). Мордовская сказка «Koira yšävyä eššimäššä» («Собака ищет друга»).

117.8.2. Лето.

Фольклор «Etona-matona, näytä šarveš - tulouko huomena rousta» («Улитка, улитка, покажи рожки, будет ли завтра дождик»).

И. Архипова «Mišš šormet» («Мои пальчики»).

117.8.3. Семья.

И. Архипова «Pallo» («Мячик»). Прибаутки, потешки «Tulou tuatto kotih» («Отец едет домой»).

117.8.4. Осень.

И. Архипова «Kaunis lehtimatto» («Красивый лиственный ковёр»), «Päiväni räistäu, linnut lauletau» («Солнышко светит, птички поют»).

117.8.5. Школа.

Считалка «Kolo, kolo, koulu» («Коло-коло-коулу»).

117.8.6. Кухня.

Фольклор «Narakka huttuo keittäu» («Сорока-ворона кашу варит»). Считалка «Ytten totten, tokoroko uikaroko».

117.8.7. Зима.

А. Тервасова «Lapšet pouših pakkasella kiukualla ta kosinolla» («Дети на пещке в мороз»).

И. Архипова «Luja pakkanä nyt raukka», «Tuuli tuhou» («Мороз трещит», «Ветер дует»).

117.8.8. Новый год.

Фольклор «Hiiri hiiregöini, kumpi hiiri hihtäy?» («Мышка маленькая, куда на лыжах путь держишь?»). «Kirjani Pakkaisukolla» («Письмо Деду Морозу»). Считалка «Ireikkä, toreikkä».

117.8.9. Петрозаводск.

Детские карельские песенки «Laululipri» («Песенный ларец»).

В. Пяллинен, песня «Lentomäki» («Лолёт»).

117.8.10. Животные.

Г. Петтисва «Kontio-rakentaja. Repo-Repolaini» («Мишка-строитель. Лисичка-сестричка»).

Загадки «Kotielukkojen tuuajilma: arvua arvautukset» («Мир домашних животных: отгадай загадки»). Сказки о животных «Repo ta kontie» («Лиса и медведь»).

В. Пяллинен «Varša» («Жеребёнок»).

117.8.11. Калевала.

Фольклор «Šanon mie šuamua šaikkah miikkah» («Расскажу я сказку»). «Kalevala» («Калевала» в переводе Р. Рэмшуйевой, отрывки).

М. Куннас «Koigien Kalevala» vienapkarjalakši. («Собачья Калевала» на собственно карельском наречии карельского языка, отрывки).

117.8.12. Мой день.

Колыбельная «Tulehan šie, unjukko, unjakka» («Приходи, сон»).

117.8.13. Весна.

Н. Архипова «Kotih tullah kouraiset» («Скворцы домой летят»).

Кумулятивные песни и сказки «Pei, pei, pelloista» («По полюшку»).

В. Пяллинен «Talvešta kevyäh, kešästä šykšyh» («От зимы до весны, от лета до осени»).

117.8.14. В магазине.

М. Спицына «Ruuvvan istorijašta» («Из истории еды»).

Сказка «Kultarahat» («Золотые монеты»).

117.8.15. Карелия.

Сказка. «Kana ta kukko» («Курица и петух»).

М. Ремшу «Laulu Vuokkiniemestä» («Песня о Вокнаволоке»).

П. Архипова «Kotirannalla» («На родном берегу»). Фольклор «Oli ennen ukko ta akka» («Жили-были дед да баба»).

«Luvetta vienankarjalaksi 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Kun metsässä eksyt» («Если заблудился в лесу»). Колыбельная «Uni ihella ajave» («Сон на лодочке плывёт»).

117.8.16. Дорога домой.

Кумулятивная сказка «Niigi šöi kešävoin» («Мышь съела летнее масло»).

Кумулятивная песня «Mi tuola näky?» («Что там виднеется?»).

Н. Архипова «Kulu» («В баню»), «Turistit nyt olemme» («Мы туристы»).

117.8.17. Знакомство. Лето.

Кумулятивный стих «Kolo-kolo kotasie. Anna, akka, patazie» («Тук-тук, дайте чугунок»). Фольклор «Lehmie painentuas's'a. Šyökyä, šyökyä, lehmäseni» («На выпасе коров. Ешьте, ешьте, коровушки мои»).

Н. Архипова «Yhteä keräyymmä» («Вместе соберёмся»).

«Luvetta vienankarjalaksi 3–4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

П. Зайков «Ukonkuari. Revontulet» («Радуга. Северное сияние»).

Фольклор «Šano, ämpö, stariina» («Расскажи, бабушка, сказку»).

117.8.18. Семья. Родственники.

Дразнилки Huotari huoškon. Iivana iloni. («Про Фёдора. Про Ивана»). Считалки «Iče olen Ignatti» («Сам я Игнат»). Чеченская сказка «Käki ta käjeproikaset» («Кукушка и её дети»). Фольклор «Maarisen, Tuarisen, tuamoš kičču kotih» («Мариошку, Дарьюшку кличет матушка домой»).

Р. Ремшусва «Jäniksen kostinchat» («Заячьи гостинцы»). «Tule tänne, uniukko» («Приходи, сон»). Колыбельная «Tuuti tirakkarulla».

В. Каракина «Rero lapšilikkana» («Лиса в пиянках»).

117.8.19. Осень.

Г. Лестиева «Vihmaššä» («Дождливая погода»).

П. Архипова *Vettä vihmui päivällä*. («Дожлик днем идет»).

«Luvetta vienapöytäkirjaksi 3-4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3-4 классов»).

П. Зайков «Leipä», «Tähtiloista ta kuutamosta» («Хлеб», «Про Луну и звезды»).

Народные приметы «Primietat. Poverkat. Rahvahan šieineuššukšie» («Погода»).

В. Каракина «Šurullini starina», «Šykyšy» («Грустная сказка», «Осень»).

В. Пялинен *Veikko Pällinen «Leppä»* («Ольха»).

117.8.20. Квартира.

Кумулятивные песни и сказки «Šun čuru-ruu, päp päräpä, läkkämä, šikkon, Čurul'ah». («Чун чуру-руу, поехали, сестра, в Чуруля»).

И. Пекнусва «Šuuri peši» («Большая стирка»).

«Luvetta vienapöytäkirjaksi 3-4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3-4 классов»).

П. Зайков *Miän ritii* («Наша изба»).

Сказка «Kero ta poikaset» («Лиса и лисята»).

С. Георгиев «Ämpön luona kylässä», «Vikkelä Šiili. Kiukua» («В гостях у бабушки», «Ёжик-непоседа. Печь»).

117.8.21. Школа.

М. Ремшуева «Tijaset vuotetah meijän aruo» («Синицы ждут нашей помощи»).

Русская народная сказка «Meššämökki» (Теремок). Кумулятивные песни и сказки «Mie šanon starinua» («Расскажу я сказочку»).

117.8.22. Зима.

Русская сказка «Pakkani, Päiväni ta Tuuli» («Мороз, Солнце и Ветер»).

Фольклор «Pakkasella šanotah: Pakkani, rusurin poika, eiä kylmä kynšijäni» («Мороз, не морозь мои пальцы»).

Т. Рутосва «Talvikylpy» («Зимнее купание»).

В. Каракина «Joka päivä šatau lunia» («Каждый день идет снег»).

В. Сабурова «Kerit käsih, šukšet jalkah!» («Палки в руки, лыжи на ноги!»).

117.8.23. Города Карелии.

Фольклор «Kišša lakki majon», «Läkkä šikko Läkköläh» («Кошка вылакала молоко», «Посхали в Лякколя»).

Т. Тупина «Vuokkiniemen aarini» («Вокнаволокская азбука»).

Карельская сказка «Tuohišiviet» («Крылья из бересты»).

117.8.24. День рождения.

Кумулятивные песни и сказки «Ken šoi kešävoip?» («Кто съел масло?»).

Русская сказка «Lumineiton» («Снегурочка»).

М. Спицына «Esiinchien istorijašta: kalenteri, šilmälasit, polkupyörä» («История вещей: календарь, очки, велосипед»).

Н. Архипова Ninan tervehyiset. («Пинины поздравления»).

117.8.25. Животные.

И. Крылов «Arina i šilmälasit» («Мартышка и очки»). Сказка «Jäniksen mešäštäjä» («Охотник на зайцев»). Карельские народные сказки о животных «Kontie, hukka ta geru huuhan leikkuišša» («Как медведь, волк и лиса урожаи собирали»).

П. Архипова «Nero-kišša» («Кошка Неро»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Šiivattua. Lamrahat. Muo pienmä lehnyä» («Красивый карельский язык. Животные. Овцы. Как мы корову держали»). Карельские народные сказки о животных «Rero, kontie ta jänis», «Rero, pieni lintu ta varis» («Лиса, медведь и заяц», «Лиса, маленькая птичка и ворона»).

М. Ремшьева «Eläimien hännät» («Хвосты животных»).

117.8.26. Весна.

Кумулятивные песни и сказки «Niini läksi mešäh» («Отправилась мышка в лес»). Украинская сказка «Jänis ta Pakkaisuikko» («Заяц и Дед Мороз»). Адыгейская сказка «Ken on kaikista väkövin?» («Кто сильнее?»).

Н. Архипова Pkunašta näkyu järvi. («Из окна видно озеро»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Mesikämmen kapperöini. Lehmät mešän peitošša» («Красивый карельский язык. Заговор от медведя при отпуске коров в лес. Коровы зашугали»).

В. Цялинен «Uallon kotvat lainehista vuöryy aina etehräin» («Гребни волн вперед несутся»).

117.8.27. Театр.

Фольклор «*Kaipa. Oli ennein ukko ta akka, ukolla ta akalla kananä*» («Жили-были дед да баба, и была у них курочка»). Русская сказка «*Kippaš*» («Рукавица»). Кумулятивная сказка «*Kukko ta kaipa*» («Петушок и курочка»). Русская сказка «*Nakris*» («Репка»).

117.9. Содержание обучения в 4 классе.

117.9.1. Лето.

Г. Леттиева «*Vihmašiiä*» («Дождик»).

И. Карху «*Hilluo keryämässä*» («За морошкой»).

Фольклор «*Laulan lampahista*», «*Ota onki, nielu nickla, korppua kovera gauta*» («Спою я про овечку», «Ловись, рыбка»).

П. Зайков «*Kaunista karjalua. Vaššanleheššä*» («Красивый карельский язык. Как делали венки»).

«*Luvemma vienankarjalaksi 3-4*» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3-4 классов»).

П. Зайков «*Kalua pissetih asuamella*», «*Velehini*» («Как рыбу острогой ловили», «Водяной»).

Эскимосская сказка «*Pienen hiirenpoikasen šuuri matka*» («Большое путешествие маленького мышонка»). Эвенкийская сказка «*Ruškierintani ta hiiri*» («Снегирь и мышонок»).

В. Кёюнас, П. Зайков «*Karjalaini veneh*» («Карельская лодка»).

«*Luvemma vienankarjalaksi 3-4*» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3-4 классов»).

В. Пялинен «*Maajah*», «*Pilven tie*» («По ягоды», «Путь облака»).

117.9.2. Школа. Осень.

П. Архипова «*Ilmii mänpäh eteläh*» («Итицы на юг улетают»).

Индийская сказка «*Norsu ta šokiet*» («Слон и слепые»).

П. Зайков «*Kaunista karjalua. Leikittih puaskasih*» («Красивый карельский язык. Во что раньше играли»).

Французская сказка «*Pieni kuoli*» («Маленький кочан капусты»).

В. Каракина «Meččo ta kurki». («Лухарь и журавль»).

117.9.3. Семья.

Фольклор «Kolo, kolo kotuo, аппа, акка, рацца» («Коло-коло-котуо»).

Сирийская сказка «Leila» («Лейла»).

Н. Архипова «Ämmön guvot» («Бабушкины заботы»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Riähkä» («Красивый карельский язык. Грех»).

Р. Ремшугева «Šokkosih leikittih» («Жмурки»).

Р. Ремшугева, В. Каракина «Linnut näin lauleta» («Так птицы поют»).

В. Каракина «Rohkie tijani» («Смелая синичка»).

117.9.4. Друг.

А. Лесонен «Pikkaraini kaveri» («Маленький товарищ»).

Галина Леттиева «Tovarissakset» («Товарищи»).

Карельские народные сказки «Orava, kinnas ta niekla» («Сказки о животных. Белка, рукавица и игла»).

Сергей Георгиев, авторская сказка «Vaurin Bantik» («Воробей Бантик»).

С. Карвонен «Slavikin šökkailuja. Pieni prinsessa. Slavik ta "r" kirjain» («Рассказы. Приключения Славика. Маленькая принцесса. Славик и буква "P"»), «Tuorrajärven Orvokki. Läkki ystäväie eđđimäh» («Орвокки Туоршярни. Идём искать друга»).

117.9.5. Зима. Рождество.

Русская сказка «Kostinčča Talvella» («Гостинец для Зимы»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Huuhel'nikkana käytih. Kun ihunini lujasči kylmäy.» («Красивый карельский язык. Ряжсныс. Если человек сильно замёрз»).

Р. Ремшугева «Hanko tosieh? Olin eklein Lumimuažša» («Правда ли это? Была я вчера в снежной стране»).

117.9.6. Мой день.

Загадки.

Г. Холли-Баумерт «Huuyä huomenta, Nors» («Добрый день, Холси!»).

Корейская сказка «Pežukontien huomeneš» («Утро снега»). Фольклор «Prokko tiellä prorati» («Прокко по дороге пропал»).

Т. Ругоева «Paimenpoika» («Пастушок»).

В. Сабурова «Lapsuon muistoja» («Воспоминания детства»).

В. Сухомлинский «Jokahini on omalla paikalla» («Все на своих местах»).

Пекка Зайков «Kaunista karjalua. Jos väččua kivistäy. Keroni kireyty. Kun kiveh
lyönet jalan» («Красивый карельский язык. Как раньше лечились»).

Игра «Kymmenen tikkuo laivalla» («Десять спичек»).

117.9.7. Квартира.

Фольклор «Oli ennen ukko, akka, oli kirjava kanan» («Жили-были дед да баба,
была у них курочка Ряба»).

С. Георгиев, рассказ «Ämmön luona kylässä» («У бабушки в деревне»).

В. Сабурова, песни-игры «Ensin ruut myö šahuamma», «Meččämökki»
(«Сначала заготовим лес», «Лесная избушка»).

117.9.8. Элиас Лёшрог и «Калевала».

Руна «Jäniksen oraššuš» («Поучение зайца»). Фольклор «Kalaštajan laulu. Anna,
Ahti, šuuri hauki» («Песня рыбака»). Kalevala «Alkušanat. Omat on virret oppimani»,
«Nämeheššä härkä šynty» («Зачин песни», «В Хяме бык родился»). Фольклор «Šouva
šouva šoutajaisen» («Греби, гребец»).

117.9.9. Весна.

М. Михеева «I lukka ta hero kuomakšet» («Кум волк да кума лисица»).

П. Архипова «Pisara-Matkalaini» («Капелька-путешественница»).

П. Зайков «Kaunista karjalua. Einošettih šiatä», «Myö kisuamma čirkkah»
(«Как предсказывали погоду», «Мы играем в чижика»).

Кумулятивные песни и сказки «Riu, rau reposeni, mušariä natoseni, missä
olii tämän talven?» («Риу, рау, лисонька, где ты зимовала»).

В. Каракина «Rohkie tijani» («Смелая синичка»).

Фольклор «Virvon, varvon tuorehekši, tervehkši» («Вирвоу, варвоу. Вербное
воскресенье»).

117.9.10. Моя Карелия.

Фольклор «Koštovuagan kylä» («Деревня Костоваара»).

К. Буравова, рассказ «Jäniksen kostinčat» («Заячьи гостинцы»).

Сказка «Löttö» («Лашоток»). Кумулятивные песни и сказки «Mi tuola näky?» «Kivi tuola näky» («Что там виднётся? – Камень там виднётся»). «Luvemina vienankarjalaksi 3 4» («Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3–4 классов»).

11. Зайков «Karjalaiset kalitat. Kuin kakkarua paissetah. Kalanmähnä», «Koşella», «Vanhan aikah riällä piettiin. Ennein löytyö piettiin» («Карельские калитки. Как блины пекут. Рыбья икра», «Как лес сплавляли», «Как раньше одевались. Как раньше лапти носили»).

Т. Бердашева, публицистика «Karjala kaunis on mielessä aina» («Долго будет Карелия снится»).

В. Сабурова «Kaunis on Karjala» («Красива наша Карелия»).

Фольклор «Vuakalintu kato» («Большая птица пропала»).

В. Цылинен «Emoni kieli» («Язык моей матери»).

Песня «Kuitin koivu» (Берёза Куйтто). Былички «Vetehini oli Tuorrajärvellä» («Водяной был в Топозере»).

117.9.11. Театр.

Карельские народные сказки «Lerrärölkky» («Ольховая чурка»). Кумулятивный стих «Läksi Tiitta kalan šuantih: ket't'uguno» («Отправился Тит за рыбой»).

М. Ремшьева «Tirani ta räiväni» («Цыплёнок и солнышко»).

Карельские народные сказки. Волшебные сказки «Piili, piili, Pilkkasen», «Šiniretra» («Пийли, пийли, моя Пятнашка», «Долубая важенка»).

Мария Ремшьева, маленькая пьеса к Международному женскому дню «Kolme tšiašuo» («Три мамы»).

117.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

117.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования.

117.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карельской литературы (собственно карельское наречие), развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

117.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

117.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

117.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

117.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

117.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

117.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

117.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

117.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) с использованием предложенного образца.

117.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений карельской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

117.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

117.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности карельского языка (собственно карельское наречие) на основе изучения произведений карельской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками

на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

117.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения карельской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, опираясь на содержание текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

118. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми) языке».

118.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми) языке, литературное чтение на родном (коми) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке.

118.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

118.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

118.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

118.5. Пояснительная записка.

118.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

118.5.2. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка. Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. «Литературное чтение на родном (коми) языке» – один из основных учебных предметов начального общего образования, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим учебным предметам начального общего образования. Литературное чтение на родном языке – один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству. Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных

образов.

118.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (коми) языке выделяются следующие содержательные линии: круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика.

118.5.4. Изучение литературного чтения на родном (коми) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

118.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке:

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

118.6. Содержание обучения во 2 классе.

118.6.1. Круг детского чтения.

118.6.1.1. Коми земля, любимая.

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни.

А.П. Мишарина, стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» («Коми земля, любимая»). Е.В. Козлова, рассказ «Менам вок» («Мой брат»). Народная песня «Козйӧ, козйӧ» («Ель, сль»). Народная загадка. А.И. Пархачев, стихотворение «Нӧдкывъяс» («Загадки»). С.В. Шылаева, сказка «Кыдз пу» («Берёза»). А.М. Лужиков, стихотворение «Коді миян муын олӧ» («Кто живёт на нашей земле»). С.С. Раевский, рассказ «Мулӧн мич» («Красота земли»). А.И. Некрасов, стихотворение «Авъя лӧбач – коми кыв» («Приветливая птица – коми язык»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

118.6.1.2. Не сотрёшь слова предков.

Коми фольклор: пословицы и поговорки, потешки «Рӧдтім-гӧвнитім» («Ехали рысью»), «Дадзьӧй, даддьӧй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»), будильная песенка «Яков пиӧ, чеччы» («Сынок Яша, вставай»), заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ» («Кукушка, кукушка»), «Пачӧ, пачӧ» («Печка, печка»), «Шонді мамӧ» («Матушка-солнышко»), считалки «Ӧтик-мӧтик» («Раз-два»), народная игра «Ошкысь» («В медведя»). Г.А. Юшков, стихотворение «Рӧдтім-гӧвнитім» («Ехали рысью»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Югыд шондіӧй» («Светлое моё солнышко»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Тӧлӧй-тӧлӧй» («Ветер-ветер»). Потешки «Увлань вужъясьны» («Вниз укорениться»), «Гӧгрӧс мойд». («Круглая» сказка). Е.В. Козлова, рассказ «Мойдчӧм» («Рассказывание сказок»). А.В. Ульянов, стихотворение «Асын» («Утро»).

118.6.1.3. На коми языке с юмором.

Пословицы-небылицы. Ю.А. Попова, стихотворение «Ичӧтик мойд-небылица» («Маленькая сказка-небылица»). Ю.К. Васютов, сказка «Гӧгӧн-банӧн» («Шиворот-навыворот»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Бергӧдӧма олӧм» («Перевернутая жизнь»). Н.Н. Куратова, рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»). П.Ф. Бушенёв, стихотворение «Ловзьӧдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Ӧлексея-мӧсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла

убираться»), «Ольöksан сун-сан» («Александр сунн-сан»), «Миян Надя вывтí шашь» («Напа Надя очень хороша»). Е.В. Козлова, рассказ «Имтысьём» («Обзывалка»). С.В. Пылаева, стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»). Народные песни о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысильбй, касильбй» («Котёнок, котёнок»), «Кысильбй, квилльбй» («Котёнышка, коток»). В.И. Лыткин, рассказ «Яков дядь, тужья!» («Дядя Яков, шу!»). Ю.К. Васютов, сказка «Мый нбчне Пожём Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).

118.6.1.4. Счастливое детство дающие.

Произведения о животных. В.В. Иванова, рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»). Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»). Фольклорный рассказ «Ур, съёлббж, тулан, низь» («Белка, горностай, куница, соболь»). Народная песня «Кбч» («Заяц»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нбдкыв» («Загадка»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Ур» («Белка»). А.З. Ануфриева, рассказ «Миля». П.А. Щужин, загадки «Гортса пембсьяс» («Домашние животные»). С.С. Раевский, рассказ «Кодлы кбни бурджык овны...» («Кому, где лучше жить...»). И.В. Кодапёв, рассказ «И бара цуксис тбв» («Опять наступила зима»).

118.6.1.5. «Сказывала в детстве бабушка» («Мойдлс ичбтдырйи пбч»).

Сказки о животных и волшебных героях. И.В. Кодапёв, сказка «Кодí лбас чемпионбн?» («Кто будет чемпионом?»). Е.А. Игушев, рассказ «Мыйла тадзи шуам?» («Почему так говорим?»). Г.А. Юшков, сказка-льеса «Тбля додь» («Ветряные сани»). П.А. Шеболкин, сказка «Шовтём Васька» («Храбрый Васька»). И.М. Вавилиц, сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Выль во» («Новый год»). Г. Логинова, стихотворение «Выль вося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

118.6.1.6. Надо знать свой край!

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. И.В. Кодапёв, рассказ «Чолбм, парма!» («Здравствуй, тайга!»). В.П. Торопов, рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»). В.А. Савин, рассказ «Дзолядырся олбмысь» («Из детства»). В.Э. Шарапов, рассказ «Тадзи гажбдчыльсны важбн» («Так веселились в старину»). С.В. Журавлёв, рассказ

«Лёсявліс-ё Степан Памкёд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»). К.Ф. Жаков, отрывок из поэмы «Биармия». Б.А.Палкин, стихотворение «Кыж гогыль» («Два колеса»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Туис» («Туес»).

118.6.1.7. Дети тайги.

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Пывлы» («Дочери»). Л. Смолсва, рассказ «Кбч гёснеч» («Заячий гостинец»). З.И. Рогова, рассказ «Кбч нянь» («Заячий хлеб»). Народная сказка «Чёрс кузя шыв» («Девочка с веретенце»). В.В. Тимин, стихотворение «Наган» («Наган»). Е.В. Козлова, рассказ «Ошлы – нитш пиль» («Медведю – моховой зуб»). М.Н. Лебедев, стихотворение «Мам и чсвдъ» («Мама и дети»). Народная песня «Мамлы» («Мамс»). В.А. Ширяев, рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»). Пестушка «Кокбй, кокбй» («Пожки, ножки»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кокбй, кокбй» («Пожки, ножки»). Н.Н. Куратона, стихотворение «Исласяніныя» («На катке»). Е.В. Козлов, стихотворение «Коньки вытын» («На коньках»). А.С. Тарабукин, рассказ «Апельсин».

118.6.1.8. Мысли на родном языке в два раза точнее.

Народные сказки. «Бобб, бобб» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»). Н.А. Фролов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.Г. Торопов «Тян» (отрывок из повести). М.А. Елькин, стихотворение «Тулыс» («Весна»). А.И. Одищов, рассказ «Бурдбдысь дзоридз» («Целебный цветок»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Кунальничча пбра» («Пора лютика»). Е.В. Козлов, стихотворение «Гёв локтіс» («Зима пришла»). А.И. Некрасов, стихотворение «Мельник – вой тöv» («Мельник северный ветер»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Кисьтö кельыд югөр» («Сышит блестящий свет»). И.В. Кодапёв, сказка «Нель вок» («Четыре брата»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Турбб» («Метель»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»). А.В. Мишарин, стихотворение «Ошкамбшка» («Радуга»). В.Л. Бабин, басня «Кбч да кбш» («Заяц и волк»).

118.6.1.9. Разноцветные бусы.

Финно-угры родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук», финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце, детские считалки саамов, сказка этов «Кыдзи сюэяс велддичисны сывны» («Как дятлы учились летать»), карельская сказка «Весел Матти» («Весёлый Матти»).

118.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, слова, выражающие чувства (радость, испуг, грусть, горе), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (детский фольклор: колыбельные песни, потешки, заклички, будильные песни, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки): различение. Народные сказки о животных, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка). Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог).

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка) общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный), юмор, способы проявления (персонаж, действие, событие).

Автор: рассказчик-автор, писатель: произведение-тема, писатель-книга. Название произведения, название книги, книга-произведение.

118.7. Содержание обучения в 3 классе.

118.7.1. Круг детского чтения

118.7.1.1. Моя Родина – Коми край.

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения

о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Чужан муёй мешам» («Моя родная земля»). М.А. Елькин, стихотворение «Чужаніныш» («На родине»). А.И. Некрасов, стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»). К.Ф. Жаков «Лэдз менё велёдчышы» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»). Г.А. Юшков, стихотворение «Уна кыв» («Много слов»). Пословицы о родине и учёбе. Е.В. Козлова, рассказ «Миян сикт» («Наше село»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ар кё ниш воис-а?» («Пришла уже осень?»). Приметы и загадки об осени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Ар» («Осень»).

Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмёр нылө» («Девушка-горностай»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нөдкыв» («Загадка»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыдз пу йылысь мөвпьяс» («Думы о берёзе»). С.В. Пыласва, сказка «Көр» («Олень»). А.И. Одинцов, рассказ «Выль чой-покъяскөд» («С новыми сёстрами-братьями»). А.П. Размыслов, стихотворение «Ылө лэббны» («Далеко летят»).

118.7.1.2. В этих словах – жизнь коми народа!

Народные рассказы-былички «Чөжлөн пиян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»). Предание «Ён морт Йиркап» («Силач Йиркап»). Народный рассказ-быличка «Вөрса» («Леший»). Пословицы, народные загадки. Коми народное творчество. Трудовая песня «Гёрам ми, гёрам» («Пахали мы, пахали»). Пословицы о выращивании хлеба. Загадки А.П. Мишариной, Н.П. Куратовой, А.Е. Ванеева.

118.7.1.3. У бабушки много сказок, конец у них далек» («Лөчлөн уна мойданкывйыс, помыс палён ылын»).

Народные сказки «Дона паяс руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»). В.И. Лыткин, сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»). С.В. Пылаева, сказка «Ёма чом, паяс лобач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

118.7.1.4. Зимние краски.

В.В. Иванова, рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»). В.И. Лыткин, стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Кокши бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»). А.П. Мишарина, стихотворение «Тöv» («Зима»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»). Г.А. Юшков, песня «Ой, козийö, козийö» («Ох, сль, ель»). Е.В. Козлова, пьеса «Вöрса коз дорын» («У лесной ели»). В.Г. Чисталёв, рассказ «Аттьö тэныд, бур пуй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»). В.Г. Чисталёв, стихотворение «Тöвланьö» («К зиме»). П.П. Куратова, рассказ «Коз пула вöрö» («В лес за ёлкой»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Ивуклön гусятор» («Секреты Иванушки»). В.В. Иванова «Выль во, а ставыс...важ» («Новый год, а всё...по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пöль» («Делушка-дом»)).

118.7.1.5. Здесь всковые корни у родителей.

Произведения о традиционном быте коми. В.А. Савин, стихотворение «Тövся рыт» («Зимний вечер»). И.Г. Торопов «Вежа пöтка – тури» («Священная птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»). Е.В. Козлова «Опöнь дедлön висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести). В.А. Уляшев, стихотворение «Коми оласно» («Обычай коми»). С.А. Попов, стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»). Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккöд ина вöвлöмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»). Ю.К. Васютов, стихотворение «Коз улын» («Под елью»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Омöль» («Плохой»).

118.7.1.6. Я берегу природу родной земли.

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. И.Г. Торопов «Мусюрин вöр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»). Н.А. Фролов, стихотворение «Эн вунöд» («Не забывай»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Энö дойдалöй» («Не раньте»). Г.А. Юшков «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»). И.В. Коданёв, рассказ «Войвывса пальма» («Северная пальма»). В.В. Иванова, рассказ «Ниа» («Шихта»). А.Е. Ванеев, рассказ в стихах «Йöра» («Лось»).

118.7.1.7. Детство, радость!

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. В.Г. Лодыгин, стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»). А.П. Мингарина, стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»). В.А. Цолов, стихотворение «Менам муса мамб» («Моя любимая мама»). З.И. Рогова, рассказ «Бинокль». Г.А. Фёдоров «Эзысь сюра кёр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»). С.А. Попов, стихотворение «Ивб-дивб» («Диво-Иванушка»). Н.Н. Куратова, рассказ «Кöни узыб шондi?» («Где спит солнце?»). Н.Н. Куратова, рассказ «Чужан луи» («День рождения»). Г.А. Юшков, стихотворение «Мый мейсь быдмас» («Что из меня вырастет»). С.С. Раевский, рассказ «Шашки». В.В. Иванова, рассказ «Ванюшы йбв» («Молоко Иванушке»). А.И. Некрасов (Гамса), сказка «Озырлушнд – уджин» («Богатство – в работе»).

118.7.1.8. Проказники.

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображены животных и птиц, небышек. Произведения о забавных историях. Ю.К. Васютов, стихотворение «Дурьсыяс» («Проказники»). Е.В. Козлов, рассказ «Шыпьялысь чёрбс» («Бегающий носок»). Г.А. Юшков, стихотворение «Тешкодь сикт» («Забавное село»). Е.В. Козлова, рассказ «Нывка Лиза да кöза Лöза» («Девочка Лиза и коза Лоза»). Н.А. Шукин, стихотворение «Больгысь кöч» («Болтливый заяц»), стихотворение «Тёлка чиланни» («Толковый цыплёнок»). Э.И. Полякова, рассказ «Сарысь ворёбм» («Игра в царя»), рассказ «Туфик да пefик» («Гoфчок и фелчок»).

118.7.1.9. Многоцветная земля.

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Тулысь ноём» («Приход весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» («Сама земля до весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Руд изйысь ловзёбдём салдат» («Оживший солдат из серого камня»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Гёрд сатин дёрбм» («Рубашка из красного сатина»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Вижьюр» («Одуванчик»). С.С. Раевский, рассказ «Берба дзоридз» («Верба»). В.П. Горюнов, рассказ «Пеган» («Пегий»).

З.В. Шиликова, стихотворение «Гожея серпас» («Летний рисунок»). А.В. Попов, рассказ «Бытшкӧм шонді» («Проколотое солнце»).

118.7.1.10. Мы люди одного корня.

Загадки коми-зырянцев, загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: В.В. Климов, сказка «Гоб да липу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяелӧн зыксӧм» («Спор птиц»). Марийская сказка «Кыдзи чер ветлис вӧрӧ» («Как топор в лес ходил»). Мансийская сказка «Кӧч» («Заяц»). Отрывки из финских сказок Е. Лаулайнен «Ӧткасюра» («Однорогий»), «Лӧз вӧвьяс» («Олужбые лошади»). Удмуртская басня: А.Н. Уваров «Небӧг радсейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»). Удмуртские стихотворения: Г.М. Ходырев «Сэтшӧм кӧдзыд – муы потӧ» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мелӧ, выжыд сюр» («У тебя, барац, большие рога»).

118.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, слов-повторов, слов, выражающих чувства (радость, воодушевление, испуг, гнев, грусть, горе, нежность), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки, мысли.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Народные сказки о животных, бытовые, волшебные (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка.

Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка).

Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог). Предание – знакомство с фольклорным жанрами.

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма) – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Юмор, сатира и способы их проявления (персонаж, действие, событие, язык).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

118.8. Содержание обучения в 4 классе.

118.8.1. Круг детского чтения.

118.8.1.1. Тайга полна сказок.

Народные мифы «Енлён да Омбълён тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йёрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лбдз. ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кёр да йбра» («Олень и лось»). Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»). Народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». В.В. Тимин, стихотворение «Сюсь вежора коми войтыр» («Смышлёный коми народ»), народные сказки «Ур велодис» («Белка научила»), «Линилисти сёкёл» («Ясный сокол»). Народные песни «Ов-вё-вё-вё» («Баю-бай»), «Яг морт шойтё...» («Лестное чудило шагается...»), «Кёк» («Кукушка»), «Мича Нинукёй» («Красивая Пина»).

118.8.1.2. Наши корни.

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Г.С. Лыткин «Вежа Степанён олём-вылбмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести). И.А. Куратов, стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). В.А. Савин, стихотворение «Гажан, мусан» («Место радости, любви»). Н.Т. Пунегов, рассказ «Чер ю дорыш» («У речки Чер»). Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка». И.А. Куратов, басня «Левлён юкём» («Делёж льва»). Г.А. Федоров «Востым» («Зарница») (отрывок из романа). В.И. Лыткин, рассказ «Ольоксан сун-сан Александр (сун-сан)». А.А. Суханова, сказка «Пон да сизь»

(«Собака и дятло»), рассказ «Сотчём» (Пепелище)).

118.8.1.3. Искорки смеха.

Авторские юмористические произведения. И.И. Тарабукин, рассказ «Отчыи вурасигён» («Однажды на рыбалке»). В.Л. Бабин, басня «Горшлун» («Жадность»). Э.А. Тимушев, басня «Большыь котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курёг пёжысь мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»). М.Н. Лебедев, басня «Гриша дядь да кёин» («Дядя Гриша и волк»). Г.А. Юшков, стихотворение «Ворсём» («Игра»). Е.С. Афанасьев, рассказ «Визяорда» («Буруцдук»). А.И. Некрасов (Гамса), басня «Кутис тёдны» («Стал знать»). А.В. Милларин, стихотворение «Катя ошйысьё» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла меліасьё Ваньё?» («Почему лобезничает Ваня?»). В.Л. Бабин, стихотворение «Мёшьяс» («Коровы»).

118.8.1.4. Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает.

К.Ф. Жаков, сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»). И.М. Вавилиш, сказка «Вельмём сан» («Росомаха-проказница»). А.Н. Ракин, рассказ «Сан» («Росомаха»). Е.В. Козлова «Вёрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гёгыля-вугыля» («Волшебные очки»). Н.А. Щукин, сказка «Нагай-лбач» («Нагай-птица»). А.П. Милларина, пьеса «Вывьося мойд» («Новогодняя сказка»). Е.В. Габова, пьеса-сказка «Ошши видзысь» («Медвежья нянька»). Н.Н. Куратова, сказка «Дед-Морозкёд аддзысьлём» («Встреча с Дедом Морозом»).

118.8.1.5. В природе есть много тайн.

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»). И.В. Кодапёв, рассказ «Пёрысь пождём» («Старая сосна»), сказка «Оти кывйё эз воны» («Не пришли к согласию»). К.Ф. Жаков «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Во гёгёр кытшовтём» («Времена года»). А.Е. Валеев, стихотворение «Колит, колит...» («Соловей, соловей»). В.В. Тимин, стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»). А.В. Попов, рассказ «Велёдём» («Учёба»). В.А. Ширяев, рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»). Г.А. Юшков «Марьямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»). И.Г. Торопов

«Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тяны водзё овны» («Вам жить дальше»)).

118.8.1.6. Милые, вы милые, девочки и мальчики.

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения детства. Народный рассказ «Тёлысьвывса нын» («Лунная девушка»). П.А. Шахов, сказка «Тёлысьвывса пыв» («Лунная девушка»). В.А. Савин «Отчуд вёйлі» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олёмьсь» («Из моей жизни»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ичётдырся олём» («Детство»). П.А. Сорокин, рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»). Г.А. Юпков «Дзоля ягё ветлём» («Поход в песок») (отрывок из романа «Рёдвуж пас» («Родовой знак»). В.И. Безносиков, рассказ «Чери кыйгён» («На рыбалке»). В.А. Ширяев, стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»). Е.В. Козлов, рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»). В.В. Иванова «Мамлён синъяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пёль» («Дом-дедушка»). Народная сказка «Лёсьыд олём» («Хорошая жизнь»). Я.М. Рочев «Геня Дуркишён велёдчём» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»). С.В. Пылаева, сказка «Эмысь пёрт» («Серебряный котелок»). Л.Л. Огнев, рассказ «Пи мёдёлчё армияё» («Сын собирается в армию»)).

118.8.1.7. Жизненные корни – предки.

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пна» («Отец и двенадцать сыновей»). В.В. Тимин, стихотворение «Лёль» («Дедушка»), «Ивё Чуд пёль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Пермь-Вычегодской»). А.П. Мишарина, стихотворение «Лёльяс да пёчъяс» («Дедушки и бабушки»). Н.Н. Куратова, рассказ «Марья пёчлён висят» («Рассказ бабушки Марьи»). Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»). М.Н. Лебедев, поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

118.8.1.8. Колодец полон красивых коми слов.

Н.А. Фролов, стихотворение «Март тёлысь» («Месяц март»). А.П. Размыслов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.В. Кодапёв, рассказ «Салдатскёй пёрт»

(«Солдатский котелок»). И.М. Вавилин, стихотворение «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль»). И.Г. Торонен «Гожöм» («Лето») (отрывок из повести «Тяшлы водзö овны» («Вам жить дальше»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыа» («Заря»). В.Т. Чисталёв, отрывок из рассказа «Лёбынд жö мян вöрьясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Н.А. Фролов, стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»). Народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»). Е.В. Козлов, стихотворение «Мыччысис шондi» («Выглянуло солнце»). В.И. Безносиков, отрывок из повести «Асыв» («Утро»). Е.В. Козлов, стихотворение «Серпас» («Картина»).

118.8.1.9. У нас одни корни.

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. С.Г. Чавайн, марийское стихотворение «Рас» («Роща»). Р.К. Орлова, стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»). Из поэзии финнов: «Кöнкö ылын, вөр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»). Удмуртская легенда «Медводдза небöг» («Первая книга»). Венгерская сказка «Еджыд вöв» («Белый конь»).

118.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, звукопись, слова-повторы, слова, выражающие чувства, осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема, основная мысль. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение к нему автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи. Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение – фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка. Миф, легенда, предание – знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ (персонаж и событие, авторское отношение к изображаемым событиям), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма), басня (изображение персонажа и события, мораль, юмор, аллегория) – наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный, автобиографический).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

118.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования.

118.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятные действия, приносящие вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

118.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

118.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героя.

118.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

118.9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

118.9.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

118.9.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

118.9.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

118.9.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми) языке с использованием предложенного образца.

118.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов (научно-познавательный, художественный);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;

читать художественный текст по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;

определять тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, эпитет);

делить текст на смысловые части;

ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание);

выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике

или по собственному желанию.

практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);

распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

различать сказку, рассказ, пьесу;

называть отличительные признаки сказки;

различать сказки о животных;

118.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста тему, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору).

составлять небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);

составлять с помощью учителя простой план (вопросный, номинативный, цитатный);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, сюжет;

пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика;

выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

выделять особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать рассказ и предание;

различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, приводить отличительные признаки этих видов сказок;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы;

118.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

использовать разные виды чтения – изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

определять тему и главную мысль произведения,

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

практически выделять басню, миф, предание, стихотворение, рассказ;
приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

119. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

119.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

119.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

119.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

119.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

119.5. Пояснительная записка.

119.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения

программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

119.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

- устное народное творчество;
- произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;
- литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;
- литературоведческая проблематика.

119.5.3. Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

119.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

119.6. Содержание обучения в 1 классе.

119.6.1. Устное народное творчество.

Песня «Сьод баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Дыпшята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

119.6.2 Произведения коми-пермяцких писателей.

119.6.2.1. Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Цоцов. Стихотворение «Юра первокласснику» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лето» («Лето»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корам гожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсавсь» («Помощник»).

119.6.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – мян чужаши» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миял край» («Паш край»), «Медодиза букварь» («Первый букварь»).

119.6.2.3. Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), Н.В. Козлов. Рассказы «Енкöбывка» («Кузнечик») и «Шоз» («Шездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Шомсч» («Подмога»).

119.6.3. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь, автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

119.7. Содержание обучения во 2 классе.

119.7.1. Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кага оймöсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкой» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шощі, пет!» («Солнце, выгляни!»), весня «Кöза» («Коза»), считалка «Окута, мöкута...» («Экута, мэкута...»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Ёги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вош» («Два брата»), «Мöдик Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзись сапогез» («Непослушные сапоги»), «Кыдз Овдя пиканалис» («Как Овдя снить собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкъямыс кока пов» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

119.7.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.7.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилиш. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваян. Стихотворение «Клим уджалö» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а оз оськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бöрйы ыджытжыкö» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полісь» («Трусиншка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тöвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.И. Лихачёв. Стихотворение

«Школаб» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чод» («Черника»), «Шуягд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

119.7.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина отчий дом»), «Ыбгыасьб» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстён Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

119.7.2.3. Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытпём эд ласковй...» («Ой, какая ласкова...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кш кэдзё тшак» («Кто сест грибы»), «Брызнит, зрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытпём рёма арыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтис төв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Г'овк» («Охо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадуль – шондэ цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадуль» («Купальница»), В.И. Мелехина. Стихотворение «Гажа юбр» («Радостная весть»).

119.7.2.4. Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзёны туризз» («Журавли летят»), «Миша пуджис йөрнөс сос...» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлөн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умөля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулгыс гажөтиссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалі» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тёдап, ойнас кин оз узь?...» («Знаешь, кто ночью не спит?...»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок...» («Ваня сделал кормушку...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «Өнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ

«Ур» («Белка»), Н.В. Пошов. Стихотворение «Тэ бёра мяни дыш локлн...» («Ты опять к нам прилетел...»), И.А. Мишин. Стихотворение «Куим тилок» («Грицыплёнка»).

119.7.2.5. Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туссок» («Туссок»), П.В. Исаева. Стихотворение «Кыйо мамо половикез» («Мама ткёт половики»), С.И. Каравасв. Стихотворение «Чёвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамло гёснеч» («Угощение для мамы»), «Бабёсянь сюрис» («Попало от бабушки»), «Песным тов кежю готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо шкаться»).

119.7.2.6. Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май ёкмысёт лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялён дед» («Серёжкин дедушка»).

119.7.3 Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермьяк. Рассказ «Кыдз Маша ыджытён лонс» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

119.7.4 Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, поговорка и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермячком) и русском языках «Сизимок».

119.8. Содержание обучения в 3 классе.

119.8.1. Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошыс джеыт бёжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кыдз Елаёс коч велётис» («Как заяц Елу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыдз мужик дзодзоггезёс янсётис» («Как мужик гусей делил»), «Нинкём да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педунь да юрались» («Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

119.8.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.8.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), П.В. Попов. Стихотворения «Кытшом лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикö» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялön куканкез» («Танины телята»), «Стыдгöм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежö торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсалис» («Помогла»).

119.8.2.2. Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалö гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуа чужашицöй?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тö менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

119.8.2.3. Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вёрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весöтö, берегитö...» («Природа просит защиты...»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка «Дедлön ёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водöм нежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льöмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойся енöшка» («Ночная радуга»), «Саридзö» («К морю»), «Пелькытна кызоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугазз» («Снежные арки»), «Вöйöм пицу» («Затопувающая осина»), сказка «Бесплатнöй пассажиррез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондi синнэз ни гусялö ...» («А солнце ярко светит...»), «Ме кыла тулыслись оскöввез...» («Весна шагает по земле...»), П.В. Попов. Стихотворение «Медбөрря лым» («Последний снег»).

119.8.2.4. Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясись катша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалӧн тӧвйӧм» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исасв. Рассказ «Кин повзӧгӧс» («Кто напугал»).

119.8.2.5. Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарла чӧвтӧт» («Дожинки»), «Ыджыт лунӧн» («Пасха»), сказка «Сьӧктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкӧй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»), басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Дюдина. Познавательный текст «Листик (кӧкгойн)» («Полевой хвощ»).

119.8.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьӧкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалӧн бедь» («Богатырская палица») «Айӧсьнь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тӧлӧсь» («Сто вёрст до города»).

119.8.2.7. Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первӧй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кыдз Петя бӧбӧгӧс поммезӧс» («Как Петя комаров обманул»).

119.8.3. Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодзза лӧбалӧм» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

119.8.4. Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

119.9. Содержание обучения в 4 классе.

119.9.1. Устное народное творчество.

Предание «Цера да Зарань» («Цера и Зарань»), марийская сказка «Кыдз чер ветлис вӧрб» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская

сказка «Честь тōдись ош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Ицō зощка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

119.9.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.9.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаа нōрмōснийн» («Лосенок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадō муна...» («Вспоминая детство...»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакъявтōв» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

119.9.2.2. Произведения о родном крае.

М.Д. Навилин. Стихотворение «Если Пармаō тэ локтан...» («Если в Парму ты приедешь...»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «Мый висьтасьōны Пармаись шиммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылись» («Об Ицнае и Куве»), «Киялōн сiя иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Рски»), «ōтi-мōдi йылись» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнōй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась му кытōнкō буржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты...»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сыланкыв» («Комя песня»).

119.9.2.3. Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдōм кызок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «ōтōрын тōв...» («Зима настала...»), «Небыт шыннōла тулыс» («Пежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бōрсянь шондi туйсō косьтō...» («После летнего дождя...»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокō капуста солалō...» («Заботливая осень...»), «Катшасиннэз тōждисō букетын...» («В букете ромашки страдали...»), «Шышиялō ным югōрōн шондi...» («Солнца теплая улыбка...»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманō узыпы водисō карчйōррез...» («Дремлет деревня в тумане...»), «Асыя» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтō тулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьōм» («Пробуждение»), «Тулыс локтō» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок

из повести «Менам зоп» («Мирош, мирской сыш»), Н.В. Полов. Стихотворение «Тшаккеслён спор» («Спор грибов»).

119.9.2.4. Произведения о животных.

В.И. Исасв. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтён» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзёны туриз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

119.9.2.5. Произведения о семье и традициях народа.

А.Н. Зубов (Питю Ёньё). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»), С.И. Каравасв. Стихотворение «Гарусной кушак» («Гарусный кушак»), Л.Л. Ратеева. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмём керкуыи» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Көркёся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Шикаш» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кызд ёшоты тшакьяшд?» («Почему грибовницу «вешают?»), Ф.С. Истомиц. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлён кизз» («Мамины руки»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат кизз» («Свои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланись» («Из прошлого»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Няшлён ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылсь кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

119.9.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтовиккесз» («Фронтовики»), И.А. Митин. Отрывок из повести «Паныт уйис төлісь» («Сто вёрст до города»).

119.9.3. Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муёй менам...» («Моя коми земля...»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гёрд» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьё» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парякай» (по мотивам марийской сказки).

119.9.4. Литературоведческая пропедевтика: представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне, метафора, пьеса, ремарка.

119.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

119.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причисление физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

119.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

119.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

119.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

119.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

119.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

119.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

119.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

119.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

119.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового шланного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе

изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

119.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родище, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

119.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (новостное, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

119.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях

отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отличать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коммуникативного литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,

рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

120. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке».

120.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке, литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (крымскотатарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке.

120.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

120.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

120.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

120.5. Пояснительная записка.

120.5.1. Программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном языке является одним из основных учебных предметов начального общего образования, который объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на родном языке. Предмет «Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными для их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю обучающегося, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависят развитие ребёнка и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Обучение литературному чтению на родном языке строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа. Система

духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этики межнационального общения. В процессе изучения предмета закладываются такие базовые национальные ценности, как патриотизм, высокая нравственность, уважительное отношение к старшим, любовь к труду, интерес к знаниям.

Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, такими как «Родной (крымскотатарский) язык», «Русский язык», «Литературное чтение».

120.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, круг детского чтения.

120.5.3. Изучение литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (крымскотатарской) литературе и культуре народов многонациональной России;

приобщение обучающихся к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры;

формирование умения самостоятельно читать незнакомые, доступные по содержанию и форме произведения, понимать логическое и образное содержание текста, уметь сочувствовать, реагировать на художественные достоинства произведения, развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы;

формирование читательской компетентности обучающихся.

120.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

120.6. Содержание обучения в 1 классе.

120.6.1. Мы научились читать.

Р. Фазыл, стихотворение «Элифбе» («Азбука»). Выразительное чтение с использованием знаков препинания.

Б. Мамбет, стихотворение «Алимнинь къуванчы» («Радость Алима»). Тема стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение «Эпъ татлы» («Сладше всего»). Средства художественной выразительности.

И. Паульсон, рассказ «Ойнамагъа вакыт ёкъ» («Нет времени для игр»). Чтение по ролям.

120.6.2. Устное народное творчество.

Лйнени. Колыбельная песня. Интонация колыбельной песни.

Пармакъ оюны (Детская игра с пальчиками). Ритм стихотворений.

Детские стихи «Девелер» («Верблюды»), «Ёлджу» («Путник»). Выразительное чтение.

Сказка «Тильки ве къаз» («Лиса и гусь»). Главная мысль сказки.

Сказка «Не ичюн Хораз ве Тавукъ бир куместе яшайлар?» («Почему Целух и Курица в одном курятнике живут?»). Деление текста на части. Пересказ эпизодов.

120.6.3. Крымскотатарские писатели и поэты детям.

А. Чергеев, стихотворение «Айванлар не айталар?» («О чём говорят животные?»). Выразительное чтение.

Д. Кендже, короткое стихотворение «Дюльгер алтлери шай айталар» («Инструменты плотника так говорят»). Ритм стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение «Къазан». Объяснение интересных выражений в стихотворном тексте.

120.6.4. Произведения о временах года.

А. Одабац, стихотворение «Кузь» («Осень»). Главная мысль произведения.

О. Ибраим, стихотворение «Къыш» («Зима»). Словесные иллюстрации.

Я. Шакир-Али, стихотворение «Мевсим баарь» («Весна»). Интонация стихотворения.

И. Бахшыш, стихотворение «Яз йыры» («Лесня лета»). Создание словесных картин.

120.7. Содержание обучения во 2 классе.

120.7.1. Школа – источник знаний.

Я. Шакир-Али, стихотворение «Окью, яз!» («Читай, пиши!»). Тема стихотворения.

Ч. Али, стихотворение «Китабыгыны алдыңъ къолыңъа» («Ты взял в руки книгу»). Главная мысль стихотворения.

С. Усеинов, стихотворение «Мен лаф этем» («Я разговариваю»).

Выразительные средства языка. Поэтическая речь.

120.7.2. Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Особенности данного жанра. Скороговорки. Считалки Загадки. Тема загадок.

Колыбельная песня «Фагъчада къурдым салынджакъ» («Построил в саду качели»). Интонация колыбельной песни.

Большие жанры устного народного творчества. Сказка «Тылсымлы юзюк» («Волшебное кольцо»). Вид сказки. Характеристика героев сказки.

Сказка «Койло ве тильки» («Крестьянин и лиса»). Вид сказки. Составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы. Чтение по ролям.

120.7.3. Произведения об осени.

О. Амиц, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осенней природы в произведениях.

Предание «Чам тереги ве торгъайчыкъ» («Сосна и воробей»). Деление текста на части.

Х. Андерсен, отрывок из произведения «Аджайип кьушлар», («Удивительные птицы»). Пересказ текста. Яркие картины описания природы.

Ф. Самединов, стихотворение «Кузь» (Осень). Настроение стихотворения.

З. Джавтобели, стихотворение «Октябрь». Картины осенней природы.

120.7.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Л. Сулейман, стихотворение «Чебер кьызымькь» («Девочка – искусница»).

Понимание основного содержания стихотворения. Выразительное чтение.

К.Д. Ушинский, сказка «Эки сабан» («Два плуга»). Главная тема произведения.

Э. Амит, отрывок из рассказа «Демирджининь устаханесинде» («В мастерской кузнеца»). Подробный пересказ.

Ю. Аким, стихотворение «Юзюмджи кьарт» («Дед – виноградарь»). Главная мысль стихотворения.

Н. Амстова, рассказ «Кьаракьаш» («Чернобровка»). Составление плана произведения.

Э. Ибраим, «Унрлер» («Профессии»). Чтение по ролям.

120.7.5. Произведения о зиме.

О. Амит, стихотворение «Кьышбабай» («Дед Мороз»). Картины зимней природы.

А. Сеногьуд, стихотворение «Биринджи кьар» («Первый снег»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

Р. Фазыл, Л. Софудан, отрывок «Кьыш зевкьы» («Зимняя радость»). Анализ мотивов поведения героев. Подробный пересказ текста.

Г. Булгьанакьлы, стихотворение «Кьардан адам ясадыкь» («Мы слепили снеговика»). Описание детских развлечений. Выразительное чтение.

С. Вапиев, рассказ «Кьартабаба ве аювчыкьлар» («Дедушка и медвежата»). Пересказ текста по рисунку.

120.7.6. Произведения о дружбе и друзьях.

Ч. Али, стихотворение «Достлукь ... достлукь север», («Дружба красит дружбу»). Главная мысль стихотворения.

Сказка «Копек насыл дост кьыдыргъан» (Как собака друга искала).

Характеристика героев сказки.

Сказка «Икметли сёз» (Мудрые слова). Подробный пересказ сказки.

С. Уссинов, «Хош кельдинъиз эвиме!» («Добро пожаловать!»).

Выразительные средства языка.

120.7.7. Произведения о весне.

Ю. Аким, стихотворение «Буллур тамчы» (Прозрачная кашля). Картины весенней природы.

Л. Сулейман, стихотворение «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник).

Тема стихотворения. Выразительное чтение.

С. Харахады, сказка «Тавшапчыкъ баарни бсклей» (Заяц ждёт весну).

Особенности развития событий.

Э. Керменчикли, стихотворение «Баарь» (Весна). Ритм стихотворения.

Интонация стихотворения.

Э. Къафадар, стихотворение «Наврез кельди!» (Пришёл Наврез). Тема

стихотворения. Выразительное чтение.

120.7.8. Наш родной край.

В. Бекирова, рассказ «Ватанымыз – Къырым» («Крым наша Родина»).

Вопросы по содержанию произведения.

Н. Къуртмоллаев, стихотворение «Дагъ чокърагъы» («Горный родник»).

Главная мысль произведения.

В. Бекирова, рассказ «Симферополь». Подробный пересказ.

Юнус Къандым «Байрагъым» («Мой флаг»). Выразительное чтение.

Народная песня «Эй, гузель Къырым!» («О прекрасной Крым!»). Образ Родины в поэтическом тексте.

120.8. Содержание обучения в 3 классе.

120.8.1. Устное народное творчество.

Народные песни, частушки. Скороговорки и пословицы. Темы пословиц.

Большие жанры устного народного творчества. Легенда «Арзы кыз» («Девушка Арзы»). Особенности литературного жанра. Пересказ по плану.

Предание «Отъемке урьмет» («Хлеб всему голова»). Особенности данного литературного жанра.

Сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк). Характеристика героя на основе его поступков.

Сказка «Алтын башнен хыяр баш» («Сказка о трудолюбивой и ленивой девочках»). Выборочный пересказ.

120.8.2. Произведения об осени.

А. Одабаш, стихотворение «Кузь айында» («Осенью»). Картины осени в стихотворении.

Ю. Темиркыя, стихотворение «Ноябрь». Выразительное чтение.

Н. Аметова, рассказ «Шемсие» («Зонт»). Отношение автора к главному герою. Пересказ по составленному плану.

Э. Бахшыни, стихотворение «Кузь нимети» («Дары осени»). Главная мысль произведения.

120.8.3. Произведения о школе и школьниках.

Р. Бурнаш, стихотворение «Мераба, мектеп!» («Здравствуй, школа!»). Главная мысль произведения.

Р. Муедин. Стихотворение «Мектепке» («В школу»). Настроение стихотворения.

Э. Ибраим, стихотворение «Ачкось Мамут» («Прожорливый Мамут»). Юмор в стихотворении.

Ч. Али, стихотворение «Сепетли къартий» («Бабушка с корзиной»). Нравственный смысл стихотворения. Милосердие – одно из лучших качеств человека.

120.8.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Э. Ибраим, стихотворение «Къартбавамнышь насиаты» («Наставления моего дедушки»). Нравственный смысл стихотворения.

Р. Муедин, стихотворение «Окьумакъ керек» («Надо учиться»). Выразительное чтение.

Н. Умеров, рассказ «Меним достум Руслан» («Мой друг Руслан»). Отношение автора к своему герою. Подробный пересказ текста. Вопросы по содержанию.

Сказка «Кунешнинь кьардашы» («Брат Солнца»). Чтение по ролям.

120.8.5. Произведения о зиме.

Э. Ибраим, стихотворение «Къар» («Снег»). Выразительное чтение.

Ю. Темиркъя, стихотворение «Къыш ве балалар» («Зима и дети»). Создание словесных картин.

С. Вапиев, отрывок «Асанчыкъ» («Асанчик»). Составление плана текста. Мотивы и поступки героев.

Ш. Душасв, стихотворение «Къыш» («Зима»). Выразительное чтение.

Ш. Селим, стихотворение «Къышбабаны беклет» («В ожидании Деда Мороза»). Выразительное чтение.

120.8.6. Произведения о природе и её охране.

И. Зети, стихотворение «Учансув» («Водопад»). Выразительное чтение.

Э. Амит, отрывок из рассказа «Кийик» («Дикий»). Выборочный пересказ. Рассуждение об отношении человека к природе.

А. Мсфаев, стихотворение «Кой» («Село»). Создание словесных картин.

А. Шамсутдинов, отрывок «Чэль ярашыгы» («Украшение стены»). Вопросы по содержанию текста. Гармония человека с природой. Подробный пересказ текста.

А. Велиев, стихотворение «Акъякая этегинде» («У подножия Белой скалы»). Настроение стихотворения.

120.8.7. Произведения о весне.

Ю. Къацдым, стихотворение «Азиз баарь» («Любимая весна»). Картины весны в лирических произведениях.

С. Вапиев, стихотворение «Къарылгъач кельди» («Ласточка вернулась»). Средства художественной выразительности.

Р. Чайлакъ, стихотворение «Тезден апрель» («Скоро апрель»). Выразительные средства языка.

С. Вапиев, рассказ «Турначыкъ» («Журавлик»). Пересказ по плану.

120.8.8. Наш родной край.

А. Решат, стихотворение «Селям сагъа, Ана-Ваташ!» («Здравствуй, Родина!»).

Образ Родины в поэтическом тексте.

И. Асанян, стихотворение «Ваташ» («Родина»). Главная мысль произведения.

С. Эмиц, стихотворение «Бизим чайырлар» («Наши чаиры»). Выразительные средства языка.

Ф. Алиев, песня «Дагъларда» («В горах»). Выразительное чтение. Построение песни.

120.9. Содержание обучения в 4 классе.

120.9.1. Устное народное творчество.

Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сёзлери ве талмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок. Народная мудрость пословиц, поговорок. Тема пословиц и поговорок. Лятифе «Мен де буны поюнсем» («Я тоже думаю об этом»). Народный анекдот-шутка. Особенности данного литературного жанра. Остроумие и находчивость главного героя.

Сказка «Акъяллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»). Подробный пересказ сказки.

Легенда «Аю-Дагъ» («Медведь-гора»). Пересказ текста по плану.

120.9.2. Литературные сказки для детей.

А. Чергесев, авторская сказка «Тильки ве къояш» («Лиса и заяц»). Главная тема и мысль сказки. Чтение по ролям.

З. Джавтобели, литературная сказка «Бала ве аюв» («Мальчик и медведь»). Речь персонажей. Инсценировка эпизодов сказки. Основная мысль сказки.

И. Абдураман, сказка в стихах «Арслаш ве тавшан» («Лев и заяц»). Сказка о правде и справедливости. Торжество добра над злом. Сравнение народной и литературной сказки.

З. Джавтобели, литературная сказка «Къоянлар масаль» («Сказка про зайцев»). Вопросы и ответы по содержанию. Фольклорные элементы авторской сказки.

120.9.3. Произведения об осени.

Л. Сулейман, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осени в лирическом произведении.

Р. Халид, стихотворение «Кузь» («Осень»). Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.

Ч. Али, стихотворение «Емишли тереклер» («Фруктовые деревья»). Индивидуальный стиль поэта. Создание словесных картин.

И. Абдураман, стихотворение «Эки алма» («Два яблока»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

120.9.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Ч. Али, стихотворение «Чебер кызлар» («Девочки – мастерицы»). Основная мысль произведения.

Л. Сулейман, стихотворение «Кыйметли бахшыш» («Ценный подарок»). Смысл заголовка стихотворения.

Н. Балджы, рассказ «Инша» («Сочинение»). Характеристика героев на основе их поступков.

Ч. Али, басня «Макътавгъа ким лайыкъ?». («Кто достоин похвалы?»). Особенности данного литературного жанра.

120.9.5. Произведения о зиме.

З. Албатлы, стихотворение «Кыш булуты» («Зимняя туча»). Картины зимней природы в стихотворении.

А. Одабаш, стихотворение «Кыш – уста» («Зима – искусница»). Ритм и интонация стихотворения.

Н. Аметова, сказка «Дагда байрам» («Праздник в лесу»). Чтение по ролям.

Ш. Селим, стихотворение «Масал» («Сказка»). Вопросы и ответы по содержанию.

С. Эмин, рассказ «Япалакъ-япалакъ кьар ягъа» («Падает крупный снег»). Пересказ рассказа по плану.

120.9.6. Сказки народов мира.

Казахская народная сказка «Ахмакъ кышкыр» («Глупый волк»). Особенности сказки о животных.

Таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» («Тигр и лиса»). Главная мысль сказки. Чтение по ролям.

Афганская народная сказка «Адалетли къады» («Правдивый судья»). Главная мысль сказки. Сжатый пересказ.

Тывинская народная сказка «Алтын къуш» («Золотая птица»). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.

120.9.7. Произведения о весне.

З. Албатлы, стихотворение «Баарь кельди» («Пришла весна»). Картины весны в стихах.

Д. Меджитова, стихотворение «Ана» («Мама»). Выразительное чтение.

Н. Умеров, стихотворение «Къартанамнынъ тюшю» («Сон мой бабушки»). Вопросы по содержанию произведения.

Р. Фазыл, отрывок «Наврез байрамы» («Праздник Наврез»). Составление вопросов по содержанию.

Т. Халиловдан, рассказ «Дагыгъа саяат» («Поход в горы»). Смысловые части текста.

120.9.8. Произведения о Родине.

Э. Къафадар, стихотворение «Ватан» («Родина»). Настроение стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.

Легенда «Багъчасарай бойле пейда олгъан» («Так появился Бахчисарай»). Подробный пересказ по плану.

Э. Амит, стихотворение «Койде» («В селе»). Ответы на вопросы по содержанию.

Ю. Къандым, стихотворение «Къача озен» («Бежит река»). Настроение стихотворения. Связь между родиной, природой и человеческой душой.

И. Бахшыш, стихотворение «Дагыны кесменъиз!» («Не рубите лес!»). Поэт, ощущающий себя частью природы. Значение природы для человека. Главная мысль произведения.

120.10.1 Сталируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования.

120.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющегося частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами крымскотатарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

120.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

120.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

120.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

120.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

120.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные
 (повествование) тексты;
 подготавливать небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту
 выступления.

120.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации
 как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий.

120.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля
 как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых
 ошибок.

120.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной
 деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные
 с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации
 на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных
 шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия
 по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс
 и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению
 на родном (крымскотатарском) языке с использованием предложенного образца.

120.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного и публицистического стилей;

определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужную информацию в учебнике, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;

овладеть алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и другие);

пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, по готовому плану;

читать по ролям литературное произведение, декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;

самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы);

рассказывать 5–6 стихотворений, 2–3 отрывка из прозаического произведения;

называть не менее 3 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть 8–10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, видеосюжеты и анимации и другие).

120.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в художественной книге;

читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл крымскотатарских народных сказок, произведений классиков крымскотатарской литературы;

сравнивать лирические и прозаические произведения, народную и литературную сказку;

анализировать литературный текст с использованием системы вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, соотносить её с пословицей или поговоркой, находить в текстах художественные средства языка;

выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, объяснять смысл образных выражений;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков, определять мотивы их поведения с помощью вопросов учителя (учебника), оценивать поступки;

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, читать по ролям, делить текст на части, озаглавливать части, составлять простой план;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений крымскотатарского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

наблюдать, как поэты воспевают родную природу;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировке и выполнении проектных заданий;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке и находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, сельской), делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

называть литературные произведения писателей-классиков, их темы и сюжеты;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 4–5 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации.

120.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать, читать и понимать произведения разных жанров, сравнивать, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

выявлять особенности героев произведений, давать им характеристику, сравнивать героев одного произведения (нескольких произведений);

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению, устанавливать причинно-следственные связи;

самостоятельно делить текст на части, составлять план, пересказывать текст подробно (кратко) на основе плана;

выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

использовать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием, передавать настроение при чтении;

определять сравнения, олицетворения в лирическом произведении, определять ритм стихотворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта;

называть названия, темы и сюжеты литературных произведений писателей-классиков;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 5–6 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

понимать значимость чтения для дальнейшего обучения.

120.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя тексты учебника, других художественных и научно-популярных книг; понимать содержание прочитанного, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

давать простую характеристику основным действующим лицам произведения, составлять устный рассказ о героях произведений по плану, размышлять о характере и поступках героев;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

делить текст на части, озаглавливать части, составлять план произведения;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачины, кошовку, сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

называть темы и сюжеты изученных литературных произведений писателей-классиков, соотносить автора, название и героев этих произведений, подготавливать презентацию книг;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 6-7 отрывков из прозаических произведений;

называть и пересказывать не менее 5 народных сказок;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

работать с детской периодикой;

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

121. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке».

121.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (кумыкском) языке, литературное чтение на родном (кумыкском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (кумыкским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке.

121.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

121.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

121.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

121.5. Пояснительная записка.

121.5.1. Программа по литературному чтению на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

121.5.2. Литературное чтение на родном (кумыкском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень

интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

121.5.3. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» состоит в том, что кумыкская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кумыкская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего кумыкской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

121.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

121.5.5. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

121.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

121.6. Содержание обучения в 1 классе.

121.6.1. Сказки, загадки и пословицы.

Кумыкские народные сказки: «Уьч улакпы ёммагы» («Сказка о трёх козлятах»), «Жымчыкъ, толкю ва къаргъа» («Воробей, лиса и ворона»), «Ар-слацкъанлан» («Лев»). Загадки. Пословицы и поговорки: «Алгышлар, яхшылык ёравлар» («Благопожелания, пожелания добра»), «Сыналгъан сёзлер» («Испытанные временем слова»).

121.6.2. Весна.

А. Акъаев «Язбаш» («Весна»), К. Шамсутдинов «Арыкъ язбаш» («Худая весна»), Б. Магъамматов «Орте язбаш» («Ранняя весна»), К. Султанов «Сувукълар битди» («Морозы прошли»), А. Акъаев «Гъай баркаман!» («Какая благо-датель»), К. Акъгёзов «Тангны лез-зети» («Красота раннего утра»), Э. Атагишиева «Майда» («В мае»).

121.6.2.1. Прощения.

А. Акъаев «Яшгур тилейсен яшланы назмусу» («Песня детей, просящих дождя»). Благопожелания, поздравления, пожелания. А. Гьамитов «Къарачкъыдан

яманмыз» («Чем хуже чучела»), И. Керимов «Язбашда» («Весной»), «Яшларны оюнлары», «Оюн» («Игра»), К. Шамсутдинов «Яш кьурувчу» («Молодой строитель»), А. Залимханов «Алма терек» («Яблоня»), М. Атабаев «Шатман йыр» («Песня подснежника»), «Шуну да билсе, яхшы» («И это полезно знать»), «Эски китаплардан» («Из старых книг»).

121.6.3. Я и мои друзья.

М.-З. Аминов «Алфавит» («Алфавит»), С. Бийболатова «Женнет ва кьазлар» («Дженнет и гуси»), «Бузав, кьозу ва бьрюлер» («Теленок, ягненок и волки»), С. Токьболатов «Гышгавсуз улакь» («Непослушный козленок»), Б. Гьажиев «Циркде» («В цирке»), А. Меджидов «Билсевию тоню» («Соц котенка»), М.-Н. Халилов «Жаны бар атлар кьайда?» («Живые лошади где?»), А. Батыргышиев «Дарман отлар» («Лечебные травы»).

М. Атабаев «Жымчыкь» («Воробей»), «Ит» («Собака»).

121.7. Содержание обучения во 2 классе.

121.7.1. Книга. Знание.

М. Атабаев «Байрам гон» («Праздничный день»), «Фешли йыры» («Песня пятёрки»), Ж. Керимова «Яхшы яш» («Хороший мальчик»), К. Султанов «Макътав болсуз китапгьа» («Слава книге»), Н. Халмурзаев «Охуйгьал азиз яшлар» («Дорогие ученики»), И. Бамматханов «Кьоччакь» («Алабай»), «Болгьан иш» («Смелый Алабай»).

121.7.2. Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки: «Не цегер берилген?» («Что, для чего?»). Колыбельные песни: «Жичив ва тари» («Воробей и просо»), «Янгурну гьакьында» («Про дождь»), «Земире» («Обряд вызывания дождя»). Жмурки. Детские игры. Шутки. Загадки. Скороговорки: «Хораз тавукьму дагьы?» («Петух разве курица?»). Физкультурные минуты. Народные сказки: «Гешг улешиив» («Халкь ёммакь»), («Дележ поронну»), «Тилчи бьрю акьайгьа гьиллачы толкю акьай берген жаза» («Наказание хитрой лисы ябеды волка»), «Ким-ким уяв, ким уяв?» («Кто бодр?»), «Агьа-ини» («Братья») (По кумыкской народной сказке). Н. Магьамматов, «Шекер ва туз» («Сахар и соль»).

121.7.3. Причулы осени.

И. Асеков «Яй ва гюз» («Лето и осень»), А. Межитов «Савусгъанны мактабы» («Сорочья школа»), У. Мантасва «Ажай» («Мама»), А. Жачасв «Къоччакъ» Паша» («Смелый» Паша»), К. Абуков «Къапучу» («Вратарь»), Ж. Закавов «Гюз» («Осень»), Ш. Альбериев «Агъачлыкъда гюз» («Осень в лесу»), Р. Устархапова «Атлангъан гюз» («Рапшья осень»).

121.7.4. Семья.

М. Атабаев «Кёп сюемен» («Очень люблю»), «Мен доктор болажакъман» («Я стану врачом»), В. Атаев «Неге татли экен?» («Почему же сладкий?»), «Къарт болмай тур» («Не старей»), У. Мантаева «Арсланны ажайы» («Мама Арслана»), «Уй ишлеге кёмек этив» («Помощь в домашних делах»), М. Ягъияев «Иса. Къызардашы гиччи эркъардашыны гъакъында» («Иса. Сестра о младшем брате»), Ш. Альбериев «Сегиз чабакъ» («Восемь рыб»).

121.7.5. Благовоспитанность. Доброта.

А. Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»), М. Атабаев «Баракыла» («Спасибо»), М. Темиров «Форчубуз» («Наш долг»), С. Токъболатов «Якшы яшланы йыры» («Песня хороших мальчиков»), К. Шамсутдинов «Ким этер?» («Кто оделает?»), К. Султанов «Яшлар ва къушлар. («Дети и птицы»)), У. Мантаева «Арсланы биржасы» («Биржа Арслана»), Ш. Альбериев «Савгъат» («Подарок»).

121.7.6. Дружба.

А. Вагъабов «Сют пайлав» («Дележ молока»), А. Жачасв «Сапарда» («В путешествии»), А. Алимоллаев «Къурдашлар» («Друзья»), М. Атабаев «Алт» (Клятва), «Къочкъарлар» («Бараны»).

121.7.7. Зима.

Добро пожаловать, зима! М. Атабаев «Къыш гелди» («Зима наступила»), «Аткъай. Чана чабыв» («Катанис»), «Бизин ёлка» («Наша ёлка»), Б. Гажиєв «Сурукъмурза» («Дедмороз»), Б. Магъамматов «Къышыны масхарасы» («Шутка зимы»), А. Межитов «Айлар» («Месяцы»), И. Керимов «Къара къаммакъ» («Чёрное перекачи полс»).

121.7.8. Язык. Народ. Родина.

Н. Магьамматов «Ана тилим...» («Родной язык»), М. Атабаев «Ана тил» («Родной язык»), Кумыкская равнина, Москва. С. Мамасва «Ана тил» («Родной язык»), А. Сайитов «Ана тилим» («Мой родной язык»).

Большой ученый и учитель. Воспоминания. А. Аскерхалов «Къонакъ яш» («Мальчик в гостях»), А. Межитов «Ватан деген не затдыр?» («Что такое Родина?»), «Сарихум» («Сарикум»), А. Акъаев «Удлу – гиччи» («Большой маленький»).

121.7.9. Животные и птицы.

А. Ахаев «Сыйыр бизге не бере?» («Корова нам что дает?»), М. Сатиев «Ачувлу парахат болду» («Злой успокоился»), А. Гьамитов «Къоччакъ кирли» («Смелый ёжик»), М. Ягъияев «Арслан. Маржанатны мишиги» («Кошка Маржанат»), М. Ягъияев «Къызыл хораз» («Красный петух»), «Мени жагьам» («Моя галка»), Ш. Албериев «Бёрюлени законуу» («Закон волков»), С. Мамаева «Тюекбуш» («Страус»), Ш. Албериев «Къыр жижек» («Дикий цыплёнок»).

121.7.10. 23 февраля – день защитника Отечества.

Ж. Керимова «Бизин армия» («Наша армия»), М. Атабаев «Солдат яшлар» («Дети-солдаты»), А. Вагъабов «Гёгюрчюшлер» («Голуби»), М. Сатиев «Къашгъалакъ. Кёшце» къаравуллангъан язбаш» («Весна, которую давно ждали»), К. Султанов «Язбаш геле» («Весна приходит»), А. Жачасв «Язбаш» («Весна»).

121.7.11. 8 Марта Международный женский день.

В. Атаев «Сурат дарсда» («На уроке рисования»), «Табиятны гючю» («Сила природы»), А. Магьамматов «Мени анам» («Моя мать»), С. Токьболатов «Яз эртени» («Весеннее утро»), Б. Гьажимурадов «Гиччипав ва тут терек» («Ребёнок и тутовник»), Б. Гьажиев «Къушлар» («Птицы»).

121.7.12. Праздник труда и весны.

А. Абакаров «Хошгелдинг, биринчи май!» («Добро пожаловать, 1 Мая»), Б. Астемиров «Май байрам» («Майский праздник»), «9 май – уьстюнлюкню гюню» («9 Мая – День победы»), А. Акавов «Биз давланы сюймейбиз» («Мы не хотим войны»), Б. Атаев «Жюнгютейли Юсуп Акаевни йыры» («Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая»), «Къарланюртлу игит» («Герой из Карланюрта»).

А. Сайитов, «Игит Абдурагъман» («Герой Абдурахман»), «Россияны игити» («Герой России»), «Солдатгъа памятник» («Памятник солдату»). М. Абуков, «Аждагъа» («Дракон»). А. Акъев, «Гъей къойчу!» («Эй чабан!») А. Вагъабов, «Къошда» («В шалаше»). М. Халилов, «Яйсан яшгур» («Тёплый летний дождь»). М. Атабаев, «Гол. Мурат ва къаргъа» («Мурат и ворона»), «Суратчы яш» («Мальчик-художник»), С. Мамаева «Ай-йй-йй!», Б. Магъамматов «Гёзел яй» («Красивое лето»).

121.8. Содержание обучения в 3 классе.

121.8.1.1 сентября – день знаний.

А. Акаев «Ана тилинден балагъа» («Ребёнку материнским языком»), А. Гъажиев «Ана тил» («Родной язык»).

121.8.2. Лето и осень.

А. Салаватов «Яйда гюн» («Весенний день»), Г. Анвар, «Яв-яв!» («Лей-лей»), И. Керимов «Къарлыгъачланы къувуну» («Гревога ласточек»), «Ш.-Х. Алишева «Неге топчол» («Потому что»), «Аткъай. Тюзю тангы» («Утро на равнине»), Г. Давутов «Элдарны елкенли булуту» («Облачный парус Эльдара»), К. Казимов «Бир яз гюню» («Один весенний день»), «Сентябр ай» («Месяц сентябрь»), М. Абуков «Гюз» («Осень»), Н. Аскеров «Гюзде» («Осенью»), М. Атабаев «Гиччи къатарбаш» («Маленький сорвиголова»).

121.8.3. Отец. Мать. Родной язык.

А. Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»), «Ата. Ана» («Отец. Мать»), Б. Магъамматов «Ананы ёраву» («Пожелание матери»), М. Ягъияев «Абам тувгъан гюн» («День рождения бабушки»), У. Маптаева «Кёсени малы гёз алдында яхшы» («Имущество безбородого лучше, чтобы оно было перед глазами»), М. Атабаев «Паркда» («В парке»), М. Къадыров «Аналар» («Матери»), «Анасына къыйын болгъанда» («Когда матери трудно»), П. Абдулкеримова «Гёзьяшлар» («Слёзы»), И. Асеков «Сагъа тил ким уйретди?» («Тебя кто научил языку?»), К. Къулшев «Ана тилим» («Мой родной язык»), М. Акъмурзаев «Не татлидир ана тил!» («Какой сладкий родной язык!»), И. Керимов «Сёзлени сырлары» («Тайны слов»), «Доньяда

нече тил бар?» («Сколько языков в мире?»), И. Керимов «Алтын топ» («Золотой мяч»).

121.8.4. Защита природы – защита отечества.

Ш. Албериев «Рагьмуду юрек» («Доброе сердце»), А. Акъаев «Дарс» («Урок»), М. Османов «Агъачлыкьда емиш бав» («Сад в лесу»), М. Атабаев «Чайка» («Чарлакькьуш»), М. Гьусейнов «Осги уя» («Старое гнездо»), Г. Давутов «Бишев ва торгъай бала» («Кошка и детеныш жаворонка»), А. Жачаев «Гечил кьой! Сиз билемисиз?» («Знаете ли Вы?»), «Яшланы яшаву» («Жизнь детей»), М. Атабаев «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»), А. Устарханов «Гишини югени» («Чужая уздечка»), Г. Анвар «Чыргъаны хабары, шёшгени илии» («Рассказ о лезвии плуга и делах сабли»), А. Салаватов «Кёк кёкюрев» («Гром»), М. Атабаев «Гёрюнмейген дев» («Невидимый великан»), Б. Гьажимуратов «Лайла ва кьапуста» («Лайла и капуста»), В. Атаев «Оьсюмпюклевни «тили». («Язык» растений»), Г. Давутов «Бал этеген жибин» («Медоносная пчела»), А. Жачаев «Баш аврув» («Головная боль»), М. Сатиев «Дарслардан сонг» («После уроков»), А. Акъаев «Бишей ва сютей» («Котёнок и молочко»).

121.8.5. Мир и дружба.

М. Атабаев «Дюнъяны яшлары» («Дети земли»), «Парахатлыкькыны гёгюрчюпю» («Долуби мира»), «Акь турналар» («Белые журавли»), Ю. Алимханов «Герти кьурдашлар» («Настоящие друзья»), А. Жачаев «Салар чыкьыганда» («В путешествии»), К. Султанов «Аминат да, Алев де» («Аминат и Алев»), А. Кьалсынов «Тамаша ябушув» («Удивительная борьба»), С. Мамаева «Гюнню сураты» («Рисунок солнца»).

121.8.6. Зима.

Ш. Албериев «Кьыш эртеги» («Зимнее утро»), М. Сатиев «Чана табулгъан кьой» («О том, как санка наплась»), А. Гьамитов «Ала» («Мать»), М. Пришвин «Кьарда яшынагъан кьушлар» («Птицы, которые прячутся в снег»), Ш.-Х. Алишева «Кьаранай уи тилей», Ш. Албериев «Гьайбулланы гьилласы» («Хитрость Хайбуллы»), «Сиз билемисиз?» («Знаете ли вы?»).

121.8.7. На защите отечества.

А. Жачаев «Батырлар» («Герои»), И. Керимов «Ватан учун» («За Родину»), И. Керимов «Игитни алтын юлдузу» («Золотая звезда героя»), «Гюржюлю кызардашым» («Моя грузинская сестра»), А. Гьамитов «Уч орде» («Три звезды»), Р. Рашитов «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

121.8.8. Весна.

К. Султанов «Язбашы тавушлары» («Голоса весны»), А. Саавагов «Къой-къозуну сюемсен» («Люблю овец»), «Аткъай. Эндирей агъачлыкьда» («В эндиреевском лесу»), А. Акъаев «Къуванч» («Радость»), М. Хангишиев «Тёл тюшюв» («Время окота»), М. Абуков «Язбаш» («Весна»), Ш.-Х. Алииева «Ташда» («Ранним утром»), Н. Магьамматов «Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ!» («Взойди солнце, взойди солнце»), И. Магьамматов «Кирпи» («Ёжику»).

121.8.9. Обычай. Традиции. Воспитание.

А. Акаев «Юз элли суаллы маликаны хабарларындан» («Из ста пятидесяти рассказов с вопросами Малики»), «Земире» («Земире. Обрядовая песня кумыков»), К. Абуков «Мен утдурдум» («Я проиграл»), А. Акъаев «Той» («Свадьба»), И. Керимов «Къалач» («Лелёшка»), В. Атаев «Сакинатъа «беш!» («Сакинат «пять!»), М. Атабасв «Мени абайым тюгюл...» («Не моя бабушка»), Ш. Алюков «Татам ва алтын сагъат» («Татам и золотые часы»), М. Къадыров «Бети боялгъан мишик» («Кошка-грязнуля»).

121.8.10. Наша Родина – Дагестан.

Гь. Анвар «Къушлар неге сарнай» («Почему птицы щебечут?»), «Аткъай. Дёрт къойсууну анасы» («Мать четырех койсу»), М.-С. Ягъияев «Борашы гюн» («Буранный день»), М. Атабаев «Къумукъ элим» («Моя Родина»), Ш.-Х. Атишева «Бизиш дослукъ» («Наша дружба»), «Кёклени къарчыгъасы» («Небесный сокол»), С. Солтанбеков «Къурдашлар» («Друзья»), А. Жачасв, «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»), Н. Юсупов «Цовкралы кызыгъаш» («Девочка из Цовкры»), М. Митаров «Дослукъ» («Дружба»), А. Гъажиев «Алкылыч – дюньяны чемпионларыны чемпиону» («Алкылыч – чемпион чемпионов мира»), «Оьз элипти уьйрен» («Знай свою Родину»), С. Валишоллаев «Сарихум» («Сарыкум»).

121.8.11. Наши праздники. 1 Мая – день весны и труда.

Ш.-Х. Алипшева «Май геле» («Наступает май»), А. Гьамитов «Яшлар ва май» («Дети и май»), «9-инчо май – уьстюнлюкню гюшо» («9 Мая – День Победы»), Гь. Анвар «Бизин эл байракъ» («Наш красный флаг»), А. Акъаев «Очар» («Годокан»), Ш. Албериев «Сагылмайгъан дарман» («Лекарство, которое не продается»), К. Шамсутдинов «Ана» («Мать»), «Янгы йыл» («Новый год»), Г. Давутов «Янгы йыл гелегенде» («Когда наступит Новый год»), Г. Анвар «Янгы йылны гечеси» («Новогодняя ночь»).

121.8.12. Устное народное творчество).

«Ёммакълар, Хашгъа къазланы пайлагъан къалавну хабары» («Рассказ о том, как Калав делил гуся хану»), «Гюлюк ва къыртавукъ» («Лиса и фазан»), «Тенг найлан» («Справедливый дележ»), Р. Устарханова «Рагъмулу къыз» («Добродушная девочка»), «Той сарынлар» («Снадебные песни»), «Айтывлар, аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»), «Чечеген ёммакълар» («Загадки»), «Янгылтамачлар» («Скороговорки»), «Сёзлюк» («Словарь»).

121.9. Содержание обучения в 4 классе.

121.9.1. Моя Родина.

«Къумукъ тоз» («Кумыкская равнина»). «Йырчы Къазакъ Не билейим, юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»). «Аткъай. Йырлап Йырчы Къазакъны утгъан яшны гъакъында» («О том, как мальчик щепием выиграл») (перевод И. Казака). М. Атабаев «Таш улан» («Каменный мальчик»), А. Акъасв «Таргъу» («Тарки»), «Таргъуну тарихинден» («Из истории Тарки»), «Эндирейни тарихинден» («Из истории Эндирея»), М. Аваби «Акъташи ва ону «Дербент-наме» деген китабы» («Магомед Аваби Актани и его книга «Дербент наме»»), А. Исмайылов «Тарихлерде алтын языв хаты бар...» («В истории записано золотыми буквами»), М. Атабасв «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»), К. Казимов «Чолпан тувду» («Венера взошла»), А. Жачаев «Айт, не болду ата юртгъа баргъаным?» («Скажи, что стало от того, что я побыл в эссе?»)

121.9.2. Семья. Родной язык.

А. Гьамитов, «Анань сююгюз» («Любите маму»). И. Керимов, «Абам» («Моя бабушка»). Гь. Анвар, «Анамны гьнжюревю» («Напевы моей мамы»). В. Атаев, «Гиччи бо, гьташым таман» («Хватит мне быть маленьким»).

121.9.3. Мой родной язык - кумыкский язык.

А. Акьаев «Ана тилибиз» («Наш родной язык»), А. Жачаев «Мен кьумукьман» («Я кумык»), «Гьакьбыллы яш» («Умный мальчик»), Б. Магьамматов «Ким табар» («Кто найдёт»), В. Атаев «Булай да бола» («И так бывает»), «Айтывлар» («Пословицы»).

121.9.4. Лето и осень.

А. Сулейманов «Девюрню романтикасы» («Романтика эпохи»), М. Сатиев «Яй» («Лето»), Г. Анвар «Булай» («Ишенища»), «Яй ва гюз» («Лето и осень»), Ж. Закавов «Гюз» («Осень»), Ш. Альбериев «Гюзде» («Осенью»), «Айтывлар» («Поговорки»).

121.9.5. Устное народное творчество.

«Халкьыбызны агьтыл хазнасы» («Золотой клад нашего народа»). «Яхшы уланьны ёммагьы» («Сказка о хорошем парне»). «Тюлкю, бёрю ва аюв» («Лиса, волк и медведь»). «Агьта-ини» («Братья»). «Энемни кьозу» («Орехи ведьмы»).

«Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»). «Чечеген ёммакьлар» («Загадки»). В. Атаев, «Чечеген ёммакьлар» («Загадки»).

121.9.6. Обычай. Характер. Воспитание.

А. Акаев «Кьылыкь китап» («Книга о характере»), «Яхшы кьылыкь, ашань баяны» («Разъяснения по поводу хорошего поведения»), К. Казимов «Адамлыкь» («Человечность»), Ш. Альбериев «Тон ва таланча» («Шуба и пистолет»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»).

121.9.7. Природа. Животные.

В. Атаев «Табиат» («Природа»), К. Абуков «Аювлар булан бетге бет» («С медведями лицом к лицу»), А. Акаев «Сюлюк ва йылан» («Пиявка и змея»), И. Тургенев «Жымчыкь» («Воробей»), А. Тохьай «Кьартайгьан арслан» («Старый лев»), «Акь гьгюрчюн» («Белый голубь»), И. Керимов «Кирпиви хабары» («Рассказ о ёжике»), А. Межитов «Сююнч» («Радость»), Ж. Керимова «Инени гьёню чакьы

яхшылыкъ» («Маленькое добро»), «Аяв Акавов. Бёрюню де, тюлкюню де инге санъан порсукъну хабары» («Рассказ о барсуке, который загнал волка и лису в нору»), «Къаз пайлан» («Делёж гуся»), Р. Устарханова «Къарабаш ва авзу къара» («Карабаш и черный рот»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»).

121.9.8. Товарищество. Дружба.

«Уллубий Буйнакскийни яш заманындан хабарлар» («Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского»). «Мен оylumден къоркъмайман» («Я не боюсь смерти»). М. Атабаев «Мени къурдашларым» («Мои друзья»), Г. Анвар «Досланы давлашыну» («Ссора друзей»), А. Акъаев «Къурдашлары кёп буса...» («Когда друзей много»), Б. Магъамматов «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолые»), А. Мамаев «Яшыкъ булан ёлугъун» («Встреча с детством»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»).

121.9.9. Зима и весна.

Г. Анвар «Къышда орман» («Зимний лес»), И. Керимов «Къышда» («Зимой»), Б. Магъамматов «Атъялман» («Белка»), И. Исаев «Сыйырткъычы склончо» («Радость скворца»), «Сен билемисен?» («А ты знаешь?»), А. Акъаев «Рагъмулу тав» («Добрая гора»), Р. Устарханова «Апрель» («Апрель»), Р. Устарханова «Май» («Май»), «Айтывлар ва аталар сёзлери» («Пословицы и поговорки»), «Чечеген ёммакълар» («Загадки»).

121.9.10. Когда люди испытываются.

М. Атабаев «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»), Б. Магъамматов «Алтав» («Шестеро»), М. Темирбеков «Ким болгъан Марат Темирбеков?» («Кем был Марат Темирбеков?»), «Гелиняр» («Гелиньяр»), Г. Анвар «Парахатлыкъ» («Мир»), М. Атабаев «Аталар» («Отцы»).

121.9.11. Труд - богатства родник.

А. Акъаев «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам дает корова?»), М. Хангишиев «Чубурув бойларда» («На скотопрогоне»), А. Межитов «Туварчы булан лакъыр» («Разговор с пастухом»), Ж. Керимова «Адам» («Человек»), А. Сулейманов

«Айтывлагъа аркъа таян» («Опираясь на пословицы»), М. Ягъияев «Загъматны экмеклери» («Грудом заработанный хлеб»), «Айтывлар» («Шоговорки»).

121.9.12. Культура и искусство.

А. Гъажиев «Къашиялы сѣзге къарыв ёкъ» («Рифмованному слову нет преград»), «Иичесалиятыбыз» («Наша культура»), «Гюлкъыз ва гюл» («Гюлкыз и солнце»), Ш.-Х. Алишсва «Барият Муратовагъа» («Барият Мурадовой»), Т. Бийболатов «Музыка ва театр» («Музыка и театр»), «Йыр – юрежни къомузу» («Песня кумуз сердца»), Ж. Керимова «Еллар» («Дороги»), Р. Къарамурзаев «Яшлагъа насигъатларым» («Мои наставления детям»).

121.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования.

121.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кумыкском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятные действия, приносящие вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кумыкской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

121.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

121.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

121.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

121.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

121.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

121.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

121.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

121.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кумыкском) языке с использованием предложенного образца.

121.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (с помощью учителя);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;

отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

121.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения;
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, поговорка, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

121.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

121.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров кумыкской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

122. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лакском) языке».

122.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лакском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (лакском) языке, литературное чтение на родном (лакском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лакском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке.

122.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лакском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

122.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

122.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

122.5. Пояснительная записка.

122.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

122.5.2. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (лакском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (лакском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

122.5.3. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке разработана с учётом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий и раскрывает содержание ФГОС НОО, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (лакском) языке».

122.5.4. Содержание предмета представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

122.5.5. Изучение литературного чтения на родном (лакском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных умений обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

овладение речевой и коммуникативной культурой;

развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи обучающихся на родном (лакском) языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение детей к родной (лакской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (лакском) языке.

122.5.6. Общее количество часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (лакском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

122.6. Содержание обучения в 1 классе.

122.6.1. Мы научились читать.

Р. Башаев, «Бухкин лавхъхьуминнал санна» («Стихотворение для тех, кто умеет читать»).

С. Увайсов «Луттирдал балай» («Песня книг»).

Б. Рамазанов «Щялмахъ» («Ложь»), «ЛакIрай буклай» («Играем в прятки»).

Э. Успенский «Лап рязира» («Очень доволен») (перевод Увайсова С.).

122.6.2. Лакские народные сказки, считалки, пословицы и загадки.

«Лакрал саннарду» («Считалки»).

Лакские народные сказки: «Магъа» («Сказка»), «Вяркъу» («Сорока»), «Хиллакар цулчIа ва ахIмакъ барцI» («Хитрая лиса и глупый волк»).

«Ссигъри» («Загадки»).

«Учаларту» («Пословицы»).

122.6.3. Весна пришла.

И. МахIаммадов «Инт» («Весна»).

А. Гъапуров «Буллугърал къапурду» («Ворота щедрости»).

М. Аьлисв «Интгухунмай» («Весной»).

«Интнил хъхьуцу дуккайсса санна» («Считалка, посвященная Празднику весны»).

122.6.4. Моя семья.

ХІ. Султанов «На ниттин кумагчира» («Я – мамина помощница»).

Аь. Мирзаев «Обмар» («Омар»).

А. Къянчиев «Мазкъаклулт» («Немые»).

Б. Рамазанов «Нину» («Мать»).

122.6.5. Мои друзья.

С. Хажиева «Ажартту» («Плетухи»).

И. МахІаммадон «Дустал» («Друзья»).

Аь. Мирзаев «Аммарив къаклулссия» («По я не знал»).

М.-З. Аминов «Цу ур вил дус?» («Кто твой друг?»).

122.6.6. Животные. Птицы.

Б. Обмариева «Ттул хлуклу» («Мой ослик»).

Аь. Мирзаев «Къаца» («Коза»).

К. Мазаев «Ина цура?» («Кто же ты?»), «Варкьлу» («Сорока»).

М.-З. Аминов «Хъатлу» («Ворона»).

Л. Толстой «БарцІ ва къурукъ» («Волк и журавль») (перевод К. Рагимова),

«Хъатлу ва пулца» («Ворона и лиса») (перевод К. Рагимова).

Б. Рамазанов «Хъхъируннаясса бусала» («Легенда о голубях»).

122.6.7. Литературоведческая пропедевтика.

Саннарду (считалки), ссигъри (загадки), пословицы (учалартту), юргъамахъру (скороговорки), халкъушал магъри (народные сказки), хавар (рассказ), ша (заголовок).

122.7. Содержание обучения во 2 классе.

122.7.1. Вспомним лето.

С. Къасумов «Лаккуй къюрх» («Лето в горах»).

С. Увайсов «Бачияра жушал» («Пойдемте с нами»).

Б. Рамазанов «Гъарал» («Дождь»).

М.-З. Аминов «Чиви адимина Аьвдулла» («Маленький мужчина Абдулла»).

122.7.2. Золотая осень.

Аь. Обмаршаев «Уртту ва туттивгу» («Трава и цветы стали высыхать»), «Ша ссутра» («Я – осень»), «Лелуххантран кумаг баву» («Помогаем птицам»).

Ю. Хаппалаев «Ххюнклул балай» («Перелетная песня»).

М.-З. Аминов «Ссуттил мурхьру» («Деревья осенью»), «Ссуттил лишанну» («Признаки осени»).

Б. Рамазанов «Шанашала Шамхала» («Шамхала – соня»).

122.7.3. Животные наши друзья.

М. Давыдов «Лькьлу бусса ккаччи» («Умная собака»).

М.-З. Аминов «Аьттий бур гада» («Козлёнок плачет»).

А. Хусайнаев «Ччиту» («Кошка»).

П. Мухлуева «Бурций буртти дирксса ттул амулада» («Бабушка и волк»), «Хлайвантрал бяет» («Спор животных»).

А. Хусайнаев «Хлуклуца шавай ливчсса хатла» («Оплошность осленка»), «Шанма ссу» («Три сестры»).

Т. Ибрагимова, «Хисавртгал дарс» («Урок математики»).

Н. Сладков «Кинтнил лурган» («Запасы зимы») (перевод К. Рагимова).

В. Бирюков «Бюрх ва цуша» («Заяц и медведь») (перевод К. Рагимова).

К. Ушинский «Ажартгул кушат» («Пестушина семья»), «Урдакру» («Утки») (перевод К. Рагимова).

Аь. Мирзаев «Пиц» («Бык»).

Л. Толстой «Оьмур цумурди?» («Кто же злой?») (перевод Рагимова К.).

М. Маврасв «Тамаша гьангьаратлуй» («Посмотри на жука»).

Б. Рамазанов «Аьрбай» («Корова»).

К. Мазаев «Аьтуй ччисса оьрватив» («Лягушки»).

122.7.4. Труд – большая радость.

Е. Чермяк «Кару ссан аьркинссар?» («Для чего нам руки нужны?») (перевод К. Рагимова).

К. Къажласва «Мисиду» («Мисиду»).

М. Давыдов «Ччатлул къадру» («Уважение к хлебу»).

А. Абу-Бакар «ЧчатI» («Хлеб») (перевод с даргинского языка К. Мазаева), «Чирисса дарс» («Небольшой урок») (перевод с даргинского языка К. Мазаева), «ЧIиви мурхь» («Маленькое дерево») (перевод с даргинского языка К. Мазаева).

В. Осеева «Арсру» («Сыновья») (перевод К. Рагимова).

М.-З. Аминов «Цайва цува авлия» («Сам по себе дурак»).

С. Увайсов «Оьрчал чурду» («Детские голоса»).

122.7.5. Семья и школа.

К. Къажласва «Чаврайеса тангъа» («Пятно на щек»).

М.-З. Аминов «Рутанну цусса члапи» («Откроем новую страницу»), «Авлия хьуну-за уххурав» («Я что сошел с ума»).

Б.-М. Рашкъуев «Яру» («Глаза»).

Ш. Акиев «Уссил сурат дурунни» («Брат нарисовал картину»).

Н. Юсупов «Ккаккайссапия» («Увидеть бы»).

Б. Сатимов «Пулавния кӀуллича» («О плове слышан») (перевод с лезгинского языка М. Давыдова).

В. Осеева «Къари» («Старушка») (перевод К. Рагимова).

М. Шурпаева «Минкаиллул кашикуллу» («Каникулы Минкаила»).

Е. Буков «Гъивч» («Яблоко») (перевод К. Рагимова).

Х. Халилов «Эмарат Аьли» («Прекрасный Али»).

С. Увайсов «Гъунтгий» («Завтра»).

В. Бианки «Аришка нигъабусу» («Аришка-трусишка») (перевод К. Рагимова).

А. Ападиева «Тул хьуннабава» («Моя бабушка»).

С. Къурбанова «Хьунаттагта» («Дедушка»).

Н. Юсупов «Чуври?» («Где?»).

И. МахӀаммадов «Салман ва Султан» («Салман и Султан»).

122.7.6. Причуды суровой зимы.

А. Гьалуров «КӀи» («Зима»).

Л. Чехов «ХьхьичӀна-хьхьичӀмур марххала» («Первый снег») (перевод К. Рагимова).

Аь. Оьмаршаев «КӀинттул дяркъу хьуну» («Холодно зимой»).

XI. Муркъилинский «КӀинтил хьамал» («Зимние гости»), «КӀинттул къатрацӀух бикӀайсса лелухханг» («Птицы, которые зимой обитают у домов»).

М.-З. Аминов «Накьичру» («Рисунки»), «Занчру» («Снежные лавины»).

М. Пришвин «Марххалтанилусса лелуххант» («Птицы в снегу») (перевод К. Рагимова).

В. Бианки «Декабрь» («Декабрь») (перевод К. Рагимова).

Аь. Мирзаев «Миклачру» («Заморозки»).

Гь. Жалалова «Бивкун бур, кьабивкун бур» («Жили, были»).

122.7.7. Дружба между народами.

К. Ушинский «Личину бизаршиву дия» («Отчего детям стало скучно») (перевод К. Рагимова).

С. Увайсов «Ивзрав!» («Здравствуй!»).

М.-Р. Расулов «Унгу-унгусса инсан» («Настоящий человек»).

Р. Рамазанов «Дустал» («Друзья»).

Б. Рамазанов «Мусил обрч!» («Рыжий мальчик»), «Мяйжашугусса гьалмакчу» («Настоящий друг»).

В. Голявкин, «Туну цивхьуссар?» («Что же случилось?») (перевод К. Рагимова).

Н. Юсупов «ГДал на лаити» («Сначала спрячь меня»).

Р. Хамзатов «Гтул ттагта» («Мой девушка») (перевод с аварского языка С. Увайсова).

Б. Рамазанов «Хаварду» («Рассказы»).

122.7.8. Устное народное творчество.

«Халкьуннал балай» («Народная песня»).

«Саннардугу» («Считалки»).

«Учаларту» («Пословицы»).

Лакские народные сказки: «Барц! ва цулч!а» («Волк и лиса»), «Аслан, барц! ва цулч!а» («Лев, волк и лиса»), «Цулч!а, вяркьу ва кьахьну» («Лиса, ворона и куропатка»), «Барц! ва гадри» («Волк и козлята») (переработка Н. Юсупова).

122.7.9. Весна идет.

А. Гьапуров «Иштнил балай» («Весенняя песня»).

В. Федоров «Интнил лишанну» («Признаки весны») (перевод К. Рагимова).

Ю. Хампалаев «Сеих!ирчи инт» («Волшебница весна»).

М.-З. Аминов «Ипп» («Весна»), «Чабувкру, читрий!» («Добро пожаловать, ласточки!»).

Г. Скребицкий, В. Чаплина «Чяйксыгьулт бувдуши» («Грачи прилетели») (перевод К. Рагимова).

А. Гьапуров «Лухиче.лму» («Скворец»).

М. Давыдов «Иппии дарваза» («Ворота весны»).

Аь. Мирзасе «Ииттихь» («Матери»), «Ииттил макъанну» («Мелодии весны»).

122.7.10. День Победы.

Аь. Мирзаев «Ватадалул бакIрачIан» («На долю Родины»).

А. Сурков «Ххувшаврил кьини» («День Победы») (перевод К. Рагимова).

И. МахIаммадов «Ветераннал бусала» («Рассказ ветерана»), «Брест кьала» («Крепость Брест»).

М. МахIаммадов «ХIурхIа хьукьай, ххуллуссай» («Остановись, путник»).

А. ХIусайнаев «Ва цими шинья кьарил» («Сколько же лет прошло»).

М. Шурпаева «Барчаллагь виц, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»).

С. Увайсов «Нурьгахасса балай» («Песня о солнце»).

122.7.11. Наша Родина.

Ю. Хаппалаев «Тгул авзиз билаят» («Моя любимая страна»).

А. Мудунов «Барзунгтал ялув барзу» («Орел над горами»).

Аь. Мирзаев «Кьини лакьай вирттал» («Герои, выполнившие свой долг»).

Ю. Яковлев «Жула Ватандалия» («О нашей Родине») (перевод К. Рагимова).

С. Баруздин «Жува ялапар хьанахьисса билаят» («Наша страна»), «Ваца укунсса дуссар жула Ватан» («Вот такая моя Родина») (перевод К. Рагимова).

М.-З. Аминов «Вари тгул Ватан» («Это моя Родина»), «Сурат» («Портрет»).

Б. Рамазанов «Москва» («Москва»); «Дагьусттан – буттал кIану» («Дагестан – моя Родина»).

Н. Юсунов «Цу лаглай бавчуссар» («Обновляется все вокруг»).

М. МахIаммадов «Ххирар кIюрххицул дуккай зам-зам дюхлу» («Люблю предассветную прохладу»).

Ф. Аьлиева «Аьзиз Дагъусттаннай» («В родном Дагестане») (перевод с аварского языка С. Увайсова).

122.7.12. Литературоведческая преледествика.

Халкъуннал дакъшихсса творчество (устное народное творчество), халкъуннал балайрду (народные песни), хавар (рассказ), пазму(стихотворение), тема(тема), план(план), простойсса план(простой план).

122.8. Содержание обучения в 3 классе.

122.8.1. Благодарим зеленое лето.

Б. Рамазанов «Дагъусттан» («Дагестан»).

Аь. Мирзаев «Гъинтнихъ» («Посвящение лету»).

Аь. Оьмаршаев «Гъинттул» («Летом»).

Б. Рашкъуев «Сулайман» («Сулейман»).

Н. Юсупов «Лачъу, гъарал» («Капай, дождь»).

М. Аьлиев «Гъинттул» («Летом»).

С. Габиев «Гъинттул» («Летом»).

122.8.2. Щедрая осень.

А. Гъапуров «Ссут» («Осень»).

А. Мусатов «Цалчимур сентябрьданий» («Первое сентября»).

Р. Рашидов «Ссуттихунмайсса вацла» («Осенний лес») (перевод с даргинского языка К. Мазаева).

Б. Рамазанов «Нувици ва калан» («Картофель и капуста»).

ХI. Бабаев «Ссут» («Осень»).

М. Давыдов «Ссуттил» («Осенью»).

К. Ушинский «Ссут» («Осень») (перевод Рагимова К.).

Аь. Мирзаев «Жул шярватусса оьрчIру» («Ребята из нашего села»).

122.8.3. Беречь природу – беречь Родину.

К. Мазаев «Хъхъирилул мурхъ» («Липа»).

М. Аьлиев «Къарал гъунар» («Подниг собаки»).

ХI. Муркъилинский «Дагъусттаннал аврду» («Дагестанские туры»).

А. ХIажиева «Ххаришиву» («Радость»).

А. Хусайнаев «Авлиясса оьрватив» («Глупые лягушки»).

М. МахТаммадов «Циван бутав?» («Почему выстрелил?»).

Аь. Айдаев «Циламур кюру» («Свое гнездо»).

М. Давыдов «ХхюнКтул оьрчІру» («Переселенца»).

С. Камплов «Мабутара на, авчий» («Не стреляй в меня, охотник»).

ХІ. Бабаев «ВацІлуву» («В лесу»).

С. Увайсов «ВерчІичу» («Жаворонок»).

122.8.4. Жизнь и дела детей.

Н. Юсупов «Тгул дакІ ца ххари шай» («На сердце радость у меня»).

Гь. Саэдов «Чагурт» («Подмастерье»).

Аь. Оьмаров «ХьхьичАва оьрчІру цукун дуклай бивкІссарив» («Как раньше дети учились»).

Аь. Айласв «Рецепт» («Рецепт»).

М. Давыдов «Цу хьунна?» («Кем ты станешь?»).

Б. Рамазанов «Мусил зимиз» («Золотая муха»).

М. Давыдов «Тгул оьрчІшиву» («Мое детство»).

С. Увайсов «Кьа:макьал» («Скандал»).

М. Давыдов «Дяьвилул оьрчІру» («Дети времен войны»).

М.-З. Аминов «КІня дус» («Два друга»).

Аь. Айдаев «АхІмад муКІру хьусса куц» («Как признался Ахмед»).

122.8.5. Картины суровой зимы.

М.-З. Аминов «Буллай бур марххала» («Снег идет»).

М. Давыдов «Вяркьу бия вярхь-вярхь тІий» («Сорока трещит»), «КІи» («Зима»).

Ю. Хаппалаев «Цусса шин» («Новый год»).

Аь. Иемяилов «Цусса шин» («Новый год»).

С. Кьасумов «Цалчипсса марххала» («Первый снег»).

Б. Рамазанов «Гьарайзунал тІимур хьуца» («Мельник»).

Н. Сладков «КІиптгул гьий» («Зимой – лето») (перевод К. Рагимова).

«Мюрци шарацал шурцу» («Журчание маленьких родничков») (составитель: С. Увайсов).

122.8.6. Устное народное творчество.

Лакские народные сказки: «Цумари му нигъаувсма?» («Кто же испугался?»), «ЦулкIлул бурцил оьрчIру бувкусса куц» («Как лиса съела волчат»), «Ххярагъала дакъа абнакIи» («Капризная курица»), «ЦулкIлул дару» («Лекарство лисы»), «Ажари ва ккурккимай» («Петух и колбаса»), «Ттукку ва битIикъукъу» («Осел и муравей»), «ЦулкIлул барцI магърацIа бувсса куц» («Как волк остался без хвоста»), «Изажал мусил папшмакъ» («Башмачок Изажи»), «КIуллул хиял» («Мечта мыши»).

Ш. Абдуллаев «ЦулчIа ва ажари» («Лиса и петух»);

К. Мазасв «Анцалагил къяца» («Козел Анцалаги»), «ХIукIу ва гада» («Осленок и козленок»);

Сситъри (загадки).

122.8.7. Мы любим трудиться.

Ль. Айдасв «Салимлун даву ххирар» («Салим любит работать»).

Х. Халилов «Ниттиш кумаг бану» («Помогаем маме»).

М.-З. Аминов «Жул дарзи» («Наш портной»).

Э. Абдуллаев «Бархьаллал гIахIунтIу» («Батхарские кувшины»).

А. Мудунов «ЧIини багъманчи» («Маленький садовник»).

ХI. Муркъитинский «УнцIукIуллал пагъмукартал» («Унцукульские мастера»).

С. Увайсов «Iола шIошав» («Пол помыл»).

ХI. Муркъитинский «Сулакъ неххайсса ГЭС-ру» («Гидроэлектростанция на реке Сулак»).

М. Никлаев «ОьрчIахъ» («Детям»).

М. Шурпаева «Ттуккул жаваб» («Ответ осла»).

Б. Рамазанов «ХIиллакарсса ХIанани» («Хитрый Ганани»).

122.8.8. Картины весны.

ХI. КIурухон «Дирзрав, интI!» («Здравствуй, весна!»).

С. Къасумов «Мяйлчишмур мартрал къини» («День 8 Марта»).

Ж. Дагъирманов «Ватандалухасса балай» («Песня о Родине»).

И.-Х. Къурбанаьлиев «Инт» («Весна»).

М. Никласв «Тетрадьра! баъа цир?» («Сколько же стоит тетрадь?»).

С. Хайдакъов «ХъурессулдакИи» («Синица»).

М. Аьлиев «Читлу ва хъудугъу» («Ласточка и крестьянин»).

Н. Юсунов «Къорхил, ахтгайтмай, ахтгакъунмай» («Утро, обед и вечер»).

122.8.9. За мир и дружбу.

Аь. Айдаев «Дакъаврил къукъухъхьи» («Голубь мира»).

Р. Хамзатов «Кумаг бара, инсантал!» («Помогите, люди!») (перевод с аварского языка С. Увайсова).

А. Хусайнаев «Вания» («Об этом»).

М. Давыдов «Фашист-германнаяр ххув хъуну 72 шин шаврин» («К 72-летию победы над фашистской Германией»), «БивкӀулийн лажинну» («Лицом к смерти»).

М. Ттупчиев «Авцуну уссар аскар» («Стоит солдат»).

К. КъурбанмахӀаммадов «Аьратталсса пахъдагъру» («Тревожная тишина»).

Б. Рамазанов «БивкӀубакъулт» («Бессмертные»).

122.8.10. Любимая Родина.

И.-Х. Къурбанаьлиев «Лакку кӀану» («Край родной»).

Р. Рамазанов «Ватан» («Родина»).

Э. Аьбдуллаев «Жула улча – Лакку билаят» («Моя Родина – Лаккия»).

К. Мазаев «Лакку билаят» («Лаккия»).

К. Къажлаева «АькӀлу бусса шагъ тачӀав Дагъустаннайн къахъӀхантӀиссар» («Умный шах никогда не нападет на Дагестан»).

И. МахӀаммадов «Ттул миллат» («Мой народ»).

Р. Башаев «Валлагъ, ххуйну хъунссия!» («Было бы прекрасно!»).

Ю. Яковлев «Ватан тӀисса махъ» («Слово – Родина») (перевод К. Рагимова).

ХӀ. Омаров «ЧаннацӀуку» («Звезда»).

122.8.11. Литературоведческая пропедевтика

ХӀайвантраясса магъри (сказки о животных), ссикӀирданул магъри (волшебные сказки), багъу-бизулл магъри (социально-бытовые сказки), басня (басня),

литературный герой (литературный герой), геройнал касият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), лапанбаву (сравнение).

122.9. Содержание обучения в 4 классе.

122.9.1. Благодарим лето.

Б. Рамазанов «Гъинттул» («Летом»).

XI. Ктурухов «Каникуллу» («Каникулы»).

XI. Омаров «Челмулул вихшала» («Доверие птица»).

Аь. Мирзаев «Гъинтнихасса батай» («Песня о лете»).

XI. Багдаев «Къак дан лагаву» («Как мы собирали дягиль»).

М. Давыдов «Чирушатлутлал алив» («На цветущей поляне»).

С. Хажимурадов «Къакъунттул оьрчIру» («Птенцы куропатки»).

И. Давыдов «Гтун кьокшур хъина» («Мне бы лучше остаться глухой»).

122.9.2. Золотая осень.

Аь. Мирзаев «Суттил марч» («Осенний ветер»).

XI. Омаров «Мусил кIесса лавхсса къур» («Морковь с золотым кольцом»).

Кь. Чупанов «Сутнихъ» («Обращаюсь к осени»).

М. Давыдов «Пагиратлул кумагчитал» («Помощники Тагират»), «Мусил сеут» («Золотая осень»), «Къуикъуллив тIитIай ччиту» («Кошка, которая открывает замки»).

М. Чаринов «Агъ, мискин баршI!» («Эх, бедняга, волк!»).

М. Николаев «Сеут» («Осень»).

XI. Омаров «БурицIил ххяппа» («Волчья лапа»).

Б. Рамазанов «Суттил» («Осенью»).

М.-З. Аминов «Ххаллилсса кьини» («Чудесный день»).

122.9.3. Животные – наши друзья.

М. Давыдов «Гада» («Козлёнок»), «Бюркхул оьрчI» («Зайчонок»).

Аь. Мирзаев «Ччиту» («Кошка»), «Аргут» («Аргут»), «Ччикку на ажари» («Кукушка и петух»), «Хъин банхъуви?» («А сможет ли он вылечить?»).

XI. Омаров «IЦакьсса дустал» («Верные друзья»), «Мурадлул гада» («Козлёнок Мурада»), «ДябуртIилух мугъали» («Потоп в солнечный день»).

Р. Рамазанов «Хьатгул кюру» («Гнездо вороны»).

И. Кьянчиев «Цунагу хиллакар» («Хитрый медведь»).

122.9.4. Наступила зима.

М. Махаммадов «Кингтул» («Зимой»).

Л. Воронков «Кингтул» («Зимой») (перевод К. Кажлаевой).

А. Мирзасв «Ки» («Зима»), «Марххалтанийх нанинал...» («Идущий по снегу...»).

Х. Омаров «Марххалтаний оьттул кунтру» («Каша крови на снегу»).

М. Давыдов «Дякзил таттал бай» («Песня Деда Мороза»), «Марххала» («Снег»).

Х. Муркьилинский «Арсру» («Сыновья»).

122.9.5. Устное народное творчество.

Лакские народные сказки: «Цулча ва ххюнча» («Лиса и перепелка»), «Ччитул магъа» («Сказка о кошке»), «Душру бюкбай къари ва Цицир» («Ведьма и Цицир»), «Цулклул барци хлукчалтрахьхьул бирян бувеса куц» («Как лиса обманула волка»), «Къарил бухда» («Бабушкин козлёнок»), «Гъаракланнул тукку ва Маракланнул цуку» («Осел Гаракана и козёл Маракана»), «Аьнклул миша щахлур» («Дом лесной птицы - колючки»).

Х. Халилов «Аькылу бурса хан» («Умный хан»).

Учалартгу (поговорки).

Сентъри (загадки).

«Лакрал магъри» («Лакские сказки») (составитель М. Пашаев).

122.9.6. Беречь природу – беречь Родину.

М. Омаров «Бархху» («Вождь в стаде туров»).

Х. Омаров «Ппирицжрал чантай» («Сумка с рисом»), «Путул дус ччиту» («Кошка - друг растений»).

Б. Бурчакъов «Къурукъру ва лухи хьатгу» («Журавли и чёрный ворон»).

К. Мазаев «Иниклуклу» («Пустельга»).

А. Хусайнаев «Хьхьилуи оьрчру» («Птенцы голубя»).

Х. Бабасв «Къахьну» («Куропатка»).

Ж. Дагъирманов «Галих ва Мурад» («Галих и Мурад»).

122.9.7. Дагестан страна гор.

М. Махлмаммадов «Дагъусттан» («Дагестан»).

А. Хусайнаев «Жула буттал къатта цар» («Царь общий дом»).

К. Къажлаева «Жула Дагъусттан» («Наш Дагестан»), «Чарил къаралчи» («Каменный сторож»).

Гь. Жалалова «Расул Хамзатовлун» («Расулу Гамзатову»).

Ю. Хаппалаев «Ва ттул буттал къангтай» («В краю родном»).

ХI. Муркъилинский «Дагъусттан – къъкъичИзаманнул билаятри» («Дагестан – древняя страна»).

М. Давыдов «Жул Махлчкъалай» («Наша Махачкала»).

Аь. Айдаев «ГьалбарцIру ва ккашил барцIру» («Львы и голодные волки»).

Р. Хамзатов «Дагъусттан» («Дагестан») (перевод с аварского языка С. Увайсова);

«Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») (составитель С. Увайсов).

122.9.8. Весна пришла.

Т. Ибрагъимова «Инт дуркъунни» («Весна пришла»).

С. Къурбанова «Март» («Март»).

Аь. Айдаев «Дядалан гада» («Избалованный козлёноку»).

М. Давыдов «Интнил балай» («Весна весны»).

Х. Халилов «Хьурдаккаву» («Праздник первой борозды»).

Ю. Хаппалаев «Интнил хьхьу» («Праздник весны»).

С. Увайсов «Инт» («Весна»), «Бургъил хьирив» («За солнцем»).

122.9.9. Край мой родной.

М. Чариков «Агь, ттул буттал къануй, Лакку билаят» («Край мой родной»).

Г. Къурбанова «Ппабаклу» («Пора Пабаку»).

ХI. Абдуллаев, «Буну тий Лакку къану!» («Вот такая Родина!»).

М. Давыдов «Парту Патима» («Парту Патима»).

Предание «Арула усил ссу» («Сестра семи братьев»).

Аь. Мирзаев «Миорци кару» («Маленькие руки»).

XI. Хажиев «Лакрал санаъ» («Хвала лакцам»).

Б. Омариева «Лакку улча» («Край родной»).

XI. Омаров «Гьалбурцил миннат» («Просьба льва»).

122.9.10. Славные сыны моего народа.

XI. Хажиев «Лакрал икартал» («Лакский Икар»).

М.-З. Аминов, «Абуталиб Гьапууровлун 100 шин» («100 лет со дня рождения Абуталиба Гафурова»).

В. Месяцев «Вашал къатга бия ссав» («Его домом было небо») (перевод И. Абдулласва).

К. Хусайнаева «Актрисал гьунар» («Талант актрисы»).

М. Давыдов «Шала творчество оьрчан хас дурсса шаар» («Поэт, посвятивший свое творчество детям»), «Лакрал аьрцарал дазуй» («На границе Лакии»), «Виричунал цла» («Имя героя»), «Дагьусттаннал нарт» («Дагестанский богатырь»).

Ж. Дагьирманов «Пахру ба, Лакрал улчай!» («Гордись, Лакии!»).

Л. Альбуллаев «Виричу Муса» («Герой Муса»).

122.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Бусала (предание), магьир литература (художественная литература), простойсса ва сложныйсса план (простой и сложный план), сюжет, произведениялуву хьапахьмур (сюжет произведения), метафора (метафора), произведениялул гьанумур пикри (основная идея произведения).

122.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования.

122.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лакском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (лакской) и другой литературы, переведенной на родной (лакский) язык, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

122.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

122.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

122.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

122.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

122.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

122.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

122.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

122.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (лакском) языке с использованием предложенного образца.

122.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в I классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и обучающегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

пересказывать небольшой текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть 3–4 стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать жанры: рассказ и стихотворение.

122.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и других обучающихся;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- читать наизусть 7–8 стихотворений.

122.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст,
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;

находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотнести автора, название и героев прочитанных произведений;

читать наизусть 9–10 стихотворений.

122.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и других обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства

выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера, поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

читать наизусть 10–11 стихотворений.

123. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

123.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (лезгинском) языке, литературное чтение на родном (лезгинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке.

123.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

123.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

123.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

123.5. Пояснительная записка.

123.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

123.5.2. Программа «Родной (лезгинский) язык» отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке». Программа не отдаст предпочтения какой-либо одной концепции преподавания в ущерб другим. Она позволяет выбирать варианты разработки авторских курсов, определять акценты в реализации конкретных наиболее значимых содержательных линий.

123.5.3. Программа позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (лезгинского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (лезгинский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной рабочей программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

123.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

123.5.5. Изучение литературного чтения на родном (лезгинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на родном (лезгинском) языке;

приемами понимания, прочитанного и прослушанного художественного произведения;

знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание обучающимся значимости чтения;

формирование духовной потребности в чтении;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов;

формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

123.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых на изучение «Литературного чтения на родном (лезгинском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

123.6. Содержание обучения в 1 классе.

123.6.1. Устное народное творчество.

Гъисабунар (Считалки). Лезги халкъдин мах (Лезгинская народная сказка) «СикӀни къуьгъуьр» («Лиса и ежик»). Зарбдиз кӀелунар. (Скороговорки). Лезгинские народные сказки: «Куьренни жанавур» («Лошадь и волк»), «ТӀунутӀрин устӀар» («Мастер лепешек»), «ГӀапархъан хеб» («Лживая овца»), «ФӀагъум авай къаргъа» («Рассудительная ворона»).

123.6.2. Весна.

Г.-Э. Аликвадарни «Гатфар» («Весна»), С. Сулейман «Рушариз» («Девочкам»), Д. Абдуллаев «Гатфар кьвезва» («Идёт весна»), «Гатфар йиклар атана чаз» («Весна пришла»), Д. Мегьамедов «Гатфар» («Весна»), Кь. Межидов «Беневшар», («Фиалки»), «Цуькверин сувар» («Праздник цветов»).

123.6.3. Моя семья.

А. Мегьман «Вун я, чап диде» («Ты, моя мама»), Р. Юсуфов «Хцин кланивал» («Сыновья любовь»), «Чи бадис» («Наша бабушка»), «Устларар» («Мастера») (из журнала «Соколёнок»), А. Алибеков «Хьсанвал» («Добротность»).

123.6.4. Мои друзья.

З. Ризванов «Кьилий-кьилиз камаллу хьун» («Всегда быть мудрым»), «Гьакьикьи дустар» («Настоящие друзья») (из журнала «Соколёнок»), Гь. Кьурбан «Дуствал» («Дружба»), Р. Юсуфов «Дустар зи» («Мои друзья»), З. Ризванов «Фарфалаг» («Вертушка»), Лезгинские народные сказки «Царабаш» («Царабаш»), «Агьмедан клел» («Барашка Ахмеда»).

123.6.5. Животные и птицы.

Лезгинские народные сказки «Гьайванрин гьуьжет» («Спор животных»), «Хер хьанвай лекь» («Раненный орёл»), «Клек» («Петух»), Ш. Муратов, «Цару кац» («Рыжий кот»), Д. Абдуллаев «Цициб» («Ципленок»), Кь. Межидов «Сафаран крар» («Дела Сафара»).

123.6.6. Литературоведческая проработка.

Гьисабунар (считалки), мисклалар (загадки), бубайрин мисалар (поговорки), забрдиз клелун (скороговорки), халкьилин махар (народные сказки), гьикая (рассказ), кьил (заголовок).

123.7. Содержание обучения во 2 классе.

123.7.1. Прошли летние дни, у нас будет осень.

И. Гьуьсейнов «Гад риклел хьун» («Воспоминания о лете»), Я. Яралиев «Хважамжам» («Радуга»), А. Фетягь «Кьавах» («Голос»), Н. Агьмедов «Гатун шакамахъ» («Летним утром»), Ф. Гьажиев «Руфун цай» («Диалог животных»), К. Фаталиев «Киц, кац, кьиф» («Собака, кошка и мышка»), «Кьаравул»

(«Охранник»). А. Магъмудов «Сулейманаш меслят» («Советы Сулеймана»), КІ. Багдадин «Фу» («Хлеб»), Пичче «Кичевал» («Боязнь»).

123.7.2. Пришла осень.

А. Фатахов «Зул» («Осень»), А. Ражабов «Зулун вахт» («Осеннее время»), Ш. Тагъиров «Зулун пейер» («Осенние листья»), М. Гъажиев «Къушар куъч жезва» («Перелёт птиц»), Г. Уъзденев «Зул» («Осень»), Н. Мирзоев «Керекул» («Сорока»), П. Фатуллаева «Зул хтана» («Осень вернулась»), К. Ферзалиев «Агъмедаз зул канда» («Ахмед любит осень»), М. Салахъ «Марвар булах» («Родник розы»), А. Фетахов «Хъипер» («Лягушки»), журнал «Кард», «Цеквер» («Муравьи»).

123.7.3. Животные – наши друзья.

П. Фатуллаева «Пен-пен псайди» («Кошке»). Лезгинская народная сказка «СикІ» («Лиса»). З. Эльдарова «Гъайваприн уьмуър» («Жизнь животных»), Н. Къарибов «Темнен кап» («Кошка лентяйка»), П. Фатуллаева «Бузан» («Бузан»), «КІелер» («Барашки») (из журнала «Соколёнок»), Б. Житков «ВикІсгъ бадбад» («Смелая утка») (перевод К. Ферзалиева), А. Ферзалиева «Чижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»), М. Куьреви «Кефчибег» («Весельчак»), С. Керимова, «Дустар» («Друзья»), Р. Мингъажидинова «Бадбад» («Утка»). М. Пришвин «Мукан мукъув» («Рядом с гнездышком») (перевод К. Ферзалиева). С. Мирзосев, Н. Гъажиев, «Къушар чи дустар я» («Птицы наши друзья»).

123.7.4. Труд – источник жизни.

З. Ризванов «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»), М. Гъажиев «Жуван зегъмет» («Свой труд»), КІ. Багдадин «Тар» («Дерево»), Р. Тагъирбегов «Хуьруьн нуькІ» («Воробей»), Ф. Нагъиев «Лаклабар» («Прозвище»), «Лезги газетдай» «Из Лезгинской газеты», «Маша гъкІ чІехи хъанай» («Как растёт Маша»). Р. Мингъажидинова, «КІанчІар» («Пень»).

123.7.5. Дружные дети.

А. Султанова «Бищекар» («Мальши»), М. Базаева «Къацундиз муьтГуьгъарна» («Подчиняться закону»), Х. Хаметова «Тун» («Мяч»), В. Осеева «Хиялар авунал рикІ алайди» («Любитель мыслить») (перевод К. Ферзалиева), З. Ризванов «Суал» («Вопрос»), З. Фейзуллаева «Къве дуст» («Два друга»),

А. Исмаилов «Салам кье сефирл и» («Салам сегодня грустный»), Г. Къурбан «Селимни Насир» («Селим и Насир»), К. Межидов «Ничхиррин ч'ал ч'идай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»), Ф. Нагъиев «Аялрин мани» («Детские песни»).

123.7.6. Природа покрыта белым одеялом.

А. Фатахов «Къуьд» («Зима»), Ш. Исаев «Газарар» («Морковки»), А. Мут'алибов «Хуьре къуьд» («Зима в селе»), И. Соколов-Микитов «Къуьд атана» («Пришла зима») (перевод К. Ферзалиева), С. Мусайиб, «Хъуьт'уьз чуьл» («Зимнее поле»). М. Пришвин «Цуц'уьдлин рик'ел алама» («Куница помнит») (перевод К. Ферзалиева), М. Саид «Аида» («Аида»), Н. Агъмедов «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»), А. Алем «Живедин аялар» («Снежные дети»), А. Ферзалиева, «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»), Н. Къарибов «Къуьд» («Зима»), Г. Скребицкий, В. Чаплина «Къуьр хъуьт'уьз гьик' яшамин жезва» («Как живёт заяц зимой») (перевод К. Ферзалиева), А. Исмаилов, «Цац'уьнал» («Близна»).

123.7.7. Семья, школа, друзья.

С. Саидгасанов, «Мектебдиз» («Школа»), Ш. Исаев «Пирожокар» («Пирожки»), Х. Эльдаров «Игитан къаст» («Намерение Игита»), Л. Голстой «Багъманчини адан рухвар» («Садовник и его сыновья») (перевод К. Ферзалиева), Г. Рамазан «Куьк «вал» («Жирная «пятёрка»), Ф. Нагъиев «Яру клеь» («Красный петух»), А. Фетягъ «Кларасар къенят авун» («Экономить дрова»), Ш.-Э. Мурадов «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебя, дорогой!»), Р. Велибегов «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»), К. Фаталиев «Мусадикай къьса» («Рассказ о Мусе»), Ш. Шабатов «Къиле тефей нумра» («Не прошедший номер»), А. Эсетов «Дикъетлу хъухъ, ч'ехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»), А. Исмаилов «Ширин чай» («Сладкий чай»).

123.7.8. Жил да был.

Лезгинские народные сказки: «Сик'ши гъуьлигъ» («Лиса и змея»), «К'екпи верч» («Петух и курица»), «Г'ажуб кар» («Удивительное дело»), А. Сенда «Цекверин тарс» («Урок муравьев»), «Алахъай дерт» («Горы»), «Тапрукъ» («Лгуш»), К. Межидов «Лекъ ва къуьр» («Орёл и заяц»), А. Саидов «Севни, чакъални, лифни

кьюгьюър» («Медведь, шакал, голубь и ежик»), А. Исмаилов «СикІни сикІрен тум» («Лиса и его хвост»).

123.7.9. Доброта, пакость, милость.

И. Гьуйсейпов «Гъвечи басия» («Маленькая басия»), К. Ферзалиев «Каш ва иеси» («Хозяин и кошка»), Ф. Пагъиев «Кую къенфетар низ хъана?» («Кому достали ваши конфеты»), И. Ревю «Цегвни чепелукъ» («Муравей и бабочка») (перевод К. Ферзалиева), З. Акимова «ШенпІни Алиша» («Алиша и котёнок»), Пичче «Къеншипамаз» («С люльки»), «Гъахъ патал» («Справедливость»). Лезгинская народная сказка «Стхаяр» («Братья»), К. Фаталиев «Женжелар» («Озорные»), А. Фатахов «Хъурууни къведай крар» («Смешные дела»).

123.7.10. Пришла весна, прилетели пасточки.

А. Исмаилов «Аялрин гатфар» («Весна детей»), А. Фатахов «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»), Ш. Гъажиев «Яран сувар» («Навруз байрам»), П. Фатуллаева «Тарс» («Урок»), А. Фетягъ «Яшар» («Быки»), Р. Назарова «Рехъди физва зун» («Иду по дороге я»), Э. Сайдумов «НубкІ хтанва!» («Птица прилетела»), Б. Абдуллаев «Мулдин цуьк» («Фиалка»), С. Саидгъасанов «Май атапа» («Май пришёл»), Пичче «Гамун аламатар» («Удивительный лес»).

123.7.11. Моя Родина.

М. Гъажиев «Диде» («Мама»), А. Исмаилов «Хайи чил» («Родная земля»), М. Ибрагимов «Зи ватанда» («В моей родине»), З. Фейзуллаева «Къифрен тарс» («Урок мышки»), А. Шагъмирова «Хуш я заз» («Приятно мне»).

123.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкъдин сивин яратмишувар (устное народное творчество), халкъдин манияр (народные песни), гъикая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

123.8. Содержание обучения в 3 классе.

123.8.1. Мы любим школу.

К. Рамазанов «Ктабдин мани» («Песня о книге»), С. Сулейман «Ажсб хъсан затІ я мектеб!» («Хорошо в школе»). А. Фетягъ «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

123.8.2. 1 сентябрь – День знаний.

А. Фетягь «Сентябрдин сад» («Первое сентября»), И. Гьубсейнов «Таре» («Урок»), В. Пасруллаева «Муаллим» («Учитель»), А. Кьардаш «Саламан «4» («4» Салама), А. Саидов «Школадиз вач» («Иди в школу»).

123.8.3. Лето и осень.

И. Гьубсейнов «Гад» («Лето»), Л. Пямет «Зул» («Осень»), Э. Савзиханова «Хьипи пеш» («Жёлтый лист»), А. Алиханов «Зи кьисмет» («Моя судьба»), И. Гьубсейнов «Зул» («Осень»), А. Фетягь «Зулун гар» («Осенний ветер»), И. Исмаилов «Чижерин сувар» («Праздник пчёл»), Ш.-Э. Мурадов «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»), И. Агьмедов «Эсер хьана» («Получать урок»), Р. Юсуфов «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»), С. Сулейман «Назани» («Назани»), А. Саидов «Хьсан хьана Лезгистанда зул ава» («В Лезгистане осень»), «Дагьви я зун» («Я горцу»), А. Фетягь «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»), Гь. Кьурбан «Амалдар Девриши миски Мапаф» («Хитрый Девриш и скупой Мапаф»), Ш. Тагьиров «Дагьви лекь» («Горный орёл»), А. Раджабов «Фурсухьан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»), Ш.-Э. Мурадов «Муглакь» («Скупой»), Л. Агьмед «Хциз пасигьат» («Наставления сыну»), Ш. Тагьиров «Клам ва булах» («Родник и овраг»), Я. Яралиев «Цапар алай кул» («Копочий велик»).

123.8.4. Зима.

Ш.-Э. Мурадов «Хвашкалди» («Добро пожаловать»), Р. Рашидов «Аяз гьахьна чи хуьруьз» («Зима в селе»), А. Фетягь «Жив» («Снег»), М. Гьажиев «Жанавуррихь галаз жени» («Борьба с волками»), Гь. Кьурбан «Дуьршиседин т'ач» («Тач Дурнисе»), Х. Тагьиров «Хьуьт'уьз» («Зимой»), Д. Абдуллаев «Бадедин куьмекчиар» («Бабушкины помощники»), Б. Салимов «Хас я инсацлиз» («Присущий человеку»), Ш. Кьафлашов «Дарих хьана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»), Б. Салимов «Лацаткани, лумни нажах» («Лопата, лом и топор»), Е. Эмин «Кьах т'уьр кац» («Кошка и сушеная туша»), А. Фетягь «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

123.8.5. Любите свою прекрасную Родину.

З. Къафланов «Лезги ватан» («Моя родина»), А. Гъажиев «Шарвилти» («Шарвили»), Б. Меликов «Ватан» («Родина»), В. Батманов «Ватан я им чи» («Это наша Родина»), А. Къардаш «Чун къве вахни» («Мы две сестры»), А. Муталибов «Чан хва» («Сынок»).

123.8.6. В стране сказок и легенд.

III. Къафланов «КъатI авур мецкай риваят» («Легенда о языке»). Халкъдин къиса. Народное предание «Тамерлани лезги аскер» («Тамерлан и солдат»). А. Саидов (баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»), Б. Салимов «РикIикай риваят» («Легенда о сердце»), И. Агъмедов «Къарини, кацни кишI» («Бабушка, собака и кошка»), Жамидин «Къелеяр» («Крепости»). Лезгинская народная сказка «Тухуз тахъай сикI» («Хитрая лиса»). З. Гъасанов «Ашукъдин мани» («Песня ашуга»), III. Исаев «Пепе хала» («Тетя жуку»).

123.8.7. Идёт весна.

А. Саидов «Гатфар къевезва» («Идёт весна»), III. Тагъиров «Дагълара гатфар» («Весна в горах»), А. Магъмудов «Сулейманан насигъатар» («Наставления Сулеймана»), А. Къардаш «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце»), А. Саидов «Дидедни югъ» («Мамин день»), В. Батманов «Дидедиз» («Маме»), А. Исмаилов «Яран сунар» («Навруз Байрам»), К. Къазиев «Буба хтун» («Возвращение отца»), А. Билалов «Чубарукар» («Ласточки»). И. Ибрагъимов «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»), Т. Агъмедханов «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»), З. Ризванов «Мулд-цукъ» («Фиалка»), Е. Эмин «Билбил» («Соловей»), Б. Гъажикъулиев «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

123.8.8. Игры наших детей.

Халкъдин къугъулар (Народные игры) «Гъуьрчехъанар». («Охотники»), «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»), «Аждагъан» («Дракон»), «Късле-късле» («Крепость-крепость»).

123.8.9. Славные сыновья моего народа.

И. Гъуьсейнов «9 Май», «Гъавалин пагъливан» («Воздушный конотолодец») (из «Лезгинской газеты»), З. Гъасанов «Аскердиш лиф» («Голубь солдата»), И. Гъуьсейнов «Игитдин хер хурал жода» («Рана героя»), «Игит гъамипалугъ амукъда» («Герой навсегда в наших сердцах»), Гъ. Ибрагъимова «Игит Эсед»

(«Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафиловас» («Герою Абасу Исрафилову»), С. Саидгъасанов «Игит Радим Халикьовас» («Радиму Халикову»), М. Агъмедшапасва «Игит Радим» («Герой Радим»), С. Саидгъасанов «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

123.8.10. Литературоведческая пропедевтика.

Гъайванрикай махар (сказки о животных), сунгъурдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хссет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекъигун (сравнение).

123.9. Содержание обучения в 4 классе.

123.9.1. Моя земля – моя родина.

Х. Тагъир «Кела, зи хва!» («Читай, сынок!»), А. Магъмудов «Рекъе» («В дороге»), Д. Абдуллаев «Хуьре пакамахъ» («Утром в селе»), С. Сулейман «Дербент шегъердиз» («Городу Дербенту»), З. Ризванов «Чимъ риклер, пак шиятар» («Теплые сердца, чистые намерения»), М. Бабаханов «Ватан» («Родина»), И. Къазиев «Чегин гъарфар» («Трудные буквы»), М. Къуруш «Ватан ва аялар» («Родина и дети»), Лезгинский народный эпос «Шарвилдин кеси» («Завещание Шарвила»), А. Исмаилов «Гуьгведиш ич» («Яблоко»), К. Межидов «Хуьруш стха хва» («Сельский брат-сын»), А. Фатахов «Зул» («Осень»), М. Гъажиев «Къушар куьч жезва» («Птицы перелетают»).

123.9.2. Настоящие человеческие приметы.

Къ. Межидов «Чи гуьзел пляж» («Наш прекрасный пляж»), А. Мегъман «Гуьжет» («Спор»), Д. Абдуллаев «Аялдин зиреквал» («Бойкость ребёнка»), С. Саидгъасанов «Бубадин веси» («Завещание отца»), А. Саидов «Фу рахана» («Хлеб»), Я. Шайдзев «Кфилдин есе» («Голос свирели»), А. Магъмудов «Яланчи цуьк» («Лживый цветок»).

123.9.3. Устное народное творчество.

Лезгинские народные сказки «Клеви ахвар» («Крепкий сон»), «Къве юлдаш» («Два товарища»), «Сарабаш» («Сарабаш»), «Кесиб касдин акъуллу руш» («Умная девочка»), «Хъалхъас къибни сик!» («Черепашка и лиса»), «Къарилиз куьмек гайи

кьушар» («Итицы и бабупка»), лезги халкъдин мисалар ва мискӀалар (лезгинские пословицы и поговорки).

123.9.4. Во время больших испытаний.

Народное предание. «Шарвиллини Падир-шагъ» («Шарвили и Падыр-шах»). А. Саидов «Лувар квай игит» («Герой с крыльями»), Ш.-Э. Мурадов «Партизандин шаб» («Жена партизана»), Г. Гапаров «Игитдин рикӀ авай Мусаиб» («Мусаиб»), А. Шагълазона «Кьагьриман хва» («Храброе»), Г. Ибрагьимова «Афгъанистан – гьамлу макан» («Афганистан – место скорби»), А. Ражабов «Хуьруьш хва» («Сынок»), С. Саидгъасанов «Россиядин игитдиз» («Герою России»), А. Гашарова «ГьуьлуькӀай эхиримжи квал хьайи» («Море стало его последним пристанищем»), Х. Жаматдин «Сагърай улӀкве» («Да здоровствует страна»). Лезги халкъдин мисалар ва мискӀалар (Лезгинские пословицы и поговорки).

123.9.5. Зима.

С. Саидгъасанов «Кьуьд атана» («Зима пришла»), Ш.-Э. Мурадов «Кьуьд» («Зима»). Лезги халкъдин мискӀалар. Лезгинские народные загадки. Д. Абдуллаев «Жив» («Снег»), А. Фетягъ «Кьуьд» («Зима»), А. Магьмудов «Ракьини мурк цӀурурда» («Солнце расставит лёд»).

123.9.6. Весна.

Мусаиб СтӀал «Гатфариш гуьзел гъавадиз» («Воздух прекрасной весны»). Лезгинские народные загадки. А. Мегьман «Чубарук» («Ласточка»), А. Кьардаш «Нехирбанни лекъ» («Ластух и орёл»), Г. Ибрагьимова «Вичин гьунар кьалурзана гатфари» («Весна показывает свои доблести»), С. Керимова «Зузи» («Зузи»), Р. Гьажи «Гьуьлераллай лезгийр» («Лезгины»), К. Азизханов «Сскиндиз кӀанда» («Хочу покоя»).

123.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин кьилин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекьигун (сравнения).

123.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования.

123.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе

при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лезгинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребности в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами лезгинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

123.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

123.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

123.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

123.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

123.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

123.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

123.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

123.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (лезгинском) языке с использованием предложенного образца.

123.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

пересказывать текст;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять устный рассказ по картинке;

рассказывать наизусть четыре стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать жанры рассказ и стихотворение.

123.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка, различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 7–8 стихотворений.

123.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 9–10 стихотворений.

123.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения по заголовку;

осознавать значимость чтения для личного развития, формировать представления;

рассказывать о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

124. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

124.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (марийском) языке, литературное чтение на родном (марийском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (марийским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке.

124.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

124.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

124.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

124.5. Пояснительная записка.

124.5.1. Программа по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

124.5.2. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» способствует формированию общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Ориентация обучающихся на моральные нормы, отражённые в произведениях марийской литературы, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

При чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений на родном (марийском) языке развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру,

на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

124.5.3. Литературное чтение на родном (марийском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь литературного чтения на родном (марийском) языке с русским языком и литературным чтением, что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

124.5.4. Содержание учебного предмета включает доступные возрасту обучающихся художественные произведения на марийском языке, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям.

124.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (марийском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текстов);

литературоведческая пропедевтика (круг литературоведческих понятий, обеспечивающий первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка);

творческая деятельность обучающихся (способы интерпретации обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности);

круг детского чтения (художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений

о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития).

124.5.6. Изучение литературного чтения на родном (марийском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию марийского народа, формирование читательской культуры;

развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

124.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

124.6. Содержание обучения в 1 классе.

124.6.1. Устное народное творчество.

124.6.1.1. Малые фольклорные жанры.

Отличительные особенности малых фольклорных жанров. Причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

124.6.1.2. Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

124.6.1.3. Русские народные сказки.

«Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.6.2. Марийские народные игры.

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пёрдын савырле» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прятешься?»).

124.6.3. О животных, птицах и зверях.

124.6.3.1. Знакомство с миром зверей и птиц.

Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

124.6.3.2. Домашние животные.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Ушкал» («Корова»).
Николай Мухин (Н.С. Мухин), рассказ «Онй папа» («Интересная работа»).

124.6.3.3. Рассказы о животных.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

В.А. Сухомлинский, сказка «Рывыжиге» («Лисёнок») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.6.3.4. Зима в лесу.

Б.Г. Данилов, рассказ «Вашталтешыт» («Обмет»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

124.6.3.5. Пернатые друзья.

С.Г. Чавайн, стихотворения «Киса» («Синица»), «Шогерген» («Сорока»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

М.С. Пляцковский, сказка «Чик-чирик» («Чик-чирик») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.6.4. Счастливое детство.

124.6.4.1. Детство – золотое время.

С.Г. Чавайн, стихотворение «Мүкш» («Пчела»).

124.6.4.2. Песня нравится всем.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Танюша».

124.6.4.3. В лесу.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

124.6.4.4. Добро того учит, кто слушает.

Б.Г. Данилов, рассказ «Шият вурса» («Собака тоже кусается»).

О.Е. Григорьев, рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

124.6.4.5. Кто аккуратен, тот людям приятен.

Анастасий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

124.6.4.6. Изба детьми весела.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), статья «Йоча илыш» («Детство»).

124.6.4.7. Друзья познаются в беде.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичуш пользыжо» («Брат Вити»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л.В. Васильева).

124.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные или отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

124.7. Содержание обучения во 2 классе.

124.7.1. Устное народное творчество.

124.7.1.1. Малые жанры фольклора.

Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

124.7.1.2. Народная сказка – выражение народной мудрости.

Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

124.7.1.3. Литературная (авторская) сказка.

Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Ошэл Васлий (В.С. Яблочкин), «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

124.7.2. Два брата: лето и осень.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

124.7.2.1. Вспоминаем лето.

А.М. Горохов, стихотворение «Кенежым» («Летом»).

В.В. Орлов, рассказ «Чоя кудыр» («Хитрый тетерев»).

124.7.2.2. Пришла золотая осень.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ «Шыжым ояр итече голым» («При ясной погоде осенью...»).

И.А. Антонов, стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Шыже тус» («Цвет осени»).

124.7.2.3. Природа – огромное богатство.

А.С. Минчурин-Азмекей, рассказ «Первый гага чодырапте» («В первый раз в лесу»).

А.Т. Январев, стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»).

Э.В. Апискимов, загадки «Мо тиде?» («Что это?»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Кинде» («Хлеб»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Поро наша» («Добрые дела»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Чевеppакым, кугуракым» («Красивее, крушнее»).

124.7.2.4. Птицы осенью.

В.А. Коньшев, рассказы «Чонештен кайыме деч ошчыч» («Перед полётом»), «Кайыккомбо үжедо» («Дикий гусь зовет»).

124.7.2.5. Осенний праздник.

В.В. Крылов, стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»).

Э.В. Анисимов, стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»).

В.Б. Исенсков, стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времён года в картинах художников (на примере пейзажей Ю.А. Желнакова, Э.Ф. Лаврентьева, Б.С. Пушкова, Е.Г. Яранова).

124.7.3. Золотым цветочкам.

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соприживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

124.7.3.1. Что такое счастье?

Владимир Мухин-Сави (Н.А. Мухин), стихотворение «Книга».

В.В. Орлов, рассказ «Пиал» («Счастье»).

А.М. Юзыкыйн, рассказ «Илелдышан шөр» («Цветочное молоко»).

124.7.3.2. Мама – опора семьи.

Б.Г. Данилов, рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Люда».

124.7.3.3. Взаиморезание в семье.

И.В. Васильев, рассказ «Кб эн сай?» («Кто самый лучший?»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Коча» («Дедушка»).

В.М. Иванов, рассказ «Тумо» («Дуб»).

124.7.3.4. Семейные узы – крепкие узы.

В.Ф. Саласв, отрывок из повести «Мёр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»).

В.В. Илларионов, стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»).

А.М. Горохов, стихотворение «Шўжарем» («Сестрешка»).

124.7.3.5. Будь верным другом.

Ю.И. Соловьёв, рассказ «Ик шырчык» («Скворец»).

Осмин Ёгвян (И.И. Логинов), стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыплёнок»).

124.7.3.6. Друзья и враги.

М.А. Горький, сказка «Пёрткайыкиге» («Воробьишки»), рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

124.7.4. Работа украшает жизнь.

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремлённость, терпеливость.

124.7.4.1. Человека славит труд.

Чалай Васлий (В.Ф. Чегаев), стихотворение «Ме пашам йоратена» («Мы любим трудиться»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Маляр».

Макс Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

124.7.4.2. Научись трудиться с детства.

Макс Майн (М.С. Стеналов), рассказ «Полдыш» («Дуговница»), рассказ «Презе» («Телёнок»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичу – шофёр» («Витя шофёр»).

124.7.4.3. Стану опорой для родителей.

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»).

Л.И. Мокеева, стихотворение «Авамлап полием» («Помогаю маме»).

124.7.4.4. Трудолюбивого человека народ ценит.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Кудывечым ко ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

124.7.4.5. Работа – большая радость.

Ю.М. Аргамонов, рассказ «Тарля кован поанлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

124.7.4.6. Небольшая работа превращается в большой труд.

В.В. Иванов, рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

124.7.4.7. Лен – полезное растение.

Никандр Лекайн (И.С. Еремеев), рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»).

С.С. Шакир, стихотворение «Йытын» («Лён»).

124.7.4.8. Труд – основа жизни.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Кыша» («Следь»).

А.Ф. Фёдоров, стихотворение «Торгым чонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

124.7.5. Доброта души бесценна.

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

124.7.5.1. Хороший друг познаётся в беде.

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Онтыр йук» («Колокольный звон»).

В.М. Иванов, рассказ «Футбол».

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

124.7.5.2. Мама – опора семьи.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Мый ом лүд» («Я не боюсь»).

А.А. Фёдоров, стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

124.7.5.3. Настоящего друга трудно найти, легко потерять.

К.И. Беляев, рассказы «Эн шергакаш пöлек» («Самый дорогой подарок»), «Сай йолган» («Настоящий друг»).

124.7.5.4. Делай людям добро и тебе ответят тем же.

В.Ф. Сапась, стихотворение «Шүжарем» («Сестрёнка»).

Г.Галкин, шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе куту лыйшем!» («Ах, как хочется взрослеть!»).

Миклай Рыбаков (Н.Ф. Рыбаков), рассказ «Пöлек» («Подарок»).

124.7.5.5. Доброта даром не пропадёт.

И.В. Васильев, рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Вачий» («Вася»).

124.7.5.6. Жизнь дана на хорошие дела.

Б.Г. Данилов, рассказ «Купышто» («Болото»).

В.В. Крылов, рассказ «Шыртыжше пеледыш» («Улыбаются цыган»).

124.7.5.7. Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу.

А.Ф. Авилов, рассказ «И йолын» («Помощь»).

124.7.6. Марий Эл – родная сторона.

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

124.7.6.1. Для меня нет ничего ближе родной земли.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кушем!» («Поздравляю, родимая сторона!»).

Василий Элмар (В.С. Козырев), стихотворение «Мый йоратем родной эземым» («Я люблю родную землю»).

А.П. Иванова, стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

124.7.6.2. Лес радует душу.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мөр пеледме годым» («Когда цветет клубника») «Шочмо-кушмо вершөрем!» («Родимая сторона!»).

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

124.7.6.3. Красота родной природы.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Ший гай вудет» («Чистая вода»).

П.Ф. Ильяков, стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Эгер» («Реска»).

124.7.6.4. Каждому мила своя сторона.

В.М. Ивашов, стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Курымеш йоратена» («Любовь навека»).

В.М. Изильнова, стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

124.7.6.5. Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

С.А. Вишневецкий, стихотворение «Шыргыжен ужарген пасуна» («Зеленост наше поле»).

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шум пӧлек» («Подарок сердца»).

124.7.7. Два брата: зима и весна.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

124.7.7.1. Встречаем зиму.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), рассказ «|ервый лум» («Первый снег»).

П.П. Луков, рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Теле» («Зима»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Йүштө Кугыза» («Дед Мороз»).

124.7.7.2. Удобрения на полях – хлеб в амбарах.

В.С. Александров, рассказ «У шурло верч» («За новый урожай»).

124.7.7.3. Зимовка птиц.

Ю.С. Чавайн, рассказ «Январь».

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Кайыкым пукшеш» («Накормим птиц»).

Н. Иванов, рассказ «Чылапан палыме кайык» («Всеми известная птица»).

В.М. Изиланова, стихотворение «Киса» («Синица»).

124.7.7.4. Укрепляй здоровье зимой.

Н. Яковлева, рассказ «Теле үжеш» («Зима зовёт»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Ечызе» («Лыжник»).

В.Ф. Одоевский, сказка «Йүштө Кугыза декс унала» («В гости к Деду Морозу»).

124.7.7.5. Птица рада весне, а дитя – маме.

А.Л. Иванова, стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Ава» («Мама»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Пөлск» («Подарок»).

124.7.7.6. Птицы весну принесли.

Б.Г. Данилов, рассказ «Шемгорак» («Грач»).

В.Ф. Рожкин, рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

124.7.7.7. У каждой весны свой характер.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Шошо эрдене» («Весенним утром»).

А.И. Моксеев, стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

124.7.7.8. Красивый весенний день.

Анатолий Айзенворт (А.К. Деревяшкин), рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сышне пўртўс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

124.7.8. Народ помнит.

124.7.8.1. Первый полёт в космос.

В.К. Бороздин, рассказ «Сандалькыште эн ончыч» («Первый в космос»).

124.7.8.2. Трудный путь к Победе.

В.Б. Исенеков, стихотворение «Чеве́р май» («Красный май»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сенымаш пайрем» («Праздник Победы»).

124.7.9. Первые марийские писатели.

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

С.Г. Чавайн – классик марийской литературы. Поэзия С.Г. Чавайна. Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изамлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чеве́р шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чеве́р май» («Красный май»), рассказ «Кенгеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенсж йўд» («Летняя ночь»). Правственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения Владимира Мухина-Сави (В.А. Мухина). Стихотворение «Илыш йўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» («Сила весны»), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кипке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин). Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенгеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенсжым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ

«Печуй, пырысите да пинеге» («Летя, котёнок и ценок»), стихотворение «Кайык» («Литица»).

124.7.10. Литературоведческая пропедевтика.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

124.8. Содержание обучения в 3 классе.

124.8.1. Устное народное творчество.

124.8.1.1. Малые жанры фольклора (пословицы, загадки).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа.

124.8.1.2. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки: «Каза, тагь да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йүкёй ўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Лий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Мераг» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

124.8.1.3. Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

124.8.1.4. Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

124.8.2. Песня природы: лето и осень.

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

124.8.2.1. Вспоминаем лето.

А.А. Васильев, стихотворение «Ах, август».

И.В. Васильев, рассказ «Эныж погымо годым» («Во время сбора машины»).

А.А. Новиков, стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Максим Емсльянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Чеверыл, келсж» («До свидания, лето»).

124.8.2.2. Пришла осень.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Шыже» («Осень»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»).

А.А. Повиков, стихотворение «Лышташ» («Листья»).

124.8.2.3. Труд осенью.

В.Н. Косоротов, отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Паренте пасушто» («На картофельном поле»).

М.М. Колосов, рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

124.8.2.4. Жизнь зверей осенью.

В.В. Бианки, рассказ-сказка «Мераг, Кудыр, Маска да Йүштö Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

124.8.3. Рядом с родиной!

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

124.8.3.1. Гимн Республики Марий Эл.

Гимн Республики Марий Эл. Осмин Йыван (Логинов И.И.), стихотворение «Курымеш йöратеца» («Навски с любовью»).

Г.В. Алексеев, рассказ «Эр» («Утро»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Вустым саве» («Поклонись»).

124.8.3.2. Уважай свой край родной.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»).

С.А. Вишневский, стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»).

А.М. Горохов, стихотворение «Йöратем» («Любовь»).

124.8.3.3. Столица республики.

Ким Васин (К.К. Васин). Рассказ «Йошкар-Ола»,

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нерген муру» («Песня о Йошкар-Оле»).

124.8.3.4. Марийский край гордится.

Л.А. Васильева, рассказ «Лүмлө туныктышо» («Знаменитый учитель»).

124.8.4. Песня природы. Волшебница зима.

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя.
Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей:
Осмина Ёгвана (И.И. Логинова), И.В. Васильева, Д.Ш. Исламова, Ю.С. Чавайна,
Ёгвана Кырли, И.А. Крылова, В.Х. Колумба, В.В. Бианки.

124.8.4.1. Зима – прекрасная пора.

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

В.М. Изиянова, стихотворение «Первый лум» («Первый снег»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Теле» («Зима»).

В.И. Даль. Сказка с загадкой «Икняш кугыза» («Годовалый делушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Декабрь».

А.А. Фёдоров, стихотворение «Йоратем мый сыне тельым» («Люблю
я прекрасную зиму»).

И.В. Васильев, рассказ «Вёдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

124.8.4.2. Жизнь птиц зимой.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Киса» («Синица»).

А.С. Ягельдин, рассказ «Кайык үстел» («Стол для птиц»).

И.А. Крылов, басня «Шудышырчык деп Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

124.8.5. Так поступать нельзя, а так – можно и нужно.

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

124.8.5.1. Как нельзя делать.

Я.М. Пинясов «Могай дийман да могай дийман огыл?» («Каким нужно быть,
а каким нельзя?»).

В.В. Крылов, стихотворение «Йосö мо саламла:таш?» («Трудно
ли поздороваться?»).

С.Д. Григорьева-Сото, рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»).

А.А. Петров, рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

124.8.5.2. Береги честь смолоду.

Н.И. Повиков, рассказ «Гүлгалаи неле йёсё» («Трудно начинать»).

124.8.5.3. Береги природу.

Р.Н. Петрова, рассказ «Кок койыш» («Два разных поведения»).

А.А. Новиков, стихотворение «Сусыр куз» («Чахлая берёза»).

124.8.5.4. Берегите полезных насекомых.

Елин Пелин, рассказ «Ойгыш логалше мўкш» («Несчастная пчела»).

124.8.6. Труд – основа жизни.

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

124.8.6.1. Работа – твой друг, лень – твой враг.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), Стихотворение «Паша» («Труд»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

124.8.6.2. Счастлив тот человек, кто делает добрые дела.

Болгарская народная сказка «Шўклай – сливым» («Слива за сор»).

К.С. Мелихан, притча «Инал» («Счастье»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А.М. Горького своему сыну Максиму.

124.8.6.3. Народ уважает трудолюбивого человека.

А.А. Седугин, рассказ «Чбгыт» («Молот»).

В.А. Осеева, рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

124.8.6.4. Работа дарит радость.

А.А. Фёдоров, сказка «Кутко-влак» («Муравьи»).

Л.Ф. Воронкова, рассказ «Паша чолым куандара» («Работа по сердцу»).

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), отрывок из повести «Чолга шўдыр» («Яркая звезда»), «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

124.8.7. Мама, мама!

Чувства уважения и любви к родителям. Семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

124.8.7.1. Мама, солнце и родная земля – едины.

А.И. Букетов, стихотворение «Ава» («Мама»).

С.В. Николаев, стихотворение «Авамлан» («Маме»).

Ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»).

Э.В. Алисимов, рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»).

Ю.М. Артамонов, рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

124.8.7.2. Главное матери не станешь.

В.А. Осеева, рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

124.8.8. Улыбнулась прекрасная весна.

124.8.8.1. Палящее солнце весны.

В.В. Бианки, рассказ «Шошо кунам гўнгалеш?» («Когда пачинается весна?»).

Йыван Кырля, стихотворение «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Шошо» («Весна»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шырчыкна» («Скворушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Май».

124.8.8.2. 12 апреля – День космонавтики.

М.В. Водопьянов, рассказ «108 минут Мланде деч өрдыжтö» («108 минут за пределами Земли»).

124.8.8.3. Весенний день кормит зиму.

Б.Г. Данилов, рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

124.8.9. Произведения других народов.

124.8.9.1. Произведения русских писателей.

Г.А. Ладоншиков, стихотворение «Шўмбел марий кундем» («Родная марийская сторона») (перевод Д.Ш. Исламова).

М.М. Колосов, рассказ «Юяшык» («Богатство») (перевод Э.В. Анисимова)

Н.Н. Носов, рассказ «Илчымыш» («Мишкина каша») (перевод Л.А. Клюкина).

124.8.9.2. Произведения чувашских писателей и поэтов.

Ю.П. Петров, стихотворение «Юл воктенс шонымаш» («На берегу Волги») (перевод Б.Г. Данилова).

Шавлы Стикван, стихотворение «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле») (перевод А.А. Петровой).

И. Шухши, рассказ «Шояк» («Обманщик») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.8.9.3. Произведения татарских писателей и поэтов.

Муса Джалиль (М.М. Залипов), стихотворение «Шошо» («Весна») (перевод Н.И. Казакова)

С.С. Шакир, стихотворение «Йыван Кырля» (Иван Кырля) (перевод В.Д. Дмитриева).

М.З. Рафиков, рассказ «Пунчә» («Сосна») (перевод В.Д. Дмитриева).

124.8.9.4. Произведения башкирских писателей и поэтов.

Х.К. Карим, стихотворение «Изак-шолякка келшымыш» («Дружба между братьями») (перевод И. Осмина).

Мажит Гафури, стихотворение «Калыксем» («Мой народ») (перевод Э.В. Анисимова).

М.С. Карим, стихотворение «Российын эргәже улам» («Я сын России») (перевод В.Х. Колумба).

Ф.А. Исангулов, рассказ «Кувавай» («Бабушка») (перевод Чалай Васлий).

124.8.10. Мир во всём мире.

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

124.8.10.1. Никто не забыт, ничто не забыто.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Курымшлан чапнаже кодаш» («Слава на века»).

А.С. Мичуриш-Азмекей, рассказ «Кыраш гыч, кыраш» («В бою», отрывок из повести «Россон чодырантеш» («В лесах под Россонами»).

124.8.10.2. Наши земляки в Великой Отечественной войне.

С.А. Вишневецкий, рассказ «Тупманым сенаш» («Победить врага»).

Анатолий Бик (Бикмурзин А.Ш.), стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова».

Ю.М. Артамонов, рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

124.8.10.3. Дети в годы войны.

Ю.М. Корольков, рассказ «Лёня Голиков».

Г.В. Набатов, рассказ «Ўдырыш патыр.пакше» («Бесстрашная девушка»).

К.Г. Курашевнич, рассказ «Кум эрге» («Три брата»).

Н. Анхимкова, рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

124.8.10.4. Мы за мир.

Анатолий Бик (А.Ш. Бикмурзин), стихотворение «Тышыс лийже тўнямбалне» («Мир во всём мире»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сеныме кече» («День Победы»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Мир».

124.8.11. Известные марийские писатели.

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

124.8.11.1. В каждой шутке есть доля правды.

М. Шкетан (Я.П. Майорон), отрывок из рассказа «Якшывай».

124.8.11.2. Крылатые друзья.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран тагна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»).

124.8.11.3. Прекрасная родная сторонка.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундемыште» («На земле мужества»).

Осмиш Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Кролик», «Ошын койын, поган пеледалтын» («Расцвела калина»).

К.И. Беляев, рассказ «Секрет», «Пакчалпте» («В саду»).

124.8.12. Литературоведческая пропедевтика.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Проблематика художественных произведений.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

124.9. Содержание обучения в 4 классе.

124.9.1. Устное народное творчество.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

124.9.1.1. Мифы.

Миф-вляк (Мифы): Кузе тўня лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс рэзык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

124.9.1.2. Легенды.

Легенде-вляк (легенды), марийские богатыри.

В.А. Акзорин, легенда «Чумбылат».

В.М. Васильев, легенда «Болтуш».

С.Г. Чавайн, Шабдар Осун (И.А. Шабдаров), Олык Ишай (И.С. Степанов), поэма «Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

124.9.1.3. Пословицы. Загадки.

124.9.1.4. Сказки.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межпеч удыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).

124.9.1.5. Сказки других народов.

Русская народная сказка «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурятская народная сказка «Шына молап йынтыса?» («Почему стонет комар?»).

Китайская народная сказка «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

124.9.1.6. Литературная сказка.

Николай Мухин (Н.С. Мухин) «Мардеж» («Встер»).

124.9.1.7. Музыкальный фольклор.

Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами. Шорыкйол муро (Рождественские песни). Ёяря муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные). Аза малтыме муро (Колыбельная песня). Сёан муро (Свадебная песня).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.А. Китиков, В.А. Акцори).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

124.9.2. Что даёт жизненную энергию? – Природа!

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Пёртүс мемнан лоянлыкна» («Природа – наше богатство»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Кенез» («Лето»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Куз» («Берёза»).

А.А. Федоров, стихотворение «Кенез мучаш» («Конец лета»).

А. Васильев, стихотворение «Шыже» («Осень»).

С.Н. Эсаулова, стихотворение «Эрта йуран пагыт» («Проходит дождливая пора»).

В.А. Якимов, стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»).

С.Г. Чавайн, рассказ «Теле» («Зима»).

В.М. Иванов, рассказ «Лум» («Снег»).

А.И. Можеев, стихотворение «Телым» («Зимой»).

П. Иванов, рассказ «Теле чакна» (Зима отступаст).

Ф.В. Майоров, рассказ «Шошо» («Весна»).

В.Б. Исенеков, стихотворение «Шошо муру» («Весенняя песня»).

А.И. Куприн, рассказ «Пырчык» («Скворец»). (перевод В.В. Крылова).

124.9.3. Труд учит нас хорошей жизни.

Уважительное отношение к труду и людям труда.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Кокымшо киде» («Второй хлеб»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Вума» («Помощь»).

А. Александров, стихотворение «Марий тур» («Марийская вышивка»).

И. Андреев, рассказ «Шыгашовыч» («Марийский платок»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Паша» («Работа»).

В.М. Иванов, стихотворение «У киде там» («Вкус хлеба»).

В.В. Крылов, стихотворение «У порт кушкеш» («Новый дом»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

124.9.4. Каждому близка родная сторона.

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отражённые в литературе.

124.9.4.1. Доброта бесценна.

И. Михайлов, рассказ «Кумыш эн шерге» («Доброта дороже всего»).

Я.М. Егоров, стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»).

А.И. Букетов, стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»).

С.В. Николаев, стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сай илет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ мари?»).

124.9.4.2. Север – родина моя.

Ю.Н. Шесталов, стихотворение «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!») (перевод В.В. Крылова).

С.Р. Элляй, стихотворение «Йӱратыме Якутий» («Любимая Якутия») (перевод В.В. Крылова).

А.А. Ванеев, стихотворение «Йӱдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя») (перевод В.В. Крылова).

124.9.4.3. Поэты соседних республик о родине.

К.С. Мустай, стихотворение «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист») (перевод В.В. Крылова).

А.Е. Алга, стихотворение «Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля») (перевод В.В. Крылова).

124.9.5. Известные представители марийского народа.

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актёры, композиторы, учёные, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»).

Миклай Казаков (П.И. Казаков), стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»).

О.М. Герасимов, рассказ «Шӱтшык сем» («Соловьиная мелодия»).

В.Г. Кудрявцев, рассказ «Художник да мер пашасен» («Художник и общественный деятель»).

В.В. Крылов, рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»).

Е. Макаров, рассказ «Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»).

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), очерк «Сергей Суворов».

124.9.6. Родственные народы мари.

124.9.6.1. Марийцы – финно-угорский народ.

Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»).

Шандор Петёфи, стихотворение «Мый венр улам» («Я венр») (перевод В.В. Крылова).

124.9.6.2. Финские и эстонские народные сказки.

Лауляйнен Лезна, финская сказка «Пүчö» («Олень») (перевод Лайда Шемьера).

А.Х. Таммсааре, эстонская сказка-легенда «Король ден пүшпык» («Король и соловей») (перевод Лайда Шемьера).

124.9.6.3. Литература мордвы и карелов.

В.К. Радась, сказание «Сурай» («Сурай») (перевод Д.Ш. Исламова).

Я.В. Ругоев, стихотворение «Карел мландем» («Карельская земля») (перевод А.И. Горилова)

124.9.6.4. Литература хантов и удмуртов.

Е.Д. Айниц, отрывок из повести «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю») (перевод И. Андреева).

Ф.И. Васильев, стихотворение «Шиялтыш» («Свирель») (перевод М.И. Якимова).

124.9.7. Известные марийские писатели и поэты.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Рита – садовод».

Василий Юксерн (В.С. Столяров), отрывок из повести «Вүдшö йога – серже кодем» («Воды текут, берега остаются»).

М.И. Жаров, воспоминания «Гидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Йонкар-Ола», стихотворение «Муро» («Песня»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Валентин Колумб дүмеш» («Во имя Валентина Колумба»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукур» («Буханка хлеба»).

124.9.8. Произведения русских и зарубежных писателей.

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

124.9.8.1. Литература русских авторов.

А.С. Пушкин, отрывок из сказки «Мальчик кукла удыр ден шым патыр перген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях») (перевод А.П. Ивановой).

И.А. Крылов, басня «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград») (перевод Д.Ш. Исламова).

Л.Н. Толстой, рассказ «Изи кайык» («Птичка») (перевод П.П. Ерусланова).

А.П. Чехов, рассказ «Ванька» (перевод В.В. Крылова).

К.И. Чуковский, стихотворение «Куан» («Радость»). (перевод В.В. Крылова).

С.Я. Маршак, стихотворение «Упыка дене мугланымаш» («Разговор с внуком») (перевод В.В. Крылова).

124.9.8.2. Литература зарубежных авторов.

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Д. Дефо, отрывок из романа «Робинзон Крузо» «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове») (перевод В.В. Крылова).

М.Твен, отрывок из повести «Том Сойерын приключенийже» («Приключения Тома Сойера») (перевод В.В. Крылова).

В. Гюго, отрывок из рассказа «Гаврош» (перевод В.В. Крылова).

Д. Родари, стихотворение «Паша кузе ұпша?» («Как найдет работа?») (перевод В.В. Крылова).

124.9.9. Народные традиции и праздники.

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

124.9.9.1. Народные традиции.

И. Андреев, рассказ «Гувыртыш пайрем» («Праздник молозева»).

А.С. Мокеев, стихотворения «Шокталте, мувыр» («Играй, вошька»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

124.9.9.2. Марийские национальные праздники.

«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»).

В.А. Акцорин, рассказ-зарисовка «Кажне марий пörтыштö» («В каждом марийском доме»).

А.А. Волков, отрывок из романа «Илыш толкын» («Волна жизни») «Ûярия» («Масленица»).

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), «Семык пайрем» («Праздник Семик») (отрывок из повести «Род Тоймаков»).

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ-описание «Йонкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»).

Миклай Казаков (П.И. Казаков), стихотворение «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»).

Т.Е. Ефремов, рассказ-описание «Сүрсем» («Праздник Сүрсем»).

124.9.10. Улыбнемся?

В. Ульмарий, шуточные рассказы «Йолагай ден Пулагай» («Лодыр» и «перяха»), «Гурня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани ёркаша» («Ваня ленится»), «Паяш шыргыжен» («Паяш-весельчак»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Вин калка» («Ворота»).

А.А. Новиков, стихотворение «Шояк мешак» («Вруш»).

Николай Мухин (Мухин Н.С.), рассказ «Огай паша» («Интересная работа»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Йўлем аркаште» («На холме»).

В.Б. Иселеков, рассказ «Вареньышлан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачаген» («Ремонт трактора»).

З.В. Краснов, стихотворение «Мутмодыш» («Игра слов»).

Р.М. Мындулин, стихотворение «Кунам кугу диям мый...» («Когда вырасту...») (перевод А.Т. Гимиркаева).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Йыгыр олгыр» («Бубенчики»).

Г.В. Ивалов, стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

124.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

124.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования.

124.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (марийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений:

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (марийской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

124.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

124.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

124.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных ситуациях.

124.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

124.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

124.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

124.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

124.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных заданиях) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (марийском) языке с использованием предложенного образца.

124.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в I классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания), выразительно читать художественный текст, подбирая нужную интонацию и ритм для чтения, читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

воспринимать на слух тексты на марийском языке, понимать содержание прослушанного и (или) прочитанного произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: описывать свои впечатления, отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста;

прогнозировать содержание текста по заголовку, делить текст на смысловые части, определять последовательность событий в тексте;

выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому, находить элементы описания, сравнения (без употребления терминов), определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою, характеризовать героев разных произведений, оценивать их поступки;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне), различать жанры фольклора (загадка, поговорка, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);

заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке, наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте, исполнять изученные народные песни;

ориентироваться в книге и учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте, иллюстрировать прослушанный текст;

участвовать в коллективных играх, различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их проведения, анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа, знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;

отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

124.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя, читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста, читать по ролям

с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических посятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

работать в паре и (или) малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и композиция и ключевые моменты сюжета, система героев и образов, позиция автора), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выявлять авторское отношение к персонажам, находить в произведении изобразительно-выразительные средства: сравнение, олицетворение, повтор (без использования терминов);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный), творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей и поэтов, названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору), на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности, устанавливать связь сказок и пословиц;

выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах, использовать средства речевого этикета в общении;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге, использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

моделировать свою речь по типу сказки, сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии, составлять высказывания на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 5 предложений), составлять текст по предложенному плану, составлять словесные картины с элементами описания.

124.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров, различать бытовую сказку и рассказ, характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять тему, основную мысль, выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним), обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, сравнивать характеры героев разных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста, отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

оставлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения

(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст, составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность, использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании, участвовать в диалоге о прочитанном, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть, находить в прочитанном тексте нужную информацию;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму, сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

использовать справочную литературу, включая интернет-ресурсы (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

124.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать значимость культурного, литературного и исторического наследия марийского народа, русской и зарубежной литератур, важность изучения истории своей страны и малой родины, знания её памятных дат и выдающихся личностей;

представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам, рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, читать выразительно, находить созвучные окончания в тексте, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять жанр, тему, основную мысль произведения, выявлять приём иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям, определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

называть особенности жанров зарубежной литературы, сравнивать темы произведений марийских, русских и зарубежных писателей;

различать автора стихотворения и лирического героя, характеризовать героев прочитанных произведений, высказывать оценочные суждения о героях, обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку, оперировать в речи понятиями «сказка», «вымысел», «сказочный персонаж», «традиция», наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать её начало и конец, называть имена марийских богатырей, составлять план сказки, придумывать собственные сказочные сюжеты;

называть жанры музыкального фольклора, различать песни, связанные с календарными праздниками и обрядами, песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;

читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе, выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

участвовать в диалоге о прочитанном, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему), работать с разными источниками информации (включая словари и справочники) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приёмах;

анализировать загадки, соотносить с отгадками, самостоятельно моделировать загадки;

опираться на авторские ремарки для сочинения собственных стихотворений;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения.

125. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке».

125.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке, литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (мокшанским, эрзянским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке.

125.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (мокшанском или эрзянском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

125.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

125.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

125.5. Пояснительная записка.

125.5.1. Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке определяет цели, основное содержание предмета, ориентирует на приобщение обучающихся к художественному слову на родном (мокшанском, эрзянском) языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из важнейших национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности обучающихся. Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке способствует обучению новому учебному виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для определения качества обучения.

Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качества личности, отвечающих требованиям общего образования, задачам построения гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного

состава российского общества. Отбор произведений для чтения и изучения осуществляется с учётом их художественно-эстетической ценности, воспитательного потенциала, соответствия возрастным особенностям обучающихся.

125.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (мокшанском или эрзянском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, литературоведческая проработка.

125.5.3. Изучение литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного художественного текста, развитие умения пересказа, эмоционального отклика и рассуждения о прочитанном;

воспитание ценностного отношения к мордовской литературе как существующей части родной культуры; осознание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни; формирование духовной потребности в постоянном чтении;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой на родном (мокшанском, эрзянском) языке;

развитие способностей к творческой деятельности.

125.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

125.6. Содержание обучения в 1 классе.

125.6.1. Речевая и читательская деятельность.

Ориентирование в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам. Восприятие на слух и самостоятельное чтение фольклорных и литературных произведений. Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя

с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи) при чтении вслух. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.

125.6.2. Круг детского чтения.

125.6.2.1. Жили-были буквы.

Стихи мордовских авторов о нужности и важности каждой буквы алфавита: Н.Б. Голецков «Эрьготьф букват» (на мокшанском языке) – «Потерявшиеся буквы», Н.И. Ишуткин «Буквась оргодсь» (на эрзянском языке) – «Буква сбегала».

125.6.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.6.2.2.1. Малые жанры мордовского фольклора. Многообразие малых жанров: прибаутка «Снавня» (на мокшанском языке), «Кснавне» (на эрзянском языке) («Горошинка»), потешка «Тьфу, тьфу, цёраця» (на мокшанском языке), «Тьфу, тьфу, цёрынс» (на эрзянском языке) («Тьфу, тьфу, мальчик»), колыбелька «Каляда! Бабазе панць сюкорият» (на мокшанском языке), «Каляда! Бабам пансь прякинеть» (на эрзянском языке) («Колыда! Бабушка испекла пироги»), колыбельные песни: («Нурямонь моронят» (на мокшанском языке), «Нурямонь морынетъ» (на эрзянском языке) («Колыбельная»).

125.6.2.2.2. Народная сказка. Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в мордовских народных сказках. Сказки о животных: «Ёжу атякш» (на мокшанском языке), «Ёшов атякш» (на эрзянском языке) («Хитрый петух»), «Келазсь и каргось» (на мокшанском языке), «Ривезесь ды каргось» (на эрзянском языке) («Лиса и журавль»).

125.6.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.6.2.3.1. Произведения о родной природе. Отражение в произведениях любви к малой Родине и природе родного края.

Стихотворения: Н.П. Циликин «Тундашь шиль сюродлатне» (на мокшанском языке) («Веселые солнечные лучи»), Г.П. Агейкин «Тундось сась» (на эрзянском языке) («Пришла весна»).

125.6.2.3.2. О братьях наших меньших.

Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.

Стихотворения о животных: Э.Ф. Дорофеев «Кукуня» (на мокшанском языке) («Кукушечка»), С.М. Люлякина «Монь ялгам» (на эрзянском языке) («Мой друг»), Н.И. Ишуткин «Вирель-паксянь ракшатне» (на мокшанском языке), «Идем ракшань мастор» (на эрзянском языке) («Мир диких зверей»).

Рассказы: Я.М. Пинясов «Вернай ялга» (на мокшанском языке), «Верной ялга» (на эрзянском языке) («Верный друг»).

125.6.2.3.3. Произведения о детях.

Стихотворения: И.К. Торопкин «Ошо тевс купдасть» (на мокшанском языке) («За большое дело взялись»), Е.И. Пятаев «Лездемо» (на эрзянском языке) («Помощь»).

Рассказы: Я.М. Пинясов «Кодамкс эряви улемс» (на мокшанском языке), «Кодамокс эряви улемс» (на эрзянском языке) («Каким надо быть»).

125.6.3. Творческая деятельность.

Осмысление иллюстраций к тексту как отражения эмоционального отклика на произведение. Создание иллюстрации по содержанию прочитанного или прослушанного произведения. Постигание интонационного рисунка выразительного чтения: ритма, темпа, силы голоса.

125.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Восприятие художественной литературы как вида искусства. Сравнение прозаической и стихотворной речи, осмысление различий на уровне формы. Анализ произведения на элементарном уровне, определение темы (о чём говорится) и главной мысли произведения.

125.7. Содержание обучения во 2 классе.

125.7.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов. Формирование навыка чтения наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и умение отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Составление простого плана текста. Краткая характеристика героев и сказочных персонажей, оценивание поступков героев произведения (на уровне хороший – плохой). Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

125.7.2. Круг детского чтения.

125.7.2.1. Снова в школу!

Воспоминания о лете. Школьная жизнь, обучение, чтение книг, получение новых знаний. Стихотворения: М.Г. Имярков «Васенце сентябрьсь» (на мокшанском языке) («Первое сентябрь»), И.Е. Шумилкин «Школав» (на эрзянском языке) («В школу»). Вспоминаем алфавит: М.В. Слугина «Жуватань лефкст» (на мокшанском языке), «Ракшат-пакшат» (на эрзянском языке) («Детёныши животных»).

125.7.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.7.2.2.1. Произведения малых жанров мордовского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, загадки).

Пословицы и поговорки на темы: учение, знание, слово и дело, труд, мастерство. Народная мудрость, заключённая в пословицах.

Считалки: «Червень, бервень» (на мокшанском или на эрзянском языке), «Эин-бени» (на мокшанском или на эрзянском языке), «Вай, варсиня» (на мокшанском языке), «Вай, варакине» (на эрзянском языке) («Ой, воролуника»).

Загадки как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки о явлениях природы, о предметах потребления.

125.7.2.2.2. Народные сказки: «Кода пинесь ялга велендсь» (на мокшанском языке), «Кода кискась ялга вешнесь» (на эрзянском языке) («Как собака друга искала»), «Келазсь и офть» (на мокшанском языке), «Ривезесь ды овгось»

(на эрзянском языке) («Лиса и медведь»), «Пси нуртт» (на мокшанском языке), «Пси нурлот» (на эрзянском языке) («Горячие сани»), «Ава и офта» (на мокшанском языке), «Ава ды овто» (на эрзянском языке) («Женщина и медведь»), «Кие муворусь?» (на мокшанском языке), «Кие чумось?» (на эрзянском языке) («Кто виноват?»).

125.7.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.7.2.3.1. Люблю родную природу. Осень.

Мордовские загадки об осени. Стихотворения: А.Ф. Ежов «Сёксесь суви» (на мокшанском языке) («Осен. вост»), А.М. Кудашкин «Васень сёксе» (на мокшанском языке) («Ранняя осень»), Е.И. Пятаев «Сёксё» (на эрзянском языке) («Осень»). И.А. Калинин «Сёксея, лопань прамо шкасто» (на эрзянском языке) («Осенью, во время листопада»).

Рассказ Я.М. Пяясова «Ялгат» (на мокшанском языке), «Оят» (на эрзянском языке) («Друзья»).

125.7.2.3.2. Люблю родную природу. Зима.

Загадки на тему зимы.

Стихотворения: И.П. Кривошеев «Тяла» (на мокшанском языке), «Теле» (на эрзянском языке) («Зима»), М.А. Бебан «Тялоня» (на мокшанском языке) («Зимушка»), Р.К. Орлова «Тялонда» (на мокшанском языке) – «Зимой», И.Н. Прончатов «Теле» (на эрзянском языке) («Зима»), П.К. Любаев «Телень вирь» (на эрзянском языке) («Зимний лес»).

Рассказы: Н.П. Циликин «Кузнясь тусь вири» (на мокшанском языке) («Ёлочка ушла в лес»), Т.Д. Тимохина «Вовань инжезз» (на эрзянском языке) («Вонин гость»).

125.7.2.3.3. И в шутку, и всерьёз!

Весёлые стихи для детей: Р.К. Орлова «Кашан Натанясь» (на мокшанском языке) («Упрямая Наташа»), М.Г. Имьярков «Пола Федот» (на мокшанском языке) («Ленивый Федот»), «Может, Пинать содасасть?» (на мокшанском языке) («Может,

Нину знаесте?»), И.Е. Шумилкин «Цетя кашши ликолав» (на эрзянском языке) («Цетя горопитя в школу»), А.С. Щеглов «Пиципалакет» (на эрзянском языке) («Крапива»), С.М. Люлякина «Нузякс Миша» (на эрзянском языке) «Лепивый Миша».

Юмористические рассказы для детей: Н.Б. Голенков «Арасть ошюкс» (на мокшанском языке) («Понзрослели»), «Семен Нолиношь эряфета» (на мокшанском языке) («Из жизни Семёна Нолина»), Г.С. Гребенцов «Лездыцят» (на эрзянском языке) («Помощники»).

125.7.2.3.4. Люблю родную природу. Весна.

Загадки на тему весны.

Стихотворения: И.П. Кривошеев «Тунда» (на мокшанском языке), «Тундо» (на эрзянском языке) («Весна»), В.И. Брындина «Тундась самоц» (на мокшанском языке), «Тундонь само» (на эрзянском языке) («Приход весны»), М.Г. Имяреков «Тунда» (на мокшанском языке) («Весна»), А.У. Эскин «Тундо» (на эрзянском языке) («Весна»).

125.7.2.3.5. Из мордовских детских журналов.

Детские журналы на мордовских языках: «Якстерь тяштетья» (на мокшанском языке), «Чилисема» (на эрзянском языке).

Г.И. Цицясов «Ялгакешинь сотневомац» (на мокшанском языке), «Оякешинь сюлмавомац» (на эрзянском языке) («Дружеские связи»). Произведения молодых поэтов и писателей.

125.7.2.3.6. Люблю родную природу. Лето.

Стихотворения о лете: М.А. Бебан «Циземня» (на мокшанском языке) («Дождичек»), А.Ф. Езов «Сапентт сиденяста» (на мокшанском языке) («Приходи чаще»), И.Е. Шумилкин «Сась кизэсь» (на эрзянском языке) («Наступило лето»), П.К. Любаев «Кизэ» (на эрзянском языке) («Лето»).

Сказки и рассказы о лете: А.А. Дюков «Емашевань вирняса» (на мокшанском языке) («В Емашевском лесочке»), Т.Д. Тимохина «Прянь шныця кирмалав» (на эрзянском языке) («Хвастливый репей»).

125.7.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

125.7.2.4.1. Пословицы и поговорки русского и других народов России на темы: учение, знание, слово и дело, труд и мастерство.

125.7.2.4.2. В гостях у марийских поэтов. С.Г. Чавайн. Стихотворение «Вирня» (на мокшанском языке, перевод С.В. Кишякина) («Лесочек»), В.М. Изидянова «Чаво таркань потмаксос...» (на эрзянском языке, перевод Л.Ф. Дергачевой) («Иа дно пустого места»).

125.7.3. Творческая деятельность.

Составление устного сочинения (сказки). Сочинение загадок на тему природы. Чтение сказок по ролям. Выполнение проектных работ: «Альбом «Забавный случай»», «Сочинение сказки по пословице», «Весёлая история из жизни класса», «Наш поэтический журнал».

125.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, тема, главная мысль, литературный герой. Освоение основных признаков загадки, пословицы и поговорки, сказки, рассказа, стихотворения. Владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий, изображённых в произведении. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения.

125.8. Содержание обучения в 3 классе.

125.8.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста без предварительной подготовки, чтения после предварительной подготовки, развитие умения краткого и выборочного пересказа. Деление на абзацы и составление плана произведения (сказки, рассказа). Характеристика героев и сказочных персонажей с использованием их портретов. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

125.8.2. Круг детского чтения.

125.8.2.1. Слова в школу! Осознание значимости знаний в жизни человека. Стихотворения: Ю.Н. Азрашкин «Учихть эсонг книгатне» (на мокшанском языке) («Ждут вас книги»), А.К. Мартынов «Школав» (на эрзянском языке) («В школу»).

125.8.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.8.2.2.1. Жанры мордовского фольклора. Загадки (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры). Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей: колядки.

125.8.2.2.2. Сказки о животных и бытовые: «Атякш и пине» (на мокшанском языке), «Атякш ды киска» (на эрзянском языке) («Петух и собака»), «Шеерня» (на мокшанском языке), «Чеерне» (на эрзянском языке) («Мышка»), «Кафта мийнь-рамайнь цёрат» (на мокшанском языке), «Кавто мициць-рамиць цёрат» (на эрзянском языке) («Два кулических сына»).

125.8.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.8.2.3.1. Моя малая Родина.

Любовь к большой и малой Родине, к отчему краю, родному языку – вечно актуальная тема мордовских поэтов и писателей.

Стихотворения: Р.К. Орлова «Мзыши» (на мокшанском языке) («Красота»), М.Г. Имяреков «Шачема масторса» (на мокшанском языке) («На родимой земле»), Л.А. Рябова «Мошь велесэ парссень тикшетне» (на эрзянском языке) («В моем селе шелковые травы»), Т.П. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тирий кельсэ» (на эрзянском языке) («Ребёнок говорит по-эрзянски»), И.Б. Голенков «Тядань нашня» (на мокшанском языке) («Мамино словечко»), С.М. Люлякина «Эрзянь кель» (на эрзянском языке) («Эрзянский язык»).

Г.И. Пинясов. Рассказ «Шобдать вайгелепза» (на мокшанском языке), «Валскенть вайгелепза» (на эрзянском языке) («Утренние голоса»).

125.8.2.3.2. Природа и мы.

Описание картин природы как способ показа красоты родной земли и передачи чувств. Лирические стихотворения: А.М. Кудашкин «Ласкихть вири» (на мокшанском языке) («Бегут в лес»), М.Г. Имяреков «Сёксецца садса» (на мокшанском языке) («Осенью в саду»), В.А. Кригин «Паксянь варма» (на мокшанском языке) («В поле ветер»), П.А. Ключагин «Вишка лейне» (на эрзянском языке) («Маленькая речка»), П.К. Любаев «Пиже теле» (на эрзянском языке) («Зелёная зима»), С.М. Лолякина «Адыдо, ялгаг, пангонь пуршамо» (на эрзянском языке) («Пойдёмте, друзья, грибы собирать»).

Прозаические произведения о природе: В.И. Брындина «Сире тума» (на мокшанском языке), «Эрякшов тумо» (на эрзянском языке) («Старый дуб»), Ю.Ф. Кузнецов «Серень пря куй» (на мокшанском языке), «Ожо пря гуй» (на эрзянском языке) («Уж»).

125.8.2.3.3. Сказки и загадки мордовских писателей.

Сказки: М. Н. Бычков «Вирывань казня» (на мокшанском языке), «Вирывань казне» (на эрзянском языке) («Подарок Вирывы»), М.А. Втулкин «Ведьгаз» (на мокшанском языке), «Пучко» (на эрзянском языке) («Пучка»), В.М. Коломасов «Кода офтьс пулонц юмафтозе» (на мокшанском языке), «Кода онтось пулонзо ёмавтывс» (на эрзянском языке) («Как медведь хвост потерял»), М.Л. Сайгин «Мекпотай» (на мокшанском языке) («Пятящийся назад»), Т.В. Разгуляева «Кодамо тундошть чинезе?» (на эрзянском языке) («Каков запах весны?»), «Чаво пря» (на эрзянском языке) («Пустоголовый»), Я.М. Пишясов «Келазсь и вирень тувось» (на мокшанском языке) («Лиса и кабан»), Н.Я. Тремасов «Кода чееренть пряс сэря прась» (на эрзянском языке) («Как мышке желудь на голону упал»).

Загадки как средство развития умственных и творческих способностей, умения соотносить свойства реальных предметов с их иносказательным описанием. Загадки в стихотворной форме: В.И. Брындина «Стихса содамаёфкет» (на мокшанском языке), Н.И. Ишуткин «Стихсэ содамоёвкет» (на эрзянском языке) («Загадки в стихах»).

125.8.2.3.4. Никто не забыт, ничто не забыто!

Патриотизм народа, мужество и отвага воинов, идеи защиты Родины от врагов в произведениях мордовских писателей о Великой Отечественной войне: И.М. Девин «Кувака кит» (на мокшанском языке) («Длинные дороги»), Ф.С. Дурнов «Тячи молян бойс» (на мокшанском языке) («Сегодня иду в бой»), А.В. Арапов «Иван» (на эрзянском языке), П.К. Любаев «Меельне сёрма» (на эрзянском языке) («Последнее письмо»).

125.8.2.3.5. Страна детства.

Стихотворения: А.Ф. Ежов «Мес аф моли тевсна?» (на мокшанском языке) («Почему не идут дела?»), С.М. Люлякина «Релст» (на эрзянском языке) («Реза»).

Рассказы: Н.Б. Голенков «Ёню сыва» (на мокшанском языке) («Умная коза»), А.С. Щеллов «Сынь теевсть оякс» (на эрзянском языке) («Они стали друзьями»), В.П. Корчеганов «Каласкархшка» (на мокшанском языке) («С лапоть»), Г.С. Гребенцов «Паро пиземе» (на эрзянском языке) («Хороший дождь»).

125.8.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

В гостях у северных народов.

Саамская народная сказка «Аф пели баба и пели атя» (на мокшанском языке, перевод И.Б. Голенкова). Хантыйская народная сказка «Виен пумоло» (на эрзянском языке, перевод Т.В. Маторкиной) («Сильный заяц»).

125.8.3. Творческая деятельность.

Составление устного сочинения-рассуждения по предложенной теме. Выполнение проектных работ: альбом «Моё лето!», «Я сказочник», «Братья наши меньшие», «Наша интересная школьная жизнь». Компьютерная презентация самостоятельно прочитанной книги.

125.8.4. Литературоведческая пропедевтика.

Освоение главных жанровых признаков загадки и её разновидностей (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры), жанра колыбельки, народной и авторской сказки, сказки о животных и бытовой. Определение темы и главной мысли произведения. Характеристика персонажей и главных героев произведений с использованием портретных и речевых характеристик. Понимание различий

текста-описания и текста рассуждения. Нахождение в художественном произведении средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворений.

125.9. Содержание обучения в 4 классе.

125.9.1. Речевая и читательская деятельность.

Чтение лирического стихотворения наизусть, передача его настроения, отражение интонации с учётом содержания, ритма и знаков препинания. Пересказ прозаического текста: краткий, выборочный, подробный, близкий к тексту, с изменением лица рассказчика. Формулирование вопросов по тексту произведения, полных ответов на вопросы.

125.9.2. Круг детского чтения.

125.9.2.1. Научно-популярные тексты.

Значение научно-популярных текстов в пополнении знаний об окружающем мире и истории страны, в освоении быта и культуры народов. Научно-популярные тексты, посвящённые истории мордовского народа: В.А. Юрченко «Кунардонь мордватне» (на мокшанском языке), «Кезэрень мокшэрзятне» (на эрзянском языке) («Древняя мордва»), «Насенце сёрматфше-кулятне» (на мокшанском языке), «Мокшэрзятнеде насенце сёрмадовкс» (на эрзянском языке) («Первые записи о мордв»), «Этнический тэфне» (на мокшанском языке), «Расьхелш. китне-янтнэ» (на эрзянском языке) («Пути-дороги народа»).

125.9.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Мифы, легенды и предания. Мордовские мифы о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. Предания мордовского народа о мордовских племенных вождях, о борьбе с внешними врагами. Главные герои преданий, их историческая роль. Легенды мордовского и других народов, отражение в них исторических событий.

125.9.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.9.2.3.1. Поэтическая тетрадь.

Лирические произведения как отражение красоты окружающего мира и настроения людей.

Стихотворения: А.М. Кудашкин «Васень сёксе» (на мокшанском языке) («Ранняя осень»), И.А. Калинин «Каргот» (на эрзянском языке) («Журавли»), М.И. Безбородов «Вирь» (на мокшанском и на эрзянском языке) («Лес»), А.М. Моро «Якшама» (на мокшанском языке), «Якшамо» (на эрзянском языке) («Стужа»), Ф.С. Атянин «Эй лангса» (на мокшанском языке), «Эй лангсо» (на эрзянском языке) («На льду»), А.С. Малькин «Тялонь мелодият» (на мокшанском языке) («Зимние мелодии»), Н.Л. Эркай «Сура лей лангсо» (на эрзянском языке) («На реке Суре»).

Юмористическая поэзия. И.М. Девин «Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць» (на мокшанском языке) («О чём думал, что созерцал Тютельвятелев Иван»), Н.И. Ишуткин «Тумо Петя» (на эрзянском языке) («Дубовый Петя»).

Литературные сказки: В.И. Корчеганов «Ёжу, а васькафтовесь» (на мокшанском языке) («Хитрый, но обманулся»), С.М. Люлякина «Сеель ды Ринсзь» (на эрзянском языке) («Ёж и Лисица»).

125.9.2.3.2. Мордовские писатели – детям.

Тематика произведений о детях, их поведении, отношении к природе, к животному миру, трудолюбию.

Я.М. Шинясов «Нолашись – урма» (на мокшанском языке), «Нузякчись - орма» (на эрзянском языке) («Лень – это болезнь»).

Т.Д. Тимохина «Кода тялось Степкань пчкафтозе» (на мокшанском языке), «Кода телсесь Степкань лецизе» (на эрзянском языке) («Как зима Степку лечила»).

М.А. Бебан «Пупай кяж» (на мокшанском языке) («Жалящая пчела»), Ц.А. Ключагин «Яксярго» (на эрзянском языке) («Селезень»).

М.Л. Сайгин «Танянь веросьяц» (на мокшанском языке) («Ганин яглёнок»).

Ч.Г. Журавлев «Кизна» (на эрзянском языке) («Летом»).

В.И. Виард «Анеляфкя» (на мокшанском языке), «Кольнягя» (на эрзянском языке) («Баловница»).

М.И. Ломшин «Кудазор» (на мокшанском языке), «Кудонь азор» (на эрзянском языке) («Хозяин дома»).

125.9.2.3.3. Родина.

Образ родной земли, отображение любви к Родине и тема Великой Отечественной войны в произведениях мордовских писателей.

Стихотворения о Родине: М.А. Бобан «Тядянь-анань мастор» (на мокшанском языке) («Родная земля»), И.П. Прончатов «Эрзянь мастором, чачи-модам» (на эрзянском языке) («Эрзянская сторона, родная земля»), И.Н. Кудашкин «Келькте, крайнай» (на мокшанском языке) («Люблю тебя, мой край»), «Россия, кельгома Россия» («Россия, любимая Россия»), П.К. Любаев «Вечкевикс вал» (на эрзянском языке) («Любимое слово»).

Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне: А.П. Тяпаев «Пёранза Россиять» (на мокшанском языке) («Сыновья России»), И.Н. Прончатов «Изнямошь чи» (на эрзянском языке) («День Победы»).

Военная проза: В.Н. Корчеганов «Казьф горна» (на мокшанском языке) («Подаренный горш»), М.В. Молоткин «Хэндэ хох» (на эрзянском языке) («Руки вверх»).

Пьеса: Н.Б. Голенков «Афкуксонь солдатт» (на мокшанском языке), «Алкуксонь солдатт» (на эрзянском языке) («Настоящие солдаты»).

125.9.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

Карельская народная сказка «Яжама кев» (на мокшанском языке, перевод Н.Н. Польшяева), «Хийсинь кедькевезз» (на эрзянском языке, перевод М.И. Брыжинского) («Жёрнов»).

Удмуртская народная сказка «Прдаф парши» (на мокшанском языке, перевод Н.Б. Голенкова) («Спрятанное добро»), «Кода нейке купецесь терявтнесь чинть лоткавтомо» (на эрзянском языке, перевод Ф.И. Сетина) («Как купец пытался солнце остановить»).

125.9.3. Творческая деятельность.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения) и в изобразительном искусстве (цвет, композиция). Выразительное чтение стихотворений наизусть. Подготовка и разработка сценария

поэтического вечера, посвящённого Дню Победы. Участие в реализации проектов: «Календарь исторических событий», «Я – сочинитель!», «Я пишу стихи», «Они защищали Родину».

125.9.4. Литературоведческая преемственность.

Понятие о научно-популярном и художественном тексте, их сравнение. Особенности мордовских мифов и преданий. Обнаружение сходства и различий народных и авторских сказок. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Автор и герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою. Нахождение в тексте образных слов и выражений, сравнений, эпитетов, метафор и гипербол, передающих внешний вид героя, его характер и поступки. Характеристика героя с использованием литературоведческой терминологии и цитат из текста произведения.

125.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования.

125.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сочувствия, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятные действия, приносящие вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами мордовской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

125.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском или эрзянском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

125.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

125.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

125.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

125.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

125.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

125.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

125.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (мокшанском или эрзянском) языке с использованием предложенного образца.

125.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения – определять тему (о чем говорится);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов или плана;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова.

125.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, в темпе не менее 40 слов в минуту, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя (без отметочного оценивания);

осознавать важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

различать произведения фольклора и письменной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

участвовать в беседе по прочитанному, отвечать на вопросы в устной форме; задавать вопросы, характеризовать героев произведения, давая оценку их поступкам, сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;

составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

ориентироваться в книге или учебнике, опираясь на обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого или рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

125.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стихотворная строка); определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

отвечать на вопросы по содержанию изучаемого материала, связно формулировать мысли, составлять устные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; сочинять мини-тексты по образцу, в том числе в письменной форме;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста; формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; давать краткую характеристику героям, находить в тексте средства их изображения;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, пьеса, литературный герой, тема, идея, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

составлять простой план текста, устную и письменную характеристику героев; сравнивать произведения на уровне темы, жанра;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

125.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударений, передавая настроение героя; читать наизусть стихотворения разных авторов;

пересказывать произведение подробно и выборочно, сжато (кратко), с изменением лица рассказчика; соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры мордовского и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

сравнивать произведения мордовских писателей и писателей других народов России на уровне тематики и характеров персонажей;

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, тема, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, образ);

составляли устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению; использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

126. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нанайском) языке».

126.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нанайском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (нанайском) языке, литературное чтение на родном (нанайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (нанайским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке.

126.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

126.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

126.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

126.5. Пояснительная записка.

126.5.1. Программа по литературному чтению на родном (нанайском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

126.5.2. Литературное чтение на родном (нанайском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о нанайской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

126.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (нанайском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами нанайского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

126.5.4. Литературное чтение на родном (нанайском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора нанайцев, а также соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

126.5.5. Изучение литературного чтения на родном (нанайском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности и читательской, коммуникативных умений и культуры речи на нанайском языке;

осознание ценности художественных текстов на родном нанайском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

126.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов

(1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

126.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (панайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

126.6. Содержание обучения в 1 классе.

126.6.1. Введение.

126.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Считалки. Загадки. Сказки. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Сказки: «Хонмокиди, соликадия» («Белка летяга и лиса»), «Пулчиликэн» («Ёж»). «Солиди, сиңгэрэксиди» («Лиса и мышонок»). «Чолчомиака» («Синичка»). «Айога» («Айога»).

126.6.3. Песни.

Песенные жанры удэгейского устного народного творчества. Их место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: «Гасима» («Лепёшка») (слова П. Киле). «Шакакап» («Мячик») слова А. Ходжер, «Дэари дярин» («Летняя песня») (Слова Г. Бельды).

126.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: считалка, скороговорка, загадка, сказка как жанр, песня.

126.7. Содержание обучения во 2 классе.

126.7.1. Повторение. Сказки.

126.7.2. Панайские сказки.

«Кэтуэди, тоди» («Лось и лягушка»). «Мапа, гаса, качиакта, пай» («Медведь, утка, касатка, человек»). «Уй уйдуй-дэ маси» («Кто кого сильнее»). «Хайми усэлтэсэл гой-гой бичи» («Почему животные разные»). «Сиун, симата, хэдун» («Солнце, снег, ветер»).

126.7.3. Песни.

«Нанай найни» («Нанайцы») (Слова Георгия Бельды).

126.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Песенные жанры, антоним, синоним, поговорка, пословица, загадка, авторская сказка.

126.8. Содержание обучения в 3 классе.

126.8.1. Повторение. Сказки. Легенды.

126.8.2. Нанайские сказки.

«Эм киичиди, эм энчуди балдихачи» («Две чайки»). «Бэлэчимдисэлбэ эчио бараци» («Не нашла помощников»). «Мэргэн гида» («Богатырь копьё»).

126.8.3. Виды сказок, сказочные персонажи.

Победа добра над злом.

126.8.4. Сказки народов Дальнего Востока.

Эскимосская сказка «Сингүрүкэни» («Мышонок»). Кетская сказка «Хайми глухарь сармактани сэгдечи бойкоку» («Почему у глухаря брови красного цвета»).

126.8.5. Легенды.

«Пурэн амбани» («Тигр»). «На агбиңгохани» («Земля появилась») (перевод К.О. Егоровны).

126.8.6. Литературоведческая пропедевтика. Легенда, олицетворение, сказка.

126.8.7. Мудрые заповеди, поговорки.

126.9. Содержание обучения в 4 классе.

126.9.1. Повторение. Фольклор.

126.9.2. Сказки.

«Мэргэн» («Богатырь»). «Хайми хэрэди сингүрэди пади бичи» («Почему лягушка и мышь врозь живут»).

126.9.3. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

126.9.4. Нанайские легенды.

«Илан сиун» («Три солнца»).

126.9.5. Сказки народов Дальнего Востока.

Нивхская сказка «Баки павата» («Ленивая павата»). Хаптыйская сказка «Камышовка». Орочская сказка «Хайми сана дарамалоали лачисат очичи» («Почему у тайменя на спине плавники появились»). Ульчская сказка «Солиди чэниди» («Лиса и рак»).

126.9.6. Литературоведческая проработка.

Сравнение.

126.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования.

126.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (наанайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами нанайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

126.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

126.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

126.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

126.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

126.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

126.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

126.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

126.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (нанайском) языке с использованием предложенного образца.

126.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать; читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов; отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности нанайского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

126.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

составлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности нацарского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

126.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нацарском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм нанайского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности нанайского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

126.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

целить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности нанайского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

127. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (негидальском) языке».

127.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (негидальском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (негидальском) языке, литературное чтение

на родном (негидальском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (негидальском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке.

127.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке, место и структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

127.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

127.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

127.5. Пояснительная записка.

127.5.1. Программа по литературному чтению на родном (негидальском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

127.5.2. Литературное чтение на родном (негидальском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о негидальском устном народном творчестве, интереса к чтению, культуры восприятия фольклорных и художественных текстов, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

127.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (негидальском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами негидальского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

127.5.4. Литературное чтение на родном (негидальском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора и детские художественные произведения соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

127.5.5. Изучение литературного чтения на родном (негидальском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на негидальском языке;

осознание ценности фольклорных и переводных художественных текстов на родном негидальском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

127.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

127.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

127.6. Содержание обучения в 1 классе.

127.6.1. Введение.

Что мы Родиной зовём?

127.6.2. Устное народное творчество негидальцев.

127.6.2.1. Малые жанры фольклора. Тауивуи считалка. Нэнэвки загадка. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

127.6.2.2. Сказка как жанр фольклора. Сказка тёлун (фрагменты сказок): «Омки, солаки» («Белка-петяга, лиса»). «Эйски» («Лягушка», «Холдән-дә монокан» («Осына и заяц»).

127.6.2.3. Песня как жанр фольклора.

Песня, её место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: «Чин-чин чероходдан» («Чик-чик чирикнула»), «Солаки» («Лиса»).

127.6.3. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры негидальского фольклора: считалка, загадка. Средства выразительности и построения считалки и загадки. Сказка как жанр. Песня как жанр.

127.7. Содержание обучения во 2 классе.

127.7.1. Повторение.

Россия – Родина моя. Мой родной край.

127.7.2. Устное народное творчество народов России.

127.7.2.1. Малые жанры фольклора. Скороговорка тудгэи гуишэви. Поговорка-примета гумьэв хэсэ.

127.7.3. Сказка как жанр.

127.7.3.1. Русские сказки: «Зонкан» («Теремок»), «Пунгэлин» («Колобок»).

127.7.3.2. Негидальские сказки: «Солаки, тыбзэ» («Лиса, рысь»), «Чэвкән-азагакта» («Ленивая птичка»), «Гибала нимэ» («Жадный сосед»), «Солаки-элэк» («Лиса-обманщица»).

127.7.3.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Эвенкийские сказки: «Как русский и эвенк помощников нанли», «Медведь и карась», «Мамонт и змей Чжабдар».

Нанайская сказки: «Змея и уж», «Три солнца».

Орочские сказки: «Таймень и треска», «Лиса и перлы».

127.7.4. Рассказ как жанр фольклора. Рассказы: «Зул бэйэ гэнэйэ омбчинзи» («Два человека ехали на оморочке»); «Амалакан» («Имя героя Амалакан»), «Озокитна» («Запрет»).

127.7.5. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры: скороговорка, поговорка-примета. Средства выразительности и построения считалки и загадки. Сказки народов России. Рассказ как жанр.

127.8. Содержание обучения в 3 классе.

127.8.1. Повторение.

С чего начинается Родина? Моя семья.

127.8.2. Непидадьские сказки.

127.8.3. Сказки, их разновидности.

Сказки о животных, их герои: ««Омки, солаки» («Белка-петяга, лиса»), «Эйэки» («Лягушка»).

Сказки волшебные (чудесные), их герои: «Оли, хигочан» («Ворон, коршун»), «Савкан, Кусункума» («Имена героев сказки»).

Сказка детская «Омун атикан хутэчил балдича» («Одна старуха жила с сыном»).

127.8.4. Хэзэ хороводный танец – песня.

127.8.5. Легенда алду.

127.8.6. Мифы и легенды народов Дальнего Востока.

Мифы: «Икчин сусу» («Дух-хозяин места»), «Химну» («Чудище»), «Согзокон», «Как остров Ядасен появился».

Нанайские легенды: «Окаменевший человек», «Женщина со звезды».

127.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сходство и различие фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме: сказки и легенды.

127.9. Содержание обучения в 4 классе.

127.9.1. Повторение. Традиции родного края.

127.9.2. История народа, связи с соседями, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

127.9.3. Негидальские легенды- айдун: «Аминты» («Тигр»), «Калтам» (Дух-хозяин леса), «Бога бэйэши» («Небесный человек»), «Гадбивва» («Незывается»).

127.9.4. Родовые предания – улгуйил: «Амалакан», «Укуйчэп, Чепчика», «Айумкан Мэхэилдуккэй богасилдукитын эмэсипчэл» («Аюмканы от Мэхэилей, из их земли пришли»), «Чукчагил ёдук токалбучал» («Откуда ведут своё происхождение Чукчагилы»).

127.9.5. Переводные и авторские тексты на негидальском языке.

Авторские тексты: Стихотворение Д. Падевой «Би богай айавум» («Я люблю свою землю»). Рассказы Г. Кондаковой «Эмёпчётун огдавай» («Потерянная лодка»), «Зазалва бакалдычэтын» («История о медведях»).

Переводные тексты: «Анучал хигёчони» («Благодарность голубей»), «Эмун» («Амгунь»), «Зогайи бегал» («Летние месяцы»), «Хуйёндун» («В тайге»).

127.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Авторские и фольклорные тексты, их отличия.

127.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования.

127.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (негидальском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами негидальского фольклора и оригинальных текстов по этнокультуре, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

127.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

127.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

127.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

127.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

127.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

127.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

127.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

127.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (негидальском) языке с использованием предложенного образца.

127.10.3. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности негидальского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

127.10.4. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;
 находить в тексте средства художественной выразительности негидальского языка (синонимы, антонимы);
 читать художественное произведение по ролям;
 пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
 писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;
 создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

127.10.5. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка.
 К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм негидальского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности негидальского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

127.10.6. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности негидальского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

128. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке».

128.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке, литературное чтение на родном (ненецком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ненецким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке.

128.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

128.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

128.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

128.5. Пояснительная записка.

128.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

128.5.2. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке рассчитана на изучение ненецкой литературы в общеобразовательных организациях с многонациональным составом обучающихся в местах компактного проживания ненецкого народа на территории Российской Федерации.

128.5.3. В содержании программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по блокам.

128.5.4. Изучение литературного чтения на родном (ненецком) языке направлено на достижение следующей цели:

формирование основ грамотного читателя, мотивированного самостоятельно пользоваться библиотекой, выбирать книги, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

формирование положительной мотивации к слушанию произведений устного народного творчества, художественной литературы на ненецком языке,

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного);

формирование навыков устной (диалогической и монологической) и письменной (чтение, письмо) речи обучающихся на родном (ненецком) языке;

приобщение обучающихся к фольклору, к родной (ненецкой) литературе как искусству слова.

128.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

128.6. Содержание обучения в 2 классе.

128.6.1. Наша школа.

Е. Сусой, рассказ «Нерденя урок' нершой яляхана» («День перед первым уроком»).

Л. Пырерка, рассказы «Нюртей урок» («Первый урок»), «Школан' ховашь идей» («Приготовился в школу»).

А. Рожин, рассказ «Ныланава комнатахана» («В комнате отдыха»).

128.6.2. Осень.

А. Пырерка, рассказ «Тирги" хантава» («Отлёт птиц»).

Е. Сусой, рассказ «Нарка пила" нядабива"» («Помогаем старшим»).

128.6.3. Что такое хорошо, что такое плохо.

В. Ледков, стихотворение «Нумгы"» («Звёзды»).

В. Осеева, рассказы «Ненэй ня» («Постоящий друг»), «Няхар" няс» («Три товарища»).

А. Рожин, рассказ «Харта торкосаяэй» («С собственным хореем»).

Е. Сусой, рассказ «Нюдякоця нядангодах» («Маленькие помощники»).

С. Баруздин, рассказ «Алеша школан' ядэрць тябиху» («Алёшка из нашего дома», глава «Как Алёшке учиться надоело»).

Л. Толстой, басня «Нямд' сэхэхса нёр хасбю"» («Два товарища»).

П. Артюхова, рассказ «Пинхаднэ нюмдевы» («Трусиха»).

128.6.4. Зима.

И. Суриков, отрывок из стихотворения «Едэй сыра» («Белый снег пушистый»).

Е. Сусой, рассказ «Сэр' лешяи"» («Белые комары»), сказка «Неро' поугана едэй пон' хамеку"» («В лесу готовятся к Новому году»).

А. Пырерка, рассказы «Сырэй» («Зимой»), «Падтангу"» («Рисунки на снегу»).

А. Рожин, рассказы «Сырэй вымна» («По зимней тундре»), «Сыра при» («Снеговик»).

П. Анагуричи, стихотворение «Едэй пон' тэвына"» («Пришли мы к Новому году»).

Фольклор: челябские пословицы.

128.6.5. Сказки.

Сказки «Евакоця не цацкы» («Девочка-сиротка»), «Халяко» («Почему рыбы живут в воде»), «Лабтэйко» («Сущучок»), «Вэнеко нядамда шо"ма» («Как собака друга искала»), «Хутый» («Кукушка»).

К. Ушинский, сказка «Тёня няби Харё» («Лиса и журавль»), басня «Хаер" шаби Нув' пану» («Солнце и радуга»).

Короткие эпические песни лесных пещер: «Васабтёда варк» («Рассудительный медведь»), «Тэвасико' маянд' ерво"ма» («Как зайка в беду попал»), «Сэр' панм' танабада лэ"мор' сё» («Песня птички, идущей за льдиной»).

128.6.6. В нашей семье.

Пословицы и поговорки разных народов о семье.

Е. Сусой, рассказы «Мя"на" тер"» («Иаша семья»), «Хад нумгана» («Во время пурги»).

В. Окоэтто, стихотворение «Мань мале" нармадм'» («Я уже большая»).

П. Ялтик, словесные игры «Ванлако, Нохоко» («Грузовая тарта и лещи»), «Малкода хасава» («Дежурный по стаду»).

128.6.7. Весна.

Е. Сусой, рассказы «Ензаруй салаба' тэс"» («Сосульки»), «Наран' маямби"» («Вес радуется приходу весны»), «Су"ляку" хад» («Телячья пурга»), «Нара „мата"» («Весна умывается»).

128.6.8. 8 марта.

Е. Сусой, стихотворение «Небян царка яля» («Мамин праздник»).

А. Майков, стихотворение «Небьякокова"» («Мать и дети») (перевод Е. Сусой).

128.6.9. «Космонавтика' яля» («День космонавтики»).

Е. Сусой, рассказ «Нюртей космонавт» («Первый космонавт»).

В. Бороздин, рассказ «Гагарин' тиро"ма» («Первый в космосе»).

А. Рожин, рассказ «Космос нирда"левы» («Шокорение космоса»)

128.6.10. Наша земля.

Г. Гроденский, рассказ «Маня" ява"» («Наша Родина»).

Е. Сусой, рассказ «Вынгы маиза"» («Новые профессии в тундре» (О буднях нефтяников, геологов, ученых; о строительстве городов на Севере).

А. Рожин, стихотворение «Понда сяны' ёльдь"?» («Какое время года?»).

Л. Лапцуй, стихотворение «Нерденя хансэми» («Моя первая добыча»).

128.6.11. День Победы.

Е. Сусой, рассказ «Нисямда няла идей"?» («Решил помочь отцу»).

А. Рожин, рассказ «Спаряд' лабара"ма» («Осколки снаряда»).

128.6.12. Лето.

Л. Лапцуй, стихотворение «Епдя" тэвыд"?» («Наступила жара»).

А. Пырерка, рассказ «Нюдяко цядаугода» («Маленький помощник»).

128.7. Содержание обучения в 3 классе.

128.7.1. Лето прошло, снова приехали в школу.

Е. Сусой, рассказ «Гарана табеко"» («Ценные советы»).

А. Пырерка, рассказ «Иенэй вадавна узда книга» («Книга на ненецком языке»).

Г. Пуйко, стихотворение «Сидя таңы иле"мя» («Две истории про лето»).

Л. Толстой, басня «Нисяцдо' табеко"» («Отец и сыновья») (перевод Е. Сусой).

128.7.2. Осень.

В. Бианки, рассказ «Галда ваера» («Лето прошло»).

И. Юганелик, стихотворения «Маренуй ябто"» («Перелётные птицы»),

«Цэрё» («Осень»).

Е. Сусой, рассказ «Сейхана няркабты» («На душе не спокойно»).

В. Яптик, сказка «Хань'» («Заморозки»).

128.7.3. Мифы.

Л. Лапцуй, стихотворение «Сеня' навналда» («Данным-давно»).

Е. Сусой, легенда «Сидя Нокдэта» («Два Окотэтто»).

А. Пырерка, автобиографические рассказы «Евако Ёнко» («Сирота Ёнко»), «Си"ми сямандами юнгу» («Некому меня защитить»).

128.7.4. Наша страна Россия.

Ю. Шесталов, стихотворение «Россия ями» («Моя Россия»).

А. Пырерка, рассказ «Маня" ява" сяцар"?» («Какая по размеру наша страна?»).

Л. Лапцуй, отрывок из рассказа «Нарка Саля' яв» («Большая Обь»).

И. Юганпелик, песня «Манзара сёва» («Лесня обских рыбаков»).

Е. Сусой, рассказ «Ѓэрм я' ниня надимы" марад"» («Города на карте Севера»).

128.7.5. Хорошо знать, чем не знать.

В. Маяковский, стихотворение «Сава намгэ, вэва намгэ?» («Что такое хорошо и что такое плохо») (перевод Е. Сусой).

И. Юганпелик, рассказ «Сэко Саяншер» («Сэко Салиндер»).

С. Баруздин, стихотворение «Ѓарка нэва' хара» («Быть взрослым»).

В. Пермяк, рассказ «Тарана няд"ма» («Для себя») (перевод Е. Сусой).

128.7.6. Сказки.

Сказки «Маня" Хаерма"» («Наше Солнце»), «Хибя сяманхат мэбэна?» («Кто самый сильный?»).

Татарская сказка «Ѓухуца' нихар" не ню» («Три дочери»).

128.7.7. Во время зимы.

И. Соколов-Микитов, сказка «Пили" нерде сыремянда няна» («Зима выюжная») (перевод Е. Сусой).

Л. Дьяконов, стихотворение «Вэнекоця сырам' тумдода» («Щенок и снег»).

А. Пырерка, рассказ «Талрава» («Охота на песцов»).

В. Пырерка, рассказ «Яуганя хаерад' сэв» («Другое солнце»).

Р. Фархади, стихотворение «Ѓэвдейхы яля"» («Зимние дни»).

А. Юганпелик, стихотворение «Ѓэрм' хацхала» («Пурга»).

Е. Сусой, рассказы «Тецца' помна» («По морозу»), «Толанго тешевава саць сава» («Чтение – лучшее умение»).

128.7.8. Наступил весна.

В. Бианки, рассказ «Тэваси' нюкця"» («Зайчата»).

М. Пришвин, рассказ «И' хэбиле"мя» («Беличья память») (перевод Е. Сусой).

Е. Сусой, рассказы «Ѓэдарахад товы юн» («Вести из леса»), «Ѓэрм я' няна» («На Севере»).

128.7.9. Весенние праздники.

П. Саконская, стихотворение «Небява"» («Разговор о маме») (перевод Е. Сусой).

Л. Налтанона, рассказ «Юд' шо' шебя» («Мать десятерых»).

Г. Пуйко, стихотворение «Нюкубц' сё» («Колыбельная»).

Е. Сусой, стихотворение «Март' сиддетюмдей яля – не" жарка яля» («День 8 Марта – женский праздник»), рассказ «1961 шо' апрель' 12 яля» («12 апреля 1961 года»).

В. Бороздин, рассказ «Востокм'нюбета космической корабль' сидер' синна манэ"мы"» («Звездолетчики», глава «Что видно из окошка») (перевод Е. Сусой).

128.7.10. Падо охранять землю.

Улуро Адо, рассказ «Нарка нями ява" ерамби» («Старший брат пограничник») (перевод Е. Сусой).

А. Пырерка, рассказ «Гранишам' лэтрамбада Динго» («Динго охраняет границу»).

Л. Некрасова, стихотворение «Ява" ерамбада"» («Наша армия родная») (перевод Е. Сусой).

А. Канькин, стихотворение «Сайноро"ма хурка нэса?» («Каково воевать»).

В. Пырерка, рассказы «Нива" выдарацгу"» («Не сдадимся»), «Пулемётм' пэртя» («Пулемётчик»).

М. Исаковский, стихотворение «Пили" тенец!» («Куда б ни шёл, ни ехал ты...») (перевод Е. Сусой).

128.7.11. Наступило лето.

Е. Сусой, сказка «Сидя по' пеля нобт' тэвьяха'» («Встреча двух времён года»).

Р. Фархади, стихотворение «Лисавой яля' яля» («Ночи как день»).

Л. Толстой, рассказ «Танок и" ханяна ханжа?» («Куда девается вода из моря») (перевод Е. Сусой).

Б. Заходер, стихотворение «Пыдо' нод" тоходангу"» («Птичья школа») (перевод Е. Сусой).

128.8. Содержание обучения в 4 классе.

128.8.1. По всей земле.

Г. Гроденский, рассказ «Юнда жарка яхана илева"» («Живём на известной земле»).

Е. Сусой, рассказ «Ненэшиэ” округ”» («Где живут ненцы»).

Л. Лапцуй, стихотворение «Поё” сава нэва» («Дружба»).

С. Баруздин, стихотворение «Хусувэй хибя’ ваица, серода» («Стихи о человеке и о его словах»).

128.8.2. Осенью.

Л. Лапцуй, стихотворение «Сельбя’ няцы”» («Осень»).

Н. Терещенко, рассказ «Тиртя” хая”» («Птицы улетели»).

А. Пырерка, рассказ «Тотна някоця» («Крылатый друг»).

128.8.3. Семья.

В. Няруй, рассказ «Мяд’ тер” нямна» («О семье»).

А. Пичков, стихотворение «Едэй мякана» («В новом доме»).

В. Няруй, личная песня «Нёр юрсету» («Не забудь»).

128.8.4. Зима.

Л. Лапцуй, стихотворение «Пэвдей» («Большая теплота»).

А. Пырерка, рассказы «Мюсева» («Кочёвка»), «Сырэй вынгана» («Зимой в тундре»), «Хадхана» («Во время пурги»).

Н. Терещенко, рассказ «Сырэй каникула”» («Зимние каникулы»).

128.8.5. Сказки.

Сказки: «Хорова» («Корова»), «Лынзерми’ сэв не» («Девочка-голубичка»), «Сэр” ябло» («Белый гусь»), «Парнэко няби ненэй не» («Женщина и ведьма») (в пересказе Н. Лапташлер).

Хантыйская сказка «Ты’ лы, Варнэ» («Оленья кость и ворона») (в пересказе Е. Рандымовой).

Эскимосская сказка «Варнэ” Халэвм’ мядоманзь хамэдо’» («Как вороны позвали в гости Чайку»).

Кетская сказка «Ты’ хайлако”» («Слезинка оленя»).

128.8.6. Работа в тундре.

Л. Лапцуй, стихотворение «Манзарана”» («Все где-то работают»), рассказ «Хусувэй серкана таравы нещэц’» («Самый нужный человек»).

В. Ледков, стихотворение «Хапена» («Охотнику»).

А. Пырерка, рассказы «Манзай” тэиз”» («Профессии»), «Носи”мана ханева» («Охотимся на псцов»), «Ямидхы, илев” техэ манзай” тэиз .. ты” пэрма» («Древнейшая профессия – оленевод»).

Н. Терещенко, рассказы «Мякаданда писымом” ня”ма» («Письмо из дома»), «Ёро”ма” пуд» («После рыбалки»).

128.8.7. Удивительное вокруг.

Н. Морской, рассказ «Хабэй и” нямгэ цэбла?» («Что такое мёртвая вода»).

Е. Сусой, рассказ «Нани” цупой хабэй ид” нямна цэда сер”» («Ещё один случай о мёртвой воде»).

И. Данилов, рассказ «Я” хора” (мамонт”) ханзер” я” ныл” тэввыд”?» («Как мамонты под землёю попали»).

128.8.8. Наши защитники.

В. Пырерка, рассказ «Сероць сертавы сер”» («Самое важное дело»).

Н. Терещенко, рассказы «Маня” армиява”» («Наша армия»), «Победа” яля» («День Победы»).

В. Михайловский, рассказ «Няхар” боец» («Три бойца»).

Л. Кассиль, рассказы «Советской солдат” памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод Е. Сусой), «Сайворц” сац” тарана ныхы» («Сила для защиты от врага»).

128.8.9. Весна.

Л. Лапцуй, стихотворение «Пара» («Весна»).

В. Пырерка, рассказ «Хуляц” ялям” хахаалтемби”» («В ожидании завтрашнего дня»).

Н. Терещенко, рассказ «Март” сидидетюмдей яля» («8 Марта»).

Г. Цуйко, стихотворение «Хибяндов ялэв?» («Чей это день?»).

128.8.10. Лето.

А. Пырерка, рассказ «Таңы выугана» («В летней тундре»), рассказ «Ялей”» («Выглянуло солнце»).

Г. Тахоля, рассказ «Нянь” яхалако» («Кусочек хлеба»).

Л. Лалцуй, стихотворение «Таңы» («Лето»), рассказ «Ханзэр» лагерхана илесава» («Отдых в лагере»).

128.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования.

128.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ненецком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ненецкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

128.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

128.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

128.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

128.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

128.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
 подготавливать небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

128.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий.

128.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

128.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ненецком) языке с использованием предложенного образца.

128.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

совершенствовать в процессе чтения произведений читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

пересказывать произведение;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

читать художественное произведение по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

делить текст на смысловые части;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

128.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ненецкого литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

характеризовать героев произведения: давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

придумывать продолжение прочитанного произведения по аналогии с прочитанным;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений **ненецкой литературы**;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

128.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

определять тему и главную мысль произведения;

читать наизусть не менее 5 стихотворений разных авторов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

129. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке».

129.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ненецком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке, литературное чтение на родном (ненецком) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (ненецким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке.

129.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

129.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

129.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

129.5. Пояснительная записка.

129.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа направлена на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ненецком фольклоре и литературе, интереса к чтению на ненецком языке, на формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с текстами и книгой, на обеспечение преемственности в дальнейшем в изучении

систематического курса по родной (ненецкой) литературе на уровне основного общего образования.

Основной материал для изучения в курсе литературного чтения на родном языке: произведения малых жанров ненецкого фольклора и ненецкой литературы, написанные для младшего школьного возраста, произведения русских писателей, переведённые на ненецкий язык. Произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, обогащают нравственный опыт обучающихся, развивают речевую культуру, умение мыслить и проявлять творчество и самостоятельность. В круге чтения определён круг тем для детского чтения, в каждом классе предлагаются одинаковые темы: фольклорные произведения (малые жанры, народные сказки), произведения о животных и природе в разное время года, о родной земле, о жизни детей, о труде, о зачатиях людей тундры, о культуре и быте ненецкого народа, о Родине.

В программе предусматривается развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимодействии (аудирование (слушание в процессе чтения), чтение (выборочное, ознакомительное, поисковое, выразительное), говорение в процессе чтения, письмо (культура письменной речи, небольшие письменные работы).

129.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке выделяются следующие содержательные линии:

- устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки);
- произведения о детях и дружбе, о Родине, о родном крае, его природе, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки;
- литературные произведения других народов России или произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык;
- библиографическая культура;
- литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

129.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ненецком) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование основ грамотного читателя, мотивированного самостоятельно пользоваться библиотекой, выбирать книги, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

формирование положительной мотивации к слушанию произведений устного народного творчества, художественной литературы на ненецком языке,

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного);

формирование навыков устной (диалогической и монологической) и письменной (чтение, письмо) речи обучающихся на родном (ненецком) языке;

приобщение обучающихся к фольклору, к родной (ненецкой) литературе как искусству слова.

129.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

129.6. Содержание обучения в 1 классе.

129.6.1. Устное народное творчество.

«Хобцоко» («Загадки»), «Неняг вахал» («Питча о комарах»), «Ябто' вахал» («Потешки о гусях»).

129.6.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки. Небольшие художественные произведения детской литературы (стихотворения, рассказы) на ненецком языке о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине.

Произведения для чтения: В.Н. Медков, стихотворения «Тецьда» («Холод»), «Санрэй» («Градинки»), «Букваряг' спасибов!» («Спасибо, букварю!»), «Мир». С.Н. Няруй, стихотворение «Сеугакоця» («Колокольчик»). П.А. Явтысий, стихотворение «Пебянд нуда" иба» («Мамины тёплые руки»). И.А. Юганлелик, стихотворение «Мякана миэана» («Едем домой на каникулы»). А.И. Рожин, «Хобцоку мо'ма» («Загадывание загадок»). Р.И. Канюкова, «Навка» («Ручной

олёненок»). Л.П. Пенянт, стихотворение «Теневава» («Знаем. Мастерницы»), «Хоркь» («Куропаточки»). Л.В. Лаптуй «Цэрёй мюсева» («Перекочевка»).

129.6.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык. Небольшие художественные произведения детской литературы (стихотворения, рассказы) русских поэтов и писателей, переведённые на ненецкий язык, о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине.

Произведения для чтения: С.В. Михалков, «Нэрм' няна илснэ варкня» («Мишка на Севере»), «Кошка' нюкця» («Котята»). Е.И. Чарушин, «Хабартако» («Лосёнок»), «Пявако' нюкця» («Зайчата»), «На'но няби шокшида» («Утка и утята»). К.И. Чуковский, «Телефон».

129.6.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Ознакомление с обложкой, оглавлением, иллюстрациями – элементами ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг на ненецком языке в библиотеке.

129.6.5. Литературоведческая проработка (практическое освоение).

Первоначальные представления о главной теме, основной мысли читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка, об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, пословица, считалка, потешка).

129.7. Содержание обучения во 2 классе.

129.7.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Произведения малых жанров фольклора: ненецкие загадки, тематические группы ненецких загадок, меткие выражения, русские пословицы об учении и о слове, переведённые на ненецкий язык. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея сказок, особенности сказок о животных (отражение образов животных в сказке), бытовые (герои, место действия, особенности построения, лексика). Событийная сторона сказок: последовательность событий

в сказке. Диалог в сказке. Отражение в сказке народного быта и культуры ненецкого народа. Составление плана, части текста. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения (ненецкие сказки): «Евакоця не цацекы» («Девочка-сирота»), «Хаяяко» («Рыбка»), «Ссрота нявако» («Хитрый хаяц»), «Лабтэйко» («Сундучок»), «Хутый» («Кукушка»), «Вэнеко' нядамда по'ма» («Как собака себе друга искала»).

129.7.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Круг чтения: о школе, о детях и дружбе, помощи друг другу, взаимопомощи, о маме, о семье, о нашей Родине, о малой родине, о звуках красок родной природы в тундре в разное время года (эстетическое восприятие природы, средства выразительности при описании природы, какое настроение создаёт), о занятиях людей в тундре, о традиционных занятиях ненецкого народа, о праздниках (Международный женский день, Новый год). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу. Дружба людей и животных. Отношение человека к животным. Описание животных. Отражение семейных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшим, радость общения.

Главная мысль произведения, герой произведения (главный герой), его характеристика оценка поступков. Составление плана, части текста. Иллюстрации.

Произведения для чтения: Е. Сусой, рассказы «Нерденя урок нердой яляхана» («Первый урок в новом учебном году»), «Тоходанва по' нерденя яля» («1 сентября – начало нового учебного года»), «Нарка шина" шядабина» («Взрослым надо помогать»), «Яханаца» хибя" илс", теневада?» («Кто живёт на нашей земле, знаете?»), «Нюдякоця нядангодаха» («Два помощника»), «Сэр" ненянг» («Белые комары»), «Мя"на" тер» («Семья»), «Мань небяв» («Моя мама»), «Хад пумгана» («В пургу»), «Вынгы манзяя» («Работы в тундре»), литературная сказка «Неро' поугана едой пон' хамеку"» («Как звери среди кустов готовились к Новому году»), стихотворения «Небян нарка яля» («Мамин день»), «Таңы лагерьхана» («Летом

в лагере»), «Нюртей космонавт» («Первый космонавт»), «Ензаруй салаба' тэс» («Ледоход»), «Наран' маямби» («Рады весне»), «Нарой маизаина» («Весенние работы»), «Су'ляку" хад» («Шурга в мас»), «Нара"мата"» («Весна умывается»), «Нисямда няда идей» («Решил помочь отцу»), А. Пырерка, рассказы («Первый урок» («Нюртей урок»), «Тирти" хантава» («Птицы улетели»), «Сырэй» («Зима»), А. Рожин, рассказы «Хацявыд" янолара» («Чуть не опоздали на урок»), «Ныланалва комнатахана» («В комнате отдыха»), «Сырэй вымна» («По зимней тундре»), «Нярьяна Март' тоуаха» («В Нарьян-Мар»), «Снаряд' лабара"ма» («Осколок снаряда»), «Нуондалвахана» («На сенокосе»), стихотворения («Тён вадалалва ферма» («Лисья ферма»), «Таларава» («Залитие»), «Понда ся"ны ёльць?» («Какое время года?»), А. Пырерка «Нюдяко нядангода» («Маленький помощник») (на выбор), В. Ледков, стихотворения («Нумгы» («Звёзды»), «Хада' хобцоко» («Бабушкины загадки»), П. Анагуричи, стихотворение «Едэй пон' тэвына» («Новый год»), Б. Окозэто, стихотворение «Маль малс нармадм» («Я уже большая»), Л. Лапцуй, стихотворение «Нерденя ханесэми» («Первая добыча»), Н. и К. Яптик «Мадкода хасана» («Быстрая игра со словами: Смышлённый мужчина»), «Вандако, Нохоко» («Парты вандако, Песни»).

129.7.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык,

Рассказы и стихотворение русских писателей и поэтов, переведённые на ненецкий язык Е. Сусой. О школе, о детях и дружбе, помощи друг другу, взаимопомощи, о маме, о семье, о нашей Родине, о исторических событиях нашей страны, о звуках и красках природы в разное время года (эстетическое восприятие природы, средства выразительности при описании природы, какое настроение создаёт). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу. Отражение семейных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшим, радость общения.

Произведения для чтения: рассказы (В. Осеева «Ненэй ня» («Постоящий друг») и «Няхар" няс» («Три друга»), С. Баруздин «Алёша школан' ядэрць тябиху»

(«Алеша хочет учиться»), Л. Толстой «Нямд сэкэхэна нёр хасбю» («Не оставляй друга в беде»), Н. Артюхова «Шихащэ шомдевы» («Трусиха»), И. Суриков «Едэй сыра» («Новый снег»), Г. Гроденский «Маня' ява» («Наша Родина»), А. Майков «Небякокова» («Наша мамочка»), В. Бороздин «Гагарин' тиро'ма» («Полёт Гагарина») (на выбор).

129.7.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой, со справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: обложка, содержание или оглавление, иллюстрации. Выбор книги на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Алфавит.

129.7.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности немецкого языка: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), тема, герой произведения (речь, поступки), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание природы, рассуждение (диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

129.8. Содержание обучения в 3 классе.

129.8.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Немецкая сказка фольклорная (народная). Лаханако. Отражение в сказке быта и культуры немецкого народа, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в сказке. Виды

сказок: о животных, бытовые, волшебные (без употребления термина). Герои сказки. Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества. Художественные особенности сказки: построение (композиция), лексика. Характеристика героя, волшебные помощники. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Ненецкие загадки. Хобцокко. Народные приметы.

Произведения для чтения:

ненецкие сказки «Маня́ Хаерма́» («Наше солнце») и «Хибя сямьняхат мбе́"уа?» («Кто самый сильный?»);

татарская сказка в переводе на ненецкий язык «Пухуця́ няхар" не ню» («Три сестры»);

Е. Сусой, литературная сказка «Хань́» («Заморозки»), особенность сказки (сюжет, герои).

129.8.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Рассказы и стихотворения ненецких писателей и поэтов, русских писателей и поэтов, переведённые на ненецкий язык. О школе, об учёбе, о труде, о наставлениях, о семье и о маме, о нашей Родине, о любви к малой родине, о горюхах на Крайнем Севере, о страницах истории России и полёте первого человека в космос, о защитниках Отечества. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края, нравственные ценности, выраженные в произведениях. О природе тундры в разное время года, о жизни животных и птиц, взаимоотношении человека и животных, защите и охране природы, о жизни и труде людей тундры, о детях и их жизни, занятиях, о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, о традиционных занятиях и образе жизни ненецкого народа, о судьбе и жизни детей в странице истории ненецкого народа, о нравственных ценностях (что такое хорошо и что такое плохо).

Стихотворение – лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора, как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями и описаниями природы.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Сюжет рассказа: основные события, главный герой, действующие лица.

Произведения для чтения: И. Юганпелик «Нэрё» («Осень»), «Маренуй ябто» («Перелётные гуси»), «Сэко Саяндер», «Сава сё» («Хорошая песня»), «Нэрм хадхана» («В метель»), А. Пырерка «Евако Ёнко (Антош Пырерка илемя)» («Сирота Ёнко». (Из жизни Антона Пырерки)), «Нспэй ваданна нэда книга» («Новая книга на пенецком языке»), «Мани" ява" сянар?» («Какая наша страна?»), «Талрава» («Охота на песцов загоном»), Е. Сусой «Нэрм я' пиня цадимы' марад'» («Города на Севере»), «1961 по' 12 апрель' яля» («12 апреля 1961 года»), «Нэрм я' пина» («На Севере»), «Намгэ ханзэр" сыра' иле» («Кто как зимует?»), «Толанго теневава саць сава» («Как хорошо уметь читать»), «Мараугыё" мава» («Морошку собираем»), «Едэй школадо» («Новая школа»), «Тарана табекко» («Нужные наставления»).

Творчество ненешких писателей и поэтов: Е. Сусой, А. Пырерка, И. Юганпелика.

129.8.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык.

Рассказы и стихотворения о школе, об учёбе, о наставлениях, о маме, о нашей Родине, о страницах истории России, о защитниках Отечества, о природе в зимнее время года, о жизни животных и птиц, о жизни и труде, о детях, о нравственных ценностях (что такое хорошо и что такое плохо).

Лирические произведения поэтов и писателей как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Л. Толстой «Писяндо' твбеко» («Наставления отца»), Ю. Шесталов, стихотворение «Россия ями» («Моя страна-Россия»), А. Стаповов «Сявта' пия» («Нельмин-Пос»), В. Маяковский, стихотворение «Сава намгэ, вэва намгэ?» («Что такое хорошо и что такое плохо?»), Е. Цермяк «Тарана нядма» («Нужная помощь»), И. Соколов-Микитов «Пили' нерде сыремянда няна» («Начало зимы»), Л. Дьяконов

стихотворение «Вэнекоця сырам тумдода» («Собачка снег узнала»), В. Бианки «Тэваси нюкця» («Зайчата»), Н. Саконская, стихотворение «Небява» («Наша мама»), А. Канькин, стихотворение «Сайноро'ма хурка нэса?» («Что было на войне?»), Р. Фархадя, стихотворение «Писавэй яля яля» («Полярный день»), Б. Заходер, стихотворение «Пыдо' цод' тоходацгу» («Птичья школа») (перевод на ненецкий язык В. Сусой).

129.8.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой, со справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование аппарата книги (обложка, оглавление, иллюстрации). Правила юного читателя.

129.8.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки). Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание (природы), рассуждение (диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка. Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре.

129.9. Содержание обучения в 4 классе.

129.9.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Ненецкая сказка фольклорная (народная). Лаханако". Отражение в сказке быта и культуры ненецкого народа, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в сказке. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (без употребления термина). Отражение сюжета

в иллюстрациях. Герои сказки. Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества.

Ненецкие загадки («Хобцоко»). Народные приметы.

Произведения для чтения: сказка «Корова» («Хорова»), ненецкая сказка «Голубика» («Лыизермя сзв не»), ненецкая сказка «Белый гусь» («Сэр" ябто»), сказка «Три дочери старика» («Нувм е"эита восако" няхар" не ию»).

Ненецкие загадки («Хобцоко"») (по выбору).

Е. Рандымова, хантыйская сказка «Ты' лы, Варнэ» («Оленья косточка и Ворона»), кетская сказка «Ты' хайлако» («Слёзы оленя»).

129.9.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Рассказы и стихотворения ненецких писателей и поэтов, русских писателей и поэтов, переведённые на ненецкий язык. О школе и важности учёбы, о семье и о маме, о нашей Родине, о любви к родной земле, о страницах истории России (полёт первого человека в космос) и защитниках Отечества, теме Великой Отечественной войны и о жизни детей во время войны, Дне Победы. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Осознание понятия: поступок, подвиг.

О природе тундры в разное время года, о жизни животных и птиц, взаимоотношения человека и животных, защите и охране природы, о жизни и труде людей тундры, о детях и их жизни, зачатиях, о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, о традиционных занятиях и образе жизни ненецкого народа.

Лирические произведения поэтов и писателей как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Произведения для чтения: П. Терещенко, рассказы («Март' сиддетюмдей яля – небяна"на" жарка яля, мал' не" яля») («Восьмое марта – праздник мам, женский день»), «Победа' яля» («День Победы»), стихотворения («Тиртя" хая» («Птицы улетели»), «Хад' нервя» («Перед пургой»). Г. Пуйко «Хибяндов" ялёв?» («Чей день?»), Е. Сусой «Ненецие" округ"» («Ненецкие округа»), Л. Лапшуй «Йоё" сава нэва» («Чтобы отношения дружбы сохранялись»), стихотворение «Манзарана».

(«Груженики»), В. Михайловский «Няхар” боец» («Три бойца»), Г. Тахоля «Нянь яхалако» («Ломтик хлеба»), П.А. Явтыский, стихотворение «Сайнорма’ мальугы уэвы сер» («В краю морозковой земли»). А. Пырерка, стихотворения «Выңгы цэрё» («Осень в тундре»), «Тотна някоця» («Крылатый друг»), «Сырэй выңгана» («Зима в тундре»), «Мюсева» («Перекочёвка»), «Сырэй пэдаракана» («Зима в лесу»), «Нумда парэйма» («Весна пришла»), «Хамба товы тиргя» («Перелётные птицы»), «Таңы выңгана» («Лето в тундре»), «Ялей» («Днём»), «Поси’мана ханева. («Охота на песцов»), «Сероць сертавы сер”» («Хитро сделанное дело») (произведения на выбор), «Манзай” тэнз”. («Разные работы»), «Ямидхы, илев” техэ манзая тэнз – тыбэрма» («Важная работа – пасти оленей»), «Мякаданда письмом ня”ма» («Получил письмо из дома»), «Ёро”ма’ нуд. («После рыбалки»).

Творчество А. Пырерка, Н. Терещенко, Е. Сусой, Г. Пуйко, Л. Лапшуй, Г. Тахоля, П.А. Явтысого, В.Н. Ледкова.

129.9.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык.

Произведения о любви к Родине, о защитниках Отечества.

Произведения для чтения в переводе на ненецкий язык Е. Сусой: рассказы Г. Гроденского, В. Михайловского.

Ю. Гагарин «Юрий Гагарин тоходанна һацекохэ” падвы письмомца неля» («Письмо от Ю. Гагарина детям»).

129.9.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания.

129.9.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание природы, рассуждение (диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

129.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования.

129.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ненецком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ненецкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

129.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

129.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

129.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

129.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

129.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

129.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

129.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

129.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ненецком) языке с использованием предложенного образца.

129.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач: понимать важность чтения для личного развития, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта ненецкого народа;

осознавать значимость чтения фольклорных, литературных произведений на родном (ненецком) языке для познания себя, окружающего мира, истории и культуры ненецкого народа;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений ненецкого народа (порадовать, научить);

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 25 слов в минуту (без отсрочного оценивания);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного);

владеть техникой смыслового чтения: читать вслух и понимать учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом и лексическом материале, соблюдая правила чтения;

владеть техникой смыслового чтения: читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов объёмом до 80 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие пониманию общего смысла текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по содержанию текста;

объяснять значение незнакомого слова с использованием русско-ненецкого и ненецко-русского словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать сюжет известной ненецкой сказки по данному рисунку;

выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;

читать наизусть не менее 2 стихотворений: о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

отличать на практическом уровне прозаический (шестистихотворный) текст от стихотворного;

различать (на практическом уровне) жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературных понятиях (автор, поэт, стихотворение, заголовок, тема, содержание, герой);

владеть элементарными умениями анализа прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в тексте, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя,

пересказывать (устно) содержание произведения, соблюдая последовательность событий, с помощью учителя, с использованием наглядности, предложенных ключевых слов и вопросов, предложенного плана;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в драматизации;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и ключевым словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу.

129.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму произведения (без отметочного оценивания);

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

читать выразительно по ролям;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, быта, культуры ненецкого народа;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

различать прозаическую и стихотворную речь, назвать особенности стихотворного произведения (ритм);

понимать основное содержание прочитанного произведения на ненецком языке;

определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (краткого);

делить текст на части;

составлять простой план;

работать со словом ненецкого языка в тексте (распознавать прямое и переносное значение слова, многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

129.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как явление национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

совершенствовать в процессе чтения произведений ненецкой литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму произведения;

находить в прочитанных произведениях отражение нравственных ценностей, быта и культуры ненецкого народа, ориентироваться в нравственно-этических понятиях, в понятии о добре и зле, дружбе, честности;

различать прозаическую и стихотворную речь на ненецком языке: называть особенности стихотворного произведения (ритм);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, сказки), художественной литературы (рассказы, стихотворения, литературные сказки);

формулировать тему текста и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, делить текст на части, составлять простой план;
 находить средства выразительности;
 пересказывать кратко произведение;
 характеризовать героев, давать оценку поступкам героев.

129.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения ненецкой литературы и фольклора для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений ненецкой литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

понимать основное содержание прочитанного произведения на ненецком языке;

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

использовать элементарные приёмы анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий;

составлять план текста, кратко пересказывать содержание с использованием плана;

участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить в тексте средства выразительности;

различать прозаическую и стихотворную речь;

понимать жанровую принадлежность, общее содержание прослушанного или прочитанного произведения на ненецком языке;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

130. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нивхском) языке».

130.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (нивхском) языке, (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (нивхском) языке, литературное чтение на родном (нивхском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (нивхским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке.

130.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

130.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

130.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

130.5. Пояснительная записка.

130.5.1. Программа по литературному чтению на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

130.5.2. Предмет «Литературное чтение на родном (нивхском) языке» изучается в начальных классах в тесной интеграции с курсом «Родной (нивхский) язык». Эти два предмета представляют собой единый филологический курс,

в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением нивхского языка.

130.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

130.5.4. Изучение литературного чтения на родном (нивхском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетенции обучающихся, овладение техникой чтения и приемами понимания прочитанного произведения на родном языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

развитие устной (диалогической и монологической) и письменной речью обучающихся на нивхском языке;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, понимание красоты родного языка, традиций и обычаев родного народа;

развитие способности к творческой деятельности на нивхском языке на основе прочитанного.

130.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

130.6. Содержание обучения в 1 классе.

130.6.1. Введение. Что мы Родиной зовём?

130.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

130.6.2.1. Загадки о животных (русские и нивхские).

130.6.2.2. Пословицы и поговорки о труде и дружбе (русские и нивхские).

130.6.3. Внеклассное чтение.

М.Н. Пухта, стихотворения: «Сев» («Кузнечик»), «Зақ» («Синица») «Тап» («Бабочка»).

130.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, поговорка, поговорка.

130.6.5. Творческая деятельность обучающихся.

Рисование героев загадок, придумывание своих загадок о животных.

130.7. Содержание обучения во 2 классе.

130.7.1. Устное народное творчество.

Сказки.

130.7.1.1. Русские народные сказки.

«Веске тавғайге» («Ворон и рак» по К.Д. Ушинскому), «П'еқ алғалақ» («Курочка Ряба») (перевод Н.Г. Бессоновой).

130.7.1.2. Нивхские народные сказки.

«Пыги жара ык жара» («Нерпа и камбала»), «Кеэге тавғайге» («Лиса и рак»), «Хыйкге к'узрке» («Заяц и росомаха»).

130.7.1.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Ительменская сказка «Янгур чолуиух мурки пандь» («Как у оленя рога выросли»), чукотская сказка «Кеэге чолуиге» («Кит и олень»).

130.7.2. Авторские сказки.

Н.Г. Бессонова, «Мраңилак» («Ленивица»), «Хилхке хигрке» («Язык и желудок»), Е.П. Гудан, «Лаңрке Помиге» («Нерпа и Дельфин»).

130.7.3. Внеклассное чтение.

130.7.3.1. Сказки: «Ракрух тылулук кыр маркту йивдь» («Откуда у тайменя на спине плавники появились»), «Янгур чыыфке г'аэрке к'еспурдьгу» («Как медведь с бурундуком разговаривали»), «Янгур жмарке жемняхке к'еэ роздьгу» («Как старик со старухой лису делили»), «Хыдь хадох ы'аудь» («Не то»).

130.7.3.2. Стихотворения: М.Н. Пухта, «Пагла дэмрку т'а кутве!» («Красные листья не опадайте!», «Чотик» («Рыбка»), «Нуги цақр», («Первый снег»). Н.Г. Бессонова, «Азрик», «Рагук радь» («Рагук жарит»). А.М. Вингун, «Пал тхы навр» («На горе снег»).

130.7.3.3. Народные песни: «Нытикан, нытикан» («Пожки, ножки»), «Чотик унут ниыгытэ» («Поехали на рыбалку»).

130.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Авторская сказка. Антоним. Синоним. Песенные жанры.

130.7.5. Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, работа с репродукциями и иллюстрациями к текстам. Иллюстрирование эпизода текста, рисование героя или героев, устное описание героя или героев, декламирование стихов, написание мини-сочинений.

130.7.6. Проектная работа.

Презентация «Сказки о животных».

130.8. Содержание обучения в 3 классе.

130.8.1. Русские сказки.

«Б'отрку тёр» («Три медведя» по Л.Н. Толстому), «Теремок», «Олоңгу тёр» («Три поросёнка» по С.В. Михалкову).

130.8.2. Нивхские сказки.

«Гаркрахе кыхкыхкуке» («Лухарь и дикие лебеди»), «Мраңила гаңи» («Ленивая навага»).

130.8.3. Нивхские легенды.

«Как произошла земля и нивхи», «Чам» («Шаман»).

130.8.4. Легенды народов Дальнего Востока.

Нанайская легенда «Легенда о двух солнца».

130.8.5. Внеклассное чтение.

130.8.5.1. Сказки: «Яңгур бап перху нафху цыцды» («Как собака себе друга искала»), «Яңгур Чолун наңыңнивах мудь» («Как Чолун охотником стал»), «Ядьна хыйкух носку кылдылу?» («Почему у зайца уши длинные?»), «Ягут лажрхе хыйкыс п'нафху-нафху ыгзудь» («Как белка и заяц друг друга не узнали»).

130.8.5.2. Стихотворения: Н.Г. Бессонова «Чуз ань» («Новый год»), «Паровоз», «Илвикхе Иньгунге» («Илвик и Иньгун»), «Хыйкноңху хара т'улф хара» («Зайчата и зима»), «Кең хара лых хара» («Солнышко и дождик»), М.П. Пухта «Пыньх» («Суп»).

130.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Народная сказка, композиция народной сказки. Легенда. Олицетворение.

130.8.7. Творческая деятельность обучающихся.

Выразительное чтение отрывков по ролям, устное словесное рисование, инсценировка, работа с иллюстрациями к текстам, иллюстрирование эпизода, рисование героя или героев. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Письменное описание героя, его внешности, характера. Декламирование стихов, написание сочинений по прочитанному, драматизация сказок, сочинение легенды.

130.8.8. Проектная работа.

«Сказка или легенда?».

130.9. Содержание обучения в 4 классе.

130.9.1. Русские народные сказки.

«Царь-рыба» («Умей подождать»), «Курочка-ряба» («Курочка-первоклассник») («Лисенок-первоклассник» по В.А. Сухомлину).

130.9.2. Нивхские сказки.

«Алтан-аарыа» («Как камбала стала плоской»), «Алтан-аарыа» («Девочка-луна»).

130.9.3. Нивхские легенды.

В.М. Санги, «Млы воух» («На том свете»), «Почему на земле людей мало».

130.9.4. Произведения классиков родной (нивхской) литературы XX в.

В.М. Санги, повесть «Семишёрная иглица» (отрывки), Е.П. Гудан, повесть «Открытое сердце» (отрывки).

130.9.5. Внеклассное чтение.

130.9.5.1. Сказки: «Кыс маулла Кызгун» («Удвличивый Кызгун»), «Ахтла Ургун» («Верный Ургун»), «Вескарла уткуогла» («Сильный юноша»), «Чныр Хоге Ханр Маске» («Охотка Сена и Шило»).

130.9.5.2. Стихотворения: М.Н. Шукта, «Уцафуху» («Друзья»), «Ньатик Коля» («Мой младший брат Коля»), «Ит-у» («Утки»), «Везо» («Вороны»), «Т'ыт» («Утро»), «Света», «Космонавт», «Ии космонавт».

130.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение. Микротема (на практическом уровне).

130.9.7. Творческая деятельность обучающихся

Выразительное чтение отрывков по ролям, устное словесное рисование, инсценировка сказки, работа с иллюстрациями к текстам, иллюстрирование эпизода, рисование героя или героев. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Письменное описание героя, его внешности, характера.

Декламация стихов, написание сочинений по прочитанному, драматизация сказок, сочинение легенды. Сочинение «Моя любимая сказка или легенда». Творческая работа: «Жизнь моих сверстников в произведениях нивхских писателей».

130.9.8. Проектная работа.

«Первые нивхские писатели».

130.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования.

130.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (нижнеком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

исприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами нивхской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

130.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (нивхского) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

130.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

130.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификация, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

130.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

130.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

130.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

130.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

130.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (нивхском) языке с использованием предложенного образца.

130.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять при помощи учителя тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

130.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге (учебнике), опираясь на её аппарат – обложку, оглавление, иллюстрации;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности нивхского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

130.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно читать вслух и про себя группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм нивхского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 разных текста небольших по объёму;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности нивхского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

130.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 разных текстов небольших по объёму;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности поэтического языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям или на основе личного опыта;

создавать проекты с использованием различных источников и способов переработки информации (в рамках программы класса).

131. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ногайском) языке».

131.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ногайском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ногайском) языке, литературное чтение на родном (ногайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ногайском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке.

131.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

131.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

131.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

131.5. Пояснительная записка.

131.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

131.5.2. Ногайский язык -- национальный язык ногайского народа, один из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики. Статус государственного обеспечивает функционирование ногайского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На ногайском языке на уровне начального общего образования в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать у обучающихся интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

131.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности (формирует культуру устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо), виды читательской деятельности (предполагает работу

с разными видами текста, знакомство обучающихся с книгой как источником различного вида информации), круг детского чтения (формирует мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области ногайской детской литературы, соответствующей возможностям и интересам обучающихся младших классов), литературоведческая пропедевтика определяет круг элементарных литературоведческих понятий для практического (освоения обучающимися с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, об элементарных средствах выразительности языка), творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений предполагает перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста), библиографическая культура (предполагает формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора).

131.5.4. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (ногайском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

131.5.5. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях народа как фундаменте духовно-

нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков ногойской литературы, а также современной отечественной литературы.

131.5.6. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (ногойского) языка.

131.5.7. Изучение литературного чтения на родном (ногойском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

131.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ногойском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

131.6. Содержание обучения в 1 классе.

131.6.1. Здравствуй, школа!

Д. Джанбидиева. Рассказ «Деристе» («На уроке»). С. Аюбова. Стихотворение «Ийги созлер» («Хорошие слова»).

131.6.2. Семья.

А. Киреев. Рассказ «Бизим аьемиз» («Наша бабушка»). М. Аvezов. Стихотворение «Ана» («Мама»). К. Кумратова. Стихотворение «Бесик йыры» («Колыбельная»).

131.6.3. Окружающая нас природа.

А. Киреев. Стихотворение «Язлык» («Весна»). Е. Булатукова. Рассказ «Карт атай» («Дедушка»). Народная песня «Яв, явыным» («Лей, лей, дождик!»)

131.6.4. О дружбе.

С. Аюбова. Рассказ «Дослык болгын» («Нам пужен мир»). М. Киримов. Стихотворение «Обсиет» («Завещание»).

131.6.5. О животных.

Е. Булатукова. Рассказ «Тимур эм Шолпан» («Тимур и Шолпан»). Б. Баисов. Рассказ «Акылсыз бузав» («Глупый теленок»). А. Киреев. Стихотворение «Кирпи» («Ёжик»).

Литературоведческая пропедевтика: отличие стихотворения от рассказа.

131.6.6. Сказки.

Народные сказки: «Кылыны туялки» («Хитрая лиса»). «Кумырска эм сокырюмыран» («Муравей и крот»). «Орке тавык» («Про курочку»).

131.6.7. Счастливое детство

М. Аvezов. Стихотворение «Ак куршак» («Кукла»). А. Киреев. Стихотворение «Аювым» («Медвежонок»). М. Аvezов. Стихотворение «Эришкек» («Ленивый»).

Литературоведческая пропедевтика: синонимы, антонимы.

131.7. Содержание обучения во 2 классе.

131.7.1. Россия – наш общий дом.

А. Киреев. Стихотворение «Байрам» («Праздник»). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Олим эди зангыраган йырларым» («О Родине пою я песню»). Р. Керейтов. Рассказ «Элдиш иши – алтын бесик» («Моя Родина – моя колыбель»). М. Киримов. Рассказ «Мутпаяктан есни, авылым!» («Буду помнить тебя, мой аул!»). М. Аубекижев. Стихотворение «Тувган ягым, тавларым» («Родная земля, родные горы»). А. Култасв. Стихотворение «Ата юртым, шоьллитим» («Степь моя»).

Литературоведческая пропедевтика: прозаическая и стихотворная речь.

131.7.2. Школа – источник знаний.

Киреев А. Стихотворение «Мешим каарим» («Мои увлечения»). М. Курманалиев. Стихотворение «Бу кимнинь тетради?» («Чья это тетрадь?»). М. Курманалиев. Стихотворение «Китабиньди яхшы сакла» («Береги книгу»).

Ю. Каракаев. Стихотворение «Ногай тилим» («Мой ногайский язык»). С. Аджигов. Рассказ «Кызганшак» («Жадина»). С. Аджигов. Рассказ «Анълатув» («Убеждение»).

Литературоведческая пропедевтика: герой произведения.

131.7.3. Золотая осень.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Куыз» («Осень»). К. Кумратова. Стихотворение «Япырактар туьседи» («Листья падают»). С. Капаев. Стихотворение «Куыз басы» («Наступила осень»). М. Аvezов. Стихотворение «Токлы» («Ягненок»). М. Курманалиев. Стихотворение «Йыл токсанлары» («Времена года»).

131.7.4. Семья.

М. Курманалиев. Стихотворение «Ана йыры» («Песня матери»). «Баьрисиннен де аьруьв» («Лучше всех»). С. Капаев. Рассказ «Ат атав» («О ногайских имелах»). К. Кумратова. Стихотворение «Бесик йыры» («Коньбельная песня»). Р. Керейтов. Рассказ «Ногай аьдетлеримиз» («Ногайские обычаи»).

131.7.5. Что такое хорошо, что такое плохо.

С. Заляндия. Стихотворение «Яхшы ман яман» («Хороший и плохой»). Б. Байсов. Рассказ «Алал тень» («Верный друг»). С. Аджигов. Рассказ «Балдан тавтли» («Сладце мёда»).

Литературоведческая пропедевтика: тема произведения, главная мысль произведения.

131.7.6. Зима.

А. Киреев. Стихотворение «Кыс» («Зима»). А. Киреев. Стихотворение «Янзы йылдынъ тойында» («Новогодний праздник»). М. Курманалиев. Стихотворение «Яс Баяю».

131.7.7. О труде.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Куллык алсын колынъыз» («О труде»). Б. Байсов. Рассказ «Мурат ер казанды» («Мурат копает землю»). А. Киреев. Стихотворение «Оьтпек» («Хлеб»). Сказка «Коразды оьлимнен куткарган тавык» («Курица, которая спасла петуха»).

131.7.8. Наступила весна.

С. Капась. Стихотворение «Шабден» («Подснежник»). М. Аvezов. Стихотворение «Анага савкат» («Подарок маме»). М. Булгарова. Рассказ «Навруз келди, муьбарек!» («Пришёл навруз»). Д. Туркменов. Стихотворение «Навруз ай» («Навруз месяц»).

Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности в тексте – сравнение.

131.7.9. Богатство земли – богатство народа.

М. Аvezов. Стихотворение «Яшав» («Жизнь»). Е. Булатукова. Рассказ «Йырлайгагап шокрыаклар» («Звонкий ручей»). К. Кумратова. Стихотворение «Булак» («Родник»). А. Киреев. Стихотворение «Уллы еньюв» («Победа»). Д. Туркменов. Стихотворение «Халкым сени мактайдим» («Ты в памяти народной»).

131.7.10. Устное народное творчество.

Йырлар (Песни): «Айдапак» («Айданак»), «Мысык кайда барасын?» («Куда идет кошка?»). «Ким айтты?» («Кто сказал?»). Эртегилер (Сказки): А. Джанибеков. «Окыган йигит» («Умный мальчик»). «Алал аьвет» («Добрый ребёнок»).

Литературоведческая пропедевтика: сравнение фольклорных и авторских произведений.

131.8. Содержание обучения в 3 классе.

131.8.1. Наша Родина.

М. Курманалиев. Стихотворение «Бизим Элдэй таппасын» («Нет краше Родины моей»). К. Капаева. Рассказ «Москва астында мермерден ясалган кала» («Московское метро»). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Кавказым» («Кавказ»).

131.8.2. О школе и школьниках.

С. Капаев. Стихотворение «Яхшы йолга» («Здравствуй, школа!»). А. Киреев. Стихотворение «Биринши адым» («Первый шаг»). А. Киреев. Стихотворение «Сабак» («Домашнее задание»). А. Киреев. Стихотворение «Мен тилеймен» («Мои желания»).

131.8.3. Осень.

С. Капась. Стихотворение «Кувздинь шагы келипти» («Наступила осень»). К. Темирбулатова. Стихотворение «Бояригоьзлер шьлимде» («Цветущая степь»).

М. Курманалиев. Стихотворение «Куыз» («Осень»). С. Капаев. Стихотворение «Куыздинь шаклары» («Осенние времена»).

Литературоведческая пропедевтика: олицетворение, сражение.

131.8.4. Что такое хорошо, что такое плохо.

С. Капаев. Стихотворение «Ясы уйкен сыйланса» («Уважение к старшим»). А. Кирсея. Стихотворение «Айтарым бар» («Моё слово»). С. Аджиков. Рассказ «Асантайдынъ козысы» («Ягненок Асантая»). С. Капаев. Стихотворение «Саваплык» («Милосердие»).

131.8.5. Зима.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Кыс келди» («Паступила зима»). М. Киримов. Стихотворение «Кар явады кырларга» («Снег идет»). К. Оразбаев. Рассказ «Койшыдынъ йигитлиги» («Смелость пастуха»). С. Капаев. Стихотворение «Балалар эм Кар Бабай» («Дед Мороз и дети»).

131.8.6. О труде.

С. Капаев. Рассказ «Аьрекетге – берекет» («Благополучие в труде»). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение «Ах, демеген – оьх, демес» («Кто не скажет ах, тот не скажет ох»). А. Култаев. Стихотворение «Наьртуьк ызан» («Кукурузное поле»).

131.8.7. Берегите природу.

Ю. Аюбов. Рассказ «Айванлардынъ сезувлери» («Чутьё животных»). Ю. Аюбов. Рассказ «Балыклардынъ кытылары» («Повадки рыб»). С. Майлыбаева. Стихотворение «Герегим» («Дерево»). Е. Булагукова. Рассказ «Туьлкидинъ кылыбы» («Хитрая лиса»).

131.8.8. Пришла весна.

А. Мурзабсков. Стихотворение «Язлык» («Весна»). С. Капаев. Стихотворение «Ана» («Мама»), К. Капаева. Рассказ «Нпмуьн байрамы» («День Победы»). Ф. Абдулжалилов. Рассказ «Шынты кьрдашлык» («Постоящая дружба»).

131.8.9. Сказки и басни.

Сказка «Тай эм боьри» («Волк и жеребёнок»). Сказка «Туьлки эм эпки» («Лиса и коза»). Басня «Эриелсе» («Ссора»). Песня народная «Коекек баьгир» («Коекек батыр»).

Литературоведческая пропедевтика: сюжет произведения, басня, сказка.

131.9. Содержание обучения в 4 классе.

131.9.1. Золотая осень.

К. Кумратова. Стихотворение «Куьз» («Осень»), С. Майлыбаева. Рассказ «Куьз» («Осень»). И. Капасв. Рассказ «Куьзги суьвретлер» («Осенние зарисовки»). А. Култасв. Стихотворение «Куьз етти» («Осень наступила»). С. Капаев. Рассказ «Кырлувлар» («Журанки»).

Литературоведческая пропедевтика: ритм, рифма, эпитет.

131.9.2. Что такое хорошо, что такое плохо.

Т. Акманбетов. Рассказ «Эдабы болса - эл сыйлы» («Где воспитание там почет»). Т. Дышексова. Рассказ «Урланган юьмьрткалар» («Украденные яйца»). А. Мурзабеков. Стихотворение «Нызам сенде йок экен» («Невоспитанный»). Г. Мурзаева. Стихотворение «Картлыкты сыйла» («Уважайте старших»).

131.9.3. О труде.

М. Аезов. Стихотворение «Савыскан» («Сорока»). Б. Баисов. Рассказ «Кумьрска эм сокырюмыран» («Муравей и крот»). А. Кирсев. Сказка «Мысык, торгай эм шышкан акында» («Сказка про конку, воробья и мышку»).

131.9.4. Голос предков.

А. Сикалиев. Рассказ «Обмирлердинь давысы» («Из глубины веков»). Песня народная «Маажир йыры» («Песня переселенцев»). А. Сикалиев. Рассказ «Бурынгы погай йыравлар» («Старинные ногайские песни акынов»). Х. Лукманов. Рассказ «Бурынгы погай аьдетлери» («Обычай и традиции ногайского народа»).

131.9.5. О Родине.

М. Курманалиев. Стихотворение «Тувган Элим деп санайман» («Родной считаю я...»). Г. Мурзаева. Стихотворение «Тувган ерим» («Родная земля»). К. Темирбулатова. Стихотворение «Сенсиз, шьлим» («Стель моя»). С. Капаев. Рассказ «Аьжи-Кала» («Аьжи-Кала»). М. Булгарова. Рассказ «Канглы» («Канглы»).

131.9.6. Зима.

А. Найманов. Стихотворение «Кыс келди» («Наступила зима»). Б. Баисов. Рассказ «Эки йолдас» («Два друга»). С. Майлыбаева. Рассказ «Янғы йыл – энъ суййикли байрамым» («Новый год – любимый праздник»). А. Киреев. Стихотворение «Кыс келген» («Зима»).

131.9.7. Славные сыны народа.

М. Анезов. Рассказ «Агадынъ бар эди» («Был у отца сын»). Б. Баисов. Рассказ «Онынъ аты Асан эди» («Его звали Асан»).

131.9.8. Весна.

С. Капаев. Стихотворение «Язлык» («Весна»). С. Аджигов. Рассказ «Курткашык» («Радуга»). М. Анезов. Рассказ «Анадынъ юреги» («Сердце матери»). А. Найманов. Стихотворение «Ана савда яшав бар» («Жизнь краше, когда рядом мама»).

131.9.9. Герои Великой Отечественной войны.

С. Каласв. Рассказ «Йигит оылсе де аты калады» («Имя героя не забыто»). В. Нежинский. Рассказ «Баьтирдинъ юлдызы» («Звезда героя»). М. Лубекижев. Рассказ «Темир кесеги» («Кусок железа»). А. Аюбов. Стихотворение «Болсын дайым тынышлык» («Пусть всегда будет мир»).

131.9.10. Богатство земли – богатство народа.

С. Майлыбаева. Рассказ «Табиатгы саклайык» («Берегите природу»). М. Киримов. Стихотворение «Шык эртенъ мен ясыл бавга» («Выходи в зелёный сад»). Е. Булатукова. Рассказ «Колькек» («Кукушка»). С. Аджигов. Рассказ «Ийдершик терек» («Дерево-лоховник»). Ю. Каракаев. Стихотворение «Терек» («Дерево»). Ю. Аюбов. Рассказ «Сазан» («Сазан»).

131.9.11. Сказки, басни, поговорки, пословицы.

Сказка «Боьри мен текс» («Волк и козел»). Сказка «Бес каз» («Иять гусей»). Заляндин С. Басня «Савыскан эм Арслан» («Сорока и лев»).

Айтувлар эм такпаклар (Поговорки и пословицы).

Литературоведческая пропедевтика: малые жанры фольклора.

131.9.12. Детские песенки, игры, загадки.

Песня «Андыр-шолай» («Андыр-шопай»). Юмаклар (Загадки).

131.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования.

131.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе посредством изучения родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, формируемая в том числе посредством работы с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ногайском) языке;

бережливое отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережливое отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ногайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

131.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

131.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

131.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификация, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

131.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

131.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

131.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

131.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

131.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ногайском) языке с использованием предложенного образца.

131.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (погайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, читать про себя маркированные места текста, понимать содержание прочитанного, читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

находить средства художественной выразительности в тексте (сипоцим, антоцим);

работать с иллюстрациями, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте, иллюстрировать фрагменты прочитанного произведения;

элементарным библиографическим умениям: выбрать книгу из рекомендованного списка;

находить оглавление, аннотацию в книге, определять автора книги, художника-иллюстратора.

131.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (погайском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

читать с установкой на смысловое восприятие текста, понимать смысл прочитанного произведения (на русском и на погайском языках);

выразительно декламировать художественное произведение, читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в беседе по прочитанному тексту, составлять вопросы и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, использовать приемы устного словесного рисования;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов), оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь);

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (на практическом уровне), ориентироваться в жанровом разнообразии произведений, определять особенности жанров сказки, рассказа;

находить средства художественной выразительности в тексте (сравнение);

сравнивать прозаические и стихотворные произведения, определять особенности стихотворного произведения;

создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);

называть имена 2–3 классиков ногайской литературы и современных писателей (поэтов);

приводить названия изученных произведений и кратко пересказывать их содержание.

131.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;

воспроизводить литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, рисунки и песни);

самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

приводить описание сюжета произведения, героев (внешний вид, речь, поступки) выявлять авторское отношение к герою;

отвечать на вопросы в устной и письменной форме, подтверждать свой ответ фрагментами из текста;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басня, рассказ, стихотворение, определять особенности их построения и используемые выразительные средства;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (олицетворение, сравнение);

создавать собственные тексты в форме устных высказываний (отзыв о прочитанном) и письменных сочинений с использованием приема устного словесного рисования;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста, создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши) к тексту;

рассказывать о любимом литературном герое.

131.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

письменно пересказывать прочитанный или прослушанный текст (кратко);

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для устного пересказа, пересказывать текст кратко и подробно;

сравнивать характеры героев разных произведений, высказывать и обосновывать собственное мнение, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, приводить расширенную характеристику героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

отличать народные произведения от авторских, определять направление развития художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

работать с деформированным текстом, используя различные способы (восстанавливать порядок предложений в тексте, восстанавливать перепутанные части текста);

создавать разные виды текста: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты ингайской литературы с текстами русской литературы;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему).

132. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (осетинском) языке».

132.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (осетинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (осетинском) языке, литературное чтение на родном (осетинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (осетинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке.

132.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

132.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

132.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

132.5. Пояснительная записка.

132.5.1. Программа по литературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне начального общего образования «Литературное чтение» является одним из главных предметов в обучении и воспитании обучающихся. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к окружающему миру, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Уроки «Литературного чтения на родном (осетинском) языке» учат обучающегося чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, формируют нравственное представление о добре, дружбе и правде, воспитывают интерес и уважение к национальной культуре, культуре многонациональной России и других стран.

Основной идеей программы «Литературное чтение на родном (осетинском) языке» является место обучающегося в учебном процессе – он главное действующее лицо. Главной отличительной особенностью программы является усвоение обучающимися всех правил изучения осетинского литературного чтения в комплексе.

132.5.2. Специфика данной программы состоит в том, что она ориентирована на поликультурность в концепции полилингвальной модели поликультурного образования, по которой ведущей целью является формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры. Поэтому изучение осетинской литературы в программе совмещается, в возможном для предмета объёме и содержании, с региональными культурными особенностями,

с общероссийскими и с общечеловеческими литературными ценностями и идеалами.

132.5.3. Изучение литературного чтения на родном (осетинском) языке направлено на достижение следующих целей:

- формирование потребности постоянного чтения художественной литературы;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- формирование эстетического отношения к слову;
- умение понимать художественное произведение;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений с применением игровых технологий.

132.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

132.6. Содержание обучения во 2 классе.

132.6.1. Воспоминания о лете.

Г. Чеджемов «æрдзы диссагтæ («Волшебства природы»).

В. Гаглоев «Хъадзы чылыг» («Книга леса»).

А. Токаев «Изаæрæй» («Вечером»).

А. Техов «Худæй ахстоп» («Гнездо из шапки»).

Б. Сергунков «Кæм бамбæхсы сæрд» («Куда лето прячется»).

132.6.2. Люблю тебя, золотая осень.

Г. Чеджемо «Буркуырагджын» («В жёлтом бешмете»).

II. Сладков «Фæззæг – къæсарыл» («Осень на пороге»).

Ч. Бугулов «Мыст æмæ сырдонцыуы аргъау» («Мышь и воробей»).

С. Ситохов «Сырдонцыу» («Воробей»).

132.6.3. О хорошем надо говорить хорошо.

К. Дзесов «æххуыстагджытæ» («Помощники»).

А. Техов «Хивæнд лæппу» («Упрямый мальчик»).

М. Зоценко «Сайын нæ хъæуы» («Не надо врать») (перевод П. Хозиева).

И. Плиев «Гæргайгæнаг» («Обидчивый мальчик»).

В. Оссева «Хасларзардаг чызы» («Добрая хозяйошка») (перевод З. Дзапаровой).

К. Кантемирова «Аслæнбег» («Асланбек»).

Л. Секинаев «Трамвайы» («В трамвае»).

Б. Юндер «Урс уарди» («Белая роза») (перевод И. Астемировой).

Г. Чежемов «Сæныччы фыццаг балц хъæдмæ» («Первое путешествие козленка в лес»).

И. Астемирова «Мызыкъхъы æмбисонд» («Басня о Музыкае»).

132.6.4. Надел Дед Мороз свою белую шубу.

Г. Кайтуков «Зымæг» («Зима»).

С. Кадзаев «Залты мæт» («Глубокий снег»), «Зымæгон райсом» («Зимнее утро»).

Г. Чеджемов «Зымæгон узал бои» («Холодный зимний день»).

В. Царукаев «Зæз» («Ёлка»).

М. Будаева «Зæронд Иог азы æхсæв» («Старый Новый год»).

132.6.5. Трудолюбивому везде почёт и уважение.

Ц. Амбалов «Скъоламæ» («В школу»).

М. Басиев «Хъæбулы зæрдæ» («Любящее сердце»).

К. Джиосва «Хæдзармæ куыст» («Домашняя работа»).

Е. Пермяк «Филæ» («Филё») (перевод И. Астемировой).

А. Техов «Æлгыцаг» («Пуговица»).

Ю. Ермолаев «Дыууæ адджын гуыпы» («Два пирожных»).

С. Гадиен «Кæсаг, кæфс æмæ цыусур» («Рыба, лягушка и ястреб»).

132.6.6. В мире птиц и животных.

Г. Чеджемов «Сырдыг багæгбон» («Праздник зверей»).

А. Кайтмазов «Сидзæр» («Сирота»).

Т. Хаджеты «Рувас, уасæг æмæ лæг» («Лисица, петух и человек»).

И. Астемирова «Æртæ лæппыи мысты» («Три мышонка»).

132.6.7. Здравствуй, весна!

Нигер «Сабиты зарæг» («Песня детей»).

К. Хетагуров «Дзывылдар» («Синица»), «Зæрватыкк» («Ласточка»).

Д. Родари «Хур æмæ мигъ» («Солнце и туча»).

А. Токаев «Уалдзыгон хур хъазыди» («Играло весеннее солнце»).

А. Кодзати «Уалдзыгон нывтæ» («Весенние картины»).

132.6.8. Где родился и осознал себя.

П. Хозиты «Райгуырæн бæстæ» («Родина»).

Ш. Джикаев «Мæсгуыты хабар» («История о башнях»).

К. Ходов «Цин» («Радость»).

А. Кайтуков «Баба, уæлахиз мæ хъæуы» («Отец, хочу победы»).

Ш. Джикаев «Уызыны хæлзар» («Домик ёжика»), «Бæронд æфцæгыл» («На перевале»).

132.7. Содержание обучения в 3 классе.

132.7.1. Воспоминания о лете.

К. Хетагуров «Сæрд» («Лето»).

Сказка «Рувас æмæ уæрыкк» («Лисица и ягнёнок»).

М. Хозиев «Сæрдыгон райсом» («Летнее утро»), «Нал баззати боней» («Закончился день»).

132.7.2. Разум – золотой ключ к природе.

Эзол «Рувас æмæ сæгъ» («Лисица и козёл»).

Г. Чеджемов «Санаты Сем» («Сем Санаев»).

М. Зоценко «Æлнатты сæйрагдар» («Самое главное») (перевод П. Хозиева).

Ш. Джикаев «Хæмæты балц сахармæ» («Путешествие Хамата в город»).

132.7.3. Здравствуй, золотая осень.

К. Хетагуров «Фæззæг» («Осень»).

Я. Хозиев «Сабитæ æмæФæззæг» («Дети и осень»).

Г. Чеджемов «Афтæ райдыдта фæззæг» («Так началась осень»).

А. Кодзати «Парчы» («В парке»).

Г. Чеджемов «Хърихъуш» («Журавль»).

132.7.4. В мире птиц и животных.

К. Хетагуров, «Тъну ама сываелластга» («Дети и птицы»).

М. Пришвин «Дыууэ дзывылдары» («Две трясогузки»).

И. Астемирова «Тикис ама миста» («Кот и мышка»).

Ш. Джикаев «ахсары цуан» («Охота Ахсара»).

В. Бианки «Уыг» («Сова») (перевод Г. Чеджемова).

Потешка «Мæлдзыг æмæ ахсанкъ» («Муравей и блоха»).

132.7.5. Надел Дед Мороз свою белую шубу.

Я. Хозисв «Сабита æмæ зымæг» («Дети и зима»).

Г. Дзугаев «Зымæг» («Зима»).

Т. Кокаев «Зымæг хæхты» («Зима в горах»).

С. Кадзаев «Цымыдис» («Цымыдис»).

Г. Чеджемов «Зымæгон цуан» («Зимняя охота»).

М. Хозиев «Зымæгон» («Зимой»).

Л. Валиев «Зымæгон ныв» («Зимняя картина»).

К. Хетагуров «Нæуæгбонты зарæг» («Новогодняя песня»).

С. Михалков «Ног азы чи 'рцыд, ахæм æцаг хабар» («Событие, которое случилось в новом году») (перевод М. Дзасохова).

132.7.6. Кому что...

К. Хетагуров «Кæмæн цы...» («Кому что...»).

Ш. Джикаев «Хъохъ» («Коко»).

С. Михалков «Бирæгъыл сайд куыд æрцыд» («О том, как обманулся волк») (перевод Г. Чеджемова).

И. Астемирова «Фыдфыдуæгты Фыдбылыз, кæнæ Амындтыгæ – ардыдтыгæ» («Подстрекатель, или Назидания подстрекателя»).

В. Голявкин «Скъаппы» («В шкафу»).

В. Колити «Кудзиго» («Кудзиго»).

132.7.7. Доброму сердцу - любовь.

М. Дзасохов «Ныстуанга» («Завенания»).

Л. Багаев «æцаг кæлар» («Настоящий друг»).

А. Техов «Бæтæг раст бакодта» («Батаг поступил правильно»).

Г.Х. Андерсен «Шятеро из одного стручка».

Народная сказка «Ёж и царь».

132.7.8. Кто слышал о чудесах, волшебстве?

Г. Чеджемов «Диссæгтæ» («Чудеса»).

С. Кадзаев «Алцы инардам фæстис» («Смешалось всё»).

«Кадгай-цадгай» («Кто это- что это») (из английского фольклора).

Народное творчество. Нартские сказания. «Как Сырдон обманул великанов».

132.7.9. Весеннее цветение природы.

К. Хетагуров «Чи дæс» («Кто ты») (отрывок).

С. Гадиев «Уалдзæг Ирыстон» («Весна в Осетии»).

Г. Чеджемов «Уалдзыгон бæрæгбон» («Весенний праздник»).

А. Коцоев «Тулдз æмæ Мæцкьор» («Дуб и шлоп»).

132.7.10. Праздник Победы.

М. Басиев «Хъæбатыр Иссæ» («Отважный Исса»).

Т. Джатиев «Илитæ» («Илитæ»).

Т. Бесасæ «Цыколайаг лæппутæ» («Чиколинские мальчики»).

В. Царукаев «æнæном салдат» («Безымянный солдат»).

Г. Цагараев «Иумаейаг у зæхх» («Для всех земля общая»).

132.7.11. Где родился, где осознал себя.

Ц. Гадиев «Цæмæн æй уарзын æз мæ Фыдыбæстæ?» («Почему я люблю свою Родину»).

К. Станислав «Фыдыбæстæ» («Отечество»).

Р. Бзаров «Ирыстон» («Осетия»).

132.8. Содержание обучения в 4 классе.

132.8.1. Образование и наука.

В. Царукаев «Чиныг» («Книга»).

М. Дзасохов «Амонджын бон» («Счастливейший день») (отрывок из романа «Дæдлаг Ир»).

132.8.2. Труд облагораживает человека.

- С. Хачиров «Фæллойы зарæг» («Песня о труде»).
- Г. Чеджемов «Сауцыну æмæ æхсыргур» («Скворец и снегирь»).
- И. Айларов «Уарз фæллой» («Люби труд»).
- Л. Хугаева «Авдзы сæстыга» («Осколки стекла»).
- А. Чеджемов, «Цъырцъы-раг» («Стрекоза»).
- К. Дзесов «Тегайы бæлас» («Дерево Тега»).

132.8.3. Лето.

- Х. Илиев «Найыппæ» («Плавание»).
- М. Дзасохов «Хъæддаг бабызы лæппын» («Дикий утёнок»).
- С. Ситохов «Зилгæ мал» («Водоворот»).
- Т. Хаджелы «Сардыгон изæр» («Зимний вечер»).
- С. Ситохов «Сæгуыты лæппын» («Маленькая косуля»).
- А. Коцоев «Кунсыфтаг æмæ дурын» («Тыква и кувшин»).
- К. Бадосв «Жоркæ» («Жорка»).

132.8.4. Соль земли – соль жизни.

Вьетнамская сказка «Æвдлды хос» («Волшебное лекарство») (перевод Л. Туаевой).

- М. Казиев «Иу къусы» («В одной чаше»).
- К. Дзесов «Мæкъуылтæ фервæзын кодта» («Спас стога»).
- Г.Х. Ашперсен «Дыргъдонгæс æмæ уæздæттæ» («Садовник и господа»).
- М. Будаева «Дидинджыга» («Цветы»).

132.8.5. Осень вступила в свои права.

- М. Кочисов «Фæззæджы шывгай» («Осенние картины»).
- Ч. Айларов «Бæркадхон» («Баркадхон»).
- А. Царукаев, «Бæркадджын фæззæг» («Осеннее изобилие»).

132.8.6. Картины из прошлого нашего народа.

- К. Хетагуров «Мæгуыры зарда» («Сердце бедняка»).
- С. Гадиев «Уагъйаг сывæллæттæ» («Дети на продажу»).
- Ч. Айларов «Задалески Нана» («Задалески Нана»).
- Л. Толстой «Мæгуыр адæм» («Бедные люди») (перевод Б. Гусалова).

К. Ушицкий «Куырм бæх» («Слепой конь») (перевод Л. Туасвой).

Г. Чеджемов «Уæйыджы цæссыгтæ» («Слезы великана»).

132.8.7. Зима.

К. Хетагуров «Зымæг» («Зима»).

А. Царукаев «Фыццаг мит» («Первый снег»).

А. Хамцасв «Ног аз» («Новый год»).

132.8.8. Наказ матерей: «Пусть сгинет навсегда война!»

Г. Шлиев «Саби» («Мальчик»).

С. Кадзасв «Чысыл лæвар» («Небольшой подарок»).

Народная песня «Плиты Иссаиы зарæг» («Песня об Исса Шлиеве»).

Ю. Яковлен «Дзулы дидинаг» («Цветок хлеба») (перевод М. Дзасохова).

132.8.9. Родина.

Ш. Джиккасв «Фарны артдзæст у маæ бæстæ» («Отчизна моя – благодатный край»).

Ч. Айларов «Фыдзæлты уæзæг» («Отчий край»).

И. Босиев «Лæмбаргæ куыдз» («Смышлёная собака»).

132.8.10. Весна – наша кормилица.

М. Коцисов «Уалдзæг» («Весна»).

Р. Сотиева «Малусæг æмæ бæрз» («Подснежник и берёза»).

Г. Чеджемов «Æгас цæуай, дзывылдар» («Добро пожаловать к нам, синица»).

Б. Муртазов «Ног хорз æгъдæуттæн царды нæй кæрон» («Хорошим традициям в жизни нет предела»).

А. Кайтуков «Батыры æхцатæ» («Деньги Батыра»).

Б. Туккаев «Сомыгонд» («Поклявшийся»).

132.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования.

132.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

испрямление любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (осетинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами осетинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

132.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

132.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

132.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

132.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

132.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

132.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;