

выстраивать последовательность выбранных действий.

132.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

132.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (осетинском) языке с использованием предложенного образца.

132.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

оформлять эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения; отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотнести автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

132.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
делить текст на части, составлять простой план;
самостоятельно формулировать главную мысль текста;
находить в тексте материал для характеристики героя;
составлять рассказ-характеристику героя;
составлять устные и письменные описания;
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

132.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста

по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров осетинской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

133. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (селькупском) языке».

133.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (селькупском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке, литературное чтение на родном (селькупском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (селькупским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке.

133.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

133.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

133.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

133.5. Пояснительная записка.

133.5.1. Программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке для начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (селькупском) языке».

133.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

133.5.3. Изучение литературного чтения на родном (селькупском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи;

воспитание ценностного отношения к селькупской литературе как существенной части родной культуры.

133.5.4. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке определяется решением следующих задач:

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского крутoзора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (селькупском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (селькупском) языке.

133.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке, – 114 часов: в 1 классе – 12 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

133.6. Содержание обучения в 1 классе.

133.6.1. Устное народное творчество.

Селькупская сказка «Тоныр сайы ай нютыг бу» («Ягодка и солотинка»).

Уркытсан (Загадки).

133.6.2. Произведения народов Севера.

С.Н. Кунина «Сякы, сякы пор...» («Ой тайга, моя тайга...») (перевод С.Н. Кунина).

Д.И. Озелова «Тамая» («Мышонок») (перевод Р.А. Кусамина).

Г.Е. Мандаков «Ѓэлыт чоты» («Песня про рыб»).

И.А. Явтысый «Нёмая» («Зайчик») (перевод Р.А. Кусамина).

133.6.3. О животных.

В.В. Бианки «Ложа ай тамая» («Лиса и мышонок») (перевод Р.А. Кусамина).

А.Л. Барто «Нёмая» («Зайчик») (перевод Р.А. Кусамина).

К.И. Чуковский «Телефон» («Телефон») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Бишка» («Бишка») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.И. Чарушин «Пяҕы ай пяҕыя» («Лосиха и лосёнок») (перевод Р.А. Кусамина), «Нёмая» («Зайчишки») (перевод Р.А. Кусамина).

В.Д. Берестов «Тоҕылтытта» («Чтение») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7. Содержание обучения во 2 классе.

133.7.1. Осень.

А.Н. Плещеев «Араный коймы» («Осенняя песенка») (перевод Р.А. Кусамина).

Ю.С. Каспарова «Чопыкытыл ыраҕы» («Сентябрь») (перевод Р.А. Кусамина), «Таначчыл ыраҕы» («Ноябрь») (перевод Р.А. Кусамина).

А. Фукалов (Вятский) «Кэкса ыраҕы» («Октябрь») (перевод Р.А. Кусамина).

В.С. Ферещ «Арат ыраҕы» («Осенью в тундре») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Прокофьева «Сурыат ыраҕы» («Птицы улетают») (перевод Р.А. Кусамина).

Сказка «ҕум ай пыпа» («Человек и медведь») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.2. Семья и друзья.

В.А. Осеева «Имия ай кэтсая» («Бабушка и внучка») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.И. Толстой «Шитты яҕаҕи» («Два друга») (перевод Р.А. Кусамина).

Н.А. Некрасов «Кына ыраҕы» («Мужичок с ноготок») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.3. Зима.

И.З. Суриков «Сэри сыры» («Белый снег пушистый») (перевод Р.А. Кусамина).

Г.А. Скребицкий и В.В. Чаплина «Куча нэныҕан кэл этыкетын» («Куда зимой прячутся комары») (перевод Р.А. Кусамина).

И.С. Соколов-Микитов «Нэкыр сыреҕын» («Узоры на снегу») (перевод Р.А. Кусамина).

Якутская сказка «Куттар тапак ай нёма уккырсақ ашша зооҕи» («Как белка и заяц друг друга не узнали») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.4. Устное народное творчество.

Шөйүзүмүй коймы (Селькупские песни).

Пословицан, поговоркан, приметан (Пословицы, поговорки, приметы).

Уркытсап (Загадки).

Чаптэн. (Сказки).

Сказка «Тамая – сомарса» («Мышонок-хвастунишка»).

133.7.5. Произведения народов Севера.

Г.Е. Мандаков «Лоҕа сурыһына» («Лиса охотится»).

Е.Д. Айшин «Сосыа» («Кулик») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Айшин «Сурыан ынтын-коман» («Птичкины луки-стрелы») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.6. Весна на Севере.

Ю.П. Леонтьев «Лимпий ирэгы» («Месяц орла») (перевод Р.А. Кусамина), «Улҕанаҕа» («Сосулька») (перевод Р.А. Кусамина), «Шипат челы» («Утиный день») (перевод Т.А. Тетерина).

133.7.7. Животный мир.

Ю.С. Рытхэу «Нусай лоҕан» («Голубые песцы») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Чумпына ай тэпэк» («Волк и белка») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Тамаят» («Мышки») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Прокофьева «Кыпа нэмая» («Маленький зайчик») (перевод Р.А. Кусамина), «Намонты энтапокый эһа» («Такой страшный») (перевод Р.А. Кусамина), «Лев ай лоҕа» («Лев и лиса») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.8. Летом.

Селькупская басня «Нэһыҕан зурмо» («Рой комаров»).

Е.Д. Прокофьева «Шөттүп өттыҕо» («Охраняй лес!») (перевод Р.А. Кусамина), «ҕөһүҕый шоты» («Шухая трава») (перевод Р.А. Кусамина), «Лонтырй» («Бабочка») (перевод Р.А. Кусамина).

133.8. Содержание обучения в 3 классе.

133.8.1. Наступила красивая осень.

Е. Ингулов «Арат» («Осень») (перевод М.К. Морокова). Праздник 1 сентября.

Э.Ю. Шим «Сампылан» («Пятёрки») (перевод М.К. Морокова), «Сэры пүммы» («Белые штаны») (перевод М.К. Морокова).

И.В. Бутримова «Арат тунтырорыньня» («Приближение осени») (перевод М.К. Морокова).

В.В. Бианки «Чопыкыгый ирәгы» («Сентябрь») (перевод М.К. Морокова).

И.П. Токмакова «Таңыты сүнъя» («Кончается лето») (перевод М.К. Морокова).

М.М. Пришвин «Аралый кары» («Осеннее утро») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Мачы аран» («Лес осенью») (перевод М.К. Морокова).

А.И. Пичков «Ай кэлтомын араний шөггы...» («Опять пойдём в осенний лес...») (перевод М.К. Морокова).

133.8.2. Шобим зиму.

А.К. Журавлев «Мальча» («Малица») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Кэп тўда» («Пришла зима») (перевод М.К. Морокова).

К.Д. Ушинский «Сыры ольча» («Вышел снег») (перевод М.К. Морокова).

К.В. Лукашевич «Кэн» («Зима») (перевод М.К. Морокова).

С.Т. Аксаков «Пусқай меркы» («Буря») (перевод М.К. Морокова). Праздник Новый год.

133.8.3. Радуется хорошему – огорчаемся плохому.

Нравственные устои (правила) предков. Наставления.

Рассказ из книги М.А. Поповой «Миша торәптымша» («Миша провинился») (перевод М.К. Морокова).

В.А. Оссева «Їзай шапың» («Что легче?») (перевод М.К. Морокова).

Л.Н. Толстой «Шитты кумөҗи» («Два товарища») (перевод М.К. Морокова).

133.8.4. Устное народное творчество – мудрость народа.

Селькупская сказка «Имат тў» («Хозяйка огня»).

Пенецкие сказки «Шәҗая» («Кукушка») (перевод М.К. Морокова), «Куты пийыш ампагы?» («Кто лепёшки съел?») (перевод М.К. Морокова).

Мансийская сказка «Йайка нёман мызын коты чумпы әңә» («Отчего у зайца длинные уши») (перевод М.К. Морокова).

М.А. Попова «Природа в жизни наших предков. Приметы», «Как наши предки берегли дары природы» (перевод М.К. Морокова).

133.8.5. Пришла весна.

Р.П. Ругин «Челыт қэтымпа» («Солнце светит») (перевод М.К. Морокова).

Г.А. Скребицкий «Нут шўньчин ўттын» («Природа весной») (перевод М.К. Морокова).

А.П. Чехов «Ўттын» («Весной») (перевод М.К. Морокова).

133.8.6. День Победы.

В.А. Степанов «Ман ильчамы» («Мой дедушка») (перевод М.К. Морокова).

С.А. Алексеев «Девизиян» («Дивизия») (перевод М.К. Морокова), «Мэтты» («Дорога») (перевод М.К. Морокова).

133.8.7. Здравствуй, лето!

В.Д. Берестов «Өнтаһнытый таңы» («Веселое лето») (перевод М.К. Морокова).

И.З. Суриков «Таңы» («Лето») (перевод М.К. Морокова).

А.И. Пичков «І Іаһқая» («За морозкой») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Таңый карышый иин» («Летний рассвет») (перевод М.К. Морокова).

Л.В. Лапцуй «Чэты» («Встреча») (отрывок из поэмы «Эдейка») (перевод М.К. Морокова).

133.9. Содержание обучения в 4 классе.

133.9.1. Хорошо летом!

Я.Л. Аким «Таңы» («Лето») (перевод Р.А. Кусамина).

М.М. Пришвин «І Іаһбын» («Лоси») (перевод Р.А. Кусамина).

А.В. Кривошапкин «І Іаһ апты» («Вкус лепешки») (из повести «Сын Чиктикана») (перевод Р.А. Кусамина).

Т.М. Белозёров «Улыный қарыт топыр» («Сладкая клюква») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.2. Наступила красивая осень.

М.М. Джатиль «Араны тўна» («Осень пришла») (перевод Р.А. Кусамина).

И.С. Соколов-Микитов «Җаран мөһаинтотын» («Улетают журавли») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Чиңкын» («Лебеди») (перевод Р.А. Кусамина).

С.Т. Аксаков «Аран» («Осень») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Аран» («Осень») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.3. В родной семье.

Из учебника М. Попова «Уроки предков»: В. Момде «Орас тәмтыса чўнта» («Мастерство») (перевод М.К. Морокова), «Ама мешім танталта шўтырықа» («Машины уроки») (перевод М.К. Морокова), «Ирай учы» («Мужская работа») (перевод М.К. Морокова). Советы предков.

Л.Н. Толстой «Эсыты ай ийятын» («Отец и сыновья») (перевод М.К. Морокова).

Н.Д. Калинина «Куттар Вася орасыты бэлым» («Как Вася ловил рыбу») (перевод М.К. Морокова).

Б.А. Емельянов «Аманы уты» («Мамини руки») (перевод М.К. Морокова).

133.9.4. Устное народное творчество мудрость народа.

Ўркытса (Загадки).

Селькупские сказки «Җишқай мэтты» («Звёздная дорога»), «Җайқа сэнқын мьқын сайыты нярқы эңа» («Почему у глухаря глаза красные»).

Поговорки, приметы народов Севера.

Ненецкая сказка «Куттар борқы талчыты ўртысыты» («Как медведь хвост потерял») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.5. Зима пришла.

С.Т. Аксаков «Сыры» («Снег») (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Питоқын» («В берлоге») (перевод Р.А. Кусамина).

Г.А. Скребицкий и В.В. Чаплина «Куттар тапая кэрықса» («Как белочка зимует») (перевод Р.А. Кусамина).

Н.И. Сладков «Җайзо» («Почему?») (перевод Р.А. Кусамина).

И.З. Суриков «Кэн» («Зима») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.В. Лапцуй «Мэттоқын» («В дороге») (перевод Р.А. Кусамиша).

133.9.6. Страна моя родная.

М.М. Пришвин «Мат тэттамы» («Моя Година») (перевод М.К. Морокова).

Ю.К. Вэлла «Ҳэчимшый кора» («Заброшенный лабаз») (перевод М.К. Морокова).

П.П. Салтыков «Север» (перевод М.К. Морокова).

Б. Ковешников «Шойзумый тэтты» («Страга Селькупия») (перевод М.К. Морокова).

133.9.7. Весна идёт.

А.Л. Барто «Ўттын калымпа» («Весна идёт») (перевод М.К. Морокова).

И.И. Токмакова «Меқыныыт ўттын калымпа» («К нам весна шагает») (перевод М.К. Морокова).

133.9.8. Жизнь оленевода.

В.В. Коянто «Пастутыт ипытә» («Жизнь оленевода») (перевод М.К. Морокова).

А.В. Кривошапкин «Отәя» («Оленёнок») (из повести «Сын Чиктикана») (перевод М.К. Морокова).

133.9.9. День Победы.

А.В. Кривошапкин «Ноқыр медальты» («Три медали») (из повести «Сын Чиктикана») (перевод М.К. Морокова).

М.И. Шульгин «Мат апаны чоты опталлау...» («Я так горжусь своим отцом...») (перевод М.К. Морокова).

А.В. Мигяев «Уккыр пор кэтсаты ильчакынты ктысыты» («Однажды внук сказал деду») (перевод М.К. Морокова).

133.10. В результате изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (селькупском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятные действия, приносящие вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии литературы на родном (селькупском) языке, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

133.11. В результате изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

133.11.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

133.11.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

133.11.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

133.11.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

133.11.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

133.11.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

133.11.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (селькупском) языке с использованием предложенного образца.

133.11.8. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные задания в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки)

и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать текст;

составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

133.11.9. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о зверюшках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

133.11.10. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм селькупского литературного языка;

составлять план текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

133.11.11. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

134. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке».

134.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (табасаранском) языке, литературное чтение на родном (табасаранском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (табасаранском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке.

134.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

134.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

134.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

134.5. Пояснительная записка.

134.5.1. Программа по литературному чтению на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

134.5.2. Программа предмета «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» для 1–4 классов начального общего образования отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения литературному чтению на родном (табасаранском) языке.

134.5.3. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

134.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность.

134.5.5. Изучение литературного чтения на родном (табасаранском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных умений, обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

овладение речевой и коммуникативной культурой;

развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи обучающихся на родном (табасаранском) языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение детей к родной (табасаранской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (табасаранском) языке.

134.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

134.6. Содержание обучения в 1 классе.

134.6.1. Как хорошо уметь читать!

Ш. Жамалиева «Табасаран члал» («Табасаранский язык»).

Г. Уьмарова «Йиз дустар» («Мои друзья»).

А. Агъададашев «Китаб уьбхяй» («Берегите книгу»).

134.6.2. Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Турф» («Репка») (перевод Ш. Джамалиевой).

Табасаранская народная песня «А гуни, гуни ...Гудил, гудил...» («А гуни, гуни... Гудил, гудил...»).

Считалки.

134.6.3. Детям о животных.

Ш. Жамалиева «Гъльванатарин дон'яйиъ» («В мире животных»).

Л. Толстой «Клару жакъв ва гажин» («Галка и кувшин») (перевод Ш. Джамалиевой).

Э. Аьшурбегова «Жакъвлин чирккв» («Птенец воробья»).

134.6.4. Я и мои друзья.

Аь. Къурбанов «Бицидарин тамашйир» («Игры детей»).

Гь. Паибов «Гъясан шикил» («Рисунок Гасана»).

Кь. Рамазанов «Уьсман» («Осман»).

134.6.5. Любим край родной! Краски весны и лета.

Аь. Аьлимуратов «Табасаран» («Табасаран»).

Р. Пагъярова «Бици кюмекчи» («Маленький помощник»).

М. Гъяжиева «Шадвал абхъра кIваъ» («Сердце наполняется радостью»).

134.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Гысабар (считалки), дургъунагъ (загадка), пословицы (абийрин гафар), ухди-ухди кIурудар (скороговорки), махъв (сказка), ихтилат (рассказ), шиир (стихотворение), эсер (произведение), автор (автор), эсерин кIул (заголовок), тема (тема), эсерин мяна (содержание произведения), бенд (куплет, строфа).

134.7. Содержание обучения во 2 классе.

134.7.1. Вспомним лето.

Р. Къазиев «Дагълар» («Горы»).

А. Жифаров «Мархъ» («Дождь»), «Хъадну игниъ» («Летом на жатве»).

Л. Толстой «Чиг» («Какая бывает роса на траве») (перевод К. Курбанова).

Къ. Рамазанов «Убгъава, мархъ» («Лейся, дождь»).

134.7.2. Золотая осень.

И. Соколов-Микитов «Чвлин лишнар» («Признаки осени») (перевод К. Курбанова).

Ю. Базутаев «Чвул» («Осень»).

М. Шамхалов «Гъизил чвул» («Золотая осень»).

А. Везиров «Девлетлу чвул» («Богатая осень»).

Б. Ражабов «Ихъ яркваригъ» («В наших лесах»).

Э. Сафаралиев «Чвул» («Осень»).

К. Уцилский «Чвул» («Осень») (перевод К. Курбанова).

134.7.3. Животные и птицы — наши друзья.

Ш. Къазиев «КъагIа на гату» («Коротышка и кошка»), «КъантIа, гъаз ва Фирюза» («Коротышка, гусь и Фирюза»).

С. Кюребегова «Чурчлин рижъ» («Хвост ящерицы»).

Къ. Рамазанов «Шюхъяр» («Цыплята»).

Э. Сафаралиев «Къарнийир» («Журавли»).

Ш. Керимова «ГъютIрахъимна риш» («Девочка и ёжик»).

Народные сказки «Къюб мудуря къюб чипич» («Годовалый козлёнок и два козлёнка»), «Даттна сул» («Летух и лиса»).

А. Жяфаров «Жанавриз сулан жаваб» («Ответ лисы волку»).

В. Осеева «Шлин ву?» («Чей?») (перевод К. Курбанова).

134.7.4. Труд – это большая радость.

Ш. Къазиев «Къюр дуст» («Два друга»).

Н. Юсупов «Аци-бади» (Аци-бади) (перевод Ш. Шахмарданова).

В. Осеева «Дьюрмат» («Уважение») (перевод Ш. Казиева).

А. Агъададашев «Къюб жутна саб тек» («Два чета и один нечёт»).

134.7.5. Дружные ребята.

Къ. Къурбанов «Баярин кюмек» («Помощь мальчиков»), «Ублин тики» («Кусочек хлеба»), «Ич класс» («Наш класс»).

Ш. Къазиев «Кюмекчйир» («Помощники»).

М. Шамхалов «Барка мулар» («Достойные»).

И. Къасумов «ГъалатI» («Ошибка»).

Народная сказка «Сар бабаI баяр» («Сыновья одной матери»).

Ю. Гагарин «Мектебдиъ урхурайндариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») (перевод К. Курбанова).

Ш. Мурадов «Ужур бай» («Хороший мальчик») (перевод Ш. Казиева).

134.7.6. Зима – радость детям.

Г. Скребицкий «Таза йиф» («Пороша») (перевод Ш. Казиева).

И. Къасумов «Къюрдлу» («Зимой»).

Т. Шалбузов «Ляку пямплюгъ» («Хромой жаворонок»).

Гъ. Сеферов «Къюрдлу дагъларий» («Зимой в горах»).

А. Агъададашев «Бегътийир» («Варежки»).

И. Асланов «Къюрд» («Зима»).

И. Шагъмарданов «Йифун аба» («Дед Мороз»).

Б. Ражабов «I Цийи йис» («Новый год»).

П. Къасумов «Ёлка» («Ёлка»), «Йиз мярхяр» («Мои санки»).

Ю. Базутаев «Жакъвар» («I Гтиць»).

Гъ. Сеферов «Ярквразь сейир» («Прогулка по лесу»).

С. Керимов «Бай ва миркю» («Мальчик и лед»).

Э. Сафарялиев «Цийи йис» («Новый год»), «Ризана луфар» («Риза и голуби»).

134.7.7. Семья и школа.

М. Расулов «Хтул» («Внук»).

Къ. Рамазанов «Йитз бици чи» («Моя младшая сестра»), «Бици устал» («Маленькая мастерица»).

В. Маяковский «Фу ужу ву ва фу ву лис?» («Что такое хорошо и что такое плохо?») (перевод Ш. Казиев).

А. Аьгьмалов «Гвачин» («Утро»).

В. Осеева «Баяр» («Мальчики») (перевод Ш. Казиева).

134.7.8. Произведения устного народного творчества.

Табасаранские народные песни: «Гьюдран мяэли» («Песня куропатки»), «Жакьвлин мяэли» («Песня птицы»), «Лай-лай» («Баю-баю»). Дургьунагьар («Загадки»).

Сказки. «Швеьна гьюр» («Медведь и заяц»), «Сул, кьяркьяр ва хьют» («Лиса, сорока и вороша»).

134.7.9. Уважение, доброта, справедливость.

Къ. Межидов «Керимдин луф» («Голубь Керима») (перевод К. Курбанова).

Къ. Кьурбанов «Байна Шарик» («Мальчик и Шарик»), «Рукьан уста» («Мастер по металлу»), «Бици шагурт» («Маленький подмастерье»).

Ш. Къазиев «Нимкьар» («Земляника»).

Р. Къазиев «Бабариз аферин» («Благодарность матерям»).

С. Керимов «Жан дада» («Милая мама»).

134.7.10. Весна.

Къ. Кьурбанов «Хьадукра гьулаь» («Весной в селении»).

Э. Ханмягьмадов «Хьадукран сифте йингари» («В первые дни весны»).

Р. Алибеков «Ухди гьабча, жан хьадукар» («Скорее приходи, любимая весна»).

А. Жяфаров «Гвачшинган» («Утром»).

Ю. Базутаев «Хьадукран мархь» («Весенний дождь»).

А. Везиров «Балач халу ва баяр» («Дядя Балач, и мальчики»).

У. Магтаева «Шохъяр» («Цыплята») (перевод К. Курбанова).

Т. Шаббузов «Марчлихъан» («Чабан»).

А. Аксаков «Ничхрарин хулар» («Штичыи дома») (перевод К. Курбанова).

134.7.11. Наша Родина.

Къ. Къурбанов «Ухъуз ихъ Ватан ккундухъуз» («Мы любим свою Родину»), «Хиварин гъут» («Село Хив»), «Ихъ Ватан горчег Ватан ну» («Наша Родина красивая»).

М. Митаров «Аъиз Ватан» («Любимая Родина»).

Къ. Къурбанов «Дагъустандин меркез» («Столица Дагестана»).

В. Терешкова «Яркварар». «Космосдин гъозетар» («Леса». «Наблюдения из космоса») (перевод К. Курбанова).

А. Леонов «Космосдин гъинигитан» («Когда смотришь из космоса») (перевод К. Курбанова).

Къ. Къурбанов «Дирбашриш» («Смелая девочка»).

А. Везиров «Табасаран» («Табасаран»).

Ю. Базутаев «Рубасдин мяъли» («Песня Рубаса»).

Р. Къазиев «Жигъилариз» («Молодёжи»).

А. Гъажикеримов «Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!» («Украсим нашу Родину, ребята!»).

Ю. Гагарин «Мектебдиъ урхурайидариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») (перевод К. Курбанова).

Ш. Мурадон «Ужур бай» («Хороший мальчик») (перевод Ш. Казиева).

134.7.12. Литературоведческая терминологика.

Халкъдин мелзван яратмиш ашбар (устное народное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсерин къатг (отрывок из произведения);

134.8. Содержание обучения в 3 классе.

134.8.1. Лето и осень.

А. Везиров «Хьадну» («Летом»).

Гь. Сеферов «Багъдиъ йимишар уч аллуб» («Сбор урожая в саду»).

А. Агъададанев «Бистниъ» («В огороде»).

П. Багъдаев «Зегъметчи Ханбаба» («Грудолобивый Ханбаба»).

И. Тургенев «Ярквраъ чвлии йитъ» («Осенний день в лесу») (перевод К. Курбанов).

Э. Аьшурбегова «Бахтийин шохъяр» («Цыплята»).

Б. Ражабов «Чвлии лишар» («|ризнаки осени»).

Э. Хапмягмадов «Аьмалдар бай» («Хитрый мальчик»).

К. Ушинский «Юкьуб метлеб» («Четыре желания») (перевод З. Загирова).

134.8.2. Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: «Гатула кьол» («Кошка и мышь»), «Абана баяр» («Отец и сыновья»), «Аьмалдар жакъв» («Хитрая птица»), «Дирбаш бай» («Смелый мальчик»), «Жакъвлии махъв» («Птичья сказка»), «Аьбдулязиз» («Абдулазиз»), «Сулна битI» («Лиса и змея»).

Халкъдин мяьлийир (Народные песни).

Абйирин гафар ва мисалар (Пословицы и поговорки).

134.8.3. Беречь природу – это наш долг.

Э. Аьшурбегова «Абайин бистниъ» («В огороде бабушки»).

Э. Аьшурбегова «Бистниин мейвйирикан» («Об огородных овощах»).

К. Паустовский «Ярквран кайирлуваликан» («О пользе леса») (перевод В. Загирова).

Народная сказка «Хуйи чаз юлдаш фици гъабгнуш» («Как собака нашла друга»).

И. Шагьмарданов «КIару иркур» («Чёрный лес»).

М. Аьлисв «Дагъдин цигъар» («Горные козы»).

П. Мельников-Печерский «Жанаврар» («Волки») (перевод З. Загирова).

III. Къазисв «Къаби гъарар» («Старые деревья»).

Н. Былев «Дурна» («Лебедь») (перевод Т. Шалбузова).

А. Акаев «Табиает дарс» («Урок природы») (перевод Ш. Казиева).

Ш. Къазиев «Ккукмин пашман мукьам» («Печальная мелодия кукушки»).

Аь. Аьбдурягьманов «Гвачинди ишч!» («Утренняя улыбка»).

134.8.4. В школе и дома.

Аь. Ссфиягьурбанов «Сабпи хьуб» («Первая пятёрка»).

П. Къасумов «Вуйиштан, пивк! вуй!» («Оказывается, сон был»).

Р. Рашидов «Дуст» («Друг») (перевод Ш. Къазиева).

А. Гьяжиибрагьимов «Бадуч абайинарфанйир» («Огурцы дедушки Бадуча»).

И. Шагьмарданов «Ватандиз гьурбан» («Поклон Родине»).

Кь. Рамазанов «Йиз бицли чи» («Моя младшая сестра»).

П. Къасумов, «Тяттиларин вахтна» («Во время каникул»), «Узу шиклар каурза» («Я нарисую картинки»), «Хизандиь айи аьдат» («Обычай, который есть в семье»).

Ш. Къазиев «Клубан лубар» («Шустрые девочки»).

Г. Уьмарова «Ккундузуз баб» («Люблю бабушку свою»).

Аь. Расулов «Бай ва гьар» («Мальчик и дерево») (перевод Ю. Базутаева).

Ю. Базутаев «Гурдай» («Гурдай»).

А. Везиров «Гьлюбкю луф» («Спасённый голубь»).

М. Аьлиев «Сир» («Тайна»).

Кь. Рамазанов «Бабан афар» («Бабушкин тонкий пирог»), «Шаду клари» («Весёлый телёнок»).

134.8.5. Зима.

М. Шамхалов «Сабни йиф» («Первый снег»).

А. Жяфаров «Гьябч, Цийи йис!» («Приходи, Новый год!»).

И. Шагьмарданов «Кьюрдуз гьязур дарши кьол» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»).

Гь. Багьяшлов «Кьюрдну гьулаь» («Зимой в селении») (перевод Ю. Базутаева).

С. Маршак «Елкайикан мягли» («Песня ёлки») (перевод П. Касумова).

Э. Аьшурбегова «Кьюрдун эвсл» («Начало зимы»).

Е. Соловьев «Йифун риш» («Снежная девочка») (перевод В. Загирова).

Гъ. Паибов «Аьхиримжи йиф» («Последний снег»).

Э. Ханмягмазов «Зимша чамчч» («Муравей и муха»).

Аь. Сефигьурбанов «Жакьвар» («Птицы»).

Гъ. Гьяжиев «Кьюрд» («Зима»).

С. Кьорбегова «Кьаби кьорд» («Старая зима»).

134.8.6. Трудиться – наш долг.

В. Загиров «Чиркейин гидроэлектростанция» («Чиркейская гидроэлектростанция»).

Ц. Кьасумов «Космонавт Терешкова» («Космонавт Терешкова»).

П. Асланов «Марччлихъниз» («Чабану»).

Къ. Рамазанов «Рягъ на рягърягъ» («Прическа и грешок»).

Б. Ражабов «КлакИначи доярка» («Передовая доярка»).

Г. Уьмарова «Клубан риш» («Шустрая девочка»).

А. Гьяжиибрагьимов «Гъари бабан дукI» («Просо бабушки»).

Ш. Къазиев «Бабна хтул» («Бабушка и внук»).

134.8.7. Наши герои.

З. Загиров «Аьбдуллагъ Сефербегов» («Абдуллах Сефербеков»).

Гъ. Аьбдурягмашов «Сабни игитвал» («Первое геройство»).

М. Шамхалов «Снайпер Аьбдуллагъ» («Снайпер Абдуллах»), «Игитариз ядигар» («Памятник героям»).

В. Катасв «Ваня Андрианов» («Ваня Андрианов») (перевод В. Загирова).

Гъ. Аьлиев «Гюмбет» («Памятник»).

134.8.8. Весна.

Ш. Къазиев, «Хьадукар» («Весна»).

Э. Ханмягмадов «Хьадукран сифтейигъари» («В первые дни весны»).

А. Аьгьмедов «Хьадукран сес» («Звук весны»).

И. Шачмарданов «Хьадукран тумариз» («Весенние посевы»).

Къ. Межидов «Беневшийир» («Фиалки») (перевод В. Загирова).

Г. Уьмарова «Хьадукран чархачи» («Вестник весны»), «Мархъ» («Дождь»).

М. Пришвин «Сулан уьл» («Лисий хлеб») (перевод В. Загирова).

Э. Аьшурбегова «Хьадукар» («Весна»), «Жакьвна чиркьв» («Птенец»).

134.8.9. Наши праздники.

З. Загьиров «8-ли Март» («8 Марта»).

Ш. Шагьмарданов «Дада» («Мать»).

З. Загьиров «Эбелцан» («Праздник весны»), «Аьдатарикан» («Об обычаях»), «Аьхюрриз гьормат ануб» («Уважать старших»), «Мил» («Народный субботник»).

Э. Аьшурбегова «Эбелцан» («Праздник весны»).

134.8.10. Родные края.

И. Шагьмарданов «Ислягьвалил акь» («Свет миролюбия»).

З. Загьиров «Ихь Дагьустан» («Наш Дагестан»).

З. Дашдемиров «Лизи луф» («Белый голубь»).

П. Кьасумов «Китаб» («Книга»).

Ю. Базутаев «Диршикк» («Гапшырь»).

Ш. Кьазиев «Бици халачичи» («Маленькая ковровщица»), «Ихь Табасаран» («Наш Табасаран»).

Э. Сафарялиев «Ватан» («Родина»).

Ш. Шагьмарданов «Кюкю» («Цветок»).

П. Асланов «Аьзиз уьлке» («Любимая страна»).

Э. Загьирова «Кьван хиялар» («Мечты сердца»).

Э. Аьшурбегова «Абана баб духьна кьаби» («Дедушка и бабушка стали старыми»), «Бабан йицар» («Бабушкины волосы»).

З. Загьиров «Табасаран» («Табасаран»), «Мяьли-нагьил» («Песня-легенда»).

134.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Халкьдин мелзлан яратмиш апбар (устное народное творчество), халкьдин махьвар (народные сказки), халкьдин мялийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асае фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан кьатI (отрывок из произведения);

134.9. Содержание обучения в 4 классе.

134.9.1. Мать. Родина. Родной язык.

III. Гьямидов «Дадайиз» («Матери»).

Гь. Аьликберов «Табасаран» («Табасаран»).

Ю. Базутасев «Вардин девлет» («Всеобщее богатство»).

134.9.2. Прошло лето. Наступила золотая осень.

Гь. Гьяжиев «Хьадаш гвачин» («Летнее утро»).

II. Аслапов «Мархь» («Дождь»).

Аь. Кьурбанов «Сюгьюрчи художник» («Волшебный художник»).

М. Гьяжиева «Чвул» («Осень»).

134.9.3. Край родной. Наша природа.

Р. Рамазанов «Эйси» («Хозяин»).

III. Шагьмарданов «Жихрин гьар» («Грушевое дерево»).

Гь. Паибов «Хифран гьар» («Ореховое дерево»).

134.9.4. Я и мои друзья.

Е. Пермяк «Хьуть'вал али илсан» («Надёжный человек») (перевод Ш. Казиева).

А. Жяфаров «Бици геологар» («Маленькие геологи»).

Аь. Кьурбанов «Шлиз фу ккунду?» («Кто что хочет?»).

134.9.5. Что такое хорошо и что такое (плохо).

В. Осеева «Сюгьюр кайи гаф» («Волшебное слово») (перевод Ш. Казиева).

Л. Толстой, «Кучиях» («Лун») (перевод Ш. Казиева).

134.9.6. Народная мудрость.

«Аькьюлту риш» («Умная» девушка). «Абьирин мисалар – аькь'влин

гавагырар» («Пословицы – жемчужины мысли»). «Адугъай дугъай» («Загадки»).

134.9.7. Литературные сказки.

III. Къазиев «Хьинцамегьмер» («Кишамехмер»).

А. Пушкин «Паччагьдин гьак'и шуркан ва ургур багдадурикан махьв»

(«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях») (перевод Э. Ашурбековой).

134.9.8. Привет, зима!

К. Маллаев «Сабши йиф» («Первый снег»).

Ш. Керимова «Къюрдун утканвал» («Очаровалис зимы»), «Жип шула» («Прячутся»).

Гь. Абдурагьманов «Цийи йис» («Новый год»).

Ш. Къазиев «Мирхяр» («Санки»).

134.9.9. Басни.

И. Крылов «Мяхьюн гьарикк сил» («Свинья под дубом») (перевод Э. Ашурбековой).

Къ. Рамазанов «Хьухьрумарна мархь» («Гром и молния»).

Э. Ашурбегова «Чамчхар ва арф» («Мухи и пчела»).

134.9.10. Писатели о детях и детям.

Ш. Керимова «Ужур инсан» («Добрый человек»), «Даттарин аварши» («Петушиная халва»).

134.9.11. Тёплый дом, счастливая семья.

М. Аьлиев «Абайиз хумурзаг» («Дедушке арбуз»).

Народная сказка «Аькьюллурин» («Умная девушка»).

Ш. Керимова «Бициганси узу хаблан» («Как в детстве меня в объятия...»).

134.9.12. Наступила весна!

Ш. Къазиев «Эбелцан» («Праздник весны»).

Народные сказки «Кьуб кьюл» («Два мышонка»), «Гемпел швеъ» («Ленивый медведь»), «Вари уягь, ашукь духьна хьадукра» («Все пробудилось, все очарованы весной»).

134.9.13. По страницам детских журналов.

«Ппази» («Соколёнок»). Ш. Жамалиева «Ихь аьлимар ва мялимарин мялимар» («Наши учёные и учителя учителей»), Н. Юсуфов «Багьлишламни алли» («Прости») (перевод Ш. Шахмарданова), Г. Уьмарова «Суат» («Вопрос»).

134.9.14. Годы войны. Горестные дни. Героические времена.

И. Шахмарданов «Кьванн илмийиз» («Я помню»), М. Кьурбанов «Адашдин кагъаз» («Письмо отца»).

П. Асланов «Бай гьюрдар» («Сын не вернулся»).

134.9.15. Наша Родина Табасаран · Дагестан – Россия.

Аь. Аьлимурадов «Табасаран» («Табасаран»).

Ш. Керимова «Йиз Дагъустан» («Мой Дагестан»).

Ш. Къазиев «Дагълу уьлке» («Горная страна»), «Дуствалин гъала» («Крепость дружбы»), «Чаларин дагъ» («Гора языков»).

Р. Аьзизов «Фу ву Ваган» («Что такое Ролина»).

134.9.16. Культура и искусство.

«Халкъдин рюгъ» («Душа народа»).

Кь. Мягъямадов «Халкъдин мяълийир ва мукъмар» («Народные песни и мелодии»).

М. Къурбанов «Халачийин мукъмар» («Мелодии ковра»), «Шалбузов Темирхан» («Шалбузов Темирхан»).

134.9.17. Литературоведческая пропедевтика.

Художествойин литература (художественная литература), (гъайвалатарикан махъвар (сказки о животных), слогъюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), автор (автор), тема (тема), идея (идея) литературайин игит (литературный герой), хасият (характер), сурат (портрет), эсерин кӀул (заголовок), эпизод (эпизод), мяналу пяр (смысловые части), композиция (композиция), жанлу алӀуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб (сравнение), отзыв (отзыв).

134.10. В результате изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (табасаранском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами табасаранской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

134.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

134.10.1.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

134.10.1.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

134.10.1.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

134.10.1.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуниктивных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

134.10.1.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

134.10.1.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

134.10.1.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (табасаранском) языке с использованием предложенного образца.

134.10.2. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владесть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия: эсер (произведение), автор (автор), игит (герой), тема (тема), заголовок (эсерин клул), эсерин мяна (содержание произведения);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

составлять устный рассказ по картинке;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

134.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия: халкьдин мелзнар яратмиш анбар (устное народное творчество), халкьдин махъвар (народные сказки), халкьдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсерин къатІ (отрывок из произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карготеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

134.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия: художественная литература (художественная литература), гъайванатарикан махъвар (сказки о животных), сюгъюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), автор (автор), тема (тема), идея (идея) литературной книги (литературный герой), хасият (характер), сурат (портрет), эсерин кӱл (заголовок), эпизод (эпизод), мяналу паяр (смысловые части), жанлу апӱб (олицетворение), эпитет (эпитет), телуб (сравнение), отзыв (отзыв).

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный и региональный перечни.

134.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсрочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения; отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, прибаутки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия: художественная литература, художественная литература (художественная литература), или-популярная литература (научно-популярная литература), автор (автор), басня или нравоучение (мораль басни), литературный герой (литературный герой), персонаж (персонаж), характер (характер), сурат (портрет), образ (образ), тема (тема), идея (идея), заголовок (эсерин куд), эсерин мяна (содержание произведения), сюжет, (сюжет), эпизод (эпизод), смысловые части (мяналу паяр), композиция (композиция), тевуб (сравнение), эпитет (эпитет), жанр или олицетворение, метафора (метафора), отзыв (отзыв);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм табасаранского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений),

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

135. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

135.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

135.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место и структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

135.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

135.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования,

а также предметные результаты за каждый год обучения.

135.5. Пояснительная записка.

135.5.1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

135.5.2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

135.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

135.5.4. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

135.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

135.5.6. В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

135.5.7. Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей

национальной принадлежности.

135.5.8. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотечкой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

135.5.9. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

135.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, – 120 часов: в 1 классе – 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

135.6. Содержание обучения в 1 классе.

135.6.1. Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

135.6.1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль «Беренче дәресе» («Первый урок»), Б. Рахмет «Рәссам ясылбыз» («Мы рисуем»), Н. Мадьяров «Салават күпере» («Радуга»), М. Магдеев «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Х. Туфан «Казан» («Казань»), Д. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Неисполненные буквы»), Ш. Мансур «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Ф. Садриев «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идёт в школу»).

135.6.1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «И парта астында» («Как я под партой сидел»).

135.6.2. Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

135.6.2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү энигә күчтәвәч» («Гостинцы для бабушки»), Н. Мадьяров «Булышпабыз» («Помогаем маме»), Д. Дарзаман, «Исем таптым» («Придумала имя»), А. Алиш «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

135.6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

135.6.3.1. Считалки.

135.6.3.2. Заклички.

135.6.4. Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

135.6.4.1. Произведения для чтения.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»), И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма»

(«Волшебная коробка»), Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).
Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»), Ф. Зариф, «Гатшы жәй» («Вкусное лето»).

135.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма, синоним, антоним.

135.7. Содержание обучения во 2 классе.

135.7.1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

135.7.1.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзгә бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзгә табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»), К. Тахау «Көзгә урман» («Осенний лес»).

135.7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

135.7.2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

135.7.2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

135.7.3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

135.7.3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

135.7.4. Зимushка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

135.7.4.1. Произведения для чтения.

Г. Афзал «Беренче кар» («Первый снег»), А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), А. Карн «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»), А. Хасан «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

135.7.4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

135.7.5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

135.7.5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твоё – родное»), Э. Мукминова «Туган телем» («Мой родной язык»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»), Л. Лерон «Татар багасы» («Татарин»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

135.7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

135.7.6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде оебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Ф. Карим «Яз житә» («Весна наступает»), Э. Мукминова «Май», Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

135.7.7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

135.7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Мишзуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумерова «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

135.7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

135.7.8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Л. Лерон «Безне жэй кетә» («Ждёт нас лето»), Р. Хисматуллин «Июль аланы» («Июльская поляна»), Р. Валиева, «Исәме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

135.7.9. Литературоведческая прелесть.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

135.8. Содержание обучения в 3 классе.

135.8.1. Книга - кладёшь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

135.8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Пуриев «Китап» («Книга»), Г. Баширов «Китап җәне кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

135.8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

135.8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гольдочка»), «Шүрәле» («Шурале»).

135.8.2.2. Произведения русского и ногайского фольклоров.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), ногайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

135.8.3. В страхе сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

135.8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертогмас үрдәк» («Болтливая утка»).

135.8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

135.8.4.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль «Карак песи» («Вороватый котёнок»), Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Миңем цәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Пекрасивая кошка»), Н. Каипганов «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), Ф. Садрисв «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

135.8.5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

135.8.5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галиямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»), Р. Гизатуллин «Кеше айберс» («Чужая вещь»), Х. Халиков «Якты сүз» («Светлое слово»).

135.8.6. Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

135.8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәтгә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Дж. Дарзаман «Бар да житез» («Все мы ловки»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрсфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрпәк алабыз» («Берём пример»), Р. Мишутлин «Күңелле тәнафес» («Весёлая переменная»), Г. Гильманов «Универсиада», В. Мунасыпов «Шифаты табиблар» («Полезные доктора»).

135.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.

135.9. Содержащие обучения в 4 классе.

135.9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

135.9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яна, кемеш кынгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Ф. Садриев «Мөгҗизалы дошья» («Волшебный мир»).

135.9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

135.9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

135.9.3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

135.9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков, «Яна дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова, «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

135.9.3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

135.9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

135.9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без угырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Гарджеманов «Тукран малае Шуктутан» («Шуктутан»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Якшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курлакма, тимим» («Не бойся, не трою»),

Ф. Яруллин «Серле көндәләю» («Таинственный дневник»), Р. Хафизова «Күпел күзе» («Видеть душой»).

135.9.5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

135.9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Мишшуллин «Ойлан-бәйләш» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»), Э. Шарифуллина «Сабантуй», П. Даули «Минем кадерле әбием» («Моя любимая бабушка»), Д. Дарзаман «Солдат булдым» («Стал солдатом»).

135.9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дать погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

135.9.6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һэйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»), Р. Харис «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»), Ф. Садриев «Набай сугышта булган» («Дед был на войне»).

135.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Мәзәк, метафора.

135.10.1 Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

135.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории

и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятные действия, приносящие вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

135.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

135.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

135.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

135.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре,

справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

135.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

135.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

135.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как

части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

135.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

135.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
 читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
 выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
 рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
 различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки)
 и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности
 стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте
 (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

выразительно читать, читать по ролям;
 составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему
 по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

создавать текст-повествование.

135.10.4.1 «Предметные результаты изучения литературного чтения на родном
 (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух
 целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением
 при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух
 к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
 самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
 определять хронологическую последовательность событий в произведении;
 сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках,
 о добре и зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ
 на вопрос учителя);

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать
 и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

читать выразительно, словесно иллюстрировать;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

135.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства

по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

создавать текст-рассуждение.

135.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

136. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

136.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык

и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

136.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

136.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

136.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

136.5. Пояснительная записка.

136.5.1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

136.5.2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

136.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

136.5.4. Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей

с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

136.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

136.5.7. В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

136.5.8. Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

136.5.9. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

136.5.10. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского крутосора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

136.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

136.6. Содержание обучения в 1 классе.

136.6.1. Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

136.6.1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»). М. Магдеев, «Мактапта беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Машур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

136.6.1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

136.6.2. Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

136.6.2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнен гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостины для бабушки»),

Дж. Дарзаман «Исем талтым» («Придумала имя»).

136.6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

136.6.3.1. Считалки.

136.6.3.2. Заклички.

136.6.4. Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

136.6.4.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яцгыр, юу, юу, юу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Темле жэй» («Вкусное лето»).

136.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма.

136.7. Содержание обучения во 2 классе.

136.7.1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

136.7.1.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Сара мактапка бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бэйрәм» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

136.7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

136.7.2.1. Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

136.7.2.2. Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

136.7.3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

136.7.3.1. Произведения для чтения.

Л. Меров «И ямле да соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Ош беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело — гуляй смело»).

136.7.4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

136.7.4.1. Произведения для чтения.

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

136.7.4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский «Дурт теләк» («Четыре желания»).

136.7.5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

136.7.5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке — илнеке» («Твое — родное»), Г. Баширов «Безнен Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшы ил — бәхет иле» («Солнечная страна — страна счастья»).

136.7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

136.7.6.1. Произведения для чтения.

И. Мадьярон «Кар астынан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Мишурлин «Яз керде өсбезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март венда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

136.7.7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смелых ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

136.7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайтар сойләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

136.7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

136.7.8.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жәй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәниме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

136.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

136.8. Содержание обучения в 3 классе.

136.8.1. Книга – кладёзь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

136.8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Гарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

136.8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

136.8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

136.8.2.2. Произведения русского фольклора.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»).

136.8.3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

136.8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертоумас үрдәк» («Болтливая утка»).

136.8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

136.8.4.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүтөн» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сәйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»), П. Каштанов «Йәнтәс пәси» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

136.8.5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

136.8.5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

136.8.6. Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

136.8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да житсез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витамишлы хәрсфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

136.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, олицетворение.

136.9. Содержание обучения в 4 классе.

136.9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

136.9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев «Япа, көмеш кынгырау» («Звечи, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Жирде мица ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

136.9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

136.9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

136.9.3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

136.9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гыша будсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яна дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

136.9.3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

136.9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

136.9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Гарджеманов «Тукран малас Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курлакма, тимим» («Не бойся, не трону»).

136.9.5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

136.9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйләп-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

136.9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

136.9.6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һәйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жинү бәйрәме» («Праздник Победы»).

136.9.7. Литературоведческая проработка.

Мозек, сравнение.

136.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

136.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приспешных способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) целостности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

136.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

136.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять

аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

136.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

136.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую,

информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

136.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

136.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

136.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

136.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цели совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

136.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

136.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном

(татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

136.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного

характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

136.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

137. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (телеутском) языке».

137.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (телеутском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке, литературное чтение на родном (телеутском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (телеутским) языком, и включает пояснительную записку, содержащую обучение, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке.

137.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

137.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

137.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

137.5. Пояснительная записка.

137.5.1. Программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования, ориентирована на целевые приоритеты духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение на родном (телеутском) языке призвано ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

137.5.2. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

137.5.3. На уроках литературного чтения на родном (телеутском) языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества и осмысленности чтения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном (телеутском) языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

137.5.4. Литературное чтение на родном (телеутском) языке» обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, в частности с учебными предметами «Родной (телеутский) язык», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка».

137.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение);

литературоведческая проследовка (первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения,

о литературных жанрах, об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, поговорка, считалка, потешка и другие, определение изобразительно-выразительных средств словесного искусства (синонимы, антонимы);

осмысление поступков, характеров, речи героев, составление его характеристики, обсуждение мотивов поведения героев, соотнося их с нормами морали, осознание духовно-нравственного смысла прочитанного произведения);

творческая деятельность обучающихся (интерпретация детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, ищут сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создавших произведения словесного искусства);

круг детского чтения (произведения устного народного творчества: считалки, потешки, поговорки, скороговорки, загадки, народные песни, сказки, произведения родной (телеутской) литературы).

137.5.6. Изучение литературного чтения на родном (телеутском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося (владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать);

овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;

углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений на телеутском языке, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы, формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности, умение достигать результата своей деятельности, приобщение к ценностям родной культуры;

формирование интереса к истории, традиции, искусству телеутского народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой телеутского, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

137.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

137.6. Содержание обучения в 1 классе.

137.6.1. Животные и птицы моей земли.

М. Тарасова, «Кызынкачагаш» («Котёнок»).

137.6.2. Устное народное творчество.

Телеут калыктын чөрчөгү «Алтын толоктор» (Телеутская народная сказка «Золотые шарики») (в изложении М. Тарасовой). Благопожелание.

137.6.3. Времена года.

И. Потапова «Яс» («Весна»).

М. Тарасова «Айгыда» («Летом»), «Ак пап» («Одуванчик»).

В. Баксарина «Күс» («Осень»).

137.6.4. Телеутская земляца.

Н. Лемжина Как играли Тайана с Айби в игру «Сырга» («Серьга»).

И. Потапова «Пубай сарындары» («Колыбельные»), «Пистин јозоктор» («Наши обычаи»).

Е. Лемжина «Легенда о Шүну».

137.7. Содержание обучения во 2 классе.

137.7.1. Устное народное творчество.

Ўредү сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқактар (Загадки).

Өчөш сөстөр (Дразнилка).

Кокур сарынак (шуточная пессенка).

Ойын чөрчөк «Қолборко» (Ньсса-сказка «Қолборко» (в изложении Е. Лемжиной).

137.7.2. Времена года.

З. Турзулова «Күс күндер келгенде» («С приходом осени»), «Қыштын сууғын көзим көрди» («Я видела морозную зиму»).

И. Потапова «Эртең күскүде» («Осеннее утро»).

Т. Якучакова «Күскүде» («Осенью»), «Ырғанақ» («Ручеёк»).

В. Шадеева «Күс келгенде» («Когда приходит осень»), «Кичүлердин ырызы» («Детское счастье»), «Жасқыда» («Весной»).

В. Камзычаков «Жас келип жат» («Весна идёт»).

137.7.3. Животные и птицы моей земли.

Т. Якучакова «Малдардан ары» («О лошадях»).

М. Тарасова «Кызылқачағаш» («Котёнок»).

137.7.4. Телеутская земляца.

В. Баксарина «Туулған јерим» («Родная земля»).

И. Потапова «Ачык-жарық туулған јерим!» («Светлая моя Родина!»).

М. Тарасова «Әнемнин сөзи» («Писутствие матери»).

В. Баксарина «Алама» («Сыну»), «Туулған јеримнен ары » («О Родине»).

Т. Якучакова «Школ кийинен» (После школы»), Телеут қалықтың ойыны «Көс табышқак» (Телеутская народная игра «Жмурки»).

В. Шадеева «Тапқактар» (Частушки).

137.7.5. Сказки народов мира.

Хакас қалықтың чөрчөги «Адычакмынан Кечох» (Хакасская народная сказка «Адычак и Кечох») (в переводе Т. Якучаковой).

Орус қалықтың чөрчөги «Қойонның үйчегежи» (Русская народная сказка «Заюшкина избушка») (в переводе Т. Якучаковой).

137.8. Содержание обучения в 3 классе.

137.8.1. Устное народное творчество.

Ўреду сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табынпақтар (Загадки).

Тандирлер (Телеутские шалы).

Калықтың сарыны «Ўрей» (Народная песня «Колядки»).

Телеут калықтың чөрчөги «Эргектий-Уул» (Телеутская народная сказка «Мальчик-с-пальчик») (в изложении Т. Якучаковой).

137.8.2. Времена года.

М. Тарасона «Күс» («Осень»).

В. Чештанова «Алтын күс» («Золотая осень»).

И. Потапова «Қыш жуунайбеди» (Приближение зимы), «Қайын» («Берёза»).

В. Баксарина «Қышқыда» («Зимой»).

В. Камзычаков «Қыш» («Зима»).

З. Турзунова «Јасқыда» («Весной»).

137.8.3. Животные и птицы моей земли.

И. Потапов «Түлкүчек» («Лисичка»), «Сехирчил түлкү» («Лисица-танцовщица»).

Т. Якучакова «Парбике» («Воробей»).

137.8.4. Телеутская земляца.

Н. Чебелькова «Эсенгем эзим» («Размышление»).

И. Потапова «Қалаш – олчо немесң пажы» («Хлеб – всему голова»), «Сууктар јет келди қыш полпады» («Зима настала»), «Поткого» («За щётками»).

Е. Лемжина «Туулған јерим» («Моя малая родина»).

В. Шадеева «Солоңы» («Радуга»), «Көләй» («Колядки»).

Н. Калишев «Энеме» («Мамс»).

В. Камзычаков «Айбике» («Аппушка»).

Т. Якучакова «Јеңү Күни» («День Победы»), «Илјин күн» («Ильин день»).

В. Харитонов «Јеңү Күни» («День Победы») (в переводе В. Баксариной).

М. Тарасова «Алтын палык» («Золотая рыбка»).

137.8.5. Сказки народов мира.

Алтай калыктын чөрчөги «Алтын көл» (Алтайская народная сказка «Легенда золотого озера») (в переводе Т. Якучаковой);

Казах калыктын чөрчөги «Алу пөри» (Казахская народная сказка «Глупый волк») (в переводе Т. Якучаковой).

137.9. Содержание обучения в 4 классе.

137.9.1. Устное народное творчество.

Үредү сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышкактар (Загадки).

Тандирлер (Телеутские напевы).

Тапкактар (Частушки).

Телеут калыктын чөрчөги «Палкаштан жуураган палачак» (Телеутская народная сказка «Глиняный мальчик») (в изложении Г. Токмашева).

137.9.2. Времена года.

И. Потапова «Кускуде» («Осенью»), «Аскыда» («Осенью»).

М. Тарасова «Күс» («Осень»), «Қыш» («Зима»), «Ас» («Весна»).

В. Баксарина «Қушқачақтардын үредүзи» («Птицы-учителя»).

Т. Якучакова «Жылгайак» («Ледяная горка»).

В. Шадева Ұзук «Ырысту күндер» (Отрывок «Счастливые дни»).

137.9.3. Животные и птицы моей земли.

И. Потапова «Саңысқан-кандраңаш» («Сорока-воровка»), «Ат» («Конь»).

Т. Якучакова «Шоңқорлон ары» («О соколе»).

137.9.4. Телеутская земляца.

В. Баксарина, «Туулған элим» («Родина»), «Ойгур сөстү қалығым» («Мой мудрый народ»), «Ары-Пайаттың музей» («Челухоевский музей»), Телеут ойыны «Гаш челгени» (Телеутская игра «Бросание камня»).

И. Потапова «Мен туулған јерим» («Моя малая родина»).

А. Тыдыков «Сом чығарғаны» («О ритуальных березках»).

Е. Лемкина «Эрмек қайынмынан» («Разговор с березой»).

В. Шадева «Қомысчыл» («Гармонист»).

М. Тарасова «Кобрақтар» (Скороговорки), «Јуу керегинде» («О войне»).

Т. Якучакова «Мен тайнежим» («Моя бабушка»), «Куртос кўни» («Ласха»).

В. Чештанова «Жайгыда» («Летом»).

137.9.5. Сказки народов мира.

Узбек қалықтың чөрчөги «Ходжа Насреддин «Ох, ах!» (Узбекская народная сказка «Ходжа Насреддин «Ох, ах!» (в переводе Т. Якучаковой).

Орус қалықтың чөрчөги «Мареймынаң айу» (Русская народная сказка «Мама и медведь» (в переводе Т. Якучаковой).

137.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования.

137.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

целенаправленное неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (телеутском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

целенаправленное неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами телеутской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

137.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

137.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

137.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

137.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- поимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

137.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

137.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

137.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

137.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (телеутском) языке с использованием предложенного образца.

137.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, дразнилки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

принимать участие в инсценировке небольших фрагментов произведений;

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

137.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки, загадки, скороговорки, дразнилки, частушки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

137.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм телеутского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

137.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

переводить текст с тувинского на русский язык с помощью учителя;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

138. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тувинском) языке».

138.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке, литературное чтение на родном (тувинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (тувинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке.

138.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

138.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

138.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

138.5. Пояснительная записка.

138.5.1. Программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

138.5.2. Содержание и построение курса литературного чтения на родном (тувинском) в начальных классах определяется возрастными особенностями обучающихся, их словарным запасом, который поэтапно пополняется новыми лексическими единицами тувинского языка. Также в этот период идет формирование эмоционально-чувственной сферы обучающегося, приобретаются личный жизненный опыт и коммуникативные навыки (умение слушать и понимать речь другого человека, отвечать с учётом речевой ситуации и речевого этикета); совершенствуются все виды речевой деятельности.

138.5.3. Обучение литературному чтению на родном (тувинском) языке в 1–4 классах направлено как на усвоение обучающимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, так и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, в учебной и общественной деятельности.

138.5.4. В общеобразовательных организациях Республики Тыва изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» начинается с 1 класса, когда обучающиеся уже владеют начальными навыками чтения и письма на родном языке, читают небольшие по объёму и не сложные в языковом отношении разножанровые художественные тексты с воспитательным потенциалом. Курс литературного чтения на родном (тувинском) языке тесно связан с «Родным (тувинским) языком»; общим для программ данных учебных предметов является раздел «Виды речевой деятельности», в котором представлены все виды развивающих речевые навыки работ, реализуемых на уроках.

138.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с художественным текстом, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений), круг детского чтения.

138.5.6. Изучение литературного чтения на родном (тувинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, помогающей осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности в качестве средства самообразования;

воспитание ценностного отношения к тувинской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

138.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

138.6. Содержание обучения в 1 классе.

138.6.1. Книга как источник знаний.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

138.6.2. Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки: «Анай» («Козлёнок»), «Дилги биле ыттар» («Лиса и собаки»).

Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы. Скороговорки.

Тувинские народные песни «Авам, ачам» («Мои мама и папа»), «Авам чараш» («Моя мама красива»).

138.6.3. Учись учиться.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Чаагай сестер» («Благородные слова»).

К.Д. Бижек. Стихотворение «Шын адайы» («Произнесу-ка правильно»).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Чоргаараар бис» («Гордимся»).

138.6.4. Времена года. Весёлая весна моя.

К.Д. Бижек. Стихотворение «Шагаа» («Праздник Нового года по восточному календарю»).

Б.Д. Чюдюк. Стихотворение «Чараш чуртум» («Красивая моя страна»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Огород».

138.6.5. Мой домашний скот девяти видов.

Н.Д. Серенот. Стихотворение «Малымайны» («Мой скот»).

Э.Б. Мижит. Рассказ «Жора».

А.П. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» отрывок «Хуна» («Козел») (перевод П. Тембирск).

138.6.6. Увлечательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Бөмбүүм» («Мячик мой»).

138.6.7. Человеком становятся с младенчества.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Топ-топ» («Топ-топ»).

А.С. Шоюн. Стихотворение «Малчын боор мен» («Буду чабаном»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Бурунгу өгбелерниң амгы салгалга чагыглары» («Наказы предков современному поколению»), стихотворение «Сүт» («Молоко»).

Т.Д. Кызыл-оол. Рассказ «Өрт» («Пожар»).

О.О. Сувакпиг. Стихотворение «Аяс» («Аяс»).

Э.Б. Мижит. Стихотворение «Акым» («Мой старший брат»).

138.6.8. Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворения «Дуруяалар» («Журавли»), «Менделелер» («Тарбаганчики»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Кажар кушкаш» («Хитрая птица»).

В.В. Бианки. Рассказ «Майышкак Санька» («Косой Санька») (перевод Б.Д. Ховенмоя).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Шынчы өңүк» («Верный друг»).

138.6.9. Богатые традиции моего народа.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Шайывыс» («Чай наш»).

138.6.10. Секреты природы.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказы «Эзремчик» («Паук»), «Ашактар чугаазы» («Разговор мужчин»).

В.В. Бианки. Рассказ «Эник» («Щенок») (перевод Б.Д. Ховенмоя).

138.6.11. Времена года. Прекрасное лето моё.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Чечекгерим» («Мои цветы»).

Б.С. Дупчур. Стихотворение «Шартылаа» («Стрекоза»).

Б.С. Чюдюк. Стихотворение «Хемчим бажы Бай-ла-Талым» («Истоки Хемчика Бай-Тал мой»).

138.6.12. Литературоведческая пропедевтика: жанровое своеобразие устного народного творчества: малые фольклорные жанры (загадки), общее представление о стихотворении как форме, о жанре – рассказ.

138.7. Содержание обучения во 2 классе.

138.7.1. Здравствуй, литературное чтение!

С.Я. Маршак. Стихотворение «Календарьның бирги хүнү» («Первый день календаря») (перевод Л.С. Кара-оол).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Ном» («Книга»). К.И. Ондар. Стихотворение «Үжүк дою» («Праздник буквы»).

138.7.2. Учись учиться.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Арыг-сигит, чараш бижир» («Писать аккуратно, красиво»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Өөреникчээ» («Ученику»).

С.Я. Маршак. Стихотворение «Школячы билип алзын» («Школьнику на память») (перевод К.К. Сага).

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Ногаан, көк болгаш кызыл карандаштар» («Зеленый, синий и красный карандаши»).

С.А. Баруздин. Стихотворение «Берге бодалга» («Грудная задача») (перевод Э.Д. Кечил-оола).

138.7.3. Времена года. Богатая осень моя.

Б.Д. Ховснмей. Стихотворение «Күскү хову» («Осеннее поле»).

Г.А. Скребицкий. Рассказ «Күс» («Осень») (перевод Б.Л.-С. Ондара).

В.В. Бианки. Рассказ «Сыйтылаа күске» («Мышонок Пик») (отрывок, перевод Б.Л.-С. Ондара).

138.7.4. Устное народное творчество. Сказки. Литературные сказки.

Тувинские народные сказки: «Дилги биле Ала-Сааскан» («Лиса и Сорока»), «Инек-Сокпа» («Сова»), «Хунажык анай» («Козленок»), «Чаан биле Күске» («Слон и мышь»), «Ийи күске» («Два мыша»).

С.Б. Цорбю. Сказка «Бора-Шнижек» («Серый чижик»).

А.С. Шоюв. Сказка «Селбер Койгунак» («Мохнатый зайчик»).

К.И. Чуковский. Стихотворение «Ылааш-Сээк» («Муха-цоколуха») (перевод Х.М. Ойдан-оола).

Г.А. Скребицкий. Рассказ «Коданшын аян-чоруу» («Путешествие зайца») (перевод Б.Л.-С. Ондар).

138.7.5. Времена года. Белоснежная зима моя.

Е.Т. Танова. Стихотворение «Кышкы ыржыгаш» («Зимняя песенка»).

К.И. Ондар. Стихотворение «Харжыгаш» («Снежок»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Чаа чылдын йөрээли» («Новогоднее благопожелание»).

С.В. Михалков. Стихотворение «Чая чылда» («Под Новый год») (перевод И. Медээчи).

138.7.6. Наш домашний скот.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворения «Бызаа» («Телёнок»), «Бодаган» («Верблюжонок»), «Кулун» («Жеребёнок»), «Халбыңмай» («Вислоухий»), «Анай» («Козлёнок»).

К.-Э.К. Кудажы. Стихотворение «Анайжыгаш» («Козлёнок»).

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Анайларым» («Мои козлята»).

Ю.П. Кюнзегеш. Стихотворение «Үзер хуна» («Бодливый козел»).

138.7.7. Чистота – залог здоровья.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Арыг-шевер» («Аккуратность»).

К.И. Чуковский. Стихотворение «Чунвр херек» («Мой додыр») (перевод Д.Б. Монгуша).

Н.Н. Посов. Рассказ «Былчак хавактыг Федя» («Федина задача») (перевод А.А. Даржай).

138.7.8. Взгляд матери всех ласковой.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Март сези» («8 марта»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Ава» («Мама»).

138.7.9. Времена года. Весёлая весна моя.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Чаагай час» («Обильная весна»).

С.Б. Пюрбю. Стихотворение «Час келди» («Весна идет»).

В.В. Бианки. Рассказы «Ыяштарның байырлары» («Праздник деревьев»), «Үш час» («Три весны») (перевод Б.Д. Ховенмея).

138.7.10. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. «Загадка моя – на лиственнице, сказка моя – во льду». Порядок загадывания загадок.

А.С. Шоюн. Стихотворение в прозе «Тыш көрүндөрем, уруглар» («Отгадайте, ребята!»).

О.О. Сувакнит. Стихотворение «Тывар сен бе?» («Отгадаешь?»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кым-дыр мен?» («Кто я?»).

Поговорки.

Детские песенки.

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: загадки, поговорки, детские песенки.

138.7.11. Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Койгунаю» («Зайчик»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Кушкаш» («Гричка») (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Шияжек оглу» («Чижик»).

М.М. Пришвин. Рассказы «Чараа-чечен» («Ёжик»), «Дилгинин чеми» («Лисичкин хлеб») (перевод К. Суттук-оола).

138.7.12. Легенды и былины.

Легенда «Инек буурээ» («Коровьи почки»).

Былина «Мечи сылдыс» («Плесады»).

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: легенда, былина.

138.7.13. С другом – весело, в дружбе – сила!

И.А. Крылов. Басня «Куу, рак болгаш шортан» («Лебедь, рак и щука») (перевод И. Медээчи).

Л.П. Толстой. Басня «Алазы болгаш оолдары» («Отец и сыновья») (перевод А. Кызыл-оола).

О.О. Сувакпит. Басня «Айбаангы» («Совёнок»).

Литературоведческая пропедевтика. Ориентирование в литературных понятиях: басня.

138.7.14. Увлекательные игры.

К.И. Ондар. Стихотворение «Ойнап чору» («Играй!»).

Пальчиковая игра «Магпаядыр» («Большой палец руки»).

138.7.15. Человечком становится с младенчества.

Е.Т. Чанова. Рассказ «Хөөкүй хөкпештер ужун мегеленксним» («Как я обманул из-за несчастных воробьёв»).

А.П. Гайдар. Повесть «Тимур болган ооң командасы» («Тимур и его команда») (отрывок) (перевод Н. Тембирека).

138.7.16. Устное народное творчество других народов.

Узбекская народная сказка «Эң эки белек» («Самый лучший подарок») (перевод Ш.М. Даржая).

Татарская народная сказка «Үч уғбашкы» («Три сестры») (перевод Ш.М. Даржая).

138.7.17. Богатые традиции моего народа.

О.К. Саган-оол. Рассказ «Анчылыц чугаазы» («Рассказы охотника») (отрывок).

138.7.18. Времена года. Прекрасное лето моё.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Чечектерим» («Мои цветы»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Динц оглу» («Бельчонок»), «Элик» («Косуля»).

138.7.19. Литературоведческая пропедевтика: ориентирование в литературных понятиях: автор, прозаическая и стихотворная речь: различение и выделение особенностей стихотворных произведений (рифма, строфа), жанровое разнообразие устного народного творчества – сказки, средства художественной выразительности: сравнения, особенности стихотворного произведения (рифма, ритм, строка, строфа), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, строфа) и прозаического произведений (выделение частей), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), жанровое разнообразие устного народного творчества: сказки других народов.

138.8. Содержание обучения в 3 классе.

138.8.1. Здравствуй, литературное чтение!

Е.Т. Танова. Стихотворение «Тыва черге йорээл» («Благопожелание тувинской земле»).

138.8.2. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Потешки. Скороговорки.

Малые фольклорные формы: загадки (построение; особенности использования средства художественной выразительности, разнообразие по тематике), пословицы, потешки, скороговорки.

138.8.3. Учись учиться.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Аккырмаа биле ийи» («Аккырмаа и двойка»).

Н.Н. Носов. Рассказ «Бодалга болааным» («Как я решал задачу») (перевод А.В. Даржаа).

Е.Т. Танова. Рассказ «Ийи ийи» («Две двойки»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Эдилелдиц эзинде» («В хозяине предмета»).

138.8.4. Времена года. Богатая осень моя.

О.К. Саган-оол. «Күскү аргага» («В осеннем лесу») (отрывок из повести «Приключения орешника»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Кайгамчыктыг картошка» («Моя удивительная картошка»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Кыштын тыныжы» («Дыхание зимы»).

138.8.5. Хорошая работа – немеркнущая слава.

Ю.Ш. Кюпзегеш. Басня «Шартылаа биле кымыскаж» («Кузнечик и муравей»), басня «Ажыл» («Работа»).

О.О. Сувакпит. Басня «Арзылаң биле Пар» («Лев и тигр»), «Салааларым» («Мои пальчики»).

138.8.6. Забавные встречи, интересные события.

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Мыйыт» («Пенок»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Уутгунмас тоорук» («Тяжёлый орех»).

138.8.7. Секреты природы.

М.М. Пришвин. Рассказ «Алдын шынаа» («Золотой луг») (перевод К. Суттуг-оола).

С.С. Комбу. Стихотворение «Чогум чүл ол, уруглар?» («Что именно это, ребята?»).

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Хек» («Кукушка»).

Н.И. Сладков. Рассказ «Кушкаштаршыи медээзи» («Сорочьи тараторки») (перевод Б.Л.-С. Ондар).

138.8.8. Времена года. Белоснежная зима моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Кыш» («Зима»).

М.Б. Кениш-Лопсан. Стихотворение «Кыштың шүлүкчүзү» («Поэт зимы»), стихотворение «Харжыган» («Снежок»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Кыш» («Зима») (перевод С.К.-К. Самба-Людупа).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Ак кодан» («Зайцы») (перевод Д.С. Канчыра).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Соок-Ирей» («Дед Мороз»).

138.8.9. Будем беречь природу!

М.Б. Кениш-Лопсан. Рассказ «Өскүс аңгыр» («Осиротевший турпан»).

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Хүрээлелди камгалаңар!» («Берегите окружающий мир!»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Эмнеп алган» («Вылечил»).

138.8.10. Литературные сказки.

С.Б. Норбю. Сказки «Сагыңгыр күске» («Находчивая мышка»), «Кажар диил» («Хитрая белка»), «Оптуг Чыккылаа» («Лукавая Чыккылаа»).

Т.Д. Кызыл-оол. Сказки «Бодаган» («Верблюжонок»), «Багай чаңчыл» («Вредная привычка»).

С.Я. Маршак. Сказка «Угаанныг күске» («Сказка об умном мышонке») (перевод О.О. Сувакпита).

138.8.11. Защитники моей Родины.

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Шолвалаткалым» («Как мне дали прозвище»).

А.Л. Барто. Стихотворение «Ийи алышкы» («Два брата») (перевод О.О. Сувакпита).

138.8.12. Взгляд матери всех ласковой.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Ием холу» («Руки матери»).

С.К. Тока. «Ававыс чокта» («Без мамы») (отрывок из романа «Слово арата»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Ава сөзүн дыңнаваска» («Если послушаться маму»).

138.8.13. Времена года. Весёлая весна моя.

О.К. Саган-оол. «Онза үе» («Прекрасная пора») (отрывок из повести «Встречи»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Часкы тарылга» («Весенний посев»).

138.8.14. Устное народное творчество. Сказки.

Тувинские народные сказки: «Чыраа кулун» («Жеребёнок ишоходец»), «Хам Борү биле Шишчээчи Бөрү» («Волк-шаман и волк-знахарь»), «Хараган бажында дук» («Клок шерсти на караганнике»).

138.8.15. Братья наши меньшие.

К.И. Ондар. Стихотворение «Мени таныыр» («Меня знают»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Сайдаяк» («Белая трясогузка»).

О.К. Саган-оол. «Оол биле кушкаш» («Мальчик и птичка»), отрывок из повести («Оленёнок»).

138.8.16. Легенды и былины.

«Дуза дилзэн адыг» («Медведь, просящий помощи»), «Аскыр Дагаа чүге даң бажында алгырар апарганыл?» («Почему петух начал петать рано утром?»), «Дээлдиген үнү» («Голос коршуна»).

138.8.17. Увлекательные игры.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Чыптылаар мен» («Буду табунщиком»), «Чунгу» («Каток»).

А.С. Шоюн. Рассказ «Таныжылга» («Знакомство»).

138.8.18. Человеком становятся с младенчества.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Шериг-оолдун олчазы» («Находка Шериг-оола»).

Ч.К. Кара-Куске. Рассказ «Алышкылар» («Братья»).

И.А. Крылов. Басня «Чаан болган Моська» («Слон и Моська») (перевод Л.Б. Чадамба).

Л.Н. Толстой. Басня «Өшкү биле Бөрү» («Волк и коза») (перевод Д.С. Канчыра).

138.8.19. Устное народное творчество других народов.

Кхмерская народная сказка «Нят чок крокодил» («Бессовестный крокодил») (перевод А. Дембирела).

Киргизская народная сказка «Ийи элчиген» («Два ишака») (перевод А. Дембирела).

138.8.20. Богатые традиции моего народа

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ «Таццы кежи» («Дар высокогорной тайги») (отрывок).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Муңгашталган балыктар» («Застрававшие рыбы»).

Е.Т. Танова. Стихотворение «Артыш» («Можжевательник»).

138.8.21. Времена года. Прекрасное лето моё.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Каас үс» («Прекрасная пора»).

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Чодураа» («Черемуха»).

С.А. Сарыг-оол. «Чайлагта» («На лесном стойбище») (отрывок из рассказа «Колхоз «Эртинелиг»).

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Солун чайым» («Моё интересное лето»).

138.8.22. Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности: олицетворение, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж), общее представление об особенностях построения басни и выразительных средствах, средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, риторический вопрос, герой произведения: его поступки, художественные особенности литературных сказок, художественный перевод, стихотворная речь, бытовые сказки, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, басня в прозе.

138.9. Содержание обучения в 3 классе.

138.9.1. Тувинский язык, тувинский народ, тувинская земля – священные камни твоего очага.

К.-К.К. Чооду. Стихотворение «Камнаалылар» («Будем беречь»).

В.С. Донгак. Стихотворение «Төрээн Тывам кижилери» («Люди моей родной Тувы»).

Ч.Ч. Куулар. Стихотворение «Эртинелиг бурун Тывам» («Жемчужная древняя Тува моя»).

138.9.2. Времена года. Богатая осень моя.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Чанган куштар» («Перелётные птицы»).

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Баштайгы сегиржип алышкын» («Первая схватка»).

А.С. Пушкин. Стихотворение «Күс» («Осень») (перевод С.К.-К. Самба-Ляндупа).

138.9.3. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Скороговорки. Народные песни. Частушки. Припевки при играх.

138.9.4. Учись учиться.

О.О. Сувакнит. Рассказ «Камчалга» («Бережливость»).

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Үндүр импединкен» («Выходи играть»).

138.9.5. Хорошая работа – цемеркнущая слава.

С.А. Сарыг-оол. «Дуза када бергеним» («Как я начал помогать») (отрывки из повести «Повесть об Ангыр-ооле»).

К.-Э.К. Кудажы. Басня «Маргылдаа» («Спор»).

138.9.6. Братья наши меньшие.

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Эгерек биле эзирик» («Эгерек и косуля»).

С.К. Тока. Рассказ «Бистиң аңчывыс» («Наш охотник»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кушкаштар» («Птички»).

138.9.7. Секреты природы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Саржал дажыглааны» («Заготовка дренесного сока»).

М.С. Эргел. Рассказ «Хөргүкке турлагжыыр» («Расположиться в сугробе»), «Анай» («Козлёнок»).

138.9.8. Времена года. Белоснежная зима моя.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Кыжын» («Зимой»).

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Балтайгы хар» («Первый снег»), «Олегтин онцуктери» («Друзья Олега»).

138.9.9. Пришлашь свои недостатки – груз с плеч.

И.А. Крылов. Басня «Корунчук болгаш Сарбашкын» («Зеркало и Обезьяна») (перевод И. Медзэчи).

С.С. Сюрюн-оол. Басня «Орге биле күске» («Суслик и мышка»).

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Кеземче» («Показание»).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Сөөкчүгөш» («Косточка») (перевод К.-Э.К. Кудажы).

138.9.10. Будем беречь природу!

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Чүрөк иштинде ок» («Туля в сердце»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Эжен куштар хоюспаңар» («Не разлучайте лебедей»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Кижини бойдустан толугу» («Человек – дитя природы»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Хүн» («Солнце»).

138.9.11. С другом – весело, в дружбе – сила!

Е.Т. Танова. Рассказ «Өнүктөр» («Друзья»).

С.К. Тока. «Черликпен» («Черликпен») (отрывок из романа «Слово арага»).

138.9.12. Литературные сказки.

Ш.М. Суван. Сказка-пьеса «Алдын-Кушкаш» («Золотая птица»).

С.А. Сарыг-оол. Сказка в стихах «Шиижекчигеш» («Чижик»).

К.Т. Тюлош. Сказка «Улуургак, билиргек Дагаажык» («Высокомерный, зазнавшийся Цыплёнок»).

138.9.13. Удалой молодец.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Кызыгааржыга» («Пограничнику»).

А.Д. Аранчор. Стихотворение «Эр кижиниң чаңгыс сөстүү» («Твёрдое слово мужчины»).

С.В. Михалков. Стихотворение «Стена акый биле Егорь» («Дядя Стёпа и Егор») (перевод Ш.М. Даржая) (отрывок).

138.9.14. Весёлая весна моя.

М.М. Пришвин. Рассказ «Изиг түлүк үс» («Жаркий час») (перевод С.Т.-С. Куулара).

К.И. Ондар. Стихотворение «Ыглапкан хар» («Плачущий снег»).

138.9.15. Взгляд матери всех ласковой.

Е.Г. Танова. Стихотворение «Ава дугайында сөс» («Слово о матери»), «Кырган-авам келди-ле!» («Бабушка идёт»).

138.9.16. Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки «Уш чүүл эртемниг оол» («Мальчик с тремя знаниями»), «Боралдай ашак» («Старик Боралдай»), «Сыынак» («Мараленок»), «Алдан ала чылгыныг Алаадай-Мерген» («Алаадай-Мерген, имеющий табун из 60 разномастных лошадей»), «Тоолду чүгс чажырбазыл?» («Почему нельзя прятать сказку?»).

138.9.17. Забавные встречи, интересные события.

С.Б. Пюрбю. Рассказ «Шорташ мунган эзир» («Орел, оседлавший жуку»), «Берттүг дилиги» («Лиса в шапке»).

М.К. Олчей-оол. Рассказ «Тергелиг аът» («Лошадь, запряжённая в телегу»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Хаважыган» («Дворяжка»).

138.9.18. Легенды и былины.

Былина «Мөгс Союспап» («Силач Союспап»).

Легенды «Ийи кыс» («Две девушки»), «Часкы» («Летучая мышь»).

138.9.19. Увлскательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Оюннар» («Игры»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Хуулгаазын кажыктарым» («Волшебные бабки»).

138.9.20. Человеком становятся с младенчества.

Б.Д. Ховенмей. Рассказ «Адазынын айбызынга» («По поручению отца»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Ивижилер оолдары» («Дети оленеводов»).

138.9.21. Устное народное творчество других народов.

Ненецкая народная сказка «Хек» («Кукушка») (перевод А.С. Шоюна).

Хакасская народная сказка «Чанагаш-оол» («Чанагаш-оол») (перевод А.С. Шоюна).

138.9.22. Богатые традиции моего народа.

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Калдаракты азыран алганым» («Как я приручил Калдарака»).

М.К. Олчей-оол. Стихотворение «Кирген кижээ» («К остю»).

138.9.23. Интересные страницы из истории моей Тувы.

С.А. Сарыл-оол. Стихотворение «Оггун-терге» («Огненная телега»).

О.К. Саган-оол. «Кызыл Сылдыс ордени» («Орден Красной Звезды») (отрывок из повести «Счастливая звезда»).

138.9.24. Времена года. Прекрасное лето моё.

Н.Б. Ооржак. Стихотворение «Адазыныц дузалактылары» («Помощники отца»).

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Чазый хырын башка халдаар» («Обжорство до добра не доведёт»).

138.9.25. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая речь: выделение особенностей прозаического произведения: сюжет и его части, малые фольклорные формы: народные песни, частушки, припевки при играх, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), ориентирование в литературных понятиях: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, прозаическая и стихотворная речь: узнавание и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, сюжет) и прозаического произведения (сюжет и его части), средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), бытовые и волшебные сказки, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных

особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), средства художественной выразительности: гипербола, сравнение, олицетворение, эпитеты, закрепление литературных понятий: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), закрепление понятия об устном народном творчестве других народов, а также сказках о животных, бытовых, волшебных сказка, закрепление общего представления о жанре и формах, особенностях построения текста и выразительных средствах.

138.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования.

138.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (тувинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами тувинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

138.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

138.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

138.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных ситуациях.

138.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

138.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

138.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

138.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

138.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (тувинском) языке с использованием предложенного образца.

138.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

воспринимать на слух тексты на тувинском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на тувинском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного (на практическом уровне);

различать малые жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, поговорки);

определять тему произведения при помощи учителя;

определять по интонации настроение героя произведения;

находить элементы описания в произведении;

наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

иллюстрировать прослушанный текст;

анализировать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

работать с детской книгой – находить автора, оглавление;

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте, выделять ключевые слова в сказках и коротких рассказах;

определять героя произведения;

находить в книге произведения в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

138.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе перничного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника, отвечать на вопросы, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

создавать тексты разных типов текста;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов на тувинском языке;

соблюдать нормы тувинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме материала, представленного в учебнике);

различать сказки о животных и волшебные;

различать сказку и рассказ;

составлять простую характеристику персонажа;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (синонимы, антонимы, сравнения);

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

выделять сюжетную линию в рассказе;

устанавливать связь сказок и пословиц;

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

составлять текст по предложенному плану;

составлять словесные картины с элементами описания;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;

выполнять проектную работу по заданной теме;

характеризовать представленную на выставке книгу;

организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

называть имена 2-3 классиков тувинской литературы и 2-3 тувинских детских писателей;

называть изученные произведения;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;

выделять незнакомые слова в тексте, определять их значение с помощью словаря;

определять тему текста, озаглавливать текст;

составлять план прозаического произведения, определять последовательность пунктов плана текста, делить текст на абзацы;

работать в паре, в малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

пересказывать прочитанные произведения;

характеризовать героев произведения;

определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;

находить в книге оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

138.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном монологическом высказывании;

выявлять особенности тувинского речевого этикета;

объяснять особенности речевого этикета на примере художественных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и пересказывать содержание текстов;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 7–8 стихотворений разных авторов;

наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет);

различать жанры прочитанных художественных текстов;

различать бытовую сказку и рассказ;

выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых;

сравнивать характеры героев разных произведений;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;

- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- выполнять проектную работу по заданной теме;
- описывать книгу на основе её содержания; прогнозировать содержание книги по заголовку, теме, иллюстрациям;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации;
- делить текст на части, озаглавливать их и составлять простой план;
- формулировать главную мысль текста;
- пересказывать выборочно прочитанный текст;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- давать характеристику героям на основе их поступков;
- сопоставлять тувинский художественный текст с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;
- соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту лингвистических и литературоведческих словарях и справочниках.

138.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с использованием ключевых слов;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- работать в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;
- читать наизусть 9–10 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (метафора, гиперболы);

использовать изученные языковые средства выразительности при характеристике героев (персонажей);

находить в тексте художественные приёмы;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

инсценировать в ходе групповой работы отдельные произведения с помощью мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими впечатлениями;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру и исходя из собственных предпочтений;

писать аннотацию и отзыв о прочитанной книге;

самостоятельно пользоваться алфавитными и тематическими каталогами, словарями и справочной литературой, использовать информацию для практической работы;

составлять простой и сложный план текста;

характеризовать героя (портрет, черты характера и поступки, речь) с приведением примеров из текста;

выделять незнакомые слова в тексте и искать в словаре их значения;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему).

139. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке».

139.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке, литературное чтение на родном (удмуртском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (удмуртским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке.

139.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

139.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

139.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

139.5. Пояснительная записка.

139.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

139.5.2. Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду

деятельности – учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

139.5.3. Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфическое, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

139.5.4. В содержании программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

139.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих целей:

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

139.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

139.6. Содержание обучения в 1 классе.

139.6.1. Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами.

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Сказки Г. Данилова «Куамын тямые эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пормиз?» («Какое слово получилось?»), Стихотворение А. Леонтьева «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Ивапова «Кытчы гинэ учкисько – букваен лумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), стихотворение А. Клабукова «Мышам Азбукае» («Моя азбука»).

139.6.2. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой «Чиманы

«Куатаськись» («Обижешый»), «Азыгэм» («Лентяй»). Стихотворение-дразнилка А. Уварова «Йёнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион по гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы по кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, не, йазеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Рассказ А. Клябукова «Тазы вань, тазы öвй» («Так – есть, а так – нет»). Стихотворение А. Леоптёва «Куакв но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: пенская народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Стихотворение-считалка Кузубая Герда «Палтури» («Одинокий журавль»), стихотворение-считалка А. Кузнецовой «Чимасылы лыдыськоноз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытськом» («Создаём сборник загадок»).

139.6.3. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова «Кучапи» («Щенок»). Рассказ Г. Симакова «Кыз йыдын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Рассказ Э. Батуева «Тапи-тал но Дйго» («Тапи-тал и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова «Зольгыриос» («Воробья»), рассказ С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).

139.6.4. Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Стихотворение Ю. Байсаровой «Пась штание»

(«Дырявые мои штаны»). Стихотворение В. Самсонова «Эшъясько» («Подружусь»).
Рассказ В. Ар-Серги «Эшъясь» («Друзья»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы В. Колесниковой «Шудоссь-а пыдкучаньёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»), «Шыдыйш сумка» («Бродячая сумка»), рассказ В. Сухомлинского «Учылось возынг» («Совестно перед соловьём», перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова «Юан» («Вопрос»), рассказ Л. Малых «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»), рассказ Ю. Байсаровой «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

139.6.5. Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова «Липет йылын» («На крыше»). Стихотворение А. Леонтьева «Шедимы вожыкылэ» («Попали в сказку»). Стихотворение И. Иванова «Зорон азынг» («Перед дождём»). Рассказ В. Широкова «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова «Шапък» («Капля»), стихотворение И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).

139.7. Содержание обучения во 2 классе.

139.7.1. В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мышйсько школае...» («Я иду в школу...»). Рассказ Е. Глебовой «Шудыр пумиськон» («Радостная встреча»). Стихотворение Г. Данилова «Малы книга ссыт?» («Почему книга тяжёлая?»). Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова «Сылап сыса» («Съев пуд соли»). Стихотворение В. Романова «Урокыш» («На уроке»).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дыштескы» («Век живи – век учись»), сказка В. Сухомлинского «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина «Азылашь, тодон-налан люканы!» («Вперёд, к познанию тайн!»), А. Кузнецова «Будйськом! Будйськом! Лыдпусси тодматкисьськом!» («Растём! Растём! Учимся считать!»), А. Леонтьев «Вераку огкадесь, гождыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вёзад котьку мед луоз оскымон эшед книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

139.7.2. Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Стихотворение В. Коткова «Арэн вакытьёсыз» («Времена года»). Стихотворение В. Кириллова «Зарни сйзыло» («Золотая осень»). Рассказ Е. Глебовой «Губиос» («Грибы»). Стихотворения-загадки Г. Касимова «Кылбурьёс-мадиськоньёс» («Стихотворения-загадки»). Сказка В. Сухомлинского «Ньыль сузрьёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Стихотворение В. Ившина «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: А. Уваров «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузсбай Герд «Бакча котырыш» («На огороде и близ него»), А. Самсонов «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

139.7.3. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Луджеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Лунылэн но кочыплэн эшьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых «Кин чебертес?» («Кто краше?»).
Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кюн но вурисъкисъ» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзасъ несътар. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёсы» («Поющий пестер». Сказки народов мира), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чилей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмес» («Сказку пишем сами»).

139.7.4. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Стихотворение В. Коткова «Мбзмись кошым» («Скучающая кошка»). Стихотворение Н. Бигбашева «Мышам эшс» («Мой друг»). Рассказы В. Широкова «Зичы» («Лиса»), Е. Николасва «Чушъяльёс» («Ежи»). Сказка В. Романова «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Рассказ Г. Симакова «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова «Шаймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: П. Поздеев «Ничи пйшурасъ» («Маленький охотник»), «Чужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пуло-животъёс но пйшуръёс сярисъ кылбуръёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Ф. Александров «Быле-быле» («Быле-быле»).

139.7.5. Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Стихотворение С. Карпова «Вормиз» («Победил»). Рассказ А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Рассказ И. Соколова-Микитова «Нюлзскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широкова). Рассказ В. Широкова «Апас

эктэ» («Старшая сестра танцует»). Стихотворение В. Вознякова «Кызыну» («Берёза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Берёза». Рассказ Н. Носова «Кызы Незнайка кылбур гожьяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева «Чукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: В. Кириллов «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карлов «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).

139.7.6. Примеры для подражания.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова «Нянь» («Хлеб»). Стихотворение Г. Ходырева «Атае кадь будо» («Стащу как отец»). Стихотворение Л. Черновой «Малпаньёс» («Раздумья»). Рассказы Е. Глебовой «Тупатйз» («Починил»), А. Самсонова «Гажаса учкон» («Уважение»). Л. Толстого «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Стихотворение А. Белоногова «Кин сииз?» («Кто съел?»). Рассказ Л. Черновой «Чылкыт пиял» («Опрятный мальчик»). Сказки Г. Симакова «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»), Н. Байтерякова «Юртмаськись спичка» («Мистическая спичка»). Рассказ Е. Загребина «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова «Жикыттэм» («Перяха»).

Книги для семейного чтения: И. Иванов «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симаков «Нюлэс куншын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырев «Шис но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

139.7.7. Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка,

воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева «Тулыс» («Весна»), «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Рассказ В. Широбокова «Март толзъ» («Месяц март»). Стихотворения В. Михайлова «Оштолзъ» («Апрель»), Г. Сабитова «Урокъёс бырем бере» («После уроков»). Рассказ В. Сухомлиевского «Кычессь аяылэн сипъёсы» («Каким глазами у мамы», перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева «Нодтэм шырты» («Несмышлённый мышонок»). Стихотворения И. Иванова «Кыдъкысь эше сярысь» («О далёком друге»), Г. Ходырева «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»), сказка А. Демьянова «Шыртыл» («Светлячок»), рассказы Р. Игнатьевой «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»), В. Широбокова «Кизилиос доры еторес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»).

139.7.8. Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). Сказка В. Широбокова «Тодматскол» («Знакомство»). Рассказ Г. Симакова «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»), В. Романова «Мак сяська» («Цветы мака»), В. Широбокова «Выльмем город» («Обновлённый город»), В. Михайлова «Эш угчась автобус» («Автобус, который ищет друга»), рассказ П. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов «Лобзы, лобзы, дыдыкс» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькина «Ческыт кӧмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаср сярысь кылбуръёсын бичег дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

139.8. Содержание обучения в 3 классе.

139.8.1. Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Стихотворения В. Коткова «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), «Мон» («Я»). Повесть П. Васиљена «Паньтэмъёс» («Тёзки») (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова «Губиос» («Грибы»), А. Лужанина «Сйзыл» («Осень»). Рассказ В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-решей»). Сказка Л. Малых «Эктысь Кизили» («Танцующая звезда»). Рассказ Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»). Рассказ Н. Байтерякова «Пияш но лосыи» («Мальчик и лосёнок»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

139.8.2. Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отраженные в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Глухие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен пиянь» («Хлеб с медом»), «Азытэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кылъёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куишь огкадъёс» («Трое схожих»).

139.8.3. В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные

представления о семейных ценностях. Стихотворения В. Кириллова «Табань» («Табани»), В. Михайлова «Несянае» («Моя бабушка»). Рассказ Кузубая Герда «Кучапи» («Щенок»). Поэма А. Клабукова «Тютю Макси» («Гусьта и Макси»). Рассказы В. Садовникова «Пань-пань котом цянь» («Размазня»), В. Ар-Серги «Гирьш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

139.8.4. Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвящённые известным людям Удмуртии. Стихотворения В. Романова «Кыгыёс» («Слова»), Г. Ходырева «Линагысен дуно» («Дорог с детства»). Рассказ Г. Красильникова «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Стихотворение В. Ванюшева «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Рассказ О. Четкарёва «Мон ворми тонэ тёл» («Я победил тебя, ветер!»). Стихотворение Ф. Александрова «Кык эшъёс» («Два друга»). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева «Наймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Рассказ К. Ломагина «Берлин дорын» («У Берлина»). Басня А. Лужаница «Пужым но Пышлу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева «Мед луоз улош» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурын презентация лэсьтйськом» («Создаём презентацию по стихотворению, посвящённому родному краю»).

139.8.5. По соседству мы живём.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быятон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Нёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная

сказка «Мааы нойшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов «Нерсь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

139.8.6. В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдка Элэка и эстонских писателей Эллиен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка «Исетем кофьш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой). Эллиен Ниит Стихотворение «Суредасыэн бадзым ужес» («Большая работа художника», перевод Н. Челюдовой). Финская народная сказка «Коньы но пойшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка «Локъёслэн выль улои ингызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

139.8.7. Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звёздочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звёздочка»). Сказка-пьеса У. Бадретдинова «Оте...» («Приглашает»). Стихотворение Л. Бадретдиновой «Лыдыаськонъёс» («Считалки»). Стихотворение-загадка А. Ельцова «Йырин-чуки, мыддорин...» («Всё наоборот»). Художники-иллюстраторы книг. Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Рассказ Л. Ширококовой «Зор сяська» («Цветок дождя»).

Маленькая книжка журнала «Вордскем кыл» («Родной язык»). Сценка-игра Л. Уварова «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузбая Герда «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымсн журнал кылдытйськом» («Своими силами создаём журнал»).

139.9. Содержание обучения в 4 классе.

139.9.1. Из уст в уста.

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Ачиз встлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямисн алангасар» («Челюск и великан»). Героическое предание «Эштэрск» («Эштэрск»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»). Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Гонор-саморуб»), предание «Кизилиос сярись веран» («Сказ о звездах»).

Проект «Инты нимъёс сярись предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

139.9.2. Писатели – детям.

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идёт на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

История развития удмуртской детской литературы. Стихотворение Г. Версагина «Гужем» («Лето»). Стихотворения Кузбая Герда «Сйзьыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»). Сказки Кузбая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэльын» («В сосновом бору»). Повесть А. Комарова «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок). Повесть А. Клабукова «Палбам» («Меченый») (отрывок). Сказки Г. Симакова «Писпуосын

вераськон» («Разговор с деревьями»), «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»). Рассказ Г. Симакова «Кыз» («Ель»). Стихотворения В. Романова «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»). Поэма-сказка Л. Черновой «Пюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Симакова «Кайсы» («Клёст»).

Проект «Кузэбай Герд – удмурт нылпиослы гождьсы». (Электрон презентация). («Кузэбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

139.9.3. В мире детства.

Произведения удмуртских писателей об увлекательном мире детства. Стихотворение А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»). Повесть А. Леонтьева «Мынам корабле» («Мой корабль») (отрывок). Пьеса-сказка А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок). Рассказ Г. Данилова «Орзи но Лади» («Орзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Данилова «Луджан» («Лудкал»), легенда А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» (Электрон презентация) («А. Леонтьев – детский поэт и художник») (Электронная презентация), «Соос утказы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

139.9.4. Я и мир вокруг меня.

Произведения современных удмуртских писателей о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Рассказ Г. Ходырева «Мынам дуно музъемс» («Дорогой мой край»). Стихотворения Г. Ходырева «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Рассказ В. Ившина «Кыче бурдолы тол уе изыны шуньггес?» («Какой птице зимней почью снится теплее?»). Рассказы У. Бадретдинова «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Рассказ В. Коткова «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлиное время, панерное, детство!») (отрывок). Стихотворения В. Коткова «Кёттырмостэм уй» («Пенасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»). Повесть-сказка Л. Малых «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Ходырева «Гердэн пушыез» («Собака Герда»), очерк Г. Ходырева «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

139.9.5. И все это – моя родина.

Произведения современных удмуртских писателей о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Стихотворения И. Иванова «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается, улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»). Рассказ А. Ельцова «Вакчи быж» («Короткий хвост»). Стихотворения В. Михайлова «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»). Поэма В. Михайлова «Гондыр кышно басытэ» («Медведь женится»). Рассказы Е. Загребина «Кин орчем пал куасэн?» («Кто прошёл на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»). Рассказы В. Широбокова «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: рассказы Е. Загребина «Шалэзь Зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мышам яратоно герос». (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация).

139.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.

139.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

стабилизация ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

139.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

139.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
 определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

139.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;
 сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

139.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

139.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

139.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

139.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

139.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

139.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (без отсрочного оценивания);

читать наизусть стихотворные произведения;

читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

пересказывать содержание произведения;

принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

сочинять по аналогии считалки и загадки;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и (или) прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

находить различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать художественные и научно-популярные тексты;

осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отточного оценивания);

надесть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

139.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

пересказывать произведение подробно и выборочно;

соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;

различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

характеризовать жанр легенды;

подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и штерьсра, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

140. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удэгейском) языке».

140.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удэгейском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (удэгейском) языке, литературное чтение на родном (удэгейском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (удэгейским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке.

140.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

140.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

140.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

140.5. Пояснительная записка.

140.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удэгейском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

140.5.2. Литературное чтение на родном (удэгейском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний об удэгейской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

140.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (удэгейском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами удэгейского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

140.5.4. Литературное чтение на родном (удэгейском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора удэгейцев, а также соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

140.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удэгейском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на удэгейском языке;

осознание ценности художественных текстов на родном удэгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

140.5.6. Общее число часов, рекомендуемых для изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов

(1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

140.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

140.6. Содержание обучения в 1 классе.

140.6.1. Введение.

Что мы Родиной зовём?

140.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Считалки. Загадки. Сказки. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Сказки: «Мэйэхи» («Мэехи»). «Зу су» («Два солнца»). «Гуас'а» («Гуаса»). «Бэлиэ» («Бэле»).

140.6.3. Песни.

Песенные жанры удэгейского устного народного творчества. Их место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: «Эмусимийэхэни» («Копыбельная»). «Нэки. Йатуйэхэни» («Весна. Песня Яту»).

140.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: считалка, скороговорка, загадка, сказка как жанр, песня.

140.7. Содержание обучения во 2 классе.

140.7.1. Повторение.

Россия – Родина моя. Мой родной край.

140.7.2. Русские сказки.

«Кэдэр-кэдэршау» («Курочка Ряба») (перевод В.Т. Кялундзюга). «Репка» («Репка») (перевод В.Т. Кялундзюга).

140.7.3. Удэгейские сказки.

«Сигэзугдини» («Мышка в домике»), «Какта Ни» («Какта Ни»), «Килаи» («Килаи»), «Гамули» («Гамули»), «Анда» («Кабарга»), «Олохи, Киалубагдиати» («Жили белка и Киалу»), «Чишчиба» («Синица»), «Зугуг'ан-да» («Выдра и ворона»).

140.7.4. Сказки народов Дальнего Востока.

Нанайская сказки. «Змея и уж», «Три солнца», «Луна», «Синичка».

Орочские сказки. «Богач и бедняк», «Удяка», «Лиса и черныш».

140.7.5. Авторские сказки.

А.С. Пушкин «Нимаңкусугзанавакчай ни, сугза-да» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод В.Г. Кялундзюга).

140.7.6. Песни.

«Сагдициобуаду» («На большой земле»), «Баилазаликтэниэ» («Крутая гора Байладя»).

140.7.7. Литературоведческая пропедевтика.

Песенные жанры, антоним, синоним, поговорка, поговорка, загадка, авторская сказка.

140.8. Содержание обучения в 3 классе.

140.8.1. Повторение.

С чего начинается Родина? Моя семья.

140.8.2. Удэгейские сказки.

«Кэку» («Кукушка»), «Мама чиц'азигадэ» («Бабушка и птицы»), «Уза воктози тэгэ-дэ» («Рубашка из травы»), «Сэлэмэгэ» («Сэлэмэгэ»), «Мафа ситэни» («Как медвежата стали людьми»), «Йэгдигэ суг'ан-да» («Молодец и лиса»), «Эзо килаи-дэ» («Чайка и царь»), «Г'ан мафаша» («Муж-ворон»), «Дийэгдиг'эхамула» («Четыре брата егдыги»), «Йэгдиг'энэнумулбагдиати» («Жил егдыга с младшим братом»), «Зуйэгдтазбагдиани» («Жили два егдыги»), «Буанимам'аса» («Небесная жена»).

140.8.3. Виды сказок, сказочные персонажи.

Победа добра над злом.

140.8.4. Песенные монологи из сказки «Сэлэмэгэ». Песенные вставки из сказки «Йэгдиг'эншумулэбагдиати» и «Зуйэгдтаэбагдиани».

140.8.5. Легенды.

«Удизэигэйзухичэээти» («Во что верили удэгейцы»). «Ситэфэйигисити» («Воспитание детей»), «Бобои» («Талисман»).

140.8.6. Мифы и легенды народов Дальнего Востока.

Нашайская легенды: «Окаменевший человек». «Женщина со звезды». Миф «Как остров Ядасен появился».

140.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Легенда, олицетворение, сказка.

140.9. Содержание обучения в 4 классе.

140.9.1. Повторение.

Традиции родного края.

140.9.2. Сказки.

«Мафа амба-да» («Сныть тигра и медведя»). «Огбёе ээхи-дэг» («Лягушка и сохатый»). «Зуу мафани» («Два старика»). «Забдал'а» («Ужик»). «Эунку» («Эушкун»). «Золомчо» («Дёломчо»). «Мауга йэгдиг'э» («Сильный егдыга»). «Куйхи йэгдигэ» («Богатырь»). «Бохос'о» («Денушка и горбатый»). «Лээтигэ» («Летиге»). «Луги бэлиэ» («Луги бэле»).

140.9.3. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Песенные монологи из сказки «Эунку». Песенные вставки из сказки «Золомчо» и «Маугайэгдиг'э».

140.9.4. Удэгейские легенды.

«Анаша удэигэсондоти» («Старинные запреты удэгейцев»). «Бауцау» («Женьшень»). «Удизбагдианитэни» («Корни происхождения удэгейцев»). «Оно багдиатиабузигаанана» («Как жили раньше наши родители»). «Сама» («Шаман»).

140.9.5. Произведения классиков родной (удэгейской) литературы XX века.

Джанси Кимошко «Я сын удэгейского народа». Отрывки из повести А.А. Канчуга «Багдисэ Хокто Тэлуни» («История моей дороги жизни»). Повесть Д.Б. Кимошко «Там, где бежит Суклай» (главы из книги). Боңго пай: «Нёулаэжини» (Первая часть: «Детство»).

140.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнения.

140.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования.

140.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска и информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удэгейском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удзгейской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

140.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удзгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

140.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

140.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

140.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представляющую в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

140.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

140.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

140.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

140.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удэгейском) языке с использованием предложенного образца.

140.10.3. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности удэгейского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

140.10.4. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка.
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности удэгейского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

140.10.5. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм удэгейского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности удэгейского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

140.10.6. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности украинского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

141. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (украинском) языке».

141.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (украинском) языке» (предметная область «Родной язык

и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (украинском) языке, литературное чтение на родном (украинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (украинским) языком, и включает пояснительную записку, содержащие обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке.

141.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (украинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

141.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

141.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

141.5. Пояснительная записка.

141.5.1. Программа по литературному чтению на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

141.5.2. Литературное чтение на родном (украинском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, в частности с учебными предметами «Родной (украинский) язык», «Русский язык», «Литературное чтение».

141.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (украинском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Курс литературного чтения на родном (украинском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний об украинской

литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству.

141.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (украинском) языке выделяются следующие содержательные линии: «Виды речевой и читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся», «Круг детского чтения».

141.5.5. Изучение литературного чтения на родном (украинском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие духовных, познавательных, эмоционально-нравственных, мотивационно-поведенческих качеств личности обучающегося;

воспитание ценностного отношения к родной (украинской) литературе как существенной части родной и общерусской культуры;

воспитание грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

141.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (украинском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

141.6. Содержание обучения в 1 классе.

141.6.1. Ты – первоклассник.

В.А. Марсюк «Диктант» («Диктант»).

Н.Л. Забила «Весела абетка» («Веселая азбука»).

141.6.2. Произведения устного народного творчества.

Пісінки, забавлянки (Потешки).

Заклички (Заклички).

Примовки (Приговорки).

141.6.3. Книга природы.

Леся Українка «Вишеньки» («Вишешки»).

В.В. Чухлиб «Як сонце сходить» («Как солнце восходит»).

141.6.4. В мире сказок.

М.М. Коцюбинский «Про двох цапків» («Про двух козлят»), «Дві кізочки» («Про двух козочек»).

И.Я. Франко «Лисичка і рак» («Лисичка и рак»), «Пан Коцькин» («Пан Кошкин»).

141.7. Содержание обучения во 2 классе.

141.7.1. Школьными трошилками.

В.Л. Фетисов «Хто чому навчається» («Кто чему учится»).

А.Г. Костецкий «Головна професія» («Главная профессия»).

Н.Л. Забила «Про дівчинку Маринку» («О девочке Маринке»).

141.7.2. Щедрая осень.

Олег Орач «Журавлина пісня» («Журавлиная песня»).

В.А. Сухомлинский «Я хочу сказати своє слово» («Я хочу сказать своё слово»), «Був ясний осінній день.» («Был ясный осенний день»).

141.7.3. Устное народное творчество.

Колисконі (Колыбельные).

Загадки (Загадки).

Лічилки (Считалки).

Скоромовки (Скороговорки).

141.7.4. Твой друг - книга.

М.А. Пригара «Про книгу» («О книге»).

Остап Вишня «Любіть книгу» («Любить книгу»).

Г.И. Волгина «Буває книгам лячно» («Бывает книгам страшно»).

141.7.5. Зимняя сказка.

Леся Українка «Мама, йде вже зима» («Мама, уже идет зима»).

Л.И. Глебов «Зимова пісня» («Зимняя песня»).

В.А. Малышко «Веселий Новий рік» («Веселый Новый год»).

141.7.6. Доброта как солнышко согреет.

В.А. Сухомлински «Покинуте кошеня» («Брошенный котенок»).

А.Г. Костецкий «Хвостата мова» («Хвостатая речь»)

В.В. Чухлиб «Повінь» («Наводнение»).

А.Ф. Мясковський «Казка про яблушкку» («Сказка о яблочке»).

141.7.7. В мире народных сказок.

Українська народна казка «Рукавичка» (Украинская народная сказка «Рукавичка»).

Російська народна казка «Лисичка» (Русская народная сказка «Лисичка»).

Білоруська народна казка «Легкий хліб» (Белорусская народная сказка «Легкий хлеб»).

Болгарська народна казка «Виноградар і змія» (Болгарская народная сказка «Виноградарь и змея»).

141.7.8. Писатели детям.

Т.Г. Шевченко Стихотворения по выбору.

И.Я. Франко «Лисиця та журавель» («Лиса и журавль»).

В.З. Нестайко «Руденький» («Рыженький»).

В.А. Сухомлинский «Горбатенька дівчинка» («Горбатенькая девочка»).

141.7.9. Весенняя природа.

Леся Українка «На зеленій гірці» («На зеленой горочке»).

Л.Т. Чубач «Я беру своє відерце» («Я беру свое ведро»).

В.А. Сухомлинский «Весняний вітер» («Весенний ветер»).

141.7.10. Человек рождается в труде.

Л.А. Компанієць «Га? Не чую!» («А? Не слышу!»).

Елена Журішова «Маленька хазяєчка» («Маленькая хозяйка»).

А.Ф. Мясковський «Мудра голка» («Мудрая иголка»).

Л.А. Компанієць «Батько й син» («Отец и сын»)

Притча «Батьківські поради» (Притча «Родительские советы»).

141.8. Содержание обучения в 3 классе.

141.8.1. Похвала книгам!

«Як з'явилася друкована книга» (по В. Дацкевичу) («Как появилась печатная книга»).

Л.П. Повх «У бібліотечці» («В библиотеке»).

141.8.2. Устное народное творчество.

Українська народна казка «Кривенька качечка» (Украинская народная сказка «Хромоножка-уточка»).

Українська народна казка «Лисиця та їжак» (Украинская народная сказка «Лиса и ежик»).

Українська народна казка «Мудра дівчина» (Украинская народная сказка «Мудрая девушка»).

Прислів'я та приказки (Пословицы и поговорки).

141.8.3. Литературные сказки.

А.А. Димаров «Для чого людині серце» («Для чего человеку сердце»).

В.П. Скомаровский «Чому у морі вода солона» («Почему в море вода соленая?»).

Ю.Ф. Ярмыш «Два майстри» («Два мастера»).

141.8.4. Басні.

Л.И. Глебов «Лебідь, Щука і Рак» («Лебедь, Щука и Рак»), «Коник-стрибунець» («Кузнечик-попрыгун»), «Чиж та Голуб» («Чиж и Голуб»).

141.8.5. Мир детства в поэзии и прозе.

141.8.5.1. Поэтические произведения.

Леся Українка «Як дитиною, бувало...» («Как ребенком, бывало...»).

С.И. Жупанин «Олешчині вишивки» («Аленушкины вышивки»), «Сім вітрів» («Семь ветров»).

Н.Л. Забила «Ясоччина книжка» («Ясочкина книжка»).

141.8.5.2. Прозаические произведения.

В.А. Сухомлицкий «Красиві слова і красиве діло» («Красивые слова и красивое дело»), «Кінь утік...» («Конь убежал...»).

О.В. Будень «Наше відкриття» («Наше открытие»).

Я.М. Стельмах «Ловись, рибко!» («Ловись, рыбка!»), «Найкращий намет» («Лучшая палатка») (отривок).

141.8.6. Т.Г. Шевченко: страшиці из жизни и творчества.

Т.Г. Шевченко «Село! І серце одпочине...» («Село! И сердце отдохнет ...»),
«Тече вода з-під явора...» («Течет вода из-под клена...»).

А.Л. Лотоцкий «Маленький Тарас чумакує» («Маленький Тарас чумакует»).

141.8.7. Возьму перо и попробую.

А.Г. Костецкий «Імена» («Імена»), «Дивна звичка» («Странная привычка»).

Л.В. Молчун «Загадки-добавляшки» («Загадки-добавки»).

П.В. Хаткина «Веселі римики» («Веселые рифмочки»).

В.А. Сухомлинский «Сергійкова квітка» («Сергежкин цветок»).

141.9. Содержание обучения в 4 классе.

141.9.1. Люби книги!

Н.Ф. Сингаевский «До школи» («В школу»).

В.А. Сухомлинский «Сперечання двох книг» («Спор двух книг»).

С.В. Михалков «Пісенька юних читачів» («Песенка юных читателей»).

141.9.2. Устне народне творчество.

Українська дитяча пісенька «Два півника» (Украинская детская песенка
«Два петушка»).

Жартівлива народна пісня «Грицю, Грицю» (Шуточная народная песня
«Грицю, Грицю»).

Українська народна пісня «Пісня життєвого віночка» (Украинская народная
песня «Песенка ржаного веночка»).

Притча «Без труда нема плода» («Без труда нет плода»).

Притча «Батьківська порада» («Отцовский совет»).

141.9.3. Страшиці книги природи.

А.С. Малышко «Яблука» («Яблоки»).

Ю.Ф. Ярмын «Дрібний дощик» («Мелкий дождик»).

В.А. Сухомлинский «Камінь» («Камень»).

М.Ф. Рильский «Зимовий ранок» («Зимнее утро»).

В.П. Скомаровский «Три лижні» («Три лыжни»).

А.Г. Костецкий «Лист до птахів» («І листьмо к птицам»).

141.9.4. Интересные приключения братьев наших меньших.

П.П. Трубианин «Пустуни на пароплаві» («Шалуны на теплоходе»).

А.И. Копилецко «Кріт-бідолаха» («Крот-бедняга»).

Г.М. Тютюнник «Ласочка» («Ласочка»).

В.Т. Юрченко «Друзі» («Друзья»).

141.9.5. Литературные сказки.

И.Я. Франко «Лисичка-кума» («Лисичка-кума»).

Леся Украинка «Біда навчить» («Беда научит»).

В.З. Пестайко «Жевжик» («Жевжик»).

141.9.6. А дружить надо уметь.

А.Г. Костецкий «Краще з друзями разом» («Лучше с друзьями вместе»).

В.А. Сухомлинский «Як Павлик списав у Зіни задачу» («Как Павлик списал у Зины задачу»).

141.9.7. Приключения и интересы твоих сверстников.

Остап Вишня «Веселі актори» («Веселые артисты»).

Л.А. Компаниец «Канікули! Канікули! Весела пора!» («Каникулы! Каникулы! Веселая пора!»).

Н.Л. Забила «Що нас чекає у новому році?» («Что нас ждет в новом году?»).

В.З. Пестайко «Космонавти з нашого дому» («Космонавты из нашего дома»).

141.9.8. Человек начинается с добра.

В.А. Сухомлинский «Усмішка» («Улыбка»).

А.Н. Ефимов «Завдання бувають різними» («Задачи бывают разные»).

141.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования.

141.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление целостного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе

через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами украинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

141.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

141.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

141.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

141.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

поимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

141.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

141.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

141.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

141.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (украинском) языке с использованием предложенного образца.

141.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- находить средства художественной выразительности в тексте (умельительно-ласкательная форма слов);
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- принимать участие в инсценировке небольших фрагментов произведений;
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

141.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
 определять хронологическую последовательность событий в произведении;
 сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках,
 о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ
 на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, считалки,
 загадки, скороговорки, приговорки, потешки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы,
 антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

141.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном
 (украинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух
 целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением
 при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения
 вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать
 в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках,
 о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ
 на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки, загадки, скороговорки, приговорки, потешки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

сочинять небольшие стихотворения по образцу;

писать сочинения, опираясь на читательский опыт.

141.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

142. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ульчском) языке».

142.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ульчском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ульчском) языке, литературное чтение на родном (ульчском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (ульчским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке.

142.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

142.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

142.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

142.5. Пояснительная записка.

142.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа определяет примерное содержание учебного предмета по годам обучения и служит ориентиром для авторских рабочих программ. Авторы-

составители учебников и рабочих программ вправе расширить объём и содержание учебного материала, рекомендовать виды работ, способствующие воспитанию и развитию обучающихся.

142.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая просветительская, творческая деятельность обучающихся.

142.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ульчском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, который в дальнейшем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования, воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

воспитание нравственных и эстетических чувств, обучение пониманию духовной сущности произведений;

формирование коммуникативных умений, развитие устной и письменной речи на родном (ульчском) языке (диалогической и монологической);

развитие способности к творческой деятельности на родном (ульчском) языке.

142.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

142.6. Содержание обучения в 1 классе.

142.6.1. Введение. С чего начинается Родина?

142.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора: мэдэхэ (скороговорки).

142.6.3. Устное народное творчество.

Большие жанры фольклора: ниңма (сказки). Сказке всегда есть место в жизни. Ситуации использования. Сказка «Сулид'и, мапад'и» («Лиса и старик»).

142.6.4. Песни. Песенные жанры ульчского фольклора.

Авторская песня. Яя (песня). Песни «Мацгу» («Амур»), «Булаунду бйпу» («Песня о Булаве»).

142.6.5. Литературоведческая преемственность.

Малые фольклорные жанры (скороговорки), сказка как большой фольклорный жанр, песни как жанр.

142.7. Содержание обучения во 2 классе.

142.7.1. Введение. Мой родной край.

142.7.2. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.

Мэдэхэ (скороговорка), гаңгау (загадка), вэпту (пословица).

142.7.3. Устное народное творчество. Большие фольклорные жанры.

Ниңма (сказка). «Уйгуд'и, хэрэкэд'и» («Аист и лягушка»). Легенда (талуцгу): «Тэлуцгу».

142.7.4. Художественная литература ульчских авторов.

Рассказы: «Дава бени» («Месяц кеты»), «Мун Булаумпу» («Моя Булава»). Л. Вальдю, повесть «Сойнган – сын своего народа», «Таёжный закон» (отрывок из повести). С.В. Ангина, стихотворение «Хэрэкэ пиктэши».

142.7.5. Художественная литература русских авторов.

Л.Н. Толстой, басня «Дюэл андасал дуэнтэду бичити» («Два товарища») (перевод С.В. Ангиной). М.М. Пришвин, рассказ «Айсима аудан» («Золотой луг») (перевод С.В. Ангиной). Г.А. Скребицкий, В.В. Чаплина, рассказ «Нуй хōни туздойни» («Кто как зимует») (перевод С.В. Ангиной).

142.7.6. Песни: «Гэсэ хупису» (стихи С.В. Ангиной, музыка Л.П. Дечули), «Угдад'и нэнису» (стихи и музыка Л.П. Дечули).

142.7.7. Литературоведческая преемственность.

Малые фольклорные жанры (скороговорки, загадки, пословицы), сказка, легенда как большие фольклорные жанры, басня как жанр этических произведений,

рассказ, повесть как жанры эпических произведений, стихотворение как жанр политической речи, песенные жанры.

142.8. Содержание обучения в 3 классе.

142.8.1. Повторение.

142.8.2. Введение. Моя родина – Дальний Восток.

142.8.3. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора: мэлэхэ (скороговорка), гаугау (загадка), вэшту (пословица).

Большие фольклорные жанры: шима (сказка). «Как лягушка зелёной стала», «Скринучая старушка».

142.8.4. Художественная литература ульчских авторов.

А.Н. Дятала, стихи: «Зарубки», Л.П. Дечули «Ичэ бэни» («Январь»). Проза.

А. Вальдю, повесть «Сойнган – сын своего народа» (отрывок из повести).

142.8.5. Литература народов Дальнего Востока.

Нанайские сказки: «Сказка о смелом Мэргэне», «Железная птица».

142.8.6. Литературоведческая преемственность.

Олицетворение, эпитеты.

142.9. Содержание обучения в 4 классе.

142.9.1. Повторение.

142.9.2. Введение. Природа родного края.

142.9.3. Устное народное творчество.

Гаугау (загадка).

142.9.4. Художественная проза ульчских авторов.

Л.П. Дечули, рассказы: «Пучаху бэни» («Месяц петель»), «Сагди бэ» («Седой месяц»), «Туа бэни» («Месяц грача»), «Силчи бэни» («Месяц летней кеты»).

И.П. Вальдю, рассказ «Сули поктони» («Лисья тропа»).

142.9.5. Поэзия ульчских авторов.

Л.П. Дечули, стихи «Гургэту бэни» («Месяц снежных бабочек»), «Тус» («Зима»).

142.9.6. Литература народов Дальнего Востока.

Д.Н. Вайзгун, стихи. «Туйктэ» («Брусника»).

142.9.7. Художественная литература русских авторов.

С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», С.Д. Шлотгауэр «Времена года»,

А.Л. Лугарёв «Дюлу сила бэни» («Месяц первых цветов»).

142.9.8. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение, фразеологизмы.

142.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования.

142.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ульчском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ульчской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

142.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

142.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

142.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

142.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

142.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

142.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

142.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

142.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 ответственно выполнять свою часть работы;
 оценивать свой вклад в общий результат;
 выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ульчском) языке с использованием предложенного образца.

142.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять при помощи учителя тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности ульчского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

142.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

- выразительно читать;
- понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле и другие);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- ориентироваться в книге (учебнике);
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);
- дифференцировать народные и авторские сказки;
- находить в тексте средства художественной выразительности ульянского языка (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

142.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульянском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно читать вслух и про себя группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

обращаться в соответствии с учебной задачей к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ульчского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 разных текста небольших по объёму;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности ульчского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

142.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками (мыслями, чувствами героев), высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев (как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях), выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 разных текстов небольших по объёму;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности ульчского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям или на основе личного опыта;

создавать проекты с использованием различных источников и способов переработки информации (в рамках программы класса).

143. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (финском) языке».

143.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (финском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (финском) языке, литературное чтение на родном (финском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (финским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке.

143.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (финском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

143.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

143.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

143.5. Пояснительная записка.

143.5.1. Программа по литературному чтению на родном (финском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

143.5.2. Литературное чтение на родном (финском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о финской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

143.5.3. В 1 классе изучение учебных предметов «Литературное чтение на родном (финском) языке» и «Родной (финский) язык» проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как слушание и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, соответствующие уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

143.5.4. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки,

скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объёма. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

143.5.5. В 3-4 классах содержание курса «Литературное чтение на родном (финском) языке» реализуется в полном объёме по всем видам речевой и читательской деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо и другие. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

143.5.6. В содержание программы по литературному чтению на родном (финском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

143.5.7. Изучение литературного чтения на родном (финском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотечной, ориентируясь

на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

143.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (финском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

143.6. Содержание обучения в 1 классе.

143.6.1. Я сам.

Финская народная песенка «Piiri piiri ruörii» («Маленький хоровод»). М.А. Павлова, песенка «Nuvää päivää!» (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»). Детские стихи, считалки, потешки, игры: *Sornet, Peukalopotti, Suomensotti, Oltermanni, Kultaralli, Pikkurilli*.

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.2. Я играю.

Финская народная песенка «Minä olen pikku poika postijoupi» («Я мальчишка, письмоносец, почтальон»).

Детские стихи, считалки, потешки, скороговорки. Скороговорка «Pois, pois postin tieltä, posti se kulkee keskellä tietä» («Прочь, прочь с пути почтальона»). Потешка «Vedä, vedä nuottaa» («Тяни, тяни сеть») из книги: «Pilvivenen Lavin Parasken runoja lapsille»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.3. Я пою.

Финская народная песенка «Mä olen raimenpoikanen, ain' iloinen kuin reipponen» («Весёлый пастушок»).

М.А. Павлова, песенка «Liikunta» («Зарядка») (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Детские стихи, считалки, потешки, колыбельные. Колыбельная «Tuuti tuuti tupukka, äidin oma tupukka, unten maille matkataan keinutellen uinumaan» («Туути туути тупукка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.4. Я учусь.

Финская народная песенка «Työ ja leikki. Tikin, takin tikka hakkaa ruuta nokallansa» («Работа и игра»).

М.А. Павлова, песенка «Sormet-laulu» («Пальчики») (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Детские стихи, считалки, потешки, колыбельные. Потешка «Tii, tii tikapöika, kylvi tielle nauriin. Tuli tulma raimenpöika, söi sen tikan nauriin. Tikka se itkeä tiliiteli, mut raimenpöika nauvoi» («Тии тии тикашюйка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.5. Я люблю осень.

Финская народная песенка «Syksy. Syksy on tullut ja myrskyilee» («Осень пришла и на улице буря»). Скороговорка «Vesihiisi sihisee hississä» («Водяной шипит в лифте»).

К. Пакканен, стихи для детей «Sihinäsanaja. Rahisee, rohisee, siili maassa rahisee. Kahisee, kohisee, tuulikaisla kahisee» («Шинящие слова»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.6. Я гуляю во дворе.

Финская народная песенка «Hopoti, hopoti, hopotihoi! Varsa hypäten hirmuu» («Хопоти, хопоти, хопотихой! Конь мой ржет, убегает»). Детские считалки, потешки, загадки. Загадка «Yksi sanoo: pipun parun, toinen sanoo: pipun parun, kolmas sanoo, pipun parun, neljäs sanoo: pipun parun. Viides sanoo: viuh vauh! Mikä tuo on?» (Загадка про лошадку).

М.А. Павлова, песенка «Värikäs laulu» («[Цветная песенка]») (из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Л. Латвала, стихи для детей «I-ha-haa, i-ha-haa, herö himahtaa. Ihanaa, ihanaa onhan ratsastaa! Juokse herö hiljaa, kannat pikku Siljaa. Kanna kotiin saakka kevyt kallis taakka!» (Стихотворение «И-го-го лошадка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.7. Я дома.

Финская народная песенка «Pekan viulu» («Петиня скрипка»).

М.А. Павлова, песенка «Yksi, kaksi, kolme, neljä» («Раз, два, три, четыре») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Детские считалки, потешки, загадки. Потешка «Ammuu ammu lehmä pien', haukkuu hauva metsätien, ankka vaukka kaakattaa, pikkuruista naurattaa» («Мычит, мычит коровка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.8. Моя семья.

Финская народная песенка «Oravan pesä» («Гнездо белочки»).

М.А. Павлова, песенка «Elefanttimarssi» («Марш слонов») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri»).

Детские считалки, потешки, загадки. Потешки «Oravalla puussa käpy oli suussa. Askeleita kuuli, Halli-koiraks luuli. Hurräs männyn oksalle, loukkas pienen jalkansa sekä ritkän, ritkän rörröhännän» («Была у белки шишка»), «Narakka huuua keittää» («Сорока кашу варила»). Колыбельные песни. Колыбельные «Heijaa, heijaa veikkaa pikkumaan, siskon laulu leijaa, nuku, nuku vaan! siskon laulu leijaa, nuku, nuku vaan!» («Хейя, хейя, баюшки-баю»), «Ketun tuutulaulu: Kettu se tuutii lapsiansa, joita on niin paljon. Kaksi on karjassa, kaksi on marjassa, kaksi on maltaita jauhamassa. Seitsemän on

saunalla, kahdeksan meren rannalla, ja kolmekymment' korkeimman vuoren päällä» («Колыбельная лисицы»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги: «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.9. Мой друг.

Финская народная песенка «Kerran kerran ystävä'n kanssa» («Однажды вместе с другом»).

М.А. Павлова, песенка «Minä osaan» («Я умею») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Скороговорки: «Huvää huomenta, Heikki-huvää!» («С добрым утром, Хейкки!»), «Tallallallaa laulettiin» («Таллаллаллаа – пели мы!»). Детские считалки, потешки, загадки. Потешка «Yksi kaksi kolme, istu isän polveen, äiti sanoi: älä istu, isä sanoi: istu vaan!» («Раз, два, три, садись к папе на колешки»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.10. Мой домашний любимец.

Скороговорка «Mustan kissan paksut posket» («Толстые щеки черной кошки»).

Детские считалки, потешки, загадки. Потешки «Kissa istuu ikkunalla, kutoo rientä sukkaa. Älä itke Ritva rukka, itkus menee hukkaan» («Сидит кошка на окошке»), «Aa, aa, Heikki, kissa langoissa leikki. Ai, ai, veitikka, et saa lankoja sotkea» («Аа, аа, Хейкки, кошка нитками играет»), «Kis kis kissanpoika! Kissa tanssii jäällä sukat, kengät kainalossa, hieno paita päällä» («Кис-кис, котёночек»), «Onko koira kotona? Miesten kanssa metsässä. Onko kissa kotona? Akkain kanssa niityllä. Onko koira kotona? Pankon alla nukkumassa. Vov vov vov!» («Дома ли собачка?»), «Aa Vec See kissa kävelsee tikaruita pitkin taivaaseen» («Аа-бээ-сээ, кошка по лестнице на небо забирается»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.11. Мои игрушки.

Финская народная песенка «Jänis istuu maassa» («Зайка на лужайке задремал»).

Детские считалки, потешки, загадки. «Piim paum paukkaa, jänis metsässä laukkaa, kilikello kaulassa hopeisessa nauhassa» («Пиум паум пауккаа, зайка по лесу скачет!»).

М. Хаавио, стихи для детей «Kauravellin syöjä» («Кушай овсяную кашку»).

А. Мустонен, стихи для детей «Lentokone» («Самолет»).

Х. Хуови, стихи для детей «Valokuvia» («Фотографии»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги: «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.12. Моя любимая книжка.

Л. Кюёсти, детские песенки «Pilvien räimen» (Песенка на стихи «Небесный пастушок»).

Детские считалки, потешки, загадки. Считалка «Ii ii illalla kävelin pitkällä sillalla. Kuulin kellon lyövän. Paljonko se löi?» («Вечером шёл я по мостику длинному»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

В. Климова, рассказы для детей «Talvimen kirja» («Зимняя книга»).

143.6.13. Что я люблю?

М.А. Павлова, детская песенка «Kenellä on ruunainen kukka?» («У кого красный цветок?») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

К. Куннас, детские стихи «Mistä on pienet pojat tehty?», «Mistä on pienet tytöt tehty?» («Из чего сделаны маленькие мальчики?», «Из чего сделаны маленькие девочки?»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

А. Тервасова, стих «Marjamatka» («За ягодами»).

143.6.14. Зимние забавы.

Детская песенка о зиме: «Ratiriti galla» («Ратирити-ралла»).

М.А. Павлова, песенка «Tuiki, tuiki, lähtönsä» («Свети, свети, звездочка») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Детские считалки, потешки, загадки. Потешка «Sataa vettä, sataa lunta, sataa pieniä rakeita. Kuka on käskenyt tyttöjen ottaa poikien taskusta maksita» («Идёт дождь, идёт снег»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.15. Рождество.

М.А. Павлова, детская песенка «Porsaita äidin oompe kaikki» («Все мы маминны поросятки») из книги «Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri».

Л. Мишиц, детская песенка «Joulukuusi torilla» («Рождественская ёлка на площади»).

А. Воронин, детский комикс «Kolmiräinen Joulupukki» («Трёхголовый Йоулупукки»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.16. Новый год.

Детские песенки «Pakkasukko», «No onkos tullut kesä?» («Дед мороз», «Разве лето наступило?»).

М. Хаавио, детские стихи «Metsäväen Uusi Vuosi» («Новый Год лесных жителей»).

Х. Мартикайнен, детские стихи «Lumiukko» («Снеговик»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.17. Мой день.

Детская песенка «Jaakko kulta» («Дорогой Яков»). Колыбельная «Nuku, nuku pumilintu, väsy, väsy västäräkki. Nuku kun minä nukutan, väsy kun minä väsyän» («Спи усни, птичка луговая»). Считалка «Viikonpäivät. Maanantaina makkarat tehtiin, tiistaina

tikut vuoltiin, keskiviikkona keitto keitettiin, torstaina tupaan kannettiin, perjantaina perheelle annettiin, lauantaina liemi laukittiin, sunnuntaina suu pyyhittiin» («Дни недели»).

T. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.18. Моя родная земля.

Детская песенка Nuotalveto («Тянем невод»).

Детские считалки, потешки, загадки, пословицы и поговорки. Пословица «Oma maa mansikka, muu maa mustikka» («Родная земля – земляника, чужая земля – черника»). Детские стихи «Lennä, lennä, leppäkerttu, ison kiven juureen, siellä on sun isäs, äitäs, keittää sulle ruucon» («Лети, лети, божья коронка»).

T. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.19. Я за городом.

Кумулятивные песенки и стихи: «Ken söi kesävoin? – Kissa söi kesävoin. Missä kissa? – Aitan alla. Missä aitta? – Maahan kaatui. Missä maa? – Vetehen vieri. Missä vesi? – Härkä särpi. Missä härkä? Niityllä. Missä niitty? – Viikate vilahti. Missä viikate? – Kannon päässä. Missä kanto? – Toukka kaivoi. Missä toukka? – Kukko nokki. Missä kukko? – Kuusosessa. Missä kuusi? – Kirves kaatoi. Missä kirves? Seinän alla. Millä sieltä saatanehe? Naaraisilla, halkosilla, korennoilla, koivusilla» («Кто съел летнее масло?»).

Детские стихи, считалки: «Satu meni saunaan, pani laukun naulaan. Satu tuli saunasta, otti laukun naulasta» («Пошла Сату в сауну»).

Детские считалки, потешки, загадки, приметы: «Elana, etana, päylä sarves, onko huomenna rouva?» («Улитка, улитка, покажи рожи. Будет ли завтра хорошая погода?»).

T. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.20. Я в городе.

Считалка «Maalari maalasi taloa, sinistä ja punaista, illan tullen sanoi hän, nyt mä lähden tästä talosta pois. Puh puh pelistä pois!» («Маляр покрасил дом»). Песенки «Pikku Matin autosta on kumi puhjennut», «Täti Monika» («У машины маленького Матти спустило колесо», «Тётушка Моника»).

В. Иванова, детские рассказы «Kuka pääsee eläintarhaan?» (перевод на финский язык И. Хянипяйнен «Кто поедет в зоопарк?»).

Т. Флиик, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.21. Я в лесу.

Детские считалки, потешки, загадки: «Hus sika metsään! Mitä sika metsässä? Tule jouluna kotiin, tuo lapselle marjoja punaisessa pussissa, sinisessä silkissä, koreassa kontissa, vaskisessa vakkasessa, kultaisessa kuppisessa, maalatussa maljasessa – leuan alla lekkerissä, säkissä saron alla!» («Кыш, свинья, в лес!»); «Orava hyppää puusta puuhun, haukotus kulkee suusta suuhun» («Прыгает белка с дерева на дерево»). Сказка «Meni akka metsään, pukki tuli vastaan» («Пошла баба в лес, навстречу ей козлик»).

П. Церкиё, стихи для детей «Kasveja: Metsässä kasvaa karhunsammal» («Растения: В лесу растет медвежий мох»).

Т. Флиик, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.22. Моя любимая сказка.

Фольклор. Сказки: «Kolme pukkia», «Kolme pientä porsasta», «Kolme karhua», «Kurki ja kuikka» («Три козлика», «Три поросенка», «Три медведя», «Журавль и гагара»).

Т. Флиик, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

Ю. Строганова, авторские сказки «Satu» («Сказка»).

143.6.23. Мое любимое стихотворение.

Фольклор. Считалки, потешки: «Elli keitti vellii omista otrajauhoistaan» («Варила Элли кашу»), «Arina ja korilla kävelivät torilla» («Обезьянка и горилла ходили на рынок»), «Minä menin Poriin» («Я поехал в Пори»), «Pikkuinen poika itki,

ikkuna meni rikki» («Мальчик плачет – окно разбито»), «Niin fini ku appelsiini» («Хорош как апельсин»), «Pieni piimäenkeli pöytässä lenteli» («Ангелочек прилетел, простоквашу в хлебе съел»), «Kiiraa kaaraa, lentää laaгаа» («Кийраа-каараа»), «Jussi pussi punnittiin» («Юсси-пусси взвесили»), «Ii mii Mikko kulta» («Ии-мий Микко»), «Ellen sellen siruli saa» («Эллен-соллен»), «Erppor perppel piirum raatum puf» («Эппел-пэппел»), «Hirra-Heikin laiva lähti varttia vailla kuus» («Корабль отплыл без четверти шесть»), «Yksi kaksi kolme neljä ja viis: täss on minun kultani siis» («Раз, два, три, четыре, пять»).

К. Кушас, стихи для детей «Näetkös pikku Elliä: hän syö kauravelliä» («Маленькая Элли кушает овсянку»).

Э. Рейникайнен, стихи для детей Mummo tahtoo helliä pikkuruista Elliä keittäis hyvää velliä» («Бабушка хочет побаловать маленькую Элли»).

К. Хелакиса, стихи для детей «Elli velli karamelli, punasukka, piparisuu» («Элли-велли-карамельли»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для интерманландских детей»).

143.6.24. Я рисую.

Х. Рантала, стихи для детей: Hei, olen keltainen väri vauhdikas ja iloinen!» («Привет! Я – жёлтый цвет, «Привет! Я – красный, огнесоный»).

Х. Хуови, стихи для детей «Vihreä laulu» («Зелёная песенка»).

Фольклор: «Väri laulu: Kenellä on päällä jotain punaista» («Цвётная песенка: на ком есть что-то красное...»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для интерманландских детей»).

143.6.25. Я люблю весну.

Фольклор. Финские потешки, считалки: «Loruja. Talvi oli, kevät tuli, lumi sulii pois»; «Kevät tuli, lumi sulii, pigo sanoi puli puli» («Была зима, пришла весна, снег растаял», «Пришла весна, растаял снег; ручёёк сказал: пули, пули»).

Ю. Парккинен, «Kevät lunen sulattaa, auringossa sulaa maa» («Весна растопит снег, прогреет солнце землю»).

Я. Ругоев, детские стихи «Puhtikuun ihmeitä» («Апрельские чудеса»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для интерманландских детей»).

143.6.26. Весенний праздник.

А. Тюнни, стихи для детей «Kun tulee pääsiäinen, niin silloin alkaa kevät» («Когда приходит Пасха, тогда начинается весна»).

Т. Викстрем, стихи для детей «Kevättä uumoillen», «Äidin apulaiset» («Предчувствую весну», «Мамины помощники»).

Фольклор: «Virvon varvon tuoreeks terveeks tulevaks vuodeks. Viitsa sulle, palkka sulle» («Вербой бью, здоровье даю»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для интерманландских детей»).

143.6.27. Я в саду.

К. Наккашен, стихи для детей «Kasvimaan aarinen» («Огородная азбука»).

Фольклор: «Ruusu, päivänkakkara, risu, oksankäppyrä, koiranputki, narsissi, harsokukka, sypressi» («Роза, ромашка»), «Kaksi on kaunista kesällä: lehti puussa, ruoho maassa. Minä kohta kolmantena» («Что летом красиво?»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для интерманландских детей»).

143.6.28. Я в библиотеке.

Фольклор: «Lukutoukka, lukutoukka aamulla ahmaisi aarisen. Lukutoukka, lukutoukka mieleensä painoi sen» («Книжный червь с утра позантракал азбукой»).

К. Хелакиса, стихи для детей «Aapelus – aakkosloruja ja hassuja satuja» («Аапелус – алфавитные стихи и веселые сказки»).

Ю. Итконен, стихи для детей «Aakkoslammas Loksuhammas» («Алфавитный барашек»).

В. Тарвайнен, стихи для детей «Kirjat aina odottaa» («Книжки всегда ждут»).

Стихи и сказки для детей: «Pyörykkä: Venäläisiä lasten satuja, runoja, loruja» («Колобок: русские сказки, стихи, потешки для детей»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.29. Я люблю лето.

Фольклор. Потешки, считалки: «Huppila, huppila hyväistä lasta! Kesällä marjoja poimimaan, talvella tappuroita kehräämään» («Хуппила хуппила деточку!»), «Pois pilvi päivän räältä! Anna päivän paistaa. Anna auringon loistaa, pienten lasten lämmittelä» («Прочь туча от солнышка!»), «Ruoho maassa, lintu puussa, sadeheinä kissan suussa. Pilvi siellä, pilvi tuolla, kohta sataa joka puolla» («Трава на земле, птичка на дереве»), «Lintu lentää, liittää, laataa, kiittää, kaatua, tekee pessää kaiken kesää – tuonne kannon pokkaan» («Птичка летит, гнездышко выт!»).

Ю. Парккинен, стихи для детей «Kasvit kukkaan puhkeaa» («Расцветает всё вокруг»).

К. Пакканен, стихи для детей «Kesäkuu: Hyttysten hyrinä, ukkosen jynä» («Июнь»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.30. Я говорю по-фински.

Фольклор. Пальчиковые игры «Peukalorutti sai sian hei» («Большой палец поймал поросенка»). Фольклор. Считалка «Entten tentten teelika mentten» («Энттен-тэнттен»).

Фольклор. Потешки: «Varis lauloi kevällä lapsille: Vaak, vaak, variksen saarraa!» («Вороньи сапожки на детские ножки»).

К. Пакканен, стихи для детей «Anna harakalle hattu» («Дай сороке шляпу»).

Э. Ахокайнен, стихи для детей «Puru paistoi lettuja» («Испек заяц блины»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.6.31. Мои каникулы.

Фольклор: «Pikkuisella etanalla oli koti koivun alla. Lehtipeitto jalkain päältä, nukkuu siellä routasäällä» («У маленькой улитки был домик под берёзой»), «Souda, souda sorsan poikaa, lieku, lieku linnun lasta. Sorsa soitti kanteleella, vesilintu vempeteellä» («Плыни, плыви, утёнок»), «Kuku käki, laula lintu, rajata palokärki! Käki kukkuu koivikossa, pienet linnut laulaa» («Кукуй, кукуй, кукушечка»), «Kuu kiurusta kesään, puolikuuta peipposesta, västäräkistä vähäisen, pääskysestä ei päivääkään» («От жаворопка до лета – месяц, полмесяца от зяблика, чуточку от трясогузки, от ласточки – ни денёчка»). Примета: «Käki tuo kesän soman, pääsky päivän lämpimän» («Кукушка лето приносит, ласточка – тёплые деньки»).

J. Natvala, стихи для детей «Etana sadetta ennustaa» («Улитка дождь предсказывает»).

T. Флишк, Э. Мякиля, детские стихи из книги «Inkerin lasten oppikirja» («Учебник для ингерманландских детей»).

143.7. Содержание обучения во 2 классе.

143.7.1. Приятно познакомиться.

Загадка «Mikä jokaisella on?» («Что у каждого есть?»). Ответ на дразнилку «Joka toista haukkuu, sen para ruörii ja raukkuu» («У того, кто обзывается»). Потешка «Lorupussi» («Мешочек со стихами»). Дразнилка «Matti maa marattu malliskukko marssis» («Матти мaa маратту malliskukko марссис»). Игра «Raplaan mullin mallin tavoin» («Перепутали мы слоги»). Песенка «Sano lamppu, sano lamppu» («Скажи слово лампа»). Считалка «Silmä, silmä, nenä, nish, poski, poski ja leukaluu» («Глаз один, глаз другой, нос, рот, щеки, подбородок»).

Кирси Куниас «Ajatus. Miksi minä olen minä enkä kukaan muu» («Мысль. Почему я – это я, а не кто-то другой»).

M. Туйску «Ljonka vaihtaa sukunimeään» («Лёнька меняет фамилию»).

C. Хирвонен «Hyvät tavat» («Хорошие манеры»).

B. Пяллингс «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.2. Мой дом.

Загадка «Mikä jokaisella on?» («Что у каждого есть?»). Потешка «Kumpassa talossa talonpoika asuu?» («В каком доме крестьянин живёт?»). Потешка «Lorupussi»

(«Мешочек со стихами»). Потешка «Tien laidass' oli mökki» («У дороги стояла избушка»). Потешка «Ville ja Valle mökissäänsä, elivät olivat yksinäänsä» («Жили-были Вилле и Валле»).

В. Пяллинг «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.3. Мои игрушки.

Игра «Karhu nukkuu, karhu nukkuu talvireväässään» («Мишка спит в своей берлоге»). Песенка «Leipurit Hiiva» («Пекарь Дрожжин»). Потешка «Ukko istui jäällä» («Сидел дедушка на льду»).

К. Куннас «Olipa kerran kurki» («Жил-был журавль»), «Tämä pieni possu» («Этот маленький поросёнок»). В. Пяллинг «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.4. Моя семья.

Потешка «Antti kantti karvajalka lähti ojasta ongelle» («Антти пошёл на рыбалку»). Колыбельная «Makaa, makaa, marjankukka» («Сни, усни, ягодка моя»). Колыбельная «Minä laulan lapselleni» («Я пою своему ребёнку»).

Г. Линде «Pegunalapsia pestään» («Мытьё маленьких картошек»).

В. Пяллинг «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

А. Валентик «Mummon letut» («К бабушке на оладушки») (перевод А. Мишина).

143.7.5. Моя школа.

Э. Карьялайнен «Koulutietä kulkiessas, nalle, aina muista» («По дороге в школу помни»).

Песенка «Maijall' oli karitsa» («Была у Майи овечка»).

В. Эрвасти «Syksyn piirteitä» («Приметы осени»).

В. Пяллинг «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.6. Мой друг.

К. Хелакиса «Ja jokaisella on omensa» («У каждого по яблоку»).

Стихотворение «Mäpä tykkään kaverista, joka tykkää susta, joka tykkää kaverista, joka tykkää musta» («Мне нравится тот, кому нравишься ты»).

Песенка *Perri Pitkätossu «Kaikki on vinksin vonksin»* (Песенка Пеппи Длинный чулок «Все вверх дном»), «*Tuu tuu, mukaap sä tuu»* («Туу-туу, иди к нам»).

Т. Викстрём «*Timran runo»* («Стихотворение Тимшы»).

В. Пялтинен «*Pikku runoja palleroisille»* («Стихи для малышей»).

143.7.7. Мой день.

А. Тюши «*Syödään, juodaan, leikilään»* («Поедим и поиграем»).

Стишки «*Harjaa hampraat aamuin illoin»* («Чисти зубы утром и вечером»), «*Kello löi yksi, kello löi kaksi, minä tulin tunnin vanhemmaksi»* («Часы проббили час, часы проббили два, и я сейчас состарился на час»), Песенка «*Juhrralaulu»* («Зарядка»). Считалки «*Kellonajat: kello yks – minä kypä»* («Часы проббили час»), «*Maanantaina makkarat tehtiin»* («В понедельник делали колбаску»). Кумулятивная песенка «*Mikä rata? – Junarata»* («По какой дороге? – По железной»).

К. Пакканен «*Kello ja minä»* («Часы и я»).

Т. Викстрем «*Tikin-takin»* («Тик-так»).

В. Пялтинен «*Pikku runoja palleroisille»* («Стихи для малышей»).

143.7.8. Мой любимый праздник.

Песенки «*Paavio-Tunni-Hinkkanen Piparkakut»* («Перечные пряники»), «*Jouluruu on rakennettu»* («Украшено рождественское дерево»), «*Koska meillä on joulu?»* («Когда наступит рождество?»). Стихотворение «*Piu rau rapin kello»* («Бим бом, бьют часы»).

В. Пялтинен «*Pikku runoja palleroisille»* («Стихи для малышей»).

143.7.9. Мои увлечения.

Стихотворение «*Laiskurin viikko. Laiskuri nukkuu maanantain, haukottelee tiistain, keskiviikkona kulkeä kääntää»* («Неделя лентяя»). Игра «*Pajaleikki. Reippahasti lietsomaan, rautaa tässä taotaan!»* («Кузнецы»). Считалка для скакалки «*Pappi, lukkari, talonpoika, kuppari, rikas, rakas, köyhä, varas, keppikerjäläinen!»* («Паппи, луккари»).

М. Туйску «*Tikkunen»* («Лоскуток»).

В. Пялтинен «*Pikku runoja palleroisille»* («Стихи для малышей»).

143.7.10. Моё путешествие.

К. Хелакиса «Oli kerran nalle nimeltänsä Kalle» («Жил-был медвежонок Калле»).

Потешка «Kävin kerran kaupungissa, kuulin siellä kellon lyövän. Mitä se silloin löi? Yksi, kaksi, kolme» («Был я как-то в городе, слышал, как часы бьют: раз, два, три»).

М. Покела, П. Коскимиес «Yhte ja kumma» («Чудеса»).

П. Ольс «Matkustan ympärä maailmaa» («Я путешествую по миру»).

В. Пялинен «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.11. Мой день рождения.

Имми Хеллен «Äiti leipoo» («Мама печёт пироги»).

Игра «Leikataanpas kauraa, kuka sen kauran sitoo?» («Сожнем овес, кто овес в снопы свяжет?»). Песенка «Paljon onnea vaap» («Много счастья»). Стихотворение «Voi voi sentään kuinka monta kertaa ihmisten lapset ilmassa lentää» («Ай-ай, сколько раз мы замечали, как дети по воздуху летали»).

Вейкко Пялинен «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.12. Мой домашний любимец.

А. Киви «Makeasti otavainen makea sammalhuoneessansa» («Сладко спит бельчонок»).

Песенка «Kirpurahäntä» («Хвост крючком»). «Kis, kis kissanpoika! Kissa tanssii jäällä sukat, kengät kainalossa, hieno paita päällä» («Кис, кис, котёночек!»).

Стихотворение «Meidän koira. Lurpin lurpin lurprakova» («Наша собачка»).

Т. Королайнен «Kissa kissa kissa» («Киска киска киска»).

В. Пялинен «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.13. Моё любимое время года.

Потешка «Aurinko, aurinko lätyjä paistaa, hauska on auringon lätyjä maistaa» («Солнышко блинчики печёт»). Песня «Sanos mitä Pohjolaan kevät tuopi tullessaan» («Скажи, что на Север приносит с собою весна»).

Г. Малмстен «Jäpöjussin mäenlasku» («Зайчик с горки покатылся»).

И. Куусисто «Kuukaudet» («Месяцы»).

Л. Пиукканен «Kuule kuinka lintu laulaa», «Oj kesä, kaunis kesä», «On syksyimat kuulaat», «Viime yönä satoi lunta» («Послушай, как птица поёт», «Ах, лето, чудесное лето», «Прозрачен воздух осенью», «Ночью выпал белый снег»).

М. Хаавио «Kevärinlo», «Lumiukkojen seikkailut» («Весеннее стихотворение», «Приключения снеговиков»).

Р. Хеллсмаа «Nalle Puhin sadelaulu» («Песенка медвежонка Пуха про дождик»).

В. Пяллинен «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.14. Моя любимая книга.

И. Киванто «Pikku Inkerin laulu» («Песенка маленькой Инкери»).

К. Кантона «Noitamורי keiton keittä» («Варила зелье колдунья»).

М. Курэнниэми «Olipa kerran pikkuinen noita-akka» («Жила-была бабка-ёжка»).

В. Пяллингс «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

В. Паавилайнен «Olipa kerran pikkuinen reikko» («Жил-был маленький тролль»).

143.7.15. Мои каникулы.

Считалки «Kukko ruuron keittää» («Петушок варит кашку»), «Soudetaan, soudetaan suuri kalansaalis» («Гребем, гребем, большого улова ждём»). Игра «Piiropolan vaari» («Дедушка из Пийппола»).

С. Лампс «Orvokkini tummasilmä» («Моя фиалка темноокая»).

К. Райтио «Kotini» («Мой дом»).

М. Коуттинен «Lapsoset ketterät kotihaasta koivuista oksat taittaa» («Банные веники»).

М. Покела «Vaarilla on saari» («У дедушки есть остров»).

В. Пяллингс «Pikku runoja palleroisille» («Стихи для малышей»).

143.7.16. Театр.

Кумулятивная сказка «Kenen tämä pelto? – Piiroposen pelto» («Чьё это поле? – Зяблика»). Паченка «Kenguru Jonatan» («Кенгуру по имени Йонатап»). Игры «Metsässä on polku. – Minä sen tein» («В лесу есть тропинка – это я протоптал»), «Minä myös: menin kauppaan – minä myös, ostin kalan – minä myös» («И я тоже»).

Кумулятивные сказки «Palvelin minä pikasta miestä» («Стужил я у богатого хозяина»), «Takoï serpä viikatteita» («Ковал кузнец серпы»). Стихотворение «Tässä on talo, jonka Hannu teki» («Вот дом, который построил Ханну»).

В. Пяллинен «Pikku runoja palleoille» («Стихи для малышей»).

143.8. Содержание обучения в 3 классе.

143.8.1. Семья и друзья.

А. Соннинен «Äiti leipoo» («Мама печёт»).

Ш. Перро «Saapasjalkakissa» («Кот в сапогах»).

И. Вейкколайнен «Jokaiselle ystävälle sydänkortti», «Ystävyys» («Каждому другу по сердечку», «Дружба»).

М. Пехконен «Pihmisen paras ystävä» («Лучший друг человека»).

Н. Тюрнин «Ystävä» («Друг»).

З. Анцыгина «Kukka vaarille» («Цветок для бабушки»).

Я. Руднев «Orava ja Jänö-Jussi» («Белка и Заяц»).

143.8.2. Осень. Школа.

А. Валентин «Syksy: runoja lapsille» («Осень: стихи для детей»).

И. Вейкколайнен «Ori suomea Kamillan kanssa» («Учи финский вместе с Камиллой»).

Л. Хело «Syksy» («Осень»).

М. Алаёки «Kouluun» («В школу»).

Сказка «Nauris» («Репка»).

С. Георгиев «Ekaluokkalainen Matti Manninen» («Первоклассник Матти Маннинен»).

Т. Сумманен «Aarinen» («Азбука»).

Т. Викстрём «Syksyiset päivät» («Осенние дни»).

143.8.3. Распорядок дня. Увлечения. День рождения.

Русская народная сказка «Parakan huttu: venäläinen lasten saati» («Сорочья каша»).

И. Куусисто «Viikopäivät» («Дни недели»).

И. Вейкколайнен «Opi suomea Kamillan kanssa, Kamillaa laiskottaa herätä» («Учи финский вместе с Камиллой. Камилле лень просыпаться»).

И. Хидман «Kaksoissynttärinä» («Двойной День рождения»).

К. Хелакиса «Petterin Syntymättömyyspäivä» («День-не-рождения Петтери»).

К. Пакканен «Kello ja minä» («Часы и я»).

П. Елизарова «Taikatarha, aurinkohevonen ja muita ihmeitä» («Волшебный сад, солнечная лошадь и другие чудеса»).

С. Конкка «Päivä raistaa», «Sekamelska» («Солнце светит», «Кавардак»).

Т. Сумманен «Miten Heikki parantui», «Kalle» («Как Хейкки поправился», «Капле»).

143.8.4. Зима и зимние праздники.

А. Валентик «Lumihiihtoleet ja kinos», «Tuuli ja luistimet», «Talvi» («Снежишки и сугроб», «Ветер и коньки», «Зима»).

А. Левина «Koko aamun satoi lunta» («Все утро шёл снег»).

А. Полов «Pakkasukon lahja» («Подарок Деда Мороза»).

И. Вейкколайнен «Suksilla» («На лыжах»).

И. Никитина «Talvisatu» («Зимняя сказка»).

П. Тюрнин «Pakkanen» («Мороз»).

Т. Сумманен «Tervetuloa, uusi vuosi!» («Здравствуй, Новый Год!»).

143.8.5. Весна и весенние праздники.

А. Тюши «Kevään työt» («Весенние работы»).

И. Вейкколайнен «Kissa nimeltään Minttu», «Lahjat äidille ja mummoille», «Ihanaa kuin kevät tulee» («Кошка по имени Минту», «Подарки для мамы и бабушек», «Хорошо, когда приходит весна»).

М. Солнцева «Pääsiäiskana: lelun valmistaminen» («Пасхальная курочка: делаем вместе игрушку»).

М. Фёдоров «Kevät pohjolassa» («Весна на севере»).

Т. Сумманен «Kevätkaupaloita» («Весенняя клюква»).

Т. Корхонен «Pääsiäinen» («Пасха»).

143.8.6. Дом и домашние любимцы. Лес и лесные жители.

- А. Подельский «Sauja luonnosta» («Сказки о природе»).
- Я. Ругоев «Orava ja Jänö-Jussi» («Белка и Заяц»).
- М. Туйску «Metsämatkoja» («Путешествия в лес»).
- М. Яснот «Taivaaseen asti», «Hiirenkorvainen lintu», «Muurahaisesta» («До неба», «Страшная птица», «О муравье»).
- Н. Кузьмина «Karhu mesikämmen» («Мышка косопалый»).
- П. Мутанен «Kalle Karjalainen sekä muita kertomuksia» («Калле Карьялайнен и другие рассказы»).
- Р.-Л. Пелля «Turolaistarinoita: Miten Turo putosi saappaaseen» («Истории про Туро. Как Туро в сапог провалился»).
- С. Георгиев «Kissanpoikien seikkailut», «Varpusen tarinoita» («Приключения котят», «Рассказы воробья»).
- Сказка «Kaksi karhunpentua» («Два медвежонка»).
- 143.8.7. Родная земля.
- А. Хийри «Sinne, missä kukkii kääki» («Туда, где кукует кукушка»).
- Х. Паллмгрен «Minun Karjala, sinun Karjala, meidän Karjala» («Моя Карелия, твой Карелия, наша Карелия»).
- Я. Ругоев «Horsmankukka» («Иван-чай»).
- Г. Сумманен «Retkeilylaulu» («Песня путешественника»).
- 143.8.8. Летние каникулы.
- И. Вейкколайнен «Hyvä ystävä», «Kaksi turikonpaää» («Дорогой друг», «Две жабы»).
- М. Койвестойнен «Maija-matkustaja» («Майя – путешественница»).
- С. Конкка «Hupaisa piirustusluokio» («Веселый урок рисования»).
- Г. Сумманен «Laulu paperilaiivoista» («Песня о бумажных корабликах»).
- Г. Викстрем «Sudenkorento», «Ahvenen terveiset» («Стрекоза», «Приветствия окуня»).
- В. Лукконен «Epäonnistunut kalaretki» («Неудачная рыбалка»).
- В. Маяковский «Mikä on hyvää ja mikä on pahaa» («Что такое хорошо и что такое плохо»).

З. Анцыгина «Kesäpäivä» («Летний день»).

143.9. Содержание обучения в 4 классе.

143.9.1. Летом.

И. Вейкколайнен «Hana viikonloppu!» («Чудесные выходные»).

Я. Ругосв «Elokuu» («Август»).

Е. Пиетилайнен «Polkurouä» («Велосипед»).

К. Пакканен «Töitä tarjolla» («Работы хватит всем»).

Сказка «Kettu jajänis» («Лиса и заяц»).

М. Мазаев «Kirjokopra: kertomuksia Vilistä, Vaarista ja Noki-Mikestä, kesän kukista, väreistä, tuoksuista ja muista luonnon ihmeistä» («Корзинка, полная чудес: рассказы о Вили, Дедушке и Мике-трубочисте, о летних цветах, запахах и других чудесах природы»).

С. Коппка «Mistä tuuli puhaltaa?» («Откуда ветер дует?»).

Русская народная сказка «Sammakko prinsessana» («Царевна-лягушка»).

Т. Сумманен «Ketä aurinko rakastaa» («Кого любит солнышко»).

В. Пяллинен «Kissankello», «Aino» («Колокольчик», «Айно»).

Е. Паншина «Petrin kesä» («Лето Петри»).

143.9.2. Семейные праздники.

А. Укконен «Osaatko käyttäytyä?» («А ты умеешь себя вести?»).

А. Аблоухова «Kahvi ja leivokset» («Кофе и пирожные»).

Х. Канкайнен «Puhelimessa» («По телефону»).

И. Вейкколайнен «Kaniilla koristaa joulukuusta», «Omenapiirakka», «Isälle ja kahdelle vaarille» («Камилла украшает ёлку», «Пирог с яблоками», «Папе и двум дедушкам»).

К. Корвела «Nytuilkää äideille» («Улыбайтесь матерям»).

И. Лайне «Kehtolaulu» («Колыбельная»).

С. Коппка «Ikkävä taraus» («Грустная история»).

Сказка «Savenvalajan poika» («Сын гончара»).

Т. Сумманен «Oliko norsuja?» («Были ли слоны?»).

Г. Викстрем «Meidän siili iloinen» («Наш веселый ёжик»), «Timppa, pikkumies» («Тимппа — добрый человек»).

143.9.3. В библиотеке.

А. Хийри «Mirri-kissa ja robotti» («Кошка Мирри и робот»).

Е. Сойни «Satu KeloHongasta, Kultasarvilehmästä ja Muurikki-velhosta» («Сказка о сосне, золоторогой корове и колдуне Мюурикки»).

И. Вейкколайнен «Pitkät hiukset», «Sininen nauha», «Ylpeä strutsi», «Uteliias kana» («Длинные волосы», «Синяя ленточка», «Гордый страус», «Любопытная курица»).

Е. Еремينا «Kadonnut nallekarhu» («Пропавший медвежонок»).

К. Паустовский «Pohjolan tarina» («Северная повесть»).

Мифы народа коми «komien kansan myytti» («Сотворение мира»).

М. Пехконен «Kirjeystävä», «Sherlock Holmes Etelämereltä» («Друг по переписке», «Шерлок Холмс Южного моря»).

М. Михеева «Kultasirkka: karjalaisia kansansatuja» («Златокудрая Сиркка: карельские народные сказки»).

М. Мазаев «Kirjokopse: kertomuksia Vilistä, Vaarista ja Noki-Mikestä, kesän kukista, väreistä, tuoksuista ja muista luonnon ihmeistä» («Корзинка, полная чудес: рассказы о Вили, Дедушке и Мике-трубочисте, о летних цветах, запахах и других чудесах природы»), «Taiteilija Romielin ihmeelliset värit: tarinoita ja satuja» («Удивительные краски художника Ромиэла: рассказы и сказки»).

М. Туйску «Taru valkoliljasta» («Сказка о белой лилии»).

Н. Силакова «Aino» («Айно»).

П. Пейкконен «Pöiköjä ennen ja nyt» («Тролли прежде и теперь»).

Р. Коскела «Numerot» («Цифры»).

С. Георгиев «Miikkula Nalle» («Медвежонок Мийккула»).

Китайская сказка «Taikaomena: kiinalainen satu» («Волшебное яблоко»).

Т. Сумманен «Erään kuvan tarina» («Баллада об одном портрете»), «Miten Paula rakensi talon naulasta» («Как Паула построила дом из гвоздя»).

Г. Викстрем «Timppa, pikkumies» («Тимппа — добрый человек»).

Сказка «Tupputiissä kasvanut» («Выросший в бочке»).

143.9.4. Осенью.

Х. Палмгрен «Ajatuksia koulustani» («Что я думаю о моей школе»).

И. Вейкколайнен «Kamilla ja Outi opiskelevat», «Koulureppuun vain kirjat ja kynät» («Камилла и Оути учатся», «В рюкзаке только книжки и ручки»), «Tottelematon sammakko» («Непослушная лягушка»).

И. Никитина «Ihana syksy» («Прекрасная осень»).

И. Пикляяниemi «Päivän sataa tihuttaa» («Дождик всё льёт и льёт»).

Т. Сумманен «Syksyllä» («Осенью»).

Т. Викстрем «Ruuntö», «Vaahtera», «Syksy kolkuttaa», («Просьба», «Клён», «Осень стучится»).

В. Эрвасти «Syksyn piirteitä» («Приметы осени»).

В. Пялпинен «Tatti», «Karvalaukku», «Leppä», «Syystöitä» («Гриб», «Волнушка», «Ольха», «Осенние работы»).

143.9.5. Человек и природа.

А. Аблоухова «Korvaripo: lyhyt kouludekkari» («Шапочка: короткий школьный детектив»).

А. Сетяля «Punatulkku» («Снегирь»).

А. Хийри «Poika ja koira» («Мальчик и собака»).

Э. Тимонен «Mesikämmen källeröinen», «Metsässä», «Mikki» («Мяшутка», «В лесу», «Микки»).

Г. Ершова «Pikku talo metsässä» («Лесная избушка»).

И. Вейкколайнен «Hiiren onni», «Pieni sammakko», «Varis ja kissa», «Kamilla löytöeläinkodissa» («Мышиное счастье», «Маленькая лягушка», «Ворона и кот», «Камилла в приюте для животных»).

И. Пипполайнен «Löytö» («Находка»).

Я. Ругоев «Musti» («Мусти»).

М. Мазаев «Kirjokopso: kertomuksia Vilistä, Vaarista ja Noki-Mikestä, kesän kukista, väreistä, tuoksuista ja muista luonnon ihmeistä» («Корзинка, полная чудес: рассказы о Вили, Дедушке и Мике-трубочнике, о летних цветах, запахах и других

чудесах природы»), «Sörö Söröliini» («Красавчик»), «Vihersilmä: tarinoita ja satu vihreäsilmäisestä koivusta» («Зеленоглазка: рассказы»).

М. Туйску «Tiri», «Outo otus» («Типи», «Неизвестный зверь»).

М. Фёдоров «Pohjoisen luonnon juhla», «Lintujen ruokala» («Праздник северной природы», «Птичья столовая»), «Miten sateenkaari syntyy?», «Miksi taivas on sininen?», «Mikä tuottaa auringonläikkiä?», «Milloin sataa vettä?» – luonnon arvoituksia («Как рождается радуга?», «Почему небо синее?», «Откуда берутся солнечные зайчики?», «Когда идёт дождь?» – загадки природы).

Н. Некрасов «Mazai-Vaari ja jänikset» («Дед Мазай и зайцы»).

С. Осипенко «Kukkaniitty» («Цветы на лугу»).

Т. Викстрем «Kuka piilottelee pensaikossa?» («Кто прячется в кустах?»).

П. Куйкка «Matin kesäloma» («Летние каникулы Матти»).

143.9.6. Финская культура.

28.02. Kalevalan päivä ja suomalaisen kulttuurin päivä: Katkelmia Kalevalasta. (28 февраля – День Калевалы и финской культуры: отрывки из «Калевалы»).

Г. Элтгрэн-Хейнонен «Lasten Satu-Kalevala» («Сказочная Калевала для детей»).

Финские народные сказки «Hiiri räätälinä: Suomen kansan eläintarinoita» («Мышка-портняжка»), «Kuninkaan pojan häät» («Свадьба королевского сына»), «Kurki opettaa kettua lentämään» («Как журавль учил лису летать»), «Susi Hukkaneen ja Kettu Repolainen kaivossa» («Серый волк и лиса в колоде»).

Руна «Hiirilaisen hääriidot: Suomalainen kansantuno» («Свадебный пир мыши»).

И. Нилполайнен «Seikkailulle Kalevalan maailmaan!» («За приключениями в Калевалу!»).

Я. Ругоев «Kasvoja» («Лица»).

М. Туйску «Älä unohda äitisi kieltä» («Не забывай родной язык»).

143.9.7. Зимой.

А. Артемьев «Valkoinen kirja» («Белая книга»).

А. Оксанен «Huvää päivää, Pakkasukko» («Здравствуй, Дедушка Мороз»).

И. Вейкколайнен «Tonttujen vieras» («В гостях у гномов»).

И. Нипполайнен «Adventti» («Адвент»).

И. Никитина «Joululahjoja laatikosta» («Рождественские подарки из коробки»).

Я. Ругосв «Talvi rattoisasti alkaa» («Весело начинается зима»).

К. Михайлова «Miten Karjalan metsäeläimet talvehtivat?» («Как зимуют животные в Карелии?»).

Песня про ёлочку «On kuusi metsän kasvatti, sen koti korpi on» («В лесу родилась ёлочка»).

М.-Л. Раунио «Talven kukat, jäiset kukat» («Зимние цветы, ледяные цветы»).

М. Кивелия «Miten lumi syntyy?» («Как рождается снег?»).

М. Кансва «Lumipiuro» («Снежная каша»).

П. Денисова «Metsän Pakkasukon hommia» («Заботы лесного Деда Мороза»).

Н. Кутьков «Sukset ja hiihtäjät» («Лыжи и лыжники»), «Luistimet ja luistelijat» («Коньки и конькобежцы»).

Н. Лайне «Pakkanen», «Talviyön kuutamossa» («Мороз», «В лунном свете зимней ночью»).

П. Перту «Huurteisen metsän salaisuuksia» («Секреты заиндевского леса»).

С. Конкка «Talvi tulee, lunta sataa» («Зима идет и снег идет»).

В. Пяллинг «Lumituisku», «Kaunoluistelijat», «Mäenlaskija», «Suksimäessä» («Метель», «Фигуристы», «С горки», «На лыжной горке»).

143.9.8. Будь здоров!

И. Вейкколайнен «Kamilla pukeutuu lämpimästi», «Liikunta auttaa laihumaan», «Kamillalla on kiire, nälkä ja kylmä», «Tarina hammasreikoista» («Камилла тепло одевается», «Физкультура для похудения», «Камилла голодная, голодная и очень спешит», «История зубного тролля»).

И. Нипполайнен «Kuningatar Fluussa» («Королева Простуда»).

М. Пехконен «Urheilulajeja jokaisessa makuun» («Спорт на любой вкус»).

С. Конкка «Makeansyöjä Marju» («Сладкоежка Марью»).

143.9.9. Весной.

И. Вейкколайнен «Talvivaatteet pois» («Снимаем зимнюю одежду»).

Л. Хело «Maaliskuu» («Март»).

М. Фёдоров «Kevätviestejä huhtikuulta» («Весенний привет от апреля»).

П. Воутилайнен «Päivyt räistää, kevät maistaa lumikuokaa» («Солнце светит»).

П. Пёлля «Yli maan kuu tuuli kävi kevätsään» («Над землёй весенний ветер веял»).

Т. Суммаппен «Kevään rojat» («Дети Весны»).

В. Пялинен «Kevään merkit», «Rуго», «Рају» («Признаки весны», «Ручей», «Ина»).

143.9.10. Родина.

А. Хийри «Laulu Petroskoista», «Pihakoivu», «Syystalven kaamos ohj on» («Песня о Петрозаводске», «Берёза во дворе», «Закончилась зимняя почва»).

Я. Ругоев «Me pohjolan lapset» («Мы дети Севера»), «On Karjalamme ihmisellinen maa» («Карелия – чудесная страна»).

Л. Параске «Oma maa omenankukka» («Своя земля – яблоневый цвет»).

Л. Хело «Karjalan metsissä kasvaa paperia» («В карельских лесах растёт бумага»), «Petroskoille» («Петрозаводску»).

М. Туйску «Kotikonnuille kiiruhdan aina» («Всегда спешу к родному дому»).

И. Кутьков «Gavriila Derzhavin ja Petroskoï» («Гавриила Державин и Петрозаводск»).

С. Лунд «Karjalaisäidin kehtolaulu» («Колыбельная карельской матери»).

Т. Суммаппен «Äidinkieli», «Uittajat», «Synnyinmaa on meillä yksin» («Родной язык», «Сплавщики», «Родина у нас одна»).

В. Пялинен «Aino», «Suomunain», «Kuitin koivu» («Аино», «Морошка», «Берёзка Куйтто»).

143.9.11. Путешествие.

А. Укконен «Piraatti» («Пират»).

Э. Тимонен «Pekan löytöjä» («Петины находки»).

Х. Палмгрэн «Marsilainen Kosmo Jokinen» («Марсианин Космо Ёкинен»), «Matkustaminen on sellainen juttu...» («Путешествие – это...»).

И. Вейкколайнен «Kamilla mökillä» («Камилла на даче»).

К. Колтакова, Полина Коновалова «Matka vanhemmille» («Дорога к родителям»).

М. Мазаев ««Taiteilija Romielsen ihmeelliset värit: tarinoita ja satuja» (Удивительные краски художника Ромиселса: рассказы и сказки»).

Т. Сумманен «Kalaonni» («Рыбачье счастье»).

Т. Викстрём «Olivia ja Oliver» («Оливия и Оливер»).

143.9.12. Литературоведческая проработка.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: аллитерации, синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текста повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), мораль сказки. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

143.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке на уровне начального общего образования.

143.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (финском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление целостного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (финском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

целостное восприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами финской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

143.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (финском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

143.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять ассоциацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

143.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

143.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

143.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

143.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

143.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

143.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (финском) языке с использованием предложенного образца.

143.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (финском) языке для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений финской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки и другие);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма и другие);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

143.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений финской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного

или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного замысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

143.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности финского языка на основе изучения произведений финской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений финской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений финской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками

на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

143.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения финской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений финской литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений финской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

144. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (хакасском) языке».

144.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке, литературное чтение на родном (хакасском) языке) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (хакасском) языке и для обучающихся, владеющих родным (хакасским) языком, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

144.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных

тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» в учебном плане.

144.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (хакасском) языке».

144.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения за каждый год обучения.

144.5. Пояснительная записка.

144.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

144.5.2. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке позволит учителю:

определить обязательную часть содержания учебного предмета;

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (хакасском) языке современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

144.5.3. Литературное чтение, опираясь на хакасскую литературу, отражает эстетические и культурные ценности хакасского народа, создававшиеся на протяжении многих веков. Лучшие образцы фольклора и литературы хакасского народа обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний

мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа и всего человечества, поэтому в поликультурной языковой среде литературное чтение должна изучаться на основе диалога культур.

144.5.4. Изучение произведений хакасской литературы предусматривает развитие навыков анализа литературного текста, создание условий для развития позитивной этнической идентификации, приобретения первоначальных системных знаний об истории, языке, культуре, философии своего народа.

144.5.5. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке ориентирована на целевые приоритеты духовно-правственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

144.5.6. Литературное чтение на родном (хакасском) языке – один из основных учебных предметов начального общего образования – является первым звеном единой системы литературного образования обучающихся. Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам начального общего образования.

144.5.7. Особенность учебного предмета «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» заключается в его тесной интеграции с родным (хакасским) языком. Оба предмета являют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с изучением родного (хакасского) языка.

144.5.8. При определении содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и другие). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающимся начального общего образования произведений хакасских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику хакасской литературы

и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия хакасской культуры;

интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя культурно-исторические понятия;

произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть хакасскую культуру в разные исторические периоды.

144.5.9. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к хакасской литературе и хакасскому языку как важнейшей части этнической культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение хакасской культуры;

развитие читательских умений и овладении осознанного, правильного и выразительного чтения на хакасском языке; формирование функциональной литературной грамотности и всех видов речевой деятельности на родном (хакасском) языке;

обеспечение интенсивного совершенствования чтения обучающихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

144.5.10. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке предусматривает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту хакасского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к родной (хакасской) литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального сознания и отражённых в родной (хакасской) литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях хакасского языка на основе изучения произведений родной (хакасской) литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

144.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

144.6. Содержание обучения в 1 классе.

144.6.1. Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры. Ал-хустарның ырлары (Песенки о животных).

144.6.2. Хакасские народные сказки о животных. Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости, и другие.

144.6.3. Произведения хакасских писателей о Хакасии и её природе, о детстве, о труде взрослых и детей.

П.Е. Тиников. Стихотворение «Харачхай» («Ласточка»).

Т.Н. Балтыжаков. Стихотворение «Өбрелер» («Подружки»).

А.В. Килижеков. Стихотворения «Харачхай» («Ласточка»), «Торгай» («Жаворонок»).

В.Г. Майцанев. Стихотворение «Чахайах күші» («День цветов»).

144.6.4. Стихотворения и рассказы о детях, о жизни животных.

П.Е. Тиников. Рассказы «Гайдаң оолагас» («Мальчик Тайдаң»), «Талған иткені» («Приготовление талгана»), «Гіліс үлүкүні» («День знаний»), отрывки из повести «Пастагы тамах» («Первый хлеб»).

К.Т. Нербышев. Стихотворения «Алёсачах» («Алёшечка»), «Петугас» («Петушок»).

Л.В. Костякова. Рассказ «Часкы чахайахтар» («Весенние цветы»).

Торга Тастанды. Рассказ «Соох ансахнаң Педе оолах» («Дед Мороз и мальчик Педе»).

Г.Г. Казачинова. Стихотворение «Аар» («Пчела»).

К.Д. Ушицкий. Рассказ «Хада таргынах, алынча – ээрістіг» («Вместе – тесно, врозь – скучно») (перевод С.И. Чарков).

144.7. Содержание во 2 классе.

144.7.1. Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, считалки, скороговорки, тахпахи.

144.7.2. Народные сказки (волшебные, бытовые и о животных).

144.7.2.1. Волшебные сказки: «Үс хыстыг иней-апсах» («Дед с бабкой и три дочери»), «Алтын айах» («Волшебная чаша»).

144.7.2.2. Бытовые сказки: «Ікі нанчы» («Два друга»), «Ікі харындас» («Два брата»), отрывок из сказки «Өкіс оолах» («Мальчик сирота»), отрывок из сказки «Ирке оолах» («Мальчик псженка»), отрывок из сказки «Хароолах» («Хароолах»).

144.7.2.3. Сказки о животных: «Абанаң көрiк» («Медведь и бурый дук»).

144.7.3. Русские народные сказки и сказки царей России, доступные для восприятия обучающихся. Сравнение хакасских, русских и других народных сказок.

Русская народная сказка «Хан паза ирен» («Царь и мужик»).

Татарская народная сказка «Үс личе» («Три сестры»).

Ненецкая народная сказка «Кёёк» («Кукушка»).

144.7.4. Основоположники хакасской литературы. Произведения В.А. Кобякова, А.М. Топанова, П.Т. Штыгашева о родине, природе, жизни хакасского народа. Произведения Н.Г. Доможакова, И.М. Костякова, М.Е. Кильчичакова, М.Н. Чебодаева, Н.Е. Тиникова о Родине, детстве.

В.А. Кобяков. Стихотворение «Чазыданар ыр» («Песня о степи»).

А.М. Топанов. Стихотворение «Чылгыстар» («Звёзды»).

П.Т. Штыгашев. Стихотворение «Часхы» («Весна»).

П.Г. Доможаков. Стихотворение «Чобат суҕ» («Речка Чобат»).

И.М. Костяков. Рассказ «Сын мууэинде хозашар» («Зайцы на рогах марала»).

М.Е. Кильчичаков. Стихотворения «Хакасиям минің» («Моя Хакасия»), «Уйбат чазызы» («Уйбатская стена»), «Ікі кинек» («Клятва»).

М.Н. Чебодаев. Стихотворение «Книга», очерк «Абанаң тогазы» («Встреча с Абазой»).

Н.Е. Тиников. Басня «Харғанаң Кёёк» («Ворона и Кукушка»).

144.7.5. Современные хакасские авторы.

144.7.5.1. Произведения (или их отрывки) о жизни народа, о восприятии ее детьми.

К.Т. Нербышев. Рассказ «Хыйға пала» («Умный ребенок»).

Г.Г. Казачинова. Стихотворение «Тёрсен сөс» («Родное слово»).

А.А. Халларов. Стихотворение «Чатханым» («Мой чатхан»).

И.П. Топоев. Басня «Улугзырхос харға» («Зазнайка-ворона»).

С.Е. Карачаков. Рассказ «Порчоахтар» («Подснежники»).

144.7.5.2. Стихотворения о природе.

М.Р. Баинов. Стихотворение «Тун пайрам» («Праздник айрана»).

А.В. Килижеков. Стихотворение «Аба» («Медведь»).

Я.А. Тисперекев. Стихотворение «Пала тізіне» («На первый зубок»).

А.В. Токшеев. Стихотворение «Часкы тап» («Весенний ветерок»).

144.7.5.3. Рассказы.

Т.Н. Балтыжаков «Хармахтапчыбыс» («На рыбалке»).

А.Г. Кильчичаков «Маллардаңар» («О животных»).

144.7.5.4. Стихотворения.

М.Е. Кильчичаков «Олганнарға тахлағастар» («Тахлахи для детей»).

А.В. Килижеков «Чылым кунде» («В теплый день»).

144.7.6. Произведения классиков русской детской литературы и современников о природе, детстве.

Л.Н. Толстой «Буратино, азбуканы садып, көклөлер театрына билет алча» («Как Буратино продал азбуку и купил билет в кукольный театр»), отрывок из сказки «Алтын клүзек» («Золотой ключик») (перевод Е.Н. Абдиной).

С.Я. Маршак. Стихотворение «Сиспектер» («Загадки») (перевод М.Н. Одасва).

А.Л. Барто. Стихотворение «Пастагы урокта» («На первом уроке») (перевод А.Ф. Астанаевой).

С.В. Михалков. Стихотворение «Амыр чуртас» («Мирная жизнь») (перевод М.Н. Одасва).

И.А. Пантелеен. Рассказ «Удуг хайхас» («Большое диво») (перевод В.А. Мамышевой).

144.8. Содержание обучения в 3 классе.

144.8.1. Произведения устного народного творчества. Хакасские народные таппахи. Известные исполнители таппахов. Мифы и предания (кип-чоох) о происхождении гор и рек, о названиях местности и родов.

144.8.2. Волшебные, бытовые, сказки о животных в сравнении со сказками других народов. Литературные сказки. Близость литературной сказки к народному творчеству.

М.Е. Кильчичаков «Кірліг Кырзап» («Неряшливый Кырзап»).

С.Е. Карачаков «Пустагы город» («Город во льду»).

144.8.3. Произведения хакасских писателей.

144.8.3.1. Изображение жизни хакасского народа по отрывкам из произведений.

Ф.Г. Буриаков «Аарлыг сыйых» («Дорогой подарок»).

С.Е. Карачаков «Порчочахтар» («Подснежники»).

А.Е. Султреков «Аба чүрек» («Медвежье сердце»).

144.8.3.2. Мир родной природы в стихотворениях.

В.А. Кобяков «Аңчы Хароол» («Охотник Хароол»).

П.Т. Штыгашев «Күскү» («Осень»).

И.Г. Котюшев «Сымнар» («Рябчики»).

Н.Г. Доможаков «Пастагы хар» («Первый снег»).

М.Е. Кильчичаков «Иртеңи Ироолах» («Ранний гость. Ироолах»).

И.М. Костяков «Тайгада» («В тайге»), «Аарыцах» («Пчелка»).

А.К. Майтакова «Часхыда» («Весной»).

В.В. Угдыжекков «Чезине сыйых» («Подарок маме»).

М.Р. Башов «Күскү» («Осень»).

А.В. Тюкпеев «Сыбыцах» («Ёлочка»).

К.Т. Нербышев «Чистегес» («Ягодка»).

144.8.4. Произведения хакасских детских писателей о современном хакасском мире.

К.Т. Нербышев «Миниң кичиг нанчыларыма» («Моим младшим друзьям»).

Г.Г. Казачинова «Чылтызахтар» («Звёздочки»).

И.П. Топоев «Кбйгик Миргенек» («Хитрый Миргенек»).

144.8.5. Стихи.

Я.А. Тищенсков «Хаксиям» («Моя Хакасия»).

А.В. Тюкпеев «Аарлыг сөс» («Дорогое слово»).

В.В. Угдыжекков «Солбанах нимее салысырапча?» («О чём переживает Солбанах?»).

И.П. Топоев «Күргеннер» («Курганы»).

144.8.6. Рассказы.

П.М. Бортояков «Кем постың чиріш улуғлапча?» («Кто к своей земле относится с уважением?»).

И.П. Гопоев «Кемнің пабазы улуғ?» («Чей отец важнее?»).

144.8.7. О животном мире Хакасии.

А.В. Курбижскова «Сортанактың таһпағы» («Щучий тахлах»), «Саасханшы кӱбӱ» («Сорочий стрекот»), «Торғайактың ыры» («Песня жаворонка»).

А.В. Тюкпеев. «Сарыг паар» («Синичка»), «Хара суучахта» («На роднике»), «Саасханнарның талазы» («Спор у сороку»).

144.8.8. Рассказы об истории Хакасии, о жизни и деятельности выдающихся людей нашей Родины.

Я.И. Сунчугашев «Сомның таствр» («Рисунки на камнях»).

В.Я. Бутапаев «Ызырлар» («Род ызыров»), «Тубалар» («Род тубинцев»).

144.8.9. Рассказы писателей народов России.

Г.М. Тукай «Шурале» («Шурале») (перевод М.Н. Одаева).

М.М. Джалиль «Талычах» («Вербя») (перевод Ф.И. Чукрай).

С.К.-Х. Тока «Араттың сӱзі» («Слово Арата») (перевод Н.Г. Доможаконя).

144.8.10. Произведения классиков русской и зарубежной литературы. Стихи и сказки.

А.С. Пушкин «Хыскы иртен» («Зимнее утро») (перевод В.Г. Майнашева).

Ф.И. Тютчев «Часкы суғлары» («Вешние воды») (перевод М.Р. Башюва).

Братья Гримм «Тӱлӱнӱсн хастар» («Лиса и гуси») (перевод А.Г. Кызласовой), «Хозаннаң Ёж» («Заяц и Ёж») (перевод А.Г. Кызласовой).

Ш. Перро «Хайхастыг иңчі» («Удивительная женщина») (перевод А.В. Астанаевой).

144.8.11. Периодические издания для детей («Поға-ноғачахтар», «Хола ырығлач», «Хакас чирі», литературно-художественный журнал «Кӱніцею», литературно-художественный журнал «Тигір хуры»). Творческие работы юных авторов, включая проектную деятельность. Внеурочная деятельность (по выбору учителя).

144.9. Содержание обучения в 4 классе.

144.9.1. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (повторение). Легенды и предания (кип-чоох) о природе, о животных и топонимические предания.

144.9.2. Отрывки из героических сказаний, доступные для восприятия обучающимися. Хакасские сказители-хайджи.

М.Е. Кильчичаков «Шүрүцек паза Тузыцах» («Листочек и соль»).

144.9.3. Русские народные сказки.

«Хан хызы – пага» («Царевна лягушка») (перевод Е.П. Угдыжековой).

«Цора-күрсен» («Сивка-бурка») (перевод Е.П. Угдыжековой).

144.9.4. Сказки народов России.

Алтайская народная сказка «Махтанчык түлгү» («Хвастливая лиса») (перевод А.В. Астанаевой).

Турецкая народная сказка «Син пайзын» («Гы богач») (перевод Л.А. Алахтаевой).

144.9.5. Основоположники хакасской литературы. Отрывки из произведений хакасских авторов.

В.А. Кобяков «Айдонын көргөнү» (Сновидения Айдо) (отрывок из повести «Айдо»).

М.С. Коков. Стихотворение «Хакас чирі» («Родная земля»).

144.9.6. Изображение Великой Отечественной войны в хакасской литературе.

И.М. Костяков «Чибек хур» («Шелковый пояс») (отрывок).

Н.Ф. Тиников «Кавристің көглері» («Песни Кавриса») (отрывок).

А.А. Халларов «Акай» («Акай») (отрывок).

144.9.7. Человек и природа в творчестве хакасских писателей.

И.М. Костяков. Рассказ «Аң чолларыңча» («Звериными тропами»), рассказ «Миңиң нанчыларың» («Мои друзья»).

М.Н. Чебодасв. Рассказ «Күргенниң чазы» («Курганная степь»).

П.Е. Тиников. Рассказ «Миша» (отрывок).

Т.Н. Балтыжаков. Рассказ «Микенен Шоко» («Мико и Поко»).

144.9.8. Тема детства в творчестве современных авторов.

А.А. Халларов. Рассказ «Хоньпрочахтар» («Колокольчики»).

Г.Г. Казачинова. Рассказ «Илігіл аалның олганнары» («Ребята нашего аала»).

144.9.9. Рассказы для детей младшего школьного возраста.

И.И. Тоноев «Көйтүк Миргенек» («Хитрый Миргенек»).

С.Е. Карачаков «Торымас» («Кедровая шишечка»).

Л.В. Костякова «Ниме полчаң харах чазы?» («Что означают слёзы?»).

144.9.10. Стихотворения хакасских поэтов.

В.Г. Майнашев «Хорлава» («Родничок»), «Ирбен ызы» («Богородская трава»).

Я.А. Тисперекоев «Хоос мелей» («Вышитые рукавицы»), «Часхы» («Весна»).

А.В. Тюкпеев «Часхы тан» («Весенний ветерок»).

Г.В. Кичеев «Хысхачак кибелістер» («Короткие стихи»), «Төргликтер» («Четверостишия»), «Тахпах кибелістер» («Стихотворения тахпахи»).

144.9.11. Рассказы из истории хакасского народа.

Я.И. Сунчугашев «Алыптыг нумахта – чонның тархыны паза культуразы» («В героических сказаниях – история и культура народа»).

144.9.12. Тема детства в произведениях русских и зарубежных авторов, в литературе народов России (по выбору).

Л.Н. Толстой «Л.Н. Толстой олганнарға» («Л.Н. Толстой – для детей») (перевод М.Н. Чебодасва).

Д. Мамин-Сибиряк «Пора Мойышах» («Серая Шейка») (перевод М.Н. Чебодасва).

Ю. Тувим «Кинек сөзічектер» («Сюжетные слова») (перевод В.В. Угдыжеконе).

Ч. Айтматов «Белый пароход» (отрывок) (перевод С.Е. Карачакова).

С. Сарыг-оол «Повесть о светлом мальчике» (отрывок) (перевод Н.Г. Доможакова).

144.9.13. Периодические издания для детей («Нога-ногачахтар», «Холапыргычак», «Хакас чирі», литературно-художественный журнал «Кунічек», литературно-художественный журнал «Тигір хуры»).

144.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования.

144.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой Родине – Хакасии, проявление интереса к изучению русского и хакасского языков, истории и культуре Российской Федерации, своей малой родины, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей хакасской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений;

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

144.10.2. В результате изучения литературного чтения на рошном (хакасском) языке у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

144.10.2.1. У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

144.10.2.2. У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

144.10.2.3. У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как частью познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

144.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео, плакаты) к тексту выступления.

144.10.2.5. У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

144.10.2.6. У обучающихся будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

144.10.2.7. У обучающихся будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

144.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта своего народа и разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, тахиахи, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

144.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения; отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни (тахпахи), скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,
 иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного
 списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной
 информации в соответствии с учебной задачей.

144.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном
 (хакасском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества
 и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных
 произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры
 своего и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в
 контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать
 разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное,
 просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
 доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные
 произведения в темпе не менее 70 слов в минуту;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной
 тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности
 стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое
 произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного
 или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным
 и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни (тахшахи), скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, легенды и предания) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений хакасского фольклора;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет, поступки), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения (по своему выбору);

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей оформление печатного издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, списки, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

144.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры своего народа, народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух бегло целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные, информационные и научные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического (героического сказания);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни (тахпахи), скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, типы легенд), приводить примеры произведений фольклора разных народов России и мира;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни, повести, поэмы), приводить примеры разных жанров казахской литературы, России и других стран;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: самостоятельно выявлять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; пересказывать по плану текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно

выбранному критерию (по аналогии или по контрасту). характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, лирика, энос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм казахского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения с эмоциональной окраской;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей оформление печатного издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать и делиться своим мнением о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

145. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (хакасском) языке».

145.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке, литературное чтение на родном (хакасском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (хакасским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке.

145.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

145.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

145.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

145.5. Пояснительная записка.

145.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

145.5.2. Хакасский язык национальный язык хакасского народа. Хакасский литературный язык сохраняется в первую очередь в хакасской литературе, через которую осуществляется приобщение к хакасской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

145.5.3. Литературное чтение на родном (хакасском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. «Литературное чтение на родном (хакасском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственной воспитании обучающихся. Произведения хакасской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

145.5.4. Включенность литературного чтения на родном (хакасском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (хакасском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (хакасский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Республике Хакасия, определяют линию связи литературного чтения на родном (хакасском) языке с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и хакасской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

145.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке выделяются следующие содержательные линии: развитие речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность обучающихся; круг детского чтения.

145.5.6. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

145.5.7. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях хакасского народа как фундаменте духовно-правственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки, тахлахи), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные),

произведения классиков хакасской литературы, а также современной отечественной литературы.

145.5.8. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лекционными темами уроков родного (хакасского) языка.

145.5.9. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентироваться на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на хакасском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на хакасском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству хакасского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

145.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

145.6. Содержание обучения в 1 классе.

145.6.1. Развитие речи.

145.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей хакасской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

145.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

145.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

145.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, тахпах, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

145.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

145.6.4. Круг детского чтения.

145.6.4.1 Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры.

145.6.4.2 Хакасские и русские народные сказки о животных. Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости: «Хозанах» (Зайчонок), «Ах хас» (Белый гусь), «Түлгүнең пүүр» (Лиса и волк), «Харачхайның от агылганы»

(Как ласточки огонь добывала). «Алтын нымырхацах» (Курочка ряба) (перевод С.И. Чаркова). «Репка» (перевод С.И. Чаркова)

145.6.5. Рассказы для детей младшего школьного возраста. Произведения писателей о Хакасии, и её природе, о детстве, о труде взрослых и детей.

Н.Г. Доможаков, стихотворение «Өөрөцөктер» (Подружки), рассказ «Пабам» (Мой отец).

Ф.Т. Бурнаков, стихотворение (отрывок) «Хызыл хыр хулун» (Рыже-чалый жеребёнок).

А.А. Халларов, рассказ «Хаби» (Хаби).

145.6.6. Стихотворения хакасских поэтов о детях, о жизни животных.

Н.Г. Доможаков «Миниң азбукам» (Моя азбука).

Г.Г. Казачинова «Азбукацах» (Маленькая азбука).

Л.В. Книжсков «Аба» (Медведь), «Хозап» (Заяц).

Г.В. Кичеев «Сыгырайлар» (Снегири), «Хысхыцах» (Зимушка), Паани Саа «Күничөк» (Солнышко), «Тигір хурь» (Радуга), «Чир чистегі» (Земляника), «Суучах» (Реченька).

А.А. Баинов «Чүгүр, оолгычаам, чүгүр».

К.И. Чуковский «Айболит» (перевод М.Р. Баинова), «Телефон» (перевод М.Р. Баинова).

А.Л. Барто «Пугацах» (Бычок) (перевод Н.Т. Нербышева), «Мячигес» (Мячик) (перевод Н.Т. Нербышева).

И.Ф. Боргойков «Адайах» (Собачка).

145.7. Содержание во 2 классе.

145.7.1. Развитие речи.

145.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей хакасской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

145.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание

смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

145.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

145.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

145.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

145.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

145.7.4. Круг детского чтения.

145.7.4.1. произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, считалки, скороговорки, тахпахи, притчи.

145.7.4.2. Хакассские народные сказки о животных, притчи: Абанаң көрік» (Медведь и бурундук). «Аба паза күске» (Медведь и мышь). Притча «Хыйга» оолах» («Умный» мальчик).

145.7.5. Литература разных народов России, доступные для восприятия обучающимися. Сопоставление какаских и других народных сказок.

Алтайская народная сказка, «Чүс сагыс» (Сто умов) (перевод В.В. Угдыжеков). Литовская народная сказка, «Соохнац Сонгыцах» (Мороз и Морозин) (перевод В.В. Угдыжекова). Н.Н. Носов «Кирек чарадыг» (Правильное решение) (отрывок из повести «Весёлая семейка») (перевод А.А. Кокова). Правоучительные басни детям Л.Н. Толстого: «Шабазы паза ооллары» (Отец и сыновья), «Адай паза аның көлегі» (Собака и её тень), «Обезьяна паза горох» (Обезьяна и горох) (перевод С.Е. Карачаков). Рассказы для детей К.Д. Ушинского: «Ікі салда» (Два плуга), «Хада – таргынчак, алышча эрісті» (Вместе – тесно, врозь – скучно) (перевод С.И. Чаркова).

145.7.6. Произведения (или их отрывки) о жизни народа, о восприятии её детьми. Изображение жизни трудового народа по отрывкам из произведений.

Н.Е. Тиников «Школада» (В школе) (отрывок из повести «Первый хлеб»).

Г.Г. Казачинова «Айас» (Ляс) (отрывок из сборника рассказов «Ребята нашего аала»).

А.А. Хашларов «Уучам» (Бабушка) (отрывок из рассказа «Вкус хлеба»).

Л.Н. Толстой «Ала парыс паза адайгыцах» (Лев и собачка), «Тимірнең халас таапчалар» (Хлеб добывают железом) (перевод М.Н. Чесбодаева).

145.7.7. Стихотворения о природе, о детях, для детей, об окружающем его мире.

Н.Т. Нербышев «Чайгы хоос» (Летняя картина), «Чистегес» (Ягодка), «Харыцах» (Снежок).

М.Е. Килпичаков «Хулуныцах» (Жерсбёночек), «Чылтыстар» (Звёздочки), «Турналар» (Журавли).

Е.П. Тыгдымаева «Тииничек» (Белочка), «Хайчыцах» (Маленький хайджи), «Мискечек» (Грибочек).

Г.Ф. Казанаева «Парыс» (Барс), «Хосхар» (Горный козёл), «Хуну» (Росомаха).

Г.Г. Казачинова «Наа школа» (Новая школа), «Сыбы-сыбыцах» (Ёлка-ёлочка), «Чирібіс-ибібіс» (Земля – наш дом).

И.М. Костяков «Тааннар» (Грачи), «Шарчыгас» (Скворчонок).

А.С. Пушкин «Хысхы иртен» «Зимнее утро» (перевод В.Г. Майнашева).

145.7.8. Детские песни – школьникам.

И.Ф. Боргояков «Сурнагастар» (Сосульки), «Ай сілин» (Лучшая красавица), (музыка И.Ф. Боргоякова).

Г.Г. Казачинова «Флагыцам» (Мой флажок) (музыка Н.В. Катаевой), «Часхы» (Весна) (музыка Н.В. Катаевой и И.Ф. Боргоякова).

145.8. Содержание обучения в 3 классе.

145.8.1. Развитие речи.

145.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей хакасской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

145.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

145.8.1.3. Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм хакасского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3-4 стихотворений разных авторов.

145.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

145.8.2. Литературоведческая проработка.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

145.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

145.8.4. Круг детского чтения.

145.8.4.1. Произведения устного народного творчества. Хакассские народные игры. Поговорки, загадки, скороговорки.

145.8.4.2. Волшебные, бытовые, сказки о животных: «Цүүр наза бөкчөктер» (Волк и козлята), «Тесртпек» (Колобок).

145.8.4.3. Стихотворения хакаских поэтов для детей.

М.Б. Кыльчичаков, стихотворения детям: «Тииңчөк» (Белочка), «Хозапах» (Зайчишка), «Порсыгас» (Барсучок).

И.М. Костяков, маленькие стихотворения детям: «Пызочак» (Бычок), «Адайах» (Собачка), «Пагачах» (Лягушонок), «Парчыгас» (Скворчонок).

Н.Е. Тишиков «Чахайахтар» (Подснежники).

В.Г. Майнашев «Чахайах күні» (Праздник цветов), «Сыгырайлар» (Снегири).

Г.В. Кичеев «Иртен» (Утром), «Үгрөгөс» (Ученику).

Паин Саа «Күңичөк» (Солнышко), «Чайгы» (Лето), «Суучах» (Реченька).

145.8.5. Знакомство с басней.

Л.И. Чебодаева «Ал-хустардаңар» (О животных).

И.П. Толочев «Пасхацыл голубок» (Необыкновенный голубок).

И.Е. Тиников «Шитуктар» (Петухи).

145.8.6. Произведения хакасских писателей для детей. Рассказы.

И.М. Костяков «Хамностың хузурин» (Хвост выдры), «Шустагы кииктер» (Косули на льду).

И.И. Топоев «Шудан» (Лось), «Түлгүчек» (Лисичка), «Чаапчатхан харшың сарышы» (Песелка снежинок).

Л.В. Костякова «Артастаң Картаc» (үзiк) (Артаc и Картаc) (отрывок).

Т.П. Балтыжаков «Кем сугна чурталанча?» (үзiк) (Кто живёт в воде?) (отрывок).

145.8.7. Литература разных народов. Сопоставление. Сравнение.

В.В. Бианки «Хузурухтар» (Хвосты) (отрывок).

Л.Н. Толстой «Оттагы арчы хайдаг поладыр?» (Какая роса бывает на траве?).

145.8.8. Периодические издания для детей. Литературно-художественный журнал «Кушчөк», литературно-художественный журнал «Тигiр хуры»).

145.9. Содержание обучения в 4 классе.

145.9.1. Развитие речи.

145.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия хакасской звучащей речи.

145.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

145.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть

3–4 стихотворений разных авторов.

145.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

145.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

145.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

145.9.4. Круг детского чтения.

145.9.4.1. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (повторение). Поговорки, загадки, скороговорки. О хакасских музыкальных инструментах.

145.9.4.2. Стихотворения хакасских поэтов.

Н.Г. Доможаков «Харачхай» (Ласточка).

К.Т. Нербышев «Аң-хустар сарынахтары» (Песенки животных), «Чылынахта» (На катке), «Хас-пораанда» (Во время бурана).

Г.Г. Казачинова «Гогызы сыйых» (Работа в подарок), «Шого» (Пого).

В.К. Татарова «Алтын муустиг силиг сыын» (Красивый олень с золотыми рогами), «Күн абахай хыс» (Солнце – девушка краса), «Хар-хар-харычах» (Снег-снежок).

Е.П. Тыгдымасва «Мискечек» (Грибочек), «Тиилчек» (Белочка), «Хайчыцах» (Маленький хайджи).

145.9.5. Стихотворения – песни хакасских поэтов.

Г.И. Челбораков «Ине чиріме брінчем» чыышыдап (из сборника песен (Радуюсь своей родиной) «Шүрічек паза хызыцах» (Листочек и девочка), «Хысхы хараа» (Зимней почью) (слова В.И. Барашкова); «Харыцах» (Снежок), «Күскү арыг» (Осенний лес), «Чайгыда» (Летом) (слова К.Г. Нербышева); «Махтаннам төреен чиріме» (Славно родную землю), «Нацмыр чаан ыртти» (Дождь прошёл), «Соох апсах» (Дед мороз) (слова Я.А. Тиснерского); «Талган хоор» (Жарь талкан), «Хайла, потхыцах» (Варись, потхыцах) (слова Г.Г. Казачиновой); «Ирген» (Утром), «Часхы чыстанча» (Пахнет весна) (слова Е.П. Тыгдымасвой).

145.9.6. Рассказы детям.

И.П. Топоев «Меспек» (Мяч), «Сыйых» (Подарок), «Кемнің пабазы улуг?» (Чей отец важнее?), «Көйтік Миргенек» чыындыдан (из сборника рассказов (Хитрый Миргенек).

С.Е. Карачаков «Кем ырайзынан күстіг?» ойынан үзіктер (Кто сильнее всех? отрывок из пьесы), «Порчочахтар» (Подснежники).

Л.И. Чебодаева «Кізі постинан тытхылыг» (Человек силен своей традицией).

Р.П. Топоев «Пічік» (Письмо), «Алёшаның хомзынызы» (Алёшины печали).

145.9.7. Писатели о писателях.

А.Е. Султреков, «Чылтыс алай порчо?» (Звезда или подснежник?)

145.9.8. Периодические издания для детей («Нога-ногачахтар», «Хола пыргыцах», «Хакас чирі», литературно-художественный журнал «Кунічек», литературно-художественный журнал «Тигір хуры»).

145.10.1 Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования.

145.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (хакасском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) целостности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами хакасской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

145.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

145.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять ассоциацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

145.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

145.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

145.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

145.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

145.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

145.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (хакасском) языке с использованием предложенного образца.

145.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на хакасском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на хакасском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, тахахи, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

145.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

145.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста;

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

145.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему).

146. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (хантыйском) языке (шурышкарский диалект)».

146.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (хантыйском) языке (шурышкарский диалект)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (хантыйском) языке, литературное чтение на родном (хантыйском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (хантыйским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке.

146.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

146.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

146.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

146.5. Пояснительная записка.

146.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

146.5.2. Программа рассчитана на изучение хантыйской литературы в школах с многонациональным составом обучающихся на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, в местах компактного проживания хантыйского народа в других регионах Российской Федерации и является ориентиром для составления авторских и рабочих программ.

146.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

146.5.4. Изучение литературного чтения на родном (хантыйском) языке направлено на достижение следующей цели:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного

художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учётом возрастных особенностей, осознание обучающимся значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нём.

146.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

146.6. Содержание обучения в 2 классе.

146.6.1. Моя малая родина.

И. Ерныхов, стихотворение «Ма мўвем» («Моя земля»).

Р. Ругин, стихотворение «Хун хулдям ма ханты ясән» («Когда я слушаю хантыйский язык»).

М. Вагапова, стихотворение «Нюрәм» («Тундра»).

В. Осеева, рассказ «Рых воппыты» («По ягоды») (перевод с русского языка К. Слепа).

М. Пришвин, рассказ «Сус» («Осень») (перевод с русского языка Н. Егерь).

Н. Егерь, рассказ «Сус» («Осень»).

А. Сенгепов, стихотворения «Ма мўвем» («Моя земля»), «Нярэм ёха» («Мальчишкам»), «Рут мўвем» («Родная земля»).

146.6.1.1. Литературоведческая преедвтика.

Стихотворение.

146.6.2. Устно народное творчество.

Сказки в авторской обработке.

А. Сенгепова «Ис ху ясән» («Слово старца»), «Рут мўвев, миров олдәнн, Ван нумсат» («О родной земле, о моем народе, Думы и мысли»).

Легенда в авторской обработке Р. Ругина, «Муя хотнат повет» («Почему лебеди белые»).

Мансийская сказка «Нум Гурәм антәп» («Пояс Небесного Бога») (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

Ненецкая сказка в авторской обработке И. Истомина, «Кервой пә Мўввой»

(«Снегирь и Мышонок») (перевод с русского языка П. Вальгамова).

Сказка в авторской обработке Ю. Шестаюва, «Турям монш» («Сказка неба») (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

146.6.2.1. Литературоведческая пропедевтика.

Легенда. Знакомство с малыми жанрами фольклора (поговорка, пословица) на практическом уровне.

146.6.3. О детях и для детей.

М. Шульгин, стихотворение «Вася пӓ Мавнэ» («Вася и Мавнэ»).

Э. Успенский, стихотворение «Эвия ки ма усӓм» («Если б я был девочкой») (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

Н. Егерь, рассказ «Ворна пошние» («Воронёнок»).

П. Бажов, сказка «Ицелох тупайи» («Серебряное копытце») (перевод с русского языка Г. Кельчин).

Л. Лонгортов, стихотворение «Тив-тив» («Тиф-тиф»).

146.6.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Синонимы, антонимы.

146.6.4. Мир вокруг нас.

В. Тан-Богораз, рассказ «Вудэт» («Олени») (перевод с русского языка К. Слепа).

М. Шульгин, стихотворения «Рут ясцем» («Родной язык»), «Рут мўвем» («Родная земля»), рассказ «Иедӓн Ай вой» («Жадный Мышонок»).

Г. Снегирёв, рассказ «Няхты воят» («Куропятки») (перевод с русского языка К. Слепа).

Н. Вальгамова, сказка «Сӓмӓл ухӓл шовӓр» («Трусливый заяц»), рассказ «Ёшӓн тӓйты воят» («Домашние животные»).

З. Лонгортова, рассказ «Элмӓм мўвием» («Моя малая родина»).

Хантыйская сказка «Муй ширн Хоӓхра охӓд вуртыя йис» («Как Дятла голова красной стала»).

И. Истомин, сказка «Муй хўдат йицкӓн уддат» («Почему рыбы в воде живут») (перевод с русского языка Н. Вальгамова), сказка «Питы пӓ Нови» («Черный

и белый») (перевод с русского языка Н. Вальгамова), рассказ «Одӧмста – войдэңки, едтамета – калтамие» («Переднему зверёк, заднему – следок») (перевод с русского языка К. Слепа).

Е. Айлин, загадки «Мир амаматщет» («Загадки народа»).

Г. Скребицкий, сказка «Тови эдты» («О весне») (перевод с русского языка К. Слепа).

И. Салтыков, стихотворение «Хотңат» («Лебеди»).

146.6.4.1. Литературоведческая пропедевтика.

Диалог, загадка.

146.6.5. Рассказы о семье, быль.

В. Соловар, стихотворение «Хот тӧд хоят» («Семья»).

В. Ерныхова, рассказ «Руц акань» («Русская кукла»).

И. Вальгамова, рассказы «Семья» («Семья»), «Арсыр рулатаят» («Все работы хороши»).

Т. Рандымова, рассказ «Вуды шавиты ёх» («Оленевод»).

В. Волдин, стихотворение «Мӱв куца» («Хозяин земли»).

Л. Толстой, быль «Ащи пӧ лӱв похлад» («Отец и его сыновья») (перевод с русского языка Н. Егер).

М. Шулыгин, стихотворение «Аңкием» («Мамочка»).

З. Лонгортова, рассказ «Хӱдӧц, вонц мӱв – сама питӧм мӱвем!» («Рыбой, зверем богатая малая родина моя!»).

146.6.5.1. Литературоведческая пропедевтика.

Быль.

146.6.6. Праздники народа ханты.

146.6.6.1. Праздник олсневодов.

Р. Ругин, стихотворение «Суя» («Хорей»).

Н. Вальгамова, рассказ «Вуды шавиты ёх» («Пастухи- оленеводы»).

146.6.6.2. Вороний день.

Л. Лонгортов, стихотворение «Емӧң хӧтл» («Священный день»).

146.6.6.3. Рыбачьи будни.

Р. Ругин, стихотворение «Шцальк кев» («Галька»).

Г. Лазарев, рассказ «Хўд велты ёх» («Рыбаки»).

146.7. Содержание обучения во 3 классе.

146.7.1. Наша земля.

Р. Ругин, стихотворение «Мосты мўвем» («Любимая моя земля»), рассказ «Муң мўвев» («Наша земля»).

О. Шульгина, рассказ «Овӓс мўнев хорӓс» («Краски сенера»).

Г. Кельчин, рассказ «Овӓс турӓм няха ӓт таялӓн» («Берегите природу»), рассказ «Мўвхор» («Мамонт»).

М. Шульгин, стихотворение «Юш» («Дорога»).

П. Салтыков, стихотворение «Шым мўв» («Север»).

146.7.2. Школьная наша пора.

А. Сенгелов, стихотворение «Вуца, ашкула!» («Здравствуй, школа!»).

В. Лонгортова, стихотворение «Ғами – ма, тами – пӓи» («Это – я, это – ты»).

Б. Заходер, стихотворение «Кӓт венш» («Два лица») (перевод с русского языка Г. Кельчин).

Л. Еприна, стихотворение «Мойдӓпса» («Подарок»).

Л. Лонгортов, стихотворения «Куца эви» («Хозяйка»), «Ун анти» («Бабушка»).

146.7.2.1 Литературовелчешкая пропедевтика.

Стихотворение, загадка.

146.7.3. Труд красит человека.

И. Лехтинен, рассказ «Ғышӓи мўвев» («Родная земля моя»), перевод с русского языка Е. Немцова).

Т. Пырысева, стихотворение «Под шупис» («Небольшое ограждение для ловли рыбы»).

Л. Еприна, рассказ «Верӓтты хар» («Мастерская»).

В. Лонгортова, стихотворение «Хор дор» («Озеро»), стихотворение «Сэвийӓ» («Косы»).

В. Ерньхова, рассказ «Апрӓц эви» («Старательная девочка»).

Ю. Шесталов, стихотворение «Хуи ки хоят...» («Если человек...») (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.7.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Олицетворение, поговорка.

146.7.4. Как прекрасен этот мир!

М. Шульгин, стихотворение «Тэд унт» («Зимний лес»).

С. Жовницкая, стихотворение «Тэд» («Зима», перевод с русского языка Л. Еприна).

В. Волдиц, стихотворение «Сумяг» («Береза»).

В. Лонгортова, стихотворение «Вотас» («Метель»).

Т. Молданова, рассказ «Говия йис» («Весна пришла»).

Хантыйская сказка «Кати» («Кошка»).

146.7.5. Добрые сказки.

Н. Лонгортова, сказки «Лук ики» («Глухарь»), «Куцты вой» («Рябчик»).

Хантыйские сказки «Кар ики» («Кар-старик»), «Кунар лохие нэ мойнар» («Бедный мальчик и медведь»), «Сорнең дайм» («Золотой топор»).

146.7.5.1. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка.

146.7.6. Малая родина в сердце моём.

Т. Пырысева, стихотворения «Нови хотңат» («Белые лебеди»), «Ма вудыем» («Мой олень»).

Легенда «Кук-кук эдты» («О кукушке»).

В. Лонгортова, стихотворения «Дэпата» («Бабочка»), стихотворение «Ворца ими» («Ворона»).

Хантыйские сказки «Хоты сорт лүвед ох верәс» («Как щука себе голову сотворила»), «Шовярдэцки» («Зайчишка»).

Л. Лонгортов, стихотворение «Касты пора ёхтәс» («Пора соревнований»).

146.8. Содержание обучения в 4 классе.

146.8.1. Родная моя земля!

И. Салтыков, стихотворение «Рут мўвем» («Родная земля моя»).

В. Енов, рассказ «Хой мўн опрашдўв» («Кто наши предки»), рассказ «Опрашдўвхоты касадсысат» («Как появились фамилии»).

М. Шульгин, стихотворение «Нёлат» («Стрелы»).

Ю. Шестаков, стихотворение «Юр лансна муй урна мйса?» («Зачем тебе силу дали?»).

В. Енов, рассказ «Ай пора вуш эвдт» («В детские годы»).

А. Сотникова, стихотворение «Ад ёрэмн рут яснен...» («Не забывай родной язык») (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение.

146.8.2. Животный мир края.

Г. Лаптева, стихотворения «Ай оккаем» («Авка»), «Ай духсыем» («Дружочек мой»), «Хоңхра» («Дятел»).

С. Симанина, стихотворение «Арыты щипки» («Певчая птичка») (перевод с русского языка Л. Еприна).

П. Лисицын, стихотворение «Вудот» («Олени», перевод с русского языка Л. Еприна).

Эскимосская сказка «Лодмиям арие» («Украденная песня») (перевод с русского языка М. Рачинская).

В. Жуковский, стихотворение «Щипки» («Птичка») (перевод с русского языка Л. Еприна).

Л. Еприна, стихотворение «Ашем пиди хопи...» («В лодке с папой...»).

146.8.3. Сказка – ложь, да в ней намёк.

146.8.3.1. Хантыйские сказки.

Сказки в авторской обработке.

Н. Лонгтортова, сказки «Худам яй пй Тут ими» («Три брата и Хозяйка огня»).

В. Енов, сказки «Польшаң кельци» («Сорога-сплетница»), «Хой юрйщак?» («Кто сильнее?»).

Н. Нахрачев, «Мойпар воят хон» («Медведь – царь зверей»).

146.8.3.2. Сказки народов Севера.

Сказки в авторской обработке.

Л. Еприна, сказки «Пойтэк пӓ Сорт» («Куропатка и Шука»), «Муя пойтэк сэмходямлӓд куртэт» («Почему у куропатки брови красные»), «Нампар вой-ишкацты вой» («Мышь-хвастунишка»), «Муя шовӓр палдӓд хунат?» («Почему у зайца уши длинные?»).

146.8.3.3. Литературные сказки.

А. Пушкин, «Хӓд велты ху пӓ хӓдые эдты монш» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод М. Шульгин).

З. Лонгортова, сказки «Сорьӓхан Похатур ики» («Сорьӓхан богатырь»), «Данӓт пецци Ими Хиды» («Семибедровый Ими Хилы»).

В. Енов, сказки «Дуй падацкем кӓт похдӓцки, пац падаткем кӓт похдӓцки» («Два мальчика с палец»), «Монц- ху пӓ худӓм порлӓ» («Сказочник и три ведьмы»).

146.8.3.4. Литературоведческая пропедевтика.

Эпитеты, сказка народная, сказка литературная.

146.8.4. Виды хозяйственной деятельности народа.

Ю. Шесталов, стихотворение «Муӓ ма сэмем ваптӓд...» («Что я вижу вокруг...») (перевод с русского языка Л. Еприна).

О. Аксенова, стихотворение «Одӓн ведӓм вой» («Первая лобыча») (перевод с русского языка Л. Еприна).

А. Конькова, мансийская сказка «Миснӓ пӓ Шоврые» («Лесная фея и Зайчик») (перевод с русского языка М. Рачинская).

Н. Курилов, стихотворение «Ма – хӓд велты хоят» («Я – рыбак») (перевод с русского языка Л. Еприна).

Г. Лаптева, стихотворение «Духсӓна уддӓмӓн» («Дружно живём»).

146.8.5. Книга для чтения – самый лучший друг.

Е. Чарушин, рассказ «Ладтӓп потӓр» («Страшный рассказ») (перевод с русского языка М. Рачинская).

И. Носов, рассказ «Дыдац мил» («Живая шляпа») (перевод с русского языка М. Рачинская).

В. Осеева, рассказ «Пӓтӓпса» («Помощь») (перевод с русского языка

М. Рачинская).

С. Михалков, стихотворение «Кяти пошкат» («Котята») (перевод с русского языка М. Рачинская).

146.8.6. Богата наша малая родина.

146.8.6.1. Осень.

О. Аксенова, стихотворение «Мурӑх» («Морошка») (перевод с русского языка Л. Еприна).

И. Плакида, стихотворение «Сус» («Осень») (перевод с русского языка Л. Еприна).

А. Костеркина, стихотворение «Суси» («Осенью») (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.6.2. Зима.

В. Лисицына, стихотворение «Вотаса» («Метель», перевод с русского языка Л. Еприна).

И. Токмакова, стихотворение «Донщ, донщ» («Снег, снег») (перевод с русского языка Л. Еприна).

И. Большакова, стихотворение «Турӑм тут» («Сполохи») (перевод с русского языка Л. Еприна).

Л. Еприна, стихотворение «Ядӑн тӑл» («Новый год»).

С. Жовницкая, сказка «Муй хорпи донщ уддиял?» («Каким бывает снег?») (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.6.3. Весна.

Л. Еприна, рассказ «Тови ёхагы вер» («Весна идёт»), рассказ «Восты пора» («Зелёная пора»).

И. Никотин, стихотворение «Тови» («Весна») (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.6.4. Праздники.

Е. Благишина, стихотворение «Шитама омӑсламан» («Посидим в тишине») (перевод с русского языка Л. Еприна).

Л. Еприна, стихотворение «Аңкием, мосты ма аңкием» («Мамочка, дорогая

мамочка»).

М. Шульгин, стихотворение «Мойпар як» («Медвский пляс»).

М. Нохрац, стихотворение «Ворна ар» («Песня вороны»).

М. Рачинская, стихотворение «Алёша».

146.8.6.5. Лето.

З. Лонгортова, стихотворение «Хятл ёш» («Дорога»), рассказ «Шуняц няяц хятл» («Солнца луч»).

146.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования.

146.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством законспектирования и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (хантыйском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами хантыйской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

146.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

146.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

146.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

146.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

146.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

восприимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

146.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

146.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

146.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (хантыйском) языке с использованием предложенного образца.

146.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

различать отдельные жанры фольклора (загадка, сказка) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

146.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

совершенствовать в процессе чтения произведений читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

пересказывать произведение;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
 характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить
 поступки героев с нравственными нормами;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);
 выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок
 о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

читать художественное произведение по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать
 персонажей;

делить текст на смысловые части;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии
 метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства
 художественной выразительности;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого
 самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или
 прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками
 на текст; обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений
 с впечатлениями от других видов искусства.

146.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном
 (хантыйском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа,
 как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания
 с соблюдением норм хантыйского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст
 (подробно, выборочно, сжато);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

характеризовать героев произведения: давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений хантыйской литературы;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

146.9.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать

его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

определять тему и главную мысль произведения;

читать наизусть не менее 5 стихотворений разных авторов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

147. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (цахурском) языке».

147.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (цахурском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (цахурском) языке, литературное чтение на родном (цахурском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (цахурским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке.

147.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

147.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

147.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

147.5. Пояснительная записка.

147.5.1. Программа по литературному чтению на родном (цахурском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

147.5.2. Литературное чтение на цахурском языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на цахурском языке.

147.5.3. Знакомство обучающихся с доступным их возрастом художественными произведениями классиков цахурцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения цахурских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

147.5.4. Важнейшим аспектом литературного чтения на цахурском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

147.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой

и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

147.5.6. Изучение литературного чтения на родном (цахурском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России, формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

147.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке, – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

147.6. Содержание обучения во 2 классе.

147.6.1. Родина, язык, народ.

Г. Ибрагимов «Ваташ» («Родина»).

В. Гамзаев «Цахурский гимн» («Цахурский гимн»).

Ш. Дабузов «Ватаныс кьуллык гьесъ» («Служи Отечеству»).

А. Дадашев «Йишда миз» («Наш язык»).

Ш. Хапахмедов «Йизда Ватан» («Моя Родина»).

Ф. Балаев «Аху» («Остался»).

Хан-Умахан «Цахурский батраалла» («Красота цахуров»).

А. Рагимов «Салам аллейкум Дагьыстан» («Здравствуй, Дагестан»).

147.6.2. Фольклор цахуров.

«Дядяй» («Убаюкивание»). «Биссий» («Кошка»). «Гьуизеванкьал» («К Гузесвым»). «Биссийий няк» («Кошка и молоко»). «Баятбы» («Частушки»). «Джегьилершина пир» («Святыня молодёжи») (из книги К. Омаханова «Цахурский фольклор»).

147.6.3. Природа летом и осенью.

Ш. Дабузов «Къылл'» («Лето»).

В. Гамзаев «Цувыл'» («Осень»).

Хан-Алмаз «Лидей багъее» («Дедушка в саду»).

Н. Исмаилов «Къалди Бабайн багъ» («Огород старого деда»).

Х. Назирова «Гетлбы» («Цветы»).

Э. Мирзосев «Нек'бы» («Приусадебные участки»).

147.6.4. Животные и птицы – наши друзья.

М. Фарух «Бул'-бул'» («Соловей»).

Ш. Дабузов «Потлана хабар» («Пчелиный рассказ»).

С. Джафаров «Къарачий сува» («Лиса-цыган»).

А. Омаров «Сувайий дадал» («Лиса и петух»), «Къарчина кьаз» («Шестёрый гусь»).

В. Гамзаев «Маччарий» («Снегирь»).

Н. Исмаилов «Аивам джуде ва алмалбынана сува» («Наивный цыплёнок и хитрая лиса»).

Г. Керимова «Сёюкан торуш» («Встреча с медведем»).

Д. Мамедов «Циккий» («Белка»).

Хан-Алмаз «Биссий» («Кошка»).

А. Шахмалиев «Мыссына биссий» («Голодная кошка»).

К. Шамхалов «Гьамбазар» («Друзья»).

Р. Багомедов «Къиргъи» («Ястреб»).

Хан-Умахан «Мерынкъус писин гьимаъа» («Другому плохое не делай»).

Х. Назирова «Сувайпайий кылына гьамбазыйвалла» («Дружба лисы и зайца»).

Ш. Бабаева «Гадейнайий джанаварна хабар» («Рассказ про мальчика и волка»).

147.6.5. Профессия и труд.

К. Омаханов «Пешкар Азиз» («Пастух Азиз»).

Ю. Юсуфов «Чобанар» («Чабаны»).

Ш. Дабузов «Хьодъэди сыныфес хьадакхъани ушагна хабар» («Рассказ пятиклассника»), «Хьян гьидёву хьалес» («Без воды вернёшься»).

Т. Дадашев «Щачагъий ушак» («Царь и ребёнок»).

А. Омаров «Устад» («Мастер»).

С. Абдуллаев «Нехирван» («Пастух коров»).

Н. Гамзасва «Игит' чобан» («Храбрый чобан»).

К. Омахановов «Умар дохтур» («Доктор Умар»).

Ш. Бабаева «Кыл'ни гадейна хабар» («Рассказ маленького мальчика»).

147.6.6. Праздники и радостные события моего народа.

В. Гамзасв «Наврузбы» («Праздник Навруз»).

Хан-Умахан «Ед', зас гьаджни, исламни динни гьаклеена хабар гьееъ» («Мама, расскажи мне про веру и ислам»).

Ш. Дабузов «Къурбанын халдын йигъ» («Курбан байрам»).

Н. Гамзасва «Шахта Баба» («Дедушка Мороз»).

Г. Ачилей «Щедын сен» («Новый год»).

К. Шамхалов «Тезе сешилхъан умыдбы» («Всё в новый год»).

147.6.7. Мир детей.

В. Мирзоев «Теляба» («Ученик»).

Х. Назирова «Гейб ващана ушах» («Ребёнок-знаток»), «Курткла» («Куртка»), «Хьобкувалла» («Справедливость»).

В. Гамзасв «Хурун балабы» («Маленькие детишки»).

П. Исмаилов «Балабы» («Дети»).

А. Омаров «Йилин ушахар» («Паши детки»), «Гайба» («Лентяй»).

Н. Гамзаева «Саланпах» («Качелия»).

Хан-Умахан «Джамал дайий» («Просьба дяди Джамал»).

147.6.8. Зима в горах и равнине.

А. Дадашев «Кьыдм» («Зима»).

Ш. Дабузов «Кьыдмийн йитъбы» («Зимние дни»).

В. Гамзаев «Кьыдмийн халмбы» («Зимние вечера»).

К. Омаханов «Кьыдм хьады» («Пришла зима и принесла снега»).

147.6.9. Служить Отечеству – священный долг.

А. Омаров «Эскер» («Солдат»).

Ш. Дабузов «Солдатна эскерийвалла» («Служба солдата»).

С. Абдуллаев «Ветеран» («Ветеран»).

Хан-Умахан «Сурак' авхуна ышмыр» («Прерванная жизнь»).

147.6.10. 8 марта – Международный женский день.

Ш. Дабузов «Ед' ворна» («Мама моя»).

А. Дадашев «Адий йизда» («Моя бабушка»).

А. Омаров «Едикел едикар» («Па память от матери»).

147.6.11. Весна и весенние работы.

Д. Казымов «Юхьян» («Весна»).

М. Фаррух «Банавуш» («Юденежник»).

С. Абдуллаев «Цедтыйн тетI» («Первый цветок»).

Г. Ибрагимов «Сенни вахтан добы» («Времена года»), «Балякада» («Балякада»).

Ш. Дабузов «Гегый гетъа» («Дождь идёт»).

В. Гамзасев «Юхъан сувабышил» («Весна в горах»).

А. Омаров «Семений» («Семений»), «Тетлбы» («Цветы»).

Х. Назирова «Щеддыйн нубгар» («Первое цветение»).

147.6.12. Литературоведческая пропедевтика.

Гытсаббы (считалки), тапмаджебы (загадки), месалабы, декяршин унчойбы (пословицы), гьаг ракийбы (скороговорки), халкын маххар (народные сказки), хабар (рассказ), къом (заголовок), ахир (конец).

Халкын шифа асарбы (устное народное творчество), халкын магнийбы (народные песни), хабар (рассказ), шеч (стихотворение), дарса до (тема), план (план), рагьаг план (простой план), мейханабы (частушки).

147.7. Содержание обучения в 3 классе.

147.7.1. 1 сентябрь – День знаний.

А. Фетяк «Сентябрын са» («Первое сентября»).

В. Гамзасев «Хурын балабы» («Школьники»).

Ш. Хапахмедов «Пиринын невабы» («Сладкие вкусы»).

Д. Дабузов «Дагъыстан» («Дагестан»).

Ш. Дабузов «Магалим» («Учитель»), «Телябабышин джаваб» («Ответ учеников»).

Ф. Дашлай «Чорай» («Рыжик»).

В. Мирзов «Телеба» («Школьник»).

147.7.2. Лето и осень.

А. Дадашев «Сувабышее августна ваз» («Август в горах»), «Сувабы вергьек авуд» («Горы под солнцем»), «Хивариседын даватбы» («Сельские свадьбы»).

Ш. Дабузов «Тотгар» («Пчелы»).

М. Пришвин «Галебийий ордэдын балабы» («Мальчики и утята») (перевод К. Омаханова).

Ш. Исаев «Чаграца халсе» («Красная звезда»).

С. Абдуллаев «Йишин суваб» («Наши горы»).

Э. Мирзов «Цувьыл» («Осень»).

А. Омаров «Суван тетл» («Горный цветок»).

- К. Омаханов «Веригъ» («Солнце»).
- А. Гаджисв «Цувыл» («Осень»).
- Хан-Алмаз «Бабайни багъее» («В саду дедушки»).
- К. Ушинский «Хоче» («Змея») (перевод К. Омаханова).
- А. Фетягъмесбегги «Айкелисын джуваббы» («Разумные слова»).
- III. Дабузов «Фатирар» («Пещёшки»).
- Д. Дабузов «Сувабы» («Горы»).
- А. Клыков «Акваабы нягъадый аляъа» («Как строят гнезда»).
- В. Гамзаев «Беберчунар» («Ласточки»).
- С. Джафаров «Уруджна къаргай» («Барашка Уруджа»).
- III. Дабузов «Мурадна хабар» («Рассказ Мурада»).
- Г. Ибрагимов «Веригъ» («Солнце»).
- Г. Скребицкий «Къылина мешебегги» («Летний лесничю»). (Перевод К. Омаханова).

147.7.3. Зима.

- К. Омаханов «Къыдим хъалды» («Пришла зима»).
- С. Абдуллаев «Чие» («Земля»).
- А. Омаров «Къыдим» («Зима»).
- III. Дабузов «Къыдимийн халмбы» («Зимние вечера»).
- Х. Назирова «Уфташа биссий» («Красивая кошка»).
- К. Омаханов «Чалагна патчаг» («Царь зверей»).
- Д. Абдуллаев «Адийн куагчер» («Бабушкины помощники»), «Мигъман» («Кунак»).
- А. Саидов «Гней йишопау» («Хлеб говорит»).
- Д. Дабузов «Инсаныхъаб хъулеле джуранс» («Люди разные бывают»).
- Е. Эмин «Биссий ва къурун чурь» («Кошка и сушёная туша»).
- Г. Ибрагимов «Цедын сен хъоол» («Новый год наступает»).
- III. Ханахмедов «Насигъаг» («Наставление»).
- К. Омаханов «Къиргъи» («Сокол»).
- 147.7.4. Любите свою прекрасную Родину.

Ш. Ханахмедов «Йизда Ватан» («Моя Родина»).

В. Мирзоев «Сувабышике джурмаъа» («С горами не расставайтесь»).

С. Абдуллаев «Едина Ватан» («Родина матери»).

Э. Гаджин «Юрд-Ватан» («Родина моя»).

Ш. Дабузов «Дюнийе» («Мир»), «Сувабы» («Горы»).

К. Омаханов «Юрдулхъа савалесылбы» («Вернёмся на Родину»).

А. Омаров «Мыджагын дюнийе» («Красивый мир»).

147.7.5. В стране сказок и легенд.

Р. Гусейнов «Леббейш гойбы» («Следы Леббея»).

«Къасын мыртелбы» («Каменные бурдюки»).

Ш. Бабаева «Тапбал ичийла меххва» («Сказка о ленивой девушке»).

Г. Керимова «Пягъагды Шалъбан дайее хъалнар ишлемишау» («Как дядя Шахбан заставил вороа работать»).

В. Мирзоев «Цибнаваз» («Поволунье»).

К. Омаханов «Табнал Ахмед» («Лининый Ахмед»), «Мерункъус писин гымаъа» («Другому плохо не делай»).

Жамидин Къалабы («Крепости»).

Цахурская народная сказка «Армуд паччагъ» («Грушевый падишах»).

Г. Керимова «Сейикван горуш» («Встреча с медведем»).

Г. Ибрагмов «Шитлябайца магъний» («Песня птички»).

Х. Назирова «Ардава мыккыл гихына хабар» («Как дракон поскользнулся»).

Ш. Дабузов «Йиссейла афсана» («Древняя легенда»).

147.7.6. Идёт весна.

А. Омаров «Юххан хъоол» («Идёт весна»), «Дурнабы» («Журавли»).

С. Абдуллаев «Някган тлетI» («Эдельвейс»), «Нарузын йигъ» («Навруз байрам»).

В. Мирзоев «Къайиххес» («Услышьте»), «Джувыр» («Косуля»).

Р. Мирзоев «За са къелем акурна» («Сокол и ворона»).

М. Махмудов «Достар» («Друзья»).

К. Омаханов «Цапбышда батIраала» («Красота цахуров»).

В. Гамзасев «Пикнена дама» («Молочная река»).

III. Дабузов «Эрайн йигъбы» («Весенние дни»), «Юхьян» («Весна»).

А. Дадашев «Юхьян» («Весна»).

Р. Багомедов «Сёк» («Ласка»).

Ю. Юсуфов «Джейран» («Лань»).

А. Давудов «Суван пети» («Оршый цветок»).

Р. Ахмедов «Пешекар» («Пастушонок»).

С. Джафаров «Къаргъайий сува» («Сорока и лиса»).

Д. Сувгил «Беберчун» («Ласточка»).

М. Фаррух «Башавур» («Фиалка»).

И. Ахмедов «Хьян» («Вода»).

147.7.7. Игры наших детей.

Халкъын ойунбы (Народные игры): «Чилинк тата» («Городки»), «Корцаний» («Юла»), «Тешпеклер» («Альчики»), «Къуер» («Лумки»), «Къазан» («Квадратики»).

147.7.8. Праздники и славные события нашего народа.

III. Дабузов «9 Май – гьмуехъайн йиг» («9 мая – День Победы»), «Хаинебышилхъа савкъу» («Превратились в звёзды»).

А. Дадашев «Бактивар» («Счастливчик»).

А. Омаров «Эскер» («Солдат»).

К. Омаханов «Игитер йишди йикее вобунбы» («Герой навсегда в наших сердцах»), «Сурак авхуна ымыр» («Оборвавшая жизнь»).

III. Ханахмедов «Достар» («Друзья»).

С. Абдуллаев «Ветеранар» («Ветераны»).

«Азизна май» («Дорогой май»).

Т. Алиев «Даниял бею» («Даниял султан»).

В. Ибрагимов «Йихъбышин едар» («Цахурские женщины»).

Х. Назирова «Игит чобан» («Герой чабан»).

147.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Гьайванрипини гькледын маххвар (сказки о животных), карамат маххвар (волшебные сказки), джамагьатни агрее ишлемишехьен меххвар (социально-бытовые сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), адабиятна кьалгьраман (литературный герой), кьалгьраманьин хасият (характер героя), олищетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), тутушмиш (сравнение).

147.8. Содержание обучения в 4 классе.

147.8.1. Моя земля - моя Родина.

Г. Ибрагимов «Ватан» («Родина»).

Х. Мерденова «Едина маъний» («Песня мамы»).

С. Абдуллаев «Йишин сувабы» («Наша горы»).

К. Шамхатов «Диндий» («Перевал Диндидаг»).

В. Мирзоев «Щаххий» («Пакур»).

Молла Абдулла «Имам Шамилилхьа, Даниял Султаньохьа» («Имаму Шамилю и Даниял султану»).

М. Фаррух «Тезе хив» («Новое село»).

А. Дадашев «Уста Рагьимта халис» («Звезда мастера Рагима»).

Ш. Халахмедов «Едигарысын фыкырбы» («Думы на память»).

Ч. Ибрагимова «Йизын халкъ» («Мой народ»).

Х. Назирова «Деккина пай» («Отцовский подарок»).

147.8.2. Настоящие человеческие приметы.

Ашуг Гусейн «Багьышсезэ зы» («Прости меня»).

Ш. Дабузв «Кьарацын джуваб» («Разумное слово»).

А. Омаров «Язух илсан» («Жалкий человек»).

А. Дадашев «Достукле» («Другу»).

С. Гаджиев «Карым баба» («Дедушка Керым»).

Д. Дабузов «Аяферин» («Молодцы»).

К. Омаханов «Авчий Айдемир» («Охотник Айдемир»).

147.8.3. Устное народное творчество.

Цахурские народные сказки: «Айкелнана дих» («Умный сын»), «Аивам паччагь» («Слабоумный падишах»), «Кьаадийна йиш» («Дочь кадия»),

«Джегилершина пир» («Святых молодых»), «Жытмир Алгьмад» («Жадный Ахмед»), «Шитарий адий» («Детицы и бабушка»).

Цахни миллетин гьыкяебы ва месалабы (цахурские пословицы и поговорки).

Цахни миллетин таумаджебы ва магънийбы (цахурские загадки и частушки).

147.8.4. Во время больших испытаний.

К. Омаханов «Сувабы цае» (отрывок из повести «Горы в огне»).

И. Дадашев «Даиял султан» («Даниял султан»).

М. Фаррух «Мина» («Мина»).

Ш. Ханахмедов «Декяршин умгъойбы» («Заветы отцов»).

А. Дадашев «Йив авхъахъа коккаршин» («Дерево держит корни»).

К. Омаханов «Разные судьбы» (отрывок из повести «Разные судьбы»).

Ш. Дабузов «Ватаныс къуллук гъееъ» («Служи Родине»), «Балла шалхъа вухъа» («Тяжёлая доля выпала на нас»).

В. Железняков «Кьал раман» («Герой»).

К. Хетагуров «Баггышеъ, шоссе зас» («Простите вы меня»), «Къын» («Завещание»).

Р. Гамзатов «Дурнабы» («Журавли»).

147.8.5. Зима.

Ш. Дабузов «Кьыдими» («Зима»).

И. Никитин «Кьыдимыкван горуш» («Встреча с зимой»).

И. Сколов «Бураныкван кьыдими» («Зимний буран»).

Х. Назирова «Мысына хвее» («Голодная собака»).

Э. Мирзоев «Габият» («Природа»).

А. Пушкин «Кьыдимийна хайм» («Зимняя ночь»).

Х. Назирова «Шахта Баба» («Дед Мороз»).

147.8.6. Весна.

А. Дадашев «Суваг'на дера» («Горная долина»).

А. Омаров «Вохаина йив» («Берёза»).

Г. Ибрагимов «Батякбада» (перевал «Балякада»), «Гъайна зы ворна» («Это я»).

Р. Гамзатов «Гъадкылын яргагъбы» («Потёртые листья»).

Ш. Мамедов «Дешишбы» («Нету»).

Ю. Хашалаяв «Хайсбы» («Звёзды»).

Х. Назирова «НякI» («Сон»), «Рагатила» («Рогатка»).

С. Маршак «Достаршихъан алхышбы» («Благословляю друзей») (перевод К. Омаханова).

Ш. Дабузов «Мигъманар» («Кунаки»).

147.8.7. Литературоведческая проработка.

Эпос (эпос), повесть (повесть), рубаибы (рубай), рагъатын ва четинлы план (простой и сложный план), сюжет, эсер асарын (сюжет произведения), метафора (метафора), асарла алас фыкыр (основная идея произведения), зарафат (юмор), сюжет (сюжет) къурлыш (композиция), тутушмиш (сравнение).

147.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (дагурском) языке на уровне начального общего образования.

147.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (дагурском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

испрямление любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (цахурском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) целостности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами цахурской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

147.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

147.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

147.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

147.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

147.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

147.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

147.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

147.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (цахурском) языке с использованием предложенного образца.

147.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть не менее 6–7 стихотворений.

147.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 8–9 стихотворений.

147.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

почитать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознавать, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по коду чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов;

владеть (на практическом уровне) некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

148. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (черкесском) языке».

148.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (черкесском) языке, литературное чтение на родном (черкесском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения,

планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке.

148.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

148.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

148.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

148.5. Пояснительная записка.

148.5.1. Программа по литературному чтению на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В Программе определены ценности, цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» обучающихся начального общего образования, его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета.

148.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, виды читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, библиографическая культура.

148.5.3. Изучение литературного чтения на родном (черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

148.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

148.6. Содержание обучения в 1 классе.

148.6.1. Мой родной язык!

А.М. Ханфенов «Апэдэльхубзэ» («Материнский язык»).

А.М. Дамалсев «Си бзэ» («Мой язык»).

148.6.2. Обычай Адыгов.

А.К. Шаов «Нэмыс» («Намыс»).

Х.Я. Абитов «Хабзэ» («Закон»).

148.6.3. Сказки.

Сказка «Пцъгупс» («Обманщик»).

Сказка «Хьом пыбжьэгъу кызэригъустар» («Как собака друзей нашла»).

Х.Н. Гомешев, сказка «Шыпакъ цыкӀуитӀ» («Две миски»).

Сказка «Цыжьбанэр, бажэр, дыгъужьыр» («Ёжик, лиса, волк»).

148.6.4. Окружающая нас природа.

Б.К. Утижев «Дыгъэ» («Солнце»).

Р.М. Хахандуков «Лэгъупыкъу» («Радуга»).

Л.С. Шовгенов «Пшагъуэ» («Туман»).

Л.А. Афаунов «Жыбгъэ» («Ветер»).

А.Ю. Черкесов «Къэрабэ» («Одуванчик»).

148.6.5. О животных. Къуалэбзухэр Гушэгу (Птицы. Жалость).

Л.А. Афаунов «Жыгыгу», «Адыгэш» («Дятел», «Адыгский конь»).

А.Д. Болов «Хъумпэцэдж» («Муравей»).

К.Д. Ушинский «Шашхуэ» («Ласточка»).

148.6.6. Счастливое детство. Усэ «шэрхъ» (Стихотворение «Колесо»).

С.Г. Хохов «Шьхым и жыг» («Дерево оленя»).

Х.М. Кохова «Гушэ урэд» («Колыбельная»).

Л.А. Шовгенов «Си гуашэ» («Моя кукла»).

Т.Х. Кантемиров «Нурий шыгу» («Маленький Нурий»).

148.7. Содержание обучения во 2 классе.

148.7.1. Наша любимая школа.

А.М. Ханфелов «Гъуэгу махуэ!» («В добрый путь!»).

Т.Х. Кантемиров «Сентябрым и 1-м» («1 сентября»).

148.7.2. До свидания, лето!

Л.К. Кунашев «Дыгъэ» («Солнце»).

Ц.М. Кохова «Гъэмахуэ шэджыжъ» («Летнее утро»).

М.И. Бакова «Лиуан бабыным къызэригъэцар» («Как утка обманула Лиуана»).

148.7.3. Золотая осень.

З.М. Бемурзов «Гыфэу шыэр зи Изрык!» («Чьих рук дела все цвета»).

Л.А. Шовгенов «Къэбыжъ» («Старая тыквен»).

А.Л. Шоров «Бжьыхъэ мыЗрысэхэр» («Осенние яблоки»).

Б.М. Гаунов «Бжьыхъэ» («Осень»).

М.К. Добагов «Къуалэбзухэр бжьыхъэм» («Птицы осенью»).

148.7.4. Наша Дорогая Родина, наш райский уголок!

Ф.Б. Кабардова «Ацэжъ Хэкум» («На родной отчизне»).

Х.М. Кохова «Ирегъагъэ си Хэкур» («Пусть цветет моя Родина»).

Г.М. Брагов «Узыналъхуа Хэкур сыт шыгуи телъыджэц» («Твоя Родина всегда самая лучшая»).

А.Ю. Черкесов «Ди Къэршей – Черкесым» («Наша Карачаево-Черкесия»).

К.Б. Дугужев «Хэкум» («На Родине»).

148.7.5. Зимний белый снег.

З.М. Налоев «Щымахуэ» («Зима»).

К.Б. Дугужев «Уэс къос» («Снег идет»).

З.М. Бемурзов «Къуагэбзухэм я дэпыхьуэгу» («Помощники птиц»).

148.7.6. Добро пожаловать, Новый год!

Р.М. Хахандуков «Къаклуэ, къаклуэ, ильэсыщIэ!» («Иди, иди, Новый год!»).

А.М. Ханфенов «Дохьуэхьу» («Поздравляю»).

М.Х. Ахметов «ИльэсыщIэ» («Новый год»).

Ю.А. Хакунов «ХьэщIэ» («Гость»).

З.М. Бемурзов «Псей цыкIу» («Ёлочка»).

148.7.7. Мой родной язык!

У.А. Тхагапсон «Адыгэбзэ» («Адыгский язык»).

М.К. Добагов «Бзэ зэмылIэужьыгуэхэр» («Разные языки»).

М.Ю. Адзинов «Адыгэбзэр бзэ къулейщ» («Богатый адыгский язык»).

Х.Я. Абитов «Ирипсалъэ, адыгщI, адыгэбзэм!» («Разговаривай, родной край, на адыгском!»).

148.7.8. День защитника Отечества!

Д.А. Гутякулов «Хэкур хьумэныр къалэн иищ» («Охрана Родины большая обязанность»).

148.7.9. Женский день.

Ц.М. Кохова «Гъатхэнэм и 8 – р» («8 марта»).

А.Л. Шоров «Анэ» («Мать»).

Х.З. Гедгафов «Мамэ, уэ тIэкIу зыгэпсэху» («Мама, ты немного отдохни»).

Х.М. Шоров «Мамэ» («Мама»).

148.7.10. Наступила весна!

Д.А. Гутякулов «Гъатхэр къыхьаш» («Весна пришла»).

Ю.А. Хакунов «Гъатхэ махуэм» («Весенним днём»).

М.И. Бакова «Гъатхэ ицэдджыжь уэфIым» («Погожим весенним утром»).

148.7.11. Охрана окружающей среды.

И.Ш. Машбаш «Псори цыхум папщэщ» («Вес для людей»).

Ж.А. Даурон «Бажэ хьэщэ» («Лиса гостья»).

148.7.12. Наши друзья животные.

А.Ю. Черкесов «Галэрэ Лъэбыхурэ» («Гала и Лябук»).

А.М. Ханфенов «Цыжьбанэ бланэ» («Храбрый ёжик»).

148.7.13. Птицы.

К.Б. Дугужев «Бзу шыр цыкхурэ» («Птенчики»).

А.М. Елмесов «Къаз шыр» («Гусёнок»).

148.7.14. Человека украшает работа.

Х.И. Гозгешев «Ццакхуэ» («Хлеб»).

М.К. Добагов «Губгъуэм уэрэд зыхужийэр» («Для кого поёт поле»).

148.7.15. Адыгские обычаи-красивые обычаи.

С.Г. Хахов «Дахэр – хабзэщ» («Го, что красиво-закош»).

М.К. Лехов «Цыхугъэ» («Человечность»).

Адыгэ хабзэм щыщхэр (Из обычаев Адыгов).

К.Б. Дугужев «Ныбжьэтыу пэж» («Верный друг»).

Х.М. Кохова «Къыгх си бжэр, ныбжьэгъуф!» («Открой мою дверь, друг!»).

Р.Ю. Хакунова «Зули цыкху» («Маленькая Зули»).

Х.З. Гяургиев «Псы сфэнми хабзэ хэлыщ» («Правила для литья воды»).

148.7.16. 1 Мая. Х.М. Шоров, «Май».

Х.Х. Гащоков «Ирехъу Хэкур цэхъри быдэ» («Пусть крепнет наша Родина»).

148.7.17. День Победы.

Х.Х. Гащоков «Гескхуэныгъэм и махуэ» («День Победы»).

М.И. Бакова «Анэм и гур» («Сердце матери»).

148.7.18. Устное народное творчество. Хэт и хьуплэ? (Чье пастбище?).

Усэ-зэпсалгэ «Къру, къру!» (Стих «Кру, кру»).

148.7.19. День защиты детей.

М.Ю. Адзинов «Сабийхэм я махуэ» («День детей»).

148.8. Содержание обучения в 3 классе.

148.8.1. 1 сентября-день знаний.

З.М. Бемурзов «ШЦэпцгъэр я лъагъуэ махуэу» («Светлый путь знаний»).

М.А. Асланов «Егъэджакъуэ» («Учитель»).

148.8.2. До свидания, лето!

Л.М. Хашукаева «Сэ гъэмахуэр зэрызгъэкъуар» («Как я провёл лето»).

К.Д. Ушинский «Дыгъэмрэ лэгъуыпкъумрэ» («Солнце и радуга»).

К.Б. Дугужев «Гъэмахуэ губгъуэ» («Летнее поле»).

С.Г. Дудченко «Дыгъэм и плыфэхэр» («Оттенки солнца»).

148.8.3. Пришла золотая осень!

Ю.А. Хакунов «Бжьыхъэ» («Осень»).

М.А. Осина «Бжьыхъэ» («Осень»).

К.Б. Дугужев «Кърухэр» («Журавли»).

У.А. Тхагапсов «Бжьыхъэкъэ» («Конец осени»).

Ю.А. Хакунов «Бжьыхъэ» («Осень»).

148.8.4. Наша огромная Родина, адыгская земля!

М.А. Осина «Ди хэку ишыр» («Наша большая Родина»).

Х.Х. Гапоков «Сыхэт уэрыншэу, си Хэку?» («Кто я без тебя, Родина?»).

Р.Ф. Бореев «Ди Къэршей-Черкесыр» («Наша Карачаево-Черкесия»).

А.М. Ханфешов «Си уэгъу къашхуэ, си шыльэ жэнт» («Мое голубое небо, мой райский уголок»).

148.8.5. Охранять природу-охранять Родину.

Х.Х. Гапоков «Си Хэку» («Моя Родина»).

М.М. Пришвин «Губгъуэ дыцафэ» («Золотое поле»).

К.Б. Дугужев «Ициху» («Тополь»).

М.Х. Шебзухов «Анэ бгъафэ» («Материнская грудь»).

148.8.6. Милый сердцу Адыгский язык!

Л.А. Шовгенов «Ди бзэр» («Наш язык»).

М.Х. Бемурзов «Адыгэбзэ» («Адыгский язык»).

З.М. Бемурзов «Си бзэм и дахагъыр» («Красота моего языка»).

148.8.7. Пришла холодная зима.

М.А. Осина «Щымахуэ» («Зима»).

Ю.А. Хакунов «Ялэ уэс» («Первый снег»).

А.А. Шогенцуков «Щымахуэ» («Зима»).

Ю.Д. Дмитриев «Сыт уэсым и мыхьэнэр» («Для чего нужен снег?»).

148.8.8. Приходи, Новый Год!

Х.Х. Гапоков «Къеблагъэ, ИлъэсыщIэ!» («Добро пожаловать, Новый год!»).

Р.А. Кудашева «Iсеи цыкIу» («Елочка»).

А.М. Ханфенов «ГуфIэгущ» («Подарок»).

148.8.9. Человека красит работа!

Х.Х. Гапоков «Дыщэ шхIэмьжхэр бэгъуащ» («Богатый урожай золотых колосьев»).

А.П. Гайдар «ДэIэпыкъуэгъухэр» («Помощники»).

148.8.10. Защита Родины-главная задача.

М.А. Анзоров «Напэ хужькIэ сыкъыпIущIэжынщ» («Вернусь с чистой совестью»).

Х.М. Шоров «Жэщ къэрэгъул» («Ночной дозор»).

148.8.11. Добро пожаловать, Весна!

К.Б. Дугужев «Гъатхэ» («Весна»).

А.И. Куприн «Бжэидэхьухэр» («Скворцы»).

М.Дж. Нахушев «Гъатхэ уэшх» («Весенний дождь»).

А.У. Туаршев «Гъатхэ телшэгъуэ» («Мгновенья весны»).

148.8.12. 8 марта-Международный женский день.

М.Х. Гутякулов «Си анэ» («Моя мама»).

В.А. Осеев «Къуэхэр» («Сыновья»).

Ш.И. Ионов «Нанэ» («Бабушка»).

С.Х. Жилетежев «Нанэрэ сэрэ» («Бабушка и я»).

148.8.13. Красивый обычай адыгский намыс!

Х.Х. Гапоков «Си къуэшым» («Моему брату»).

Х.М. Шоров «Сыт нэмыс жыхуаIэр?» («Что такое намыс?»).

148.8.14. Стремимся к мирной жизни!

Х.М. Кохова «Иреглагэ си Хэкур!» («Расцветай, моя Родина!»).

М.К. Лехов «Маншэ махуэ» («1 мая»).

148.8.15. 9 мая-День победы.

М.Дж. Нахушев «Майм и 9-р» («9 мая»).

Х.Х. Гашиков «Дышэ нагъуэр бгъэм шыльцу» («На груди горит золотая звезда»).

148.8.16. Устное народное творчество.

Таурыхъ «Клулаций» («Куляций»).

Сказка «Лымырэ хьумпIэцIэджымрэ» («Мужчина и муравей»).

148.9. Содержание обучения в 4 классе.

148.9.1. День знаний.

А.Л. Шоров «ЦIэныгъом и Махуэр фхузмахуэну!» («Счастливого Дня знаний!»).

А.Ю. Черкесов «Егъэджакур» («Учитель»).

148.9.2. Устное народное творчество.

ПсыщIэрыцалгъэхэр (Скороговорки). Псалгъжгъэр (Пословицы).

Къуажэхъхэр (Загадки).

Сказка («Мышэ и къуэ Батыр» («Батыр-сын медведя»).

Рассказ («Сосрыкъуэ дунейм къытохъ» («Сосруко родился»).

«Лыжь цыкIумрэ Дыгъужьжымрэ» («Старик и волк»).

Адыгэ шытсэхэр (Адыгские сказки).

148.9.3. Осень.

Х.Я. Абитов «Дыщэпс трикIани» («Облил золотом»).

З.М. Тхагазитов «БжьыхъэкIэ» («Конец осени»).

148.9.4. Дружба.

А.Л. Шоро «Урысыбзэр упсэуж» («Да здоровствует русский язык!»).

А.О. Шогенцуков «Хъэнифэ» («Ханифа»).

А.М. Хвиценов «Зэныбжьэгъугъом и уэрэд» («Песня дружбы»).

148.9.5. Моя Родина.

Ш.Б. Ногмов «Ижь зманым адыгэхэм я псэуклар» («Как раньше жили Адыги»).

А.П. Кешоков «Адыгэ хэку» («Адыгская земля»).

В.К. Абитов «Дзыщыщесэу Республикэр» («Республика, в которой я живу»).

148.9.6. Зима.

З.М. Налоев «Щымахуэ» («Зима»).

А.Н. Охтов «Щымахуэ» («Зима»).

М.Х. Бемурзов «Ильэсыщэ хьуэхьу» («Новогоднее пожелание»).

148.9.7. Адыгские обычаи.

А.М. Ханфенов «Адыгэ нэмыс» («Адыгский намыс»).

Б.М. Курашинов «Шхэми хабзэ хэлыщ» («Законы приятия лица»).

Б.М. Курашинов «И уццехэр» («Советы»).

М.И. Мижаев «Пэхьыжьыр гьэлъэпцэныр» («Уважение старших»).

148.9.8. Адыгский язык – душа народа.

Х.Я. Абитов «Ди лъэпкъыбзэр» («Родной язык»), «Ирысэлтэ, адыгэщэ, адыгэбзэм!» («Говори на родном языке, Адыгская земля!»).

А.М. Ханфенов «Анэдэльхубзэ» («Язык матери»).

Х.Х. Гашиков «Зи бзэр зыгъэнудым» («Кто не уважает родной язык»).

148.9.9. Добро пожаловать, Весна!

Б.М. Карданов «Гьатхэ» («Весна»).

Ю.А. Хакушов «Цэсэр хуэгуфцэу» («Сердце радуется»).

148.9.10. Женский день.

Мартым и 8-р бзылхуэгъэхэм я Махуэшхуэщ (8 марта-Женский день).

Х.Х. Гашиков «Анэм и уцце» («Наставления матери»).

148.9.11. Труд облагораживает человека.

Х.Х. Гашиков, «Хьалыл псоми щалхэ тсфх!» («Все берите пример с Халила»).

148.9.12. Мир, труд.

Х.Х. Гашиков «Май» («Май»).

М.Дж. Нахушев «Май» («Май»).

148.9.13. День Победы.

А.П. Кешоков, «Майм и 9-м 1945 гъэм» («9 мая 1945 года»).

148.9.14. Охранять окружающую среду!

К.Б. Дугужев, «Шхьэхуей» («Берёза»).

148.9.15. Приближается лето.

М.А. Аслапов «Гъэмахуэ шхьджыжь» («Летнее утро»).

Б.М. Карданов «Гъэмахуэ мэзым» («В летнем лесу»).

148.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования.

148.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

испрятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами (черкесской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

148.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

148.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

148.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

148.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представляющую в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

148.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

148.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

148.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

148.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (черкесском) языке с использованием предложенного образца.

148.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

ориентироваться в школьной библиотеке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки);

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

148.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;
целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся); не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2–3 классиков черкесской литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему, сюжет, выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов (по выбору);

пользоваться словарем для выяснения значений слов;

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);

ориентироваться в жанрном разнообразии произведений;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);
 выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различение),
 видеть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));

делить текст на смысловые части;

свободно пользоваться школьной библиотекой;

выразительно декламировать художественное произведение;

читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

использовать приёмы устного словесного рисования;

создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);

сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами.

148.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё главную и второстепенную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;

наблюдать и оценивать выразительность услышанной речи;

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басня, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

давать характеристику героям: внешний вид, речь, поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

использовать приём устного словесного рисования;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту.

148.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания;

письменно пересказывать услышанное;

читать про себя в процессе ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;

иметь представление о разных типах рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть (по выбору) 7–8 стихотворений или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; тактично воспринимать мнения других обучающихся;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

различать разные типы рифм;

характеризовать особенности языка произведений нартского эпоса;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

149. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

149.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

149.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

149.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

149.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

149.5. Пояснительная записка.

149.5.1. Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

149.5.2. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

149.5.3. Литературное чтение на родном (чеченском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

149.5.4. Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

149.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

149.5.6. Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

149.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

149.6. Содержание обучения в 1 классе.

149.6.1. Мир вокруг нас.

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы), насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

149.6.2. Дорожная азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

149.6.3. Устное народное творчество.

Алапан иллеш (Кольбельные песни).

Чсхкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

Хлетал-метали (Загадки).

Чеченские народные сказки: «БухIанан, маълхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цъьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Iцъьогалан бсхам» («Возмездие лисы»), «ЖIавлий, борIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

149.6.4. Наша Родина.

Х. Аболханов «Сольжа-Пала» («город Грозный»).

149.6.5. Наши герои.

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурдалиов.

149.6.6. Наши писатели.

Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М. Кибиев «I'юза даха» («Живите счастливо»).

Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).

Х-А. Берсапов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барья» («Борзик»).

М. Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Iрча йоза» («Безобразный почерк»).

149.6.7. Литература других народов.

Л. Толстой «ДоттагIалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазусва).

149.6.8. Стихотворения.

Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, поемсёмея!»).

А-Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»).

А. Демсев «Малонче» («Лодырю»).

С. Эдилов «Ган» («Сон»).

149.6.9. Рассказы.

Ж. Махмасев «Де, буйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

149.7. Содержание обучения во 2 классе.

149.7.1. В природе лето, осень.

Э. Солтаханов «Аьхе дагалацар» («Воспоминания о лете»).

А. Мациев «Черий дахар» («Па рыбалке»), «ДогIа дар» («Дождь»).

Ш. Хасаров «Гуйьренан тидамаш» («Приметы осени»).

И. Демсев «ГIа» («Листок»).

В. Бианки «Чен кIорнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).

Э. Мамакаев «Гуйьренан Гуйьре» («Осеннее утро»).

149.7.2. Мир нравственности.

«Деший, панний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В. Осеева «КIентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).

Э. Мамакаев «ГIана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «Цена хи» («Чистая вода»), «ГIена хила вай» («Давайте станем чище»), «ХарцIийна Гу» («Лживый нагук»), «ХIума йаар» («Гринеца»), «Пайхамаро лийсонах лавцна аьларг» («Пророк о правоте»).

А-Х. Хатуев «ГIиллакх» («Нравственность»).

Б. Дикаев «Берашка – сайн доттагIашка» («Детям – моим друзьям»).

С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

149.7.3. Наше детство.

Ж. Махмаев «Маликатан доттагIий» («Друзья Маликат»).

Г. Ахмадова «Нура» («Нура»).

З. Муталибов «Дешархойн квийсадаларш» («Соревнования учащихся»).

У. Гайсултанов «Долшучуьн шен хан ю» («Всеми своё время»).

П. Абубакарова «Дешкек ловза» («Играй в слова»).

149.7.4. Наши друзья – животные.

Х. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж. Махмаев «Ши кеза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «Хюрш хун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев «Тхан пису» («Паша киска»), «Акхарой долчоь» («В гостях у зверушек»).

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

149.7.5. Труд – большая радость.

З. Муталибов «Муьлхха а боих ышущ бу» («Всякий труд почетен»).

Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У. Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х. Ошаев «Ши накьост» («Два товарища»).

Г. Балл «Цхьана мегтеь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

149.7.6. Зима.

А. Мамакаев «Iа» («Зима»).

Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А. Кусасв «Iаьнан ыгIавго» («Проказы зимы»).

Ж. Махмаев «Сылазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХIара маца хуьту?» («Когда это бывает?»).

Д. Кагерманов «I Тура-дада» («Дед Мороз»).

149.7.7. Наша Родина.

А. Кусаев «Нефтах хIун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гIала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чIерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж. Махмаев «Машар» («Мир»).

149.7.8. Весна, весна пришла!

Х. Сагуюев «Вайн бераш» («Наши дети»).

Л. Толстой, «Ыаьсте» («Весна») (перевод Ш. Газусва).

Хь. Саракаев «ХТун ю иза?» («Что это такое?»).

У. Гайсултанов «Бтаьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки «Пхьагал дигта тIсхь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев «Муха дIа догIа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д. Кагерманов «Со а вьду» («И я иду»).

Н. Носов «Хорсамах лавца» («О репке») (перевод А. Кусасва).

149.7.9. Устное народное творчество.

Нохчийн шIаьш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цицигтий, дахкий» («Кошки-мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-мстали (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цавпцалгтий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалгтий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

149.8. Содержание обучения в 3 классе.

149.8.1. Вестники Родины.

А. Сулейманов «Даймакхана, вайн халкъана...» («Родине, нашему народу»).

Ш. Арсанукаев «БIсперийн кыйсамехь...» («В столетней борьбе...»).

149.8.2. Лето и осень.

Ш. Арсанукаев «Аьхкенан гуьйре» («Летнее утро»).

М. Сулаев «ДогIа деанчул тIаьхьа...» («После дождя...»).

Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ПаргIулен хабарш а дуйцуш» («Журавли»).

З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьпу» («Мы работаем и учимся»).

Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

Х. Хасаси «Комаьрша хьув» («Щедрый лес»), «Гуьйре текхочуш» («Осень наступает»).

Х. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

Х. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У. Гайсултанов «Стоьмийи беллахь» («В саду»).

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

149.8.3. Наша Родина.

Х. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

149.8.4. Охрана природы – это охрана Родины.

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусасва).

Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Бса»).

Хь. Саракаев «Асвадал адамалпа» («Человечность Асвада»).

У. Гайсултанов «Эккурси» («Экскурсия»).

149.8.5. Детская жизнь.

Хь. Саракаев «Гхойшинна эсий дажо лаба» («Мы хотим пасти телят»), «Жтов, морзаххий, херх сьхаобций» («Взяв молоток, пилу»).

Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оковное стекло»).

У. Гайсултанов «Яраги» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

Г. Чантиев «Стенна вара Мурад гайглане» («Чем был Мурад озабочен»).

З. Муталибов «Мустапан кванаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д. Кагерманов «МазлаГехь» («На пасеке»).

149.8.6. Славим Родину трудом.

М. Сулаев «Льабташа гергахь вешан декхарш» («Долг пред землей»).

Р. Нашхоев «Собга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Г. Закаев «Сох а хир ву гишшоархо» («Я тоже буду строителем»).

М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

149.8.7. Зима.

М. Сулаев «Лайш чимаши» («Спежинки»), «Ла дулуш» («Перед зимой»).

Х. Хасасев «Хьуьнхакъ Ia» («Зима в лесу»).

Ж. Махмаев «Ло левна» («Снег выпал»).

Д. Кагерманов «Лаьнан хьаша» («Гость зимы»).

А. Мамакаев «Ia» («Зима»).

У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш. Рашидов «Iай» («Зимой»).

Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).

Ш. Арсанукаев «Iаьнан суьйре» («Зимний вечер»).

I. Чантиев «Iаьнан а, аьккенап а хилла кьовсам» («Спор лета и зимы»).

149.8.8. Весна идёт, весна идёт!

М. Сулаев «БIаьстеша дека лаьттан зенне ишпа» («Весенняя песня»), «БIаьсте» («Весна»).

У. Гайсултанов «БIаьсте тIейоглуш» («Перед весной»).

А. Мамакаев «БIаьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов «БорхIалIа март» («Восьмое марта»).

Х. Саракаев «Мамина сонIат» («Подарок маме»).

Х. Хасасев «Хьуьнан акхарой бIаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

Х. Сатусев «БIаьсте йоглу» («Весна идёт»). Х. Сатусев, «БIаьстенан доIа» («Весенний дождь»).

У. Гайсултанов «Iалам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д. Кагерманов «Арахь» («На улице»).

149.8.9. Устное народное творчество.

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин Чирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу дулахой» («Ненадёжные соседи»).

149.9. Содержание обучения в 4 классе.

149.9.1. Картины милой природы.

Х. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодачное лето»), «Шийла Гуьйрс» («Холодное утро»).

З. Сулейманова «Аьхкенан сурт» («Картина лета»).

А. Мамакаев «Дагалцамаш» («Воспоминания»).

М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Окуев «Гуьйрс» («Осень»).

149.9.2. Наше прошлое.

Из устного народного творчества: «Таймин Биболтан или» («Или о Биболате Таймневе»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «Астагла Тимар» («Хромой Тимур»).

У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть печего»).

Сказка «Кьонаха хьаных олу» («Кого можно назвать молодец») (из устного народного творчества).

149.9.3. Чечня – моя республика.

В. Баширов «Саш хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан или» («Звени, моя песня»).

С. Яшуркаев «I Ясха» («Пасха»).

М. Ахмадов «I Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

149.9.4. Нас зовут сказки.

Сказка «Муьлха йокьха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

I. Чаптиева «Хьекьал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным посохом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Кьольлал хьекьал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекьал долу йол а, кхизлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекьал долу вокьха стаг а, кьиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «Оххлай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо блараш» («Золотые орешки»).

149.9.5. Наши знаменитые писатели.

С. Бацуся «Со кхин хьуна дскал дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хьуьнхяхь» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдемся»), «Цунна хьунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х. Эдилев «Ло долгуш» («Во время снегопада»).

149.9.6. Во время великих испытаний.

Х. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

І. Зайнутдинов «КІснтан дуьхьа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Башкан юькк» («Кусок хлеба»).

149.9.7. Работай. Живи во благо народа.

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгІаташ» («Подарки»), «ЧегІардиган бей» («Гнездо ласточки»).

Х. Берсапов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «ЭхІ, хьо мерза илти» («Ах, ты сладкая песня»).

З. Джамалханов «8-гІа март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «БІабстенан Іуьйрс» («Утро весны»).

З. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

149.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.

149.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

149.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

149.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

149.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

149.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

149.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

149.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

149.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

149.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

149.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; рассказывать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, поговорку, колыбельную песню;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

149.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствоваться в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

использовать при выборе книг в детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песни;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

149.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствоваться в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);

находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический текст;

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

149.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основой вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведениях мыслей и переживаний);

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

150. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

150.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

150.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

150.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

150.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

150.5. Пояснительная записка.

150.5.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

150.5.2. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

150.5.3. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература чуваше» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

150.5.4. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

150.5.5. Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

150.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пулпес ёс-хелё), литературоведческая пропедевтика (литература

пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ), творческая деятельность (ӗславлӑх ӗҫ-хӗлӗ), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

150.5.7. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

150.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

150.6. Содержание обучения в 1 классе.

150.6.1. Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

150.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

150.6.3. Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

150.6.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

150.6.5. Круг детского чтения.

150.6.5.1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёшеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлсă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёную» («Зина»).

150.6.5.2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалти юмахсем (Загадки). Чёпү-йыхрав сăввисем (Заклички).

150.6.5.3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукале юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Ульяне»). Русская народная сказка «Гилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

150.6.5.4. О детях.

И. Карай «Уралла купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улак» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хушлу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Мишулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман анăртать» («Мелница мелет»), Н. Носов «Шляпке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак үкерчёк» («Голубая картина»), П. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Шысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), П. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăшă капу» («Полезный отдых»), В. Оссева «Брă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

150.6.5.5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семение Синё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

150.6.5.6. О животных.

И. Яковлев «Уфалма тухий шайпи» («Мышка на прогулке»), Г. Харламьев «Йёп те пур, ҫиш те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.П. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутсев «Кампа айёиче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёрени» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёисем кулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапала калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён гума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шаллām унталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутсев «Кимё» («Лодка»), М. Сепизель «Ула такка» («Дятел»), Грубина Мархви «Ҫерҫипе шанкәрч» («Воробей и скворец»), В. Бишки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шукши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекх» («И животные как люди»).

150.6.5.7. А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Сумәр тапши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семснё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫаванча хитре тёиче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумәр» («Дождь»), В. Ендш «Тётре» («Туман»).

150.7. Содержание обучения во 2 классе.

150.7.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

150.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, сопоставление его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

150.7.3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

150.7.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

150.7.5. Круг детского чтения.

150.7.5.1. В школу.

А. Алка, «Чи саванăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

150.7.5.2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Гăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асанссен çырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

150.7.5.3. Из устного народного творчества.

Тулмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварли юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменё «Çăварли чунли» («Масленичные катания»). Пулсисçĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

150.7.5.4. Легенды об Ульме.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваççi, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

150.7.5.5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăш уна çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). П. Карай «Çырлана кайсан» («Когда по ягоды пошла»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

150.7.5.6. Осень.

В. Ямаш «Кёр ирѐ» («Осеннее утро»), М. Грубина «Кёр ҫитрѐ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), П. Теветкел «Симѐс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампов «Эсир пакша курнӑ-и?» («А ны белку видели?»), С. Сарлай «Хура кёркуше» («Поздняя осень»), В. Аппраман «Кёркунне» («Осенью»), Иппек Микулайс «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

150.7.5.7. Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫишсе» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лалӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑпӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кентгиле Мишша» («Кентги и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпсе» («Бабушкин супдук»).

150.7.5.8. Счастье и радость – в душе.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫемӑрни» («Как я читал часы»), Шухши Иванс «Куршанак ҫыпӑсрӑ» («Ренейник прилип»), В. Тимаков «Ыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑс» («Пастух»).

150.7.5.9. Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҫенӑ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑлпехи кӑс» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӑ «Хӑлпехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»), Н. Сладков «Хӑл кӑҫпи» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

150.7.5.10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫыня ҫывлӑх ҫул» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӑ амӑшӑ» («Две матери»).

150.7.5.11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Гумла» («Капель»), Н. Матвеев «Цуш уйахёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркуине фитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелени «Пър каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасъ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур ссскисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

150.7.5.12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Цурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҗсем мёншәи сивённә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампов «Юрә әстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мёнрен теләшә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампов «Сырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), П. Карай «Тилес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач сүри» («Зайчонок»).

150.7.5.13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йәхри йывәҗсем» («Дерева одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пёрремеш кучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампов «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчә» («Вечер наступил»).

150.7.5.14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малташхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатилә сумәр умён» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утә синче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирге» («В поле»).

150.8. Содержание обучения в 3 классе.

150.8.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

150.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность

как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

150.8.3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

150.8.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

150.8.5. Круг детского чтения.

150.8.5.1. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӓкла вӓрении – чул финче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Салгир «Вӓрениӓ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӓйӓр хушии» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

150.8.5.2. Чувашский край.

К. Ушинский «Тӓван ӓршыв – пирӓн анне» («Наше отечество»), Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӓр «Ылтӓн ӓр» («Золотая земля»), П. Янкас «Лӓшкӓ ӓршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Туслаӓх сӓмахӓ» («Слово дружбы»).

150.8.5.3. Осень.

Н. Тевекел «Кӓрхи сӓсем» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «Кӓр пасарӓ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӓрхи вӓрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӓрхи хурӓн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулӓӓ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӓтет ӓнталӓк» («Подмораживает»).

150.8.5.4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӓйӓ-шӓла юрри-сӓвви (Считалки). Вӓйӓ юрисем (Хороводные песни). «Уйӓхла хӓвелле». Халаӓх вӓййи (В солнце и месяц).

Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»), Ваггисен сĕмахĕсем. (Пословицы).

150.8.5.5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшала Кашкĕр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

150.8.5.6. Мы из рода Улыла, друзья...

Г. Юмарт «Улĕпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Сунатлĕ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

150.8.5.7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чесе такасем» («Хитрые баранки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшала майĕр» («Белка и орех»).

150.8.5.8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырна Чĕрĕн тата Уртăш мĕншĕн ялапах сымĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»), В. Хвритонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...» («Свежий ветер в ушах...»), Г. Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе» («По следу зайца»), П. Силпи «Намăсланакаан çĕнтерÿçĕ» («Стыдливый победитель»).

150.8.5.9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йĕмĕк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сыгравкан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), Л. Галкин «Шĕна кĕмпеш шĕни» («Судьба Мухомора»), П. Иванов «Чечек çыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванĕ «Кĕрен тупе» («Алое цебо»), Г. Волков «Пуйшĕх какне ёçлекен çеç пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хĕравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хĕйне çеç юратнă Улĕп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанше илулĕ» («Бабушкина школа»).

150.8.5.10. Летние радости.

И. Исмуков «Сурхи тѣнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуше нусланать» («Наступает весна»), П. Некрасов «Ещё! шав» («Зеленый шум»), Уйяп Мишши «Сурхи вайя» («Весенняя игра»), Мѣтри Кипек «Сурхи вѣрмагта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеңел» («Первоцвет»), Г. Снегирѣн «Малтанхи хѣвси» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне җитсең» («Когда наступила весна. Орывок из поэмы «Нарси»), П. Матвеев «Таврана илем кўреҗҗѣ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

150.8.5.11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумѣр куҗҗулѣ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вѣрҗа җакарѣ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палѣк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Җѣр улми сутма кайши» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултѣр вѣрҗа» («Пусть не будет войны»).

150.8.5.12. В мире животных.

Н. Инштей «Аптраман кѣвакалсем» («Не растерялись утки»), Җ. Элкер «Кашкарсемше җаңаҗи» («Схватка с волками»), П. Иванов «Асаппа Хураҗка» («Тетерен и Хураҗка»), Н. Матвеев «Уртѣш» («Можжевельник»), П. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сѣркка» («Серый»).

150.8.5.13. Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулсўревҗѣ вѣрҗсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пѣлѣтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лѣпѣш» («Бабочка»), Уйяп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулѣ хѣрриҗе» («На берегу озера»).

150.9. Содержание обучения в 4 классе.

150.9.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного

опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

150.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

150.9.3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

150.9.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды

информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

150.9.5. Круг детского чтения.

150.9.5.1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирĕ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кĕрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Шавăл, Миккуль тата Петĕр» («Шавел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

150.9.5.2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейĕ «Кĕрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк çулĕ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кĕркунне макăрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ĕлкĕреймен» («Не успел переодеться»).

150.9.5.3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халат (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусапкăй «Эп – чăваш ачи...» («Я чуваш...»), Сеçнĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

150.9.5.4. Из чувашского фольклора. Легенды Ульпы.

Небылица «Мулкăч» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халалĕсем» («Легенды об Ульпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

150.9.5.5. Вот вышал белый снег...

Н. Сладков «Перремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канъслә шәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайъксем әста җывараҗҗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәр:ач» («Январь»), В. Калоянов «Тәманала шәши» («Сова и мышь»).

150.9.5.6. Это – мои друзья.

И. Шухши «Җил җуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскар» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш җинчеп калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Шакәтти» («Болтун»).

150.9.5.7. Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Пемой Иван»), П. Можаров, «Хайма вәрри» («Ворюшка сметаны»), О. Уайльд, «Җывах тус» («Преданный друг»).

150.9.5.8. Родители – это счастье и богатство.

Сәпка юрри (Колыбельная). А. Смолиц «Анне – пирён тәнче» («Мама – наш мир»), Ю. Артамонов «Җәкәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайак юмахә» («Сказка птицы Услан»).

150.9.5.9. Когда наступает весна...

И. Прокопьев «Җуркунне пусланат» («Весна наступает»), К. Турхан «Җуркунше» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Трач»), А. Савельев «Шәнкәрч киши» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Җёр ыйхәран вәранат» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Сильный май»), Г. Акташ «Җумәр хыҗҗән» («После дождя»).

150.9.5.10. Когда гремела война.

Н. Фетафьев «Амәш лил» («Материнское благословение»), А. Ёсхәл «Ёсҗинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир җәнтәртәмсәр» («Мы победили»).

150.9.5.11. Растительный мир.

Юхма Мишши «Курәк академик» («Травяной академик»), М. Ахманә «Җумәр хыҗҗән вәрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елок сәртәнче» («На Елькиной горке»).

150.9.5.12. Животные наши друзья.

С. Садал «Савӑр куҫсулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑна кушак» («Собака и кошка»), Х. Ур «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Гӑрна ташши» («Журавлиный ташец»), А. Куприн «Паргуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

150.9.5.13. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ҫитрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

150.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувакском) языке на уровне начального общего образования.

150.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

150.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

150.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

150.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

150.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

150.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

150.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

150.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

150.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

150.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в I классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
 отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

150.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения;
 отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста; определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувства, оценивать поступки героя произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

150.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться

в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

150.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических посылках в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотнести читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

151. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

151.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

151.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

151.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

151.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

151.5. Пояснительная записка.

151.5.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

151.5.2. Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

151.5.3. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

151.5.4. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное

чтение на родном (чувапском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувапский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувапской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувапском) языке с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувапской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

151.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (чувапском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- развитие речи;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся;
- круг детского чтения.

151.5.6. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувапском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

151.5.7. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование целостных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувапского народа как фундаменте

духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

151.5.8. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

151.5.9. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, быстрого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

151.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

151.6. Содержание обучения в 1 классе.

151.6.1. Развитие речи.

151.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

151.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

151.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

151.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

151.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

151.6.4. Круг детского чтения.

151.6.4.1. Маллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Сёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сына-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

И. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»).

151.6.4.2. Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлеме» автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Куллине упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Саташ синче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишин «Кашкӑр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йытӑ» («Собака»).

Л. Ыхра «Халё эпё ултӑра» («Мне сейчас шесть»), «Сасӑсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

151.6.4.3. Пахча ҫимӗҫ. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчӗ кӑнтӑртан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншӗн тутлӑ?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурӑ хурлӑхан» («Белая смородина»).

Б. Давыдов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайӑх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вӑйӑ» («Игра»).

Л. Ыхра «Ӱс, хӑярӑм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусно»).

151.6.4.4. Кун йӑрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Асла сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чăваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тăвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тăмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пуканс» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Çамрăк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мён тумас?» («Что делать?»).

151.6.4.5. Кил-сурт. Çемье (Домашний очаг. Семья).

И. Ялгир «Çемье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне çавать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вăранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкна мăлатук» («Идет и молоток»).

П. Тани «Дачăра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асашне» («Бабушка»), «Сăлка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чăлха сыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкёт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларăм та ташларăм...» («И пела, и нясала...»).

Чувашская народная сказка «Асла ывăл» («Старший сын»).

В. Енен «Асаннёр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

151.6.4.6. Султалăк вăхăчĕсем (Времена года).

К. Иванон «Султалăк хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Каштăка кам тёрлешĕ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кăнак сурăх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хĕл илемĕ» («Зимняя краса»).

А. Кашган «Юр çавать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Пăрахут» («Пароход»), «Ай, ўкетĕп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шăнкăрч» («Скворец»). «Мишша теш» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кеме» («Купаться»).

Н. Теветкел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сăмах вăййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Сулçăсем» («Листья»).

П. Ялгир «Сёр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тăватă ёмĕт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

151.7. Содержание обучения во 2 классе.

151.7.1. Развитие речи.

151.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи.

Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

151.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

151.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

151.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

151.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение

элементарных способов анализа произведения. Пахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

151.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

151.7.4. Круг детского чтения.

151.7.4.1. Тавап икул (Родная школа).

А. Алка «Чи савна́слә ку!» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чән-чән юлгаш» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Ильчәклә пушмак» («Грязные башмаки»).

И. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарә сулҗә» («Желтый лист»).

В. Аллендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Лире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»).

151.7.4.2. Кёркунне ситрә (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – авән. Октябрь – юла. Ноябрь – чүк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кампара» («За грибами»).

151.7.4.3. Пирән кулленхи ёҗ-хёл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшөлккө» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирән тусләх» («Наша дружба»).

П. Эйзиш «Эш – хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҗе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тәрәс, тәрәс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Лукане» («Кукла»), «Вәйә» («Игра»).

А. Мишин «Килёштерчёс» («Помирились»).

151.7.4.4. Чёр чун гёнчи (Животный мир).

М. Ильбех «Вәрманга» («В лесу»).

Е. Пикитиш «Тилёпе анташ» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшана чакак» («Сорока и белка»).

151.7.4.5. Хёл ситрё (Наступила зима).

В. Шемекеев «Тыгмалла ышятпәр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамәр сәрседем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кәсәи» («Чик-чирик воробей»).

П. Ижгендей «Вәрманги елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

151.7.4.6. Астасен сёр-шыкёпче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пулгарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысак пуяпләх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пәри пәтти» («Любимая каша»).

М. Мерсиш «Ёсleme пёлли аван» («Хорошо быть уменьшцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантәр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пәрчәкан пек хёр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пёсейүсё» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырә атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Сапләклә шәлавар» («Шаровары с заплаткой»).

151.7.4.7. Пирён сәмье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама сәс, тен, хәналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирён сәмье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пуләпәтәп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Пастукна Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмёг пысăк» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемши»).

151.7.4.8. Килчĕ ситрĕ суркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Суркунне умён» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шăнкăрч» («Скворец»).

А. Калган «Шăнкăрч йăви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчĕ ыра суркунне» («Пришла весна»).

151.7.4.9. Сулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайăк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вăрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Сумăр хыççăн» («После дождя»).

И. Хузангай «Юман» («Дуб»).

151.8. Содержание обучения в 3 классе.

151.8.1. Развитие речи.

151.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

151.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

151.8.1.3. Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать

содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

151.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

151.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

151.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

151.8.4. Круг детского чтения.

151.8.4.1. Школа (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнӓ школӓм» («Здравствуй, школа»).

У. Миши «Кӓтнӓ кун» («Долгожданный день»), «Школа, ачасем, школа!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырӓ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӓста» («Капуста»).

151.8.4.2. Султалӓк вӓхӓчӓсем (Времена года).

И. Ларионов «Тимлӓ Тимук» («Внимательный Тима»).

- П. Сялгусь «Хёл илемё» («Зимняя краса»).
- В. Шемекеев «Шанкарч» («Скворец»).
- Н. Парчаган «Нан улми» («Яблоко»).
- П. Эйзин «Пирён асла вәрманта» («В нашем лесу»).
- А. Миллин «Сарá пёсехе» («Жёлтая грудка»).
- М. Мерчен «Ыгарма сук хитре» («Красавица-весна»).
- П. Сладков «Анланманла мар йёрсем» («Непонятные следы»).
- В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).
- Л. Николаева «Кёр парни» («Дары осени»).
- З. Сылдамби «Юр савать сулла» («Летний снег»).
- Ю. Вирьял «Сунашка» («Санки»).
- Н. Матвеев «Раштав уйахё» («Январь»).
- С. Хумма «Хёллехи вәрман» («Зимний лес»).
- М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»).
- П. Сладков «Ылтán сумър» («Золотой дождь»).
- Г. Мальцев «Камаш юрри хитререх» («Чья песня красивее»).
- В. Ямаш «Хёллехи вәрманта» («В зимнем лесу»).

151.8.4.3. Пирён семье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ылганши ёс» («Лишняя работа»), «Йанашпа» («По ошибке»).

- П. Парчаган «Мёншён анне йал кулать?» («Почему мама улыбается?»).
- А. Миллин «Кучченеç» («Гостинцы»).
- В. Таранат «Иккёшше те юрататан» («Люблю обеих»).
- Л. Федорова «Таван чёлхем» («Родной язык»).
- М. Волкова «Ак мёнле эл пысак» («Вот какой я большой»).
- Сказка «Кишеми, маңукё тата чапар чэх» («Бабушка, внучка и хурочка Ряба»).
- Ю. Сементер «Ылтán мар-ши эе, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).
- Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).

151.8.4.4. Пирён ёмётсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ёмёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

И. Сялгусь «Космонавт пулатӑн» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хӑвӑртрах ситӗпесчӗ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа выляматли вӑйӑ» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайӑх теши мӗн тени, япӑх тени мӗн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симӗс йывӑссем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатӑн» («Стану профессором»).

151.8.4.5. Пушӑ вӑхатра (В свободное время).

В. Шемехеев «Муркка пулӑс» («Мурка рыбачка»), «Марукна уна» («Маша и медведь»), «Маюкна Ашук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур сӗрте те хӗвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килӗшӗ тупши» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут сӑвви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамӑркка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пӗр» («Перевертыши»), «Пулӑра» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи магурри – Уринс» («Самая трудолюбивая – Ириша»).

В. Палюк «Каласу» («Разговор»).

151.8.4.6. Чӑваш сӗршывӗ -Тӑван сӗршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Сементер «Чӑваш чӗлхи» («Чувацкий язык»).

П. Хузангай «Савӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край Чувашия»).

С. Тваньязем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Сӗр пин юрӑ сӗршывӗ» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишлин «Улӑн сӗршывӗ» («Страна Улыба»).

Г. Волков «Виçе ыйту – пӗр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

151.9. Содержание обучения в 4 классе.

151.9.1. Развитие речи.

151.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувакской звучащей речи.

151.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

151.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

151.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

151.9.2. Литературоведческая проработка.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

151.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

151.9.4. Круг детского чтения.

151.9.4.1. Асраш кайми җу кунёсем (Незабываемые летние дни).

И. Сялгуев «Әе чавашла пелетән-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулара» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари кошерт» («Кошерт в овраге»).

У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Кунанис»).

Г. Орлов «Суллахи вәрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченсә» («Гостинцы дяди Миколы»).

151.9.4.2. Ачашак (Детство).

В. Шемекеев «Футболист пулатан» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёсчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).

И. Ижендей «Сапәсман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаси» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хаяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмёт нысак» («Великие мечты»).

151.9.4.3. Җут санталак тәнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хураҗа кушак» («Кот-звизитник»).

Сказки «Вёскән җерси» («Хвастливый воробей»), «Кушакла җерси» («Воробей и Кошка»), «Тиләпе тәрша» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Күлө хёрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тәпәртәк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытәпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Җулҗа» («Лист»), «Юлташла вайсарри те вайла» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вәрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтәр» («Врач»).

Г. Луч «Тилә ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талшас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

151.9.4.4. Чаваш җершывё – Таван җершыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывлаамби «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»).

151.9.4.5. Сивĕ хĕл ситрĕ (Пришла зима).

С. Савкай «Елкăра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйăпсем» («Снегири»), «Çăткăн чакк» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пăхнă иккĕн кантăкран...» («Посмотрели вдвоем из окна...»).

А. Пртга «Хĕл юмахĕ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнă илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр çавать» («Снег идет»).

У. Мишши «Хĕл ситрĕ» («Пастушила зима»).

Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клёст»).

151.9.4.6. Манăн çемье (Моя семья).

В. Давыдов-Лизатри «Юратнă анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хăсан калать-ши?» («Когда же отдохнет бабушка?»).

Н. Симуцов «Турат вăррисем» («Похитители негод»).

Л. Пиколасва «Пĕчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаçăпа унăн ывăлĕсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашĕн вуннăмĕш пўрни» («Десятый палец деда»).

151.9.4.7. Эпир – туслă ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Çулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Çумламан йăран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Малцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пус пўрнене те юлташ кирлĕ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суйта инĕс каяймăп» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

151.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

151.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

151.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

151.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

151.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

151.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

151.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
 подготавливать небольшие публичные выступления;
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

151.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 выстраивать последовательность выбранных действий.

151.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
 корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

151.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

151.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: поговорку, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

151.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

151.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

151.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

152. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (эвенкийском) языке».

152.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (эвенкийском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке, литературное чтение на родном (эвенкийском) языке) разработана для обучающихся, не владеющих и (или) слабо владеющих родным (эвенкийским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке.

152.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

152.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

152.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

152.5. Пояснительная записка.

152.5.1. Программа по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

152.5.2. Литературное чтение на родном (эвенкийском) языке» направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о родной литературе, интереса к чтению, культуры восприятия фольклорных и художественных текстов, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

152.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (эвенкийском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами эвенкийского народа, в том числе путём элементарного сопоставления с феноменами поликультурного пространства России.

152.5.4. Программа по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке направлена на воспитание ценностного отношения к родной литературе как части культуры народа, на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (эвенкийском) языке» имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора и детские художественные произведения соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

152.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке выделяются следующие содержательные линии: литературные произведения по тематическим блокам, литературоведческая пропедевтика.

152.5.6. Изучение литературного чтения на родном (эвенкийском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательского кругозора через повышение интереса к чтению книги;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

приобщение к фольклору и родной литературе через анализ текстов как источников познания действительности и произведения искусства;

понимание обучающимися важности художественных текстов на родном (эвенкийском) языке в пополнении их актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

152.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

152.6. Содержание обучения в 1 классе.

152.6.1. Произведение о Родине.

А.П. Пемтулкин, стихотворение «Гудей дуннэ» («Красивая земля»).

152.6.2. Устное народное творчество эвенков.

152.6.2.1. Ознакомление с малыми жанрами эвенкийского фольклора, их место в жизни человека. Тагивка считалка. Тагивка загадка.

152.6.2.2. Песня-давлавун как жанр, её место в жизни человека. Ситуации использования. «Эникэн Катанга» («Матушка Катанга»), «Эвэнкил икэдерэ» («Эвенки водят хоровод»). Песня-танец как жанр, её место в жизни человека. «Ёхорьё», «Дэвэйцэ».

152.6.2.3. Эвенкийская народная сказка.

Сказки о животных, воспитательная их сторона в жизни. О ценности дружбы «I āŋ. хороки-да» («Лебедь и глухарь»). О победе ума «Хомоты, колемтэ-дэ» («Медведь и карась»). О хитрости и жестокости «Сулаки, чивкачан-да» («Лиса и пташка»).

152.6.2.4. Авторская сказка и считалка.

Г.И. Кэптукэ, стихотворение «Чипа тагилли» («Считалка Чипы»). П.К. Оёгир, сказки «Эда колемтэ каптама ёран» («Почему карась стал плоским»), «Сулаки, иргичи-да» («Лиса и волк»).

152.6.3. Литературоведческая пропедевтика.

Первичное представление о малых жанрах эвенкийского фольклора: считалке, загадке и средствах выразительности и построения считалки и загадки, об особенностях песни как жанра; об авторских считалках и сказках, их особенностях в сравнении с народными фольклорными жанрами.

152.7. Содержание обучения во 2 классе.

152.7.1. Повторение. Произведения о малой родине.

В.И. Колесов, стихотворение «Людли».

152.7.2. Фольклорные произведения народов России.

Русские народные сказки «Сиңэрэкэн люканин» («Теремок»), «Игдямакан куричэкэн» («Курочка Ряба»). Пензенская народная сказка «Чатарэ, туксаки-да» («Песен и заяц»). Кетская народная сказка «Туксаки» («Заяц»). Негидальская народная сказка «Сулаки, ссакан-да» («Лиса и рысь»). Оронская народная сказка «Дели, треска-да» («Таймень и треска»). Якутская народная сказка «Рябчик». Бурятская народная сказка «Иргичи, унукаян-да» («Волки и жеребенок»).

152.7.3. Произведения об обитателях тайги, о братьях меньших, о природе.

И.В. Монахова, рассказ «Урэды, бэйцэл, оллол-до» («Горные звери и рыбы»). И.Г. Истомин, стихотворение «Авка». А.П. Немтушкин, стихотворение «Кукты» («Кукушка»). В.Д. Лоргоктоева, стихотворение «Лоредо» («Бабочка»). А.А. Лукинов, стихотворение «Чукты» («Цветок»).

152.7.4. Произведения эвенкийских писателей и поэтов о людях, о ценностях семьи, семейных и трудовых отношений.

А.Н. Мыреева, рассказ «Орорво иргичимни» («Оленевод»). Г.И. Кэптук, рассказ «Сачари-угучакив» («Сачари-мой верховой олень»). Е.А. Курейска, стихотворение «Амакав» («Мой дедушка»). В.И. Колесов, стихотворение «Дюр акичи би бихим» («У меня два брата»).

152.7.5. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование представлений о многообразии культуры народов России через устное народное творчество, знакомство с творчеством писателей и поэтов - эвенков. Знакомство с понятиями стихотворение, рассказ.

152.8. Содержание обучения в 3 классе.

152.8.1. Повторение. Произведения о России и малой родине, семье.

А.П. Немтушкин, стихотворение «Энекэ» («Бабушка»), рассказ «Суриңна балдыдыктив» («Малая моя родина Суринада»). Г.Я. Чинков, стихотворение «Ленинград».

152.8.2. Произведения о временах года.

А.Н. Немтушкин, стихотворение «Болони» («Осень»). А.А. Лукинов, стихотворение «Иманша икэнин» («Песня снега»). А.М. Салаткин, стихотворение «Ненне агиду» («Весна в лесу»). Е.П. Лебедева, рассказ «Болони эмэрэн» («Пришла осень»). Г.А. Скребицкий, рассказ «Тугэни» («Зима»). С.А. Баруздин, рассказ «Гэрбин иманнаду» («Его имя на снегу»). И.С. Соколова-Микитов, рассказ «Эгденду» («В тайге»). В.В. Бианки, «Пэлкиц-улок» («Весна-обманщица»).

152.8.3. Волшебные, бытовые сказки и мифы.

«Анадякан, бега-да» («Сиротка и месяц»). «Дэмпэ, Ивул-да» («Дэмпэ и Ивул»). «Сэли, Дябдар-да» («Мамонт и змей Чжабдар»). «Он каравил нянунды дэбил очатын» («Как журавли стали небесными оленями»).

152.8.4. Произведения писателей и поэтов – эвенков о быте и труде, друзьях – животных и играх.

Г.И. Кэптукэ, рассказ «Сектакар орокор» («Ветки оленяга»). А. Хэйкогир, стихотворение «Этэчимни икэнин» («Песня оленевода»). А.Н. Платонов, стихотворение «Амакан туги одянан» («Скоро так будет»). П.К. Оёгир, стихотворение «Орончикан» («Оленёнок»). Д.М. Берелтуева, стихотворение «Дылачакан» («Солнышко»).

152.8.5. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование понятий фольклорный текст, художественный текст, волшебная сказка, бытовая сказка, миф, писатель, биография и творчество писателя, главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика.

152.9. Содержащие обучения в 4 классе.

152.9.1. Повторение. Произведения о родном крае и народе.

А.Н. Мырсева, рассказ «Он эвенкил дуннэмо эмэчэл» («Как эвенки пришли на землю»). Е.П. Лебедева, рассказ «Иду эвенкил бидерэ?» («Где живут эвенки?»). А.Н. Немтушкин, рассказ «Дуннэт митни эвэды» («Наша земля эвенкийская»). П.В. Сахаров, рассказ «Балдыдякив Тушик» («Моя малая Родина Тушик»). В. Орлов, рассказ «Бомнак». В.Д. Норгоктоев, стихотворение «Балдыдяк дуннэви аявдем» («Я люблю свою малую родину»). А.М. Салаткин, рассказ «Дэвэксэ – ая дуннэ»

(«Дрвоксэ хорошая земля»). А.А. Лукинов, рассказ «Чирица тэгэлин» («Жители Чиринды»).

152.9.2. Произведения о явлениях природы, окружающем мире.

Н.К. Оёгир, стихотворение «Долбор гулувунду» («Почному костру»). Г.Я. Чинков, стихотворение «Неүнени эмэран» («Весна пришла»), стихотворение «Неүне» («Весна»). А.Н. Мыреева, рассказ «Энэжэн» («Оленёнок»). Г.И. Кантук, рассказ «Он бирава эвенкил хэдэвил» («Как эвенки переправляются через реку»).

152.9.3. История народа, связи с соседями, идеалы и представления в фольклорных и произведениях эвенкийских авторов. Легенды и мифы.

«Адери Лякчана» («Спящая Лякчана»). «Он луча, эвенки-дэ бэлэмнилэ бакачатын» («Как русский и эвенк помощников нашли»), «Бакамникан» («Найдёныш»), «Гарпанча Чильчагир одёмнитын» («Гарпанча защитник Чилчагиров»).

Н.К. Оёгир, рассказ «Эвенкил итсытын» («Заповеди эвенков»). И.В. Монахова, рассказ «Шэку» («Клад»). Е.Е. Аксёнова, стихотворение «Долбор бэел гиркилэнтын» («Дружба северян»). В.И. Колесов, стихотворение «Миңци эвэм» («Моя бабушка»).

152.9.4. Литературоведческая просветительская.

Закрепление и расширение понятий оригинальный текст, переводной текст, писатель, биография и творчество писателя, авторский текст, народный текст, поэтический текст, прозаический текст, главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика.

152.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке на уровне начального общего образования.

152.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска и информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (эвенкийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами эвенкийской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

152.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

152.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

152.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

152.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

152.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

152.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

152.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

152.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (эвенкийском) языке с использованием предложенного образца.

152.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения фольклорных и литературных произведений на эвенкийском языке для овладения родным языком и обогащения родной речи и познания национальной культуры;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

составлять предложения по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать устно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков.

152.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целые слова без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с эвенкийского языка на русский язык, с русского языка на эвенкийского язык с использованием словаря (при необходимости);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

различать отдельные жанры фольклора (сказки о животных, бытовые и волшебные, пословицы и загадки) и художественной литературы (стихотворения, рассказы, литературные сказки);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

описывать характер героя, находить в тексте описание внешности героя, выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, сравнивать героев разных произведений по предложенным критериям;

применять для анализа текста изученные понятия (автор, писатель, литературный герой, герой народной сказки, тема и заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет и олицетворение);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать кратко и полно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, дискуссиях, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

152.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность каждого народа России, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и национальных традиций народов России;

находить общее и особенное при сравнении произведений фольклора и литературы народов Российской Федерации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с эвенкийского языка на русский язык, с русского языка на эвенкийский язык с использованием словаря (при необходимости);

совершенствоваться в процессе чтения произведений фольклора и литературы читательские умения на эвенкийском языке: читать вслух и про себя с соблюдением орфоэпических норм родного языка;

использовать различные виды смыслового чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя изученные литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

находить в текстах средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения, эпитеты);

принимать участие в проектной деятельности этнокультурной и краеведческой направленности;

выбирать книги для самостоятельного чтения и рассказывать о прочитанной книге;

использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа) для получения необходимой информации в соответствии с учебной задачей.

152.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенкийском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать место и роль эвенкийского фольклора и эвенкийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению культурных, нравственных и эстетических ценностей;

совершенствовать в процессе чтения произведений эвенкийской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

находить в тексте лезнакомые слова, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснить их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с эвенкийского языка на русский язык, с русского языка на эвенкийский язык с использованием словаря (при необходимости);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на учебный, художественный и справочный текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (допускается использование составленного плана, ключевых слов, схем);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст – соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

принимать участие в проектной деятельности краеведческой и этнокультурной направленности.

153. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (эвенском) языке».

153.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (эвенском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (эвенском) языке, литературное чтение на родном (эвенском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (эвенским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (эвенском) языке.

153.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

153.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

153.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (эвенском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

153.5. Пояснительная записка.

153.5.1. Программа по литературному чтению на родном (эвенском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

153.5.2. Литературное чтение на родном (эвенском) языке наряду с учебным предметом «Литературное чтение» обладает значительным культуроведческим потенциалом, формирующим личность, их взаимосвязанное преподавание даёт возможность выстраивать единые системы гражданско-патриотического, духовно-

правственного воспитания, обучения смысловому чтению, литературоведческим понятиям, анализу литературных произведений.

153.5.3. Фольклорные и литературные тексты, включённые в содержание программы, отобраны с учётом возрастных психологических особенностей восприятия детьми художественных произведений, воспитательного потенциала, позволяющего транслировать обучающимся традиционные российские духовно-нравственные ценности, представленности различных жанров фольклора и литературы, языкового и культурного многообразия России.

153.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (эвенском) языке выделяются следующие содержательные линии: чтение фольклорных и литературных произведений, развитие основных видов речевой деятельности с учётом уровня владения родным языком и формирования билингвизма у обучающихся, обучение технике смыслового чтения, литературоведческая и культуроведческая пропедевтика, поэтапное формирование первоначальных умений работы с текстом, творческая деятельность (придумывание возможного варианта развития сюжета сказок, рассказов, составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, сочинение и другие), формирование базовой библиографической культуры работы с эвенскими книгами.

153.5.5. Изучение литературного чтения на родном (эвенском) языке направлено на достижение следующих целей:

содействие становлению российской гражданской и этнокультурной идентичностей, формирование базовых навыков смыслового чтения и первоначальных литературоведческих понятий на родном (эвенском) языке.

153.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке определяется решением следующих задач:

- формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение языкового и культурного наследия родного народа;
- овладение техникой смыслового чтения вслух и про себя;

развитие коммуникативных умений на родном языке;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий.

153.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

153.6. Содержание обучения в 1 классе.

153.6.1. Произведения для чтения о Родине и родном крае, дружбе и ценности згания.

Познавательные тексты «Энин Бугу» («Родина – мать»), «Москван ол орита» («Об основании Москвы»).

М.С. Пляцковский, стихотворение «Бугу» («Родина»).

Армянская народная песня «Балдача дюв» («Отчий дом»).

З.И. Воскресенская, рассказ «Эньму мяванни» («Сердце матери»).

153.6.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Первичные представления об особенностях литературных жанров (стихотворение, рассказ), о малых жанрах фольклора (загадка, пословица), элементарный анализ прочитанного или прослушанного текста (характеризовать положительные и отрицательные поступки героев).

153.7. Содержание обучения во 2 классе.

153.7.1. Произведения писателей России о Родине и родном крае.

А.В. Кривошапкин, рассказ «Игэнгидэ тер» («Северная земля»).

С.Т. Романовский, рассказ «Москва» («Москва»).

Ю.Я. Яковлев, рассказ «Эньму» («Мать-Родина»).

И.А. Степанов-Ламутский, стихотворение «Мут бугат» («Моя родина»).

В.Г. Белолобская-Аржук, стихотворение «Хэде» («Эвенский танец»).

153.7.2. Произведения устного народного творчества.

Загадки, пословицы.

Эвенские сказки «Ями сэжа ачча валенкални» («Почему у сэжа нет валенок»), «Накат нян өлики» («Медведь и бурундук»).

Ненецкая сказка «Кэкучэн» («Кукушка»).

Мацсийская сказка «Хокач оран» («Гордый олень»).

153.7.3. Произведения эвенских писателей.

А.В. Кривошапкина, стихотворения «Бугу дэмгэикэлни – би гэлбу» («Мои друзья – лесные звери»), «Эвен чукичанни» («Эвенская птичка»).

П.А. Степанов-Ламутский, рассказ «Кэкучэн» («Кукушка»).

Д.С. Едукин, рассказ «Дарова хошгачан» («Здравствуй оленёнок»).

Н.С. Тарабукин, рассказ «Хуглэлэ чурика оран» («Лёстрый олень, который любит посидать»).

Р.С. Никитина, рассказ «Кандун» («Деревяшка на шес олсняя»).

153.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование первоначального представления об эвенском фольклоре и его жанрах, формирование понятий: писатель, биография и творчество писателя, первый эвенский писатель, первое литературное произведение на эвенском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

153.7.5. Библиографическая культура: формирование понятия «книга – духовное наследие и источник знаний», воспитание бережного отношения к книге, в том числе к учебнику.

153.8. Содержание обучения в 3 классе.

153.8.1. Тексты о традиционных знаниях эвенов.

У.П. Тарабукина, Р.С. Никитина, рассказы «Оралчимјат өрикичэтэн» («Стойбище оленеводов»), «Оран – иүэьгидэ төр нунмирэлни бицитэн» («Олень – основа жизни народов Севера»), «Орам мавутач хэцкэми» («Ловля оленя аркапом»), «Учакач нэиэпти» («Езда верхом на олене»).

Г.В. Роббек, рассказы «Г'якан нян некичэр» («Ястреб и утки»), «Хирукэчэю» («Спуск со склона горы»).

153.8.2. Произведения устного народного творчества.

Эвенские сказки: «Тунтукаки» («Находчивый стрелок»), «Билгур эугири» («Жадный глухарь»), «Тураки, эрики-дэ» («Ворона и лягушка»), «Оналган, хуличанда» («Птичка и лисица»).

153.8.2.1. Литературоведческая пропедевтика.

Закрепление первоначального представления об эвенском фольклоре и его жанрах, эвенских загадках и их тематических группах (о животных, растениях, явлениях природы, человеке, предметах), эвенских пословицах, сказках и их видах (о животных и птицах, волшебные и бытовые), раскрытие темы и главной мысли сказки, формирование понятия «сказочный герой» и описание его характеристик, ознакомление с учебными текстами о фольклористах, отличие учебного и художественного текстов (фольклорного и литературного).

153.8.3. Произведения эвенских писателей.

С.В. Никитин, стихотворение «Эвинэк» («Эвенский традиционный праздник»).

П.А. Степанов-Ламутский, стихотворение «Балдача төрэнди» («Родным языком»).

И.(Д.)П. Габе, стихотворение «Эне» («Мама»).

У.П. Тарабукина, стихотворение «Мин дэшилбу» («Моя семья»).

В.Д. Лебедев, стихотворение «Пёбати оран» («Белый олень»).

В.С. Кеймстинов-Баргачан, стихотворение «Нулгэдек» («Перекочёвка»).

А.В. Кривошапкин, стихотворения «Би эвен бихэм» («Я – эвен»), «Эвэды төрэлкэн» («С эвенской речью»).

153.8.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование понятий – писатель, биография и творчество писателя, первый эвенский писатель, первое литературное произведение на эвенском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

153.8.4. Литературные сказки народов России в переводе на эвенский язык.

М.М. Пришвин «Хуляня мэүршъ кунтэк» («Золотой луг»).

Г.Х. Андурсепа «Нодан ач лекичэн» («Гадкий утёнок»).

В.М. Гаршин «Төрү ханчимжа-эрики» («Лягушка-путешественница»).

М. Горький «Евсейкаппоу як одажан» («Случай с Евсейкой»).

153.8.5. Литературоведческая пропедевтика.

Закрепление понятий – писатель, первый эвенский писатель, первое литературное произведение на эвенском языке, стихотворение, рассказ, поэт (поэтесса), главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

153.9. Содержание обучения в 4 классе.

153.9.1. Устное народное творчество эвенов и других народов России.

Загадки и пословицы.

Эвенская легенда «Суркакит гэрбэ кадар» («Скала Суркакит»).

Саамская легенда «Өмэтту балдача парикал» («Братья»).

Ненецкое предание «Ями итыкнял нэлтэн цэришмэн эстэн хар» («Почему совы не видят солнечного света»).

Мансийская легенда «Төрү он нэврйтэн» («Как землю выловили»).

153.9.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления об эвенском фольклоре и его жанрах, о преданиях (тема и главная мысль предания), фольклорный герой, характеристика героя.

153.9.2. Фольклорные и литературные сказки народов России.

Эвенская сказка «Орал дюгулитан» («Про оленей»).

Нганасанская народная сказка «Асаткан нян илан» («Девушка и луна»).

Мансийская народная сказка «Ями муцрукан коритан һолам» («Почему у зайца длинные уши»).

Нанайская народная сказка «Айога» («Айога»).

Русская народная сказка «Илан пакат» («Три медведя»).

Даргинская народная сказка «Чулбана дэги» («Синяя птица»).

153.9.2.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о сказках народов России (фольклорные и литературные), тема и главная мысль сказки, сказочный герой, характеристика героя.

153.9.3. Произведения писателей России о детях.

Стихотворения

А.В. Кривошапкин, стихотворения «Бугу дэлгэнколни – би гялбу» («Мои друзья – лесные звери») «Эвен чукичанни» («Эвенская птичка»), «Хинма Кунылан» («Кунылан быстроногий»).

И.А. Стенинов-Ламутский, стихотворение «Москва» («Москва»).

В.Ю. Драгунский, рассказ «Куцарал гяву» («Друг детства»).

К.Д. Ушинский, рассказ «Куцал хигиду» («Дети в роще»).

153.9.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение и закрепление представлений о понятиях – писатель, биография и творчество писателя, стихотворение, рассказ, главный герой произведения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

153.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (эвенском) языке на уровне начального общего образования.

153.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичностей;

сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего эмоционального состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (эвенском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами эвенской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

153.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

153.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
 определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжетах фольклорного и художественного текстов, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

153.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать из них наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

153.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

153.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

153.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

153.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

153.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (эвенском) языке с использованием предложенного образца.

153.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения фольклорных и литературных произведений на эвенском языке для овладения родным языком и обогащения родной речи и познания национальной культуры;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать устно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков.

153.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целые слова без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с эвенского языка на русский язык, с русского языка на эвенский язык с использованием словаря (при необходимости);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

различать отдельные жанры фольклора (сказки о животных, бытовые и волшебные, пословицы и загадки) и художественной литературы (стихотворения, рассказы, литературные сказки);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективность (единство народов), бережное отношение к природе);

описывать характер героя, находить в тексте описание внешности героя, выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, сравнивать героев разных произведений по предложенным критериям;

применять для анализа текста изученные понятия (автор, писатель, литературный герой, герой народной сказки, тема и заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет и олицетворение);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать кратко и полно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

участвовать в обсуждении прослушанного и прочитанного текста, дискуссиях, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

153.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (увелском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность каждого народа России, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и национальных традиций народов России;

находить общее и особенное при сравнении произведений фольклора и литературы народов Российской Федерации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с эвенского языка на русский язык, с русского языка на эвенский язык с использованием словаря (при необходимости);

совершенствовать в процессе чтения произведений фольклора и литературы читательские умения на эвенском языке: читать вслух и про себя с соблюдением орфоэпических норм родного языка;

использовать различные виды смыслового чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

участвовать в обсуждении прослушанного и прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя изученные литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективность (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложения по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

находить в текстах средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения, эпитеты);

принимать участие в проектной деятельности этнокультурной и краеведческой направленности;

выбирать книги для самостоятельного чтения и рассказывать о прочитанной книге;

использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа) для получения необходимой информации в соответствии с учебной задачей.

153.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (эвенском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать место и роль эвенского фольклора и эвенской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации среди литератур других народов, в сохранении и передаче от поколения к поколению культурных, нравственных и эстетических ценностей;

совершенствовать в процессе чтения произведений эвенской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

находить в тексте незнакомые слова, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

переводить слова, предложения с эвенского языка на русский язык, с русского языка на эвенский язык с использованием словаря (при необходимости);

участвовать в обсуждении прослушанного и прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на учебный, художественный и справочный текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (допускается использование составленного плана, ключевых слов, схем);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективность (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

принимать участие в проектной деятельности краеведческой и этнокультурной направленности;

работать с краеведческой литературой, детской литературой на родном языке, периодическими изданиями на родном языке.

154. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке».

154.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно программа по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке, литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке) разработана для обучающихся, не владеющих родным (лесным юкагирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке.

154.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

154.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

154.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

154.5. Пояснительная записка.

154.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

154.5.2. Программа по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке».

154.5.3. Программа по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке направлена на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

154.5.4. Программа по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке включает произведения не только юкагирского фольклора и литературы, но и русских и якутских писателей. Это будет способствовать расширению литературного и культурного кругозора обучающихся, реализации диалога культур, приобщению к общечеловеческим ценностям, таким как добро, сострадание, милосердие, великодушие, совесть, честность, дружба, любовь.

154.5.5. Специфика программы «Литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке» состоит в отборе произведений, отражающих: обычай, традиции, мировосприятие юкагирского народа, мир детства – это воспитание ребёнка в семье, его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, восприятие ребёнком окружающего мира.

154.5.6. Основные содержательные линии программы по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке реализованы в разделах «Чундип – омось («Читать – хорошо») в 1 классе, «Одун чуульдьипэ» («Юкагирские сказки»), «Одун литература» («Юкагирская литература») и «Стихпэлэк таат ньэдьишпэлэк уөрпэни» («Стихи и рассказы для детей») – во 2–4 классах.

154.5.7. Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке тесно связано с предметом «Родной (лесной юкагирский) язык». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений.

Оба курса ориентированы на раскрытие связи языка с историей, материальной и духовной культурой народа. Общей чертой курсов «Литературное чтение на родном (лесном юкагирском) языке» и «Родной (лесной юкагирский) язык» является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов обучающихся, что нашло отражение в специфике выбранных произведений.

154.5.8. Изучение литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к юкагирской литературе и юкагирскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение родной юкагирской культуры;

развитие читательских умений.

154.5.9. Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

формирование у обучающегося интереса к юкагирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-эстетических ценностях, значимых для национального юкагирского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях родного языка на основе изучения произведений юкагирской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

154.5.10. Общее число часов, рекомендуемых для изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

154.6. Содержание обучения в 1 классе.

154.6.1. Читать – хорошо.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении: Л.Н. Дёмина, «Чэнчэ буквопул лэйтэйк!» («Узнай весёлые буквы!»), «Мэт кисэнубэпиги кудэлэйэ» («Я собираюсь в школу»), «Чэнчэ чунулэк» («Весёлое чтение»), «Ходо тудав одуллиэ аанунга» («Занятия юкагиров»), «Мит Нелемнэй» («Наше Пелемное»)

154.7. Содержание обучения во 2 классе.

154.7.1. Юкагирские сказки.

Сказки о животных, например: «Ходизэт шельбул йукоой» («Почему мышка маленькая»), «Ходизэт поурубогэ таасилэ чижилэгэ андээн пуголбизги таасилэ андээнки кэйлэнни» («Почему у глухаря и рябчика брови и глаза красные»), «Парная таасилэ хаҕиэл» («Ворона и Гагара»).

154.7.2. Юкагирская литература.

Стихотворения и рассказы, отражающие многогранность понятия «родина»: Л.Н. Дёмина, «Шахадьибэ» («Шахаджибэ»), «Одун ньизэр» («Юкагирская одежда»), «Одун нумэ» («Юкагирское жилище»), «Хаин таатмиэйооһ оонуннуй?» (Когда такое бывает?), «Одун наайлэдуодизэ» («Юкагирская девочка»), «Чиздэ» («Зима»), «Чомоолбон» («Лось»), «Онмиэдиэ» («Лиственница»), «Лэбиз мэжжэсь» («Земля проснулась»), «Шондьилльэ» («Время половодья»).

154.7.3. Стихи и рассказы для детей.

Произведения для детей, переведённые на лесной юкагирский язык: Л.Н. Толстой, «Чижок омось» («Лучше всех») (перевод Л.Н. Дёминой);

Л.Н. Толстой. «Варя таасилэ пичии» («Варя и чиж») (перевод А.Е. Шадринной), «Илулуг таасилэ яблоняпул» («Старик и яблоня») (перевод

А.Е. Шадринной), «Убуймондьэк» («Правду сказал») (перевод А.Е. Шадринной), «Эпиз таасилэ пайпэдуе» («Бабушка и внучка») (перевод А.Е. Шадринной), Баал Хабырыс. «Хатыгыска» (перевод Л.И. Дёминой).

154.8. Содержание обучения в 3 классе.

154.8.1. Юкагирские сказки.

Сказки о животных: «Холо орут пугудьолэ нуульэлум» («Как утка-морозушка тепло пашла»), «Пулундиэ Тизкэ» («Старичок Белка-летяга»), ««Шуукодиэ таасилэ момушаа» («Щука и каталка»).

154.8.2. Юкагирская литература.

Стихотворения и рассказы, отражающие любовь к родине, красоту родной земли, представления о дружбе: Л.Н. Дёмина «Пугуд онора» («Радуга»), «Мэт тоукэ» («Моя собака»), «Уйлоол подьорхо» («День рождения»), «Уйлоол лэбиэ» («Родина»), «|аай кэмэпул» («Подружки»), «Ханичэ» («Охотник»), «Мэт йоулэсьну» («Я вопросы задаю»), «Кукун нодо» («Кукушка»), «Мит лайка» («Наша лайка»).

154.8.3. Стихи и рассказы для детей.

Произведения для детей, переведенные на лэсной юкагирский язык: В.А. Сухомлинский «Албайа» («Вьюга») (перевод А.Е. Шадринной), Е.А. Пермьяк «Нонгоол нугэпэ надоноони» («Для чего нужны руки») (перевод А.Е. Шадринной), С.Т. Руфов «Мэт чолэораадиз» («Мой зайчик») (перевод Л.И. Дёминой).

154.9. Содержание обучения в 4 классе.

154.9.1. Юкагирские сказки.

Мифологические сказки: «Ходо нодопэ пугэсьэ лэбиэпэ ансиильэлна» («Как птицы тёплые края искали»), «Ходит арнуйаа йободоги эмбэмүльэл» («Почему у Росомахи спина почернела»), «Пайпэдуе таасилэ киндэ» («Девочка и Луна»).

154.9.2. Юкагирская литература.

Стихотворения и рассказы, отражающие любовь к родине, красоту родной земли, представления о дружбе: Л.Н. Дёмина «Одуд ажуу – мит нилул ажуу» («Юкагирский язык – наш милый язык»), «Ханичэ ньиэдьинил» («Рассказ

охотника»), «Чахадан» («Ясачная»), «Пис мээмээли» («Сопка Мишка»), «Чэнисьбэдэю» («Смешное»), «Йэлюодьэ» («Солнце»), «Ажууш-чадыл» («Эхо»), Парнаа Чоомэ» («Ворона Чома»). В. Шалугин «Поэри» («Наперсток»), Г. Дьячков «Хагичэниг» («Будь охотник...») (перевод Л.Н. Деминой).

154.9.3. Стихи и рассказы для детей.

Произведения для детей, переведенные на лесной юкагирский язык:

В.А. Оссена «Шобушооги подьорхо» («Потерянный день») (перевод А. Шадринной), «Печенье» (перевод А.Е. Шадринной), В.А. Сухомлинский «Юноши «спасибо» моннуни» («Для чего говорят «спасибо»).

154.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке на уровне начального общего образования.

154.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине-России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сочувствия, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска и информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами якутской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

154.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (исном якутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

154.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устаивать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

154.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

154.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

154.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

154.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

выстраивать последовательность выбранных действий.

154.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

154.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных этапов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (лесном юкагирском) языке с использованием предложенного образца.

154.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной юкагирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений юкагирской литературы;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

применять опыт чтения произведений юкагирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения информации о значении слова.

154.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствоваться в процессе чтения произведений юкагирской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

применять опыт чтения произведений юкагирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать, подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

использовать словарь учебника для получения информации о значении слова; обогащать собственный круг чтения.

154.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности лесного юкагирского языка на основе изучения произведений юкагирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений юкагирской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений литературы на юкагирском языке для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

использовать словарь учебника для получения информации о значении слова; обогащать собственный круг чтения.

154.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лесном юкагирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения юкагирской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений юкагирской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений юкагирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

использовать словарь учебника для получения информации о значении слова; самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения.

155. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тундренном юкагирском) языке».

155.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (тундренном юкагирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском) языке, литературное чтение на родном (тундренном юкагирском) языке) разработана для обучающихся, не владеющих родным (тундренным юкагирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском) языке.

155.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке, место в структуре учебного

плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

155.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

155.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

155.5. Пояснительная записка.

155.5.1. Программа по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском) языке способствует привитию важных для возраста духовно-нравственных ценностей, развивает речь, вводит в мир чтения, формирует интерес к книге, к чтению, содействует формированию понимания литературного произведения как произведения словесного искусства, создает условия для развития коммуникативных умений, личностного развития обучающегося.

Программа по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском) языке ориентирована на формирование понимания литературы на родном (тундренном юкагирском) языке как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном (тундренном юкагирском) языке для обеспечения культурной самоидентификации.

155.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (тундрешном (какагирском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, работа с текстом для развития речи, работа с художественным текстом, круг детского чтения, культура чтения.

155.5.2.1. Виды речевой деятельности. Культура общения. Содержание этого направления обеспечивает развитие чтения и письма, слушания и говорения в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения устного и письменного общения.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное.), выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, воспринимать на слух высказывание собеседника, целостно воспринимать смысл прослушанного, прочитанного текста, задавать уточняющие вопросы при затруднении.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, проявляя уважение к собеседнику.

Большое внимание должно быть уделено письму, культуре письменной речи. На уроках чтения предполагается на основе осмысления художественного произведения практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения), создание собственных мини-сочинений.

155.5.2.2. Виды работы с текстом. Развитие речи. Включает в себя работу с разными видами текста. Обучающийся учится выделять смысловые части текста, определять названия частей, составлять план текста, выполнять сжатый и подробный пересказ прочитанного текста, выделять главную мысль текста

и формулировать её своими словами. Эта работа предполагает формирование умения определять тексты различного типа, связывать заголовки текста с содержанием произведения, устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах. Обучающийся понимает виды, цели и задачи общения, с помощью учителя наблюдает за особенностями общения.

Эстетическое и духовно-нравственное развитие при работе с художественным текстом. Определяет содержание деятельности ребенка по формированию умения определять в тексте художественного произведения приемы описания окружающей среды, понимать отличия, создавать собственный текст. Программа знакомит не только с детскими литературными текстами, но и с произведениями других видов искусства. В программу включены произведения о Родине, природе, животных, направленные на воспитание бережного отношения к природе, формирование наблюдательности, жизненного опыта. Программа обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

155.5.2.3. Круг детского чтения. Культура чтения. Определяет содержание и название рекомендованной книги. В программу включены произведения юкагирских писателей, писателей коренных народов Якутии, народов России, также фольклорный жанр (сказки, песни, пословицы, загадки). Программа предусматривает возможности для организации семейного чтения.

155.5.3. Изучение литературного чтения на родном (тундренском юкагирском) языке направлено на достижение следующих целей:

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста;

включение обучающегося в мир литературы, формирование читательского интереса, воспитание интереса к чтению как части культуры.

155.5.4. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (тундренском юкагирском) языке определяется решением следующих задач:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
 развитие связной речи при работе с текстами художественных произведений;
 формирование навыков работы с различной информацией;
 воспитание культуры слушания художественных текстов, внимательного
 отношения к художественному слову.

155.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного
 чтения на родном (тундренном юкагирском) языке, – 112 часов:
 в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
 в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

155.6. Содержание обучения в 1 классе.

155.6.1. Занятия и развлечения детей в зимнее время. Произведения
 о северных животных.

155.6.2. Отражение темы Родины, праздников в календаре России.
 Произведения для детей Г.Н. Курилова «Модьидиэтэк поморчил» («Катание
 на лыжах»), «Лалимэлэк поморчил» («Катание на санках»), «Хандьимэ» («Зима»),
 «Кордьбуодыэ лабунмэ» («Хвастливая куропатка»), «Харчибуодыэ ньавльиклиэ»
 («Песец-хитрец»), «Карааль» («Кораль»), «Маархан сукунмольбал» («Один год»),
 «Мэт зньяз» («Моя мама»), «Пяэрвэй Май» («Первое мая»), «Цурэбэдьиил чайтэ»
 («День Победы»).

155.7. Содержание обучения во 2 классе.

155.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине. Отражение
 в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю,
 Отечеству. Г.Н. Курилов «Мэт лэвэйпбуэрэбэ» («Моя Родина»).

155.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров
 фольклора (поговорки, приметы, загадки).

155.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы
 в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.
 Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времени года).
 Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение
 эмоционального отклика на произведения.

П.П. Курилов «Хомдэмэ» («Осень»), «Хандьэмэ чавлааџар» (Зима на Севере), «Чуоџаймэ» (Весна), «Кодьэлэ» («Пасскоемы»), «Ньоронпуриэпэ» («Моросечки»), «Хомоньэй пуриэпэ» («Голубика»), «Сукунмольџал помогэйл» («Времена года»).

Г.Н. Курилов «Сиигийэ» (Ручей), «Йэвэймэ» («Лето»), «Ньордэ» («Ягель»), «Чайлэдуол» (Заря), «Чайлэн-вэигичэ» («Полярная звезда»), А.И. Стручкова «Хандьэмэ» («Зима»).

Ф.П. Татасва «Хомдрэмэ мэ нолавй» («Осень наступила»).

155.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу.

155.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, сказка «Лис и мышонок»). Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. П.П. Курилов «Нээнукээпэ» («Поговорки»).

155.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Отражение темы о любимых животных на примере картины.

Н.Н. Курилов «Мит илэ» («Мой олень»).

В.В. Бианки «Йуорпурэн салхил гадаат лъавшыклизэ» («Лемминг и песец») (перевод Н.Н. Курилов), «Чиромэдиэ мони» («Птичка чирикает»).

Г.Н. Курилов «Йэвлидьэпэ» (Олсняяга), «Мэт чавричийуол» («Как я испугался»).

И.А. Крылов «Ньэтлэ» («Лиса и ворона»).

Е.И. Атласов «Снехай кодьо» («Паук»).

Ф.Н. Татаева «Ньавшыйклиэ» («Песня»).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения.

П.Н. Курилов «Йавнэйдабаг амуч» («Лучше всех»), «Эмдъэдиэ» («Сестренка»), «Ньидьилэн» («Рассказ»).

Г.Н. Курилов «Акаа нимэлэ» (Письмо старшего брата), «Мэт кирийэ» («Моё имя»), «Илвинчэ чабадьэл» («Труд пастуха»).

155.7.7. Для семейного чтения.

Картичная галерея. Знаменитая картина русского художника А.А. Рылова «В голубом просторе». Картина юкагирского художника Н.Н. Курилова «Чайки прилетели». Картина Е.А. Суржаниновой «Лучший друг». Характеристика героев, описание картины.

155.8. Содержание обучения в 3 классе.

155.8.1. О Родине. Любовь к Родине – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, тоска по родному краю – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Н.Н. Курилов «Мэт чин лэвэйибурэбэ» («Родина моей семьи»), «Туги ваай курильиик» («Это тоже знай»), «Чамуолэл улуруоба» («на Большой Олере»), «Мэр амуч мэт йуорлурэбэ» («Хорошо в тундре»), «Амучэ аруу» («Хорошее слово»),

155.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора («Нээлукээпэ», «Чундэд-өйчэ» – пословицы, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Отражение в сказках народного быта и культуры. Юкагирская песня. Чувства, которые рождают песни,

темы песни. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Н.Н. Курилов «Маархап чайлэжа» («Ошлажды»), «Караваалэн» («Сказка»).

155.8.3. Творчество Г.Н. Курилова – Улуро Адо. Г.Н. Курилов юкагирский поэт, писатель, ученый.

Г.Н. Курилов, о любви к родной земле, к своему народу: «Мэт чуудэwчэцэ» («Моя родня»), «Ньамиидьиткэ» («Лебедь»), «Мэт эньиэ» («Моя мама»), «Wадун кедэ» («Юкагир»), «Мэт йуорлурэ» («Моя тундра»), «Йэрпэйэ» («Солнце»), «Хуораал» («Большая медведица»), «Чажаа» («Чагаа»), «Ирангал» («Иранал»), «Кэwуйй уйэньэйрукунлэ» («Перелетные птицы»), «Ньиномиэйэ кедьэцэ-нэмэпэ» («Разные насекомые»), «Хажымэwуол» («Багульник»), «Льукуолэл улуроу» («Малая Олера»), «Митха сафундильмэлэн» («У нас весна»), «Лукун-сисафуу йахтэ» («Песня родника»), «Хажимэ тадаат сальжа» («Ворона и гагара»),

155.8.4. Рассказ как повествование: связи содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Н.Н. Курилов «Кинигэ чулпушк» («Читай книги»), «Саабандэ мараасул» («Ремонт сети»), «Мит эньиэлэ (Уо ньидьил)» («Наши мамы (рассказ ребёнка)»), «Чамчэ» («Туман»), «Толии» («Посох»), «Тигэ» («Дождь»).

Ф.П. Татасна «Литература йаwулги чэпчэрукунэк» («Путешествие в мир литературы»), «Улуро Адо нимэлэсуоллэги» («Творчество Улуро Адо»).

155.8.5. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя).

П.Н. Курилов «Кид-уо ньидьил» («Диалог»), «Илэлэ өлкэлэ нэмэ урарич» («Кто научил оленя бегать»), «Лаамэг койридьэтэл» («Дымокур для собак»), «Чии нэмэлэн эwрэнү» («На чем ездят люди»), «Пунуолур йахтэлэн» («Песня о радости»).

Н.А. Атласов «И Ыамнидьиткэ» («Лебедь»).

Е.И. Атласов «Зоопарк».

Ф.П. Татаева, А.В. Третьякова: «Сайрэ» («Ястреб»), «Сальца» («Гагара»), «Өйгэ» («Заяц»), «Удиль» («Стерх»).

155.8.6. Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.

Н.Н. Курилов «Мэт куукалка» («Моя куколка»), «Уо ыиэдьил» («Рассказ ребёнка»), «Мэтинь чамбиним» («Мне помогает»).

155.8.7. Тема космоса. Человек и космос: первый человек в космосе Юрий Гагарин.

Н.Н. Курилов «Тэньи космосхэ эврэица ураричига» («Здесь готовят к полёту в космос»)

Е.И. Атласов «Юрий Гагарин».

155.8.8. Зарубежная литература. Сказки нивхских, индийских, китайских, монгольских народов в переводе на тундренный юкагирский язык. Рассказы о животных зарубежных писателей в переводе на тундренный юкагирский язык. «Хайчиэтэгэ тадаанэ бурундук ыиэдыйуолпэги (Амур нивх омо караваал» («Разговор медведя и бурундука (сказка амурских нивхов») (перевод Н.Н. Курилов), «Хайчиэтэгэ помэло монмэло?» («Что сказал медведь») (перевод Н.Н. Курилов), «Альба тадаатэ йандэ ыиэдыйуолпэги (Китай омо караваал)» («Разговор рыбы и гуся (китайская сказка)»), «Хаалидыэ тадаат ыэтлэ (Монгол омо караваал)» («Волк и лиса (монгольская сказка)») (перевод Н.Н. Курилов).

155.8.9. Картичная галерея. Картины русских художников И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», В.М. Васнецова «Богатыри». Картина художника Е.А. Суржапиловой «Девочка, играющая с ветром». Характеристика героев, описание картины.

155.9. Содержание обучения в 4 классе.

155.9.1. Тема Великой Отечественной войны, о защитниках Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Осознание

понятия: поступок, подвиг. Рассказ на тему Великой Отечественной войны. В.М. Сааги «Тэтэханэ чоннуйрукунгэ» («Мои защитники») (Перевод П.П. Курилов).

155.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Сказки о животных.

Н.Н. Курилов «Илэ тадаат кэдэ (Вадун караваал)» («Олень и человек (юкагирская сказка)»), «Караваал» («Сказка»), «Ньявнькликэ тадаат салбил (Кичилги)» («Песец и мышь»).

М.Н. Тохтосона «Вадун иимидьэл «Лохобаануйли» («Юкагирский круговой танец «Лохобаануйли»).

155.9.3. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы тема произведений литературы.

П.П. Курилов «Кичизэ» («Комар») (перевод П.П. Курилов), «Ньикэдэлзан ньиэдэли» («Диалог»), «Йэрэгүүтэгэ» («Равнина»), «Мэт илэ кирийэ Йуорабуодьэ» («Моего оленя зовут Игривый»), «Толии» («Посох»), «Хуоднир чамуруун йобулги торошьэ» («Почему у белого медведя нос чёрный»).

Г.Н. Курилов «Митха сабундьилимэлэн» («Ранняя весна»), «Мэт ньилдьирил» («Моё стремление»), «Лабунмэдэнудизэ» («Куропаточья река»), «Ньидьил» («Рассказ»), «Нонодуопэлэн» («Сбор яиц»), «Илвиичэ чабэдьэл» («Труд пастуха»), «Ньяавалданньэ» («Северное сияние»), «Илэ - мит мваруол» («Олень наше счастье»), «Мэт умуйэ» («Моя щука»), «Карааль» («Кораль»).

А.Г. Вырнылиша «Йоходилэдьаа» («Конный»).

Ф.Н. Гагаева, А.В. Третьякова: «Хулархаа» («Чайка»), «Илэ» («Олень»), «Йандэ» («Гусь»), «Инемэ» («Россомаха»), «Чавул чирэмэдиэ» («Пуночка чирикает»), «Йуориурэл уйэньэйрукунгэ эдьил» («Жизнь птиц в тундре»), «Чамуруун» («Белый медведь»).

155.9.4. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.

Г.Н. Курилов «Экыа нимэлэ» («Письмо сестры»), «Ёлочка», «Пиэриwэй маяй» («Первое мая»).

155.9.5. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

С.П. Курилов «Элэнньэй лимхаҕанэ амаларыйуоллэги» («Исцеление Лимхи») (перевод Н.П. Курилов).

Н.Н. Курилов «Уо ньиэдьил» («Рассказ ребёнка»).

155.9.6. Картинная галерея. Картина русского художника И.И. Левитана «Золотая осень», картина юкагирского художника Н.Н. Курилова, картина художника Е.А. Суржаниновой «Анна Дмитриевна Слепцова». Характеристика героев, описание картины.

155.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тундрешом юкагирском) языке на уровне начального общего образования.

155.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания;

стабильное ценностное отношение к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (родном юкагирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы на тундренном юкагирском языке, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

155.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

155.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

155.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

155.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

155.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

155.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

155.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

155.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (тундренном юкагирском языке) языке с использованием предложенного образца.

155.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

выразительно читать текст;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения).

155.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при

чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения;

совершенствовать в процессе чтения произведений юкагирской литературы читательские умения: читать вслух и про себя.

155.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами переработки и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

участвовать в беседе по прослушанному или прочитанному тексту, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

155.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тундренном юкагирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

определять позиции героев художественного текста и позицию автора художественного текста;

владеть элементарными приёмами переработки художественных, научно-популярных и учебных текстов;

подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде полного или краткого пересказа;

составлять устный рассказ на основе прочитанного произведения с учётом коммуникативной задачи;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

выполнять проектные задания с использованием различных источников информации.

156. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (якутском) языке».

156.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (якутском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (якутском) языке, литературное чтение на родном (якутском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (якутским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (якутском) языке.

156.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (якутском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

156.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

156.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (якутском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

156.5. Пояснительная записка.

156.5.1. Программа по литературному чтению на родном (якутском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

156.5.2. Литературное чтение на родном (якутском) языке является ведущим учебным предметом начального общего образования, обеспечивающим познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоциональное, эстетическое, творческое развитие обучающихся. Взаимосвязанное преподавание учебных предметов «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном (якутском) языке» создает условия для выстраивания единой системы гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания, обучения смысловому чтению, литературоведческой пропедевтике, анализу литературных произведений в контексте билингвального образования.

156.5.3. Фольклорные и литературные тексты, включенные в содержание программы, отобраны с учётом возрастных психологических особенностей восприятия детьми художественных произведений, воспитательного потенциала, позволяющего транслировать обучающимся традиционные российские духовно-нравственные ценности, представление различных жанров фольклора и литературы, языкового и культурного многообразия России.

156.5.4. В содержании программы по литературному чтению на родном (якутском) языке выделяются следующие содержательные линии: чтение фольклорных и литературных произведений; развитие основных видов речевой деятельности с учётом уровня владения родным языком, формирования билингвизма у обучающихся; обучение технике смыслового чтения;

литературоведческая пропедевтика; поэтапное формирование первоначальных умений работы с текстом; творческая деятельность (придумывание возможного варианта развития сюжета сказок, рассказов, составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, сочинение и другие), формирование базовой библиографической культуры работы с книгами на якутском языке.

156.5.5. Изучение литературного чтения на родном (якутском) языке направлено на достижение следующих целей:

содействие становлению российской гражданской и этнокультурной идентичностей, формирование базовых навыков смыслового чтения и первоначальных литературоведческих понятий на родном (якутском) языке.

156.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (якутском) языке определяется решением следующих задач:

формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей; осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение языкового и культурного наследия родного народа;

овладение техникой смыслового чтения (осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением на уровне осмысления и понимания тематического и идейного содержания произведения);

обучение творческому чтению (развитие способности эмоционально воспринимать текст, понимать и воссоздавать прочитанное произведение, реализовать личностное восприятие прочитанного в творческой деятельности);

развитие речи на родном языке (обогащение лексического состава и грамматического строя, совершенствование орфоэпических навыков, связной речи);

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий.

156.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (якутском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час

в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

156.6. Содержание обучения в 1 классе.

156.6.1. Устное народное творчество.

Сказки «Куттас куобах» («Грусливый заяц»), «Кутуйахтаах тайах» («Мышь и лось»), «Ааныс» («Аннушка»), пословицы и загадки.

156.6.2. Рассказы (по выбору).

М.Д. Ефимов «Оскуолаба» («В школе»), «Дьизбэ» («Дома»), Суорун Омоһоон «Кырдыксыт оҕо» («Честный ребёнок»), «Күөрөгэй уйата» («Гнездо жаворонка»), Амма Аччыгыһа «Тобус төгүл тобо?» («Девять почемучек»), В.Ф. Алданский «Ардах» («Дождь»), Л.А. Афанасьев «Ыһыах» («Якутский народный праздник»).

156.6.3. Стихотворения (по выбору).

П. Тобурокков «Мичээр» («Улыбка»), «Тобо?» («Почему?»), Кындыл-И.М. Гоголев «Күн» («Солнце»), «Күөрэгэй» («Жаворонок»), А.И. Николаев «Тыгытыма чыычаах уйатыш» («Не трогайте гнездо птицы»), Баал Хабырыгыс «Сылгы чыычааба» («Трясогузка»), П.П. Одорусов «Саас» («Весна»), «Бүгүн оҕо ыһыаба» («Сегодня праздник детворы»), «Үлэлиир үчүгэй» («Хорошо работать»), С.Т. Руфов «Сааскы ырыа» («Весенняя песня»), М.П. Обутова-Эверстова «Ньургунун» («Подснежник»), Л.А. Попов «Манаас ньирэй» («Телёнок с белой отметиной»), С.П. Данилов «Үрүмэччи» («Бабочка»), К. Туйарский «Току-току ньээм-ньээм» («Одуванчик»).

156.6.4. Литературоведческая проработка.

Первичные представления об особенностях литературных жанров (стихотворение, рассказ), о малых жанрах фольклора (загадка, пословица); элементарный анализ прочитанного или прослушанного текста: характеризовать (положительные и отрицательные) поступки героев.

156.7. Содержание обучения во 2 классе.

156.7.1. Устное народное творчество

Якутский героический эпос – олонхо (отрывки), сказки «Бөрө куйуурдаабыта» («О том как волк рыбачил»), «Куобах туһунан остуоруйа» («Сказка о зайце»),

«Саһыл уонна батыксыт» («Лиса и рыба»), «Тиин уонна куобах» («Белка и заяц»), «Өйдөөх бааһынай» («Умный крестьянин»), сказки народов России (по выбору), малые жанры фольклора.

156.7.2. Стихотворения (по выбору).

П. Тобуроков «Оскуолабыт дорообо!» («Здравствуй, школа!»), Г.М. Данилов «Күһүнү сарсыарда» («Осеннее утро»), А.И. Софронов «Оҕо-оҕо эрдэх» («Детство»), «Туллук-тулук доҕоттор» («Наши друзья пуночки»), С.П. Данилов «Күн күлэр» («Солнце смеётся»), В.К. Ксенофонтов «Хамна тья барахсан» («Любимый зелёный лес»), Күннүх Уурастыыран «Кэҕэ» («Кукушка»), И. Гоголев «Харыйа» («Ель»), А.А. Кондратьев «Ийэ мичээрэ» («Улыбка матери»), И.П. Одорусов «Биһиги маамабыт» («Паша мама»), «Эбээ» («Бабушка»), «Режим», «Үчүгэй үөрэнээччи» («Прилежный ученик») (по выбору), О.И. Иванова «Саҥа дылы» («Новый год»), Г.М. Данилов «Туллуктар» («Пуночки»), Эллэй «Таба» («Олень»), Пётр Тобуроков «Маай» («Май»), «Танюша туһунан» («О Танюше»), И.И. Эртыков «Ардах» («Дождь»), Л.А. Попов «Тус Хоту үөскээбит буоламмын» («Потому что я северянин»).

156.7.3. Рассказы (по выбору).

И.И. Алексеев «Түүл» («Сон»), И.М. Сосин «Кымырдаҕас тоҕо саста?» («Почему муравей спрятался?»), М.Д. Ефимов «Төрөбүт күн» («День рождения»), А.А. Кондратьев «Буруйдаммыт» («Провинившийся»), Е.А. Макаров «Тииннэр» («Белки»), И.И. Иванов «Куобах куллуку» («Заячьи носки»), Суорун Омоллоон «Кыра герой» («Маленький герой»), Амма Лччыгыя «Тоҕус төгүл тоҕо?» («Девять почемучек»), К.Д. Ушинской «Түөрт баҕа санаа» («Четыре желания»), Николай Якутский «Көҕөрбүт уулусса» («Зелёная улица»), Суорун Омоллоон «Хатын» («Берёза»), В.Д. Слепцова «Доҕордуулар» («Друзья»), М.П. Обутова-Эверстова «Ийэлэр күннэр» («День матери»), И.И. Никифоров «Бөтөс, ам! Ам!» («Бётёс, гав! Гав!»).

156.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Формирование первоначального представления о якутском фольклоре и его жанрах; изучение понятий: писатель, биография и творчество писателя,

стихотворение, рассказ, главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

156.7.5. Библиографическая культура.

Формирование понятия «книга – духовное наследие и источник знаний», воспитание бережного отношения к книге, в том числе к учебникам.

156.8. Содержание обучения в 3 классе.

156.8.1. Устное народное творчество.

Якутский героический эпос – олонхо (отрывки), сказки «Дьэрэкээп оҕолор» («Такие разные дети»), «Үс сүбэ» («Три совета»), «Кэччэгэй балыксыт» («Скулой рыбаком»), «Ойдөөх дьадагы бааһынай» («Умный крестьянин»), сказки народов России (по выбору), предания, малые жанры фольклора.

156.8.2. Стихотворения (по выбору).

М.Е. Тимофеев «Аан дойду туохтан саҕаланарый?» («Откуда начинается Родина?»), Николай Якутский «Кыраһа» («Первый снег»), С.П. Данилов «Сүрүбэ суох сүүс сүбэлээх» («У ленивого сто причин»), «Сымыйаччы» («Обманщик»), С.И. Тимофеев «Ийэҕин харыстаа» («Берегите мать»), «Чечетка» («Воробьи»), М.П. Обутова-Эверстова «Ньургунун» («Подснежник»), Кындыл-И.М. Гоголев «Күөрэгэй» («Жаворонок»), Күннүк Уурастыырап «Долгунча» («Долгунча»), С.И. Тимофеев «Үлэ барыта үчүгэй» («Все работы хороши»), «Ойэ, дьол иһин» («За мир и счастье»), А.И. Софронов «Сага дьыл» («Новый год»), Т.Е. Сметанин «Малчаары» («Манчары»), Элэй «Саһыл Сыһы» («Сасыл сысы»), В.Г. Дедюкин «Таммахтар» («Капли»), П.П. Одорусов «Тыыннаахтар умнубат сыллара» («Живые никогда не забудут эти годы»), А.Е. Кулаковский «Үрөх эстиитэ» («Вскрытие речки весной»), Пётр Тобуроков «Манан мастар» («Белые деревья»), Константин Гуйарский «Күөх тыаны көмүскөөн!» («Защитите зелёный лес!»).

156.8.3. Литературные сказки.

А.Е. Васильев «Мунха» («Рыбалка»), И.М. Сосин «Дьикти баҕалар» («Удивительные лягушки»), сказки К.Д. Ушинского, Льва Толстого, писателей народов России (по выбору).

156.8.4. Рассказы (по выбору).

Суорун Омоллоон «Комус күһүн барахсан» («Золотая осень»), «Бирээшьяк буолаба» («Пряники в поле»), «Сымыйа куһабан» («Обманывать плохо»), «Мүүкэ уол хайдах муммута» («О том, как Мюкэ заблудился»), П.П. Федоров «Утүо майгы – көтөр кынатын» («Твой добрый нрав – твои крылья по жизни»), С.П. Данилов «Икки ийэ уонна икки кыыс» («Две матери и две дочери»), В.А. Протодяконов «Сыллыһыт» («Конецвод»), Амма Ачыгыһа «Тобус төгүл тодо?» («Девять почемучек») Фёдор Постников «Дьулус тугу сыыста?» («В чём ошибка Дюлуса»), С.Д. Винокуров «Сэмэ» («Обвинение»), А.И. Фёдоров «Тайах мас» («Гросточка»), «Ийэ сүрэбэ» («Материнское сердце») С.П. Данилов «Горбостор» («Геллята»), «Советскай Союз геройа Федор Попов» («Герой Советского Союза Фёдор Попов»), И.Е. Федосеев «Кэриэстэбил» («Память»), И.П. Никифоров «Орус эстэригэр» («При весеннем вскрытии реки»), В.М. Сыромятников «Үлэһит» («Работник»), Н.А. Габышев «Бүөккэ киһиргэс дуо?» («Хвастун ли Петя?») В.С.Яковлев – Далац «Кыракый хорсун кыыс Ньырбачаан туһунан кэпсээи» («Маленькая смелая девочка Ньырбачан»).

156.8.5. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о якутском фольклоре и его жанрах, о преданиях (тема и главная мысль предания), фольклорный герой, характеристика героя; формирование понятий – писатель, биография и творчество писателя, стихотворение, рассказ, главный герой произведения, строфа и строка стихотворения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

156.9. Содержание обучения в 4 классе.

156.9.1. Устное народное творчество.

Якутский героический эпос олонхо «Кулун Куллустуур» (отрывок), предания «Тыгын Дархан», «Майаҕатта Бэрт Хара» («Майагатта Бэрт Хара»), сказки «Тыбырда» («Тыбырда»), «Тулаайах уол» («Мальчик – сирота»), «Муммут уолаттар» («Заблудившиеся мальчики»), «Солумуон муударай» («Соломон мудрый»), народные песни, скороговорки, поговорки, загадки.

156.9.2. Литературные сказки.

И.А. Ойунуский «Мөккүөр» («Спор»), Т.Е. Сметанин «Энэ туһунан остуоруйа» («Сказка о медведе»), И.Е. Федосеев «Чэрэс уонна Чечэс» («Чэрэс и Чечёс»), Николай Якутский «Үс ини-бии» («Три брата»), сказки К.Д. Ушинского, Льва Толстого, писателей народов России (по выбору).

156.9.3. Рассказы (по выбору).

Суорун Омоллоон «Довордуулар» («Друзья»), «Харсуун пионерка» («Смелая пионерка»), «Уот уонна уолчааш» («Огонь и мальчишка»), «Аан дойдуну эйэ күнү уота сыламнаттын!» («Пусть солнечные лучи мира согреют мир»), П.И. Посов «Сыырга» («На горке»), Николай Якутский «Өлүүнү кыайбыт – олбот» («Победившие смерть не умирают»), «Эдэр сэриинитэр» («Юные войны»), Амма Аччыгыйа «Тоҕус тогүл тобо?» («Девять почемучек»), С.П. Данилов «Чоочоҕо» («У Чочо»), П.И. Кочнев «Платон Ойуунускай эдэр сааһа» («Юность Платона Ойунского»), Платон Ойунский «Сүрэк» («Сердце»), «Мин бэркэ ытабын» («Я метко стреляю»), Уустаах Избсков «Куотуу» («Побег»), Д.Д. Избеков «Н.Н. Чусовской – Советскай Союз геройа» («Н.Н. Чусовской – герой Советского Союза»), С.И. Тарасов «Сүгүрүй кинилэргэ» («Поклонение героям»), С.П. Данилов «Аптаах тыл» («Волшебное слово»), Эрилик Эристиин «Кумалаанна барыы» (отрывок из рассказа «Хачыгыр»), Т.Е. Сметанин «Куһу ураҕаһынан да бултуурбут» («Охота на дичь»), Дьуөгэ Ааныстыырап «Бытык» («Борода»), Н.А. Габышев «Өлүөскэ» («Алёна»), М.А. Черосов «Энэ өрүһүйбүтэ» («Медведь спас»).

156.9.4. Басни.

Т.Е. Сметанин «Куоскалар уонна саһыл», Күн Дьырибинэ «Тураактаах күүдээх».

156.9.5. Стихотворения (по выбору).

Стихотворения о России, об Отечестве, И.И. Артамонов «Төрөөбүт төрүт буорум – Саха сирэ» («Якутия – моя родина»), «Сахам Республиката» («Республика Саха («Якутия»)), «Таптааллаах Сахабыт дойдута» («Любимая Якутия») (по выбору), У.Г. Нохсоров «Улуу Кыайы күнэ» («День Великой Победы»), И.И. Эрпюков «Суолу көрөн» («На дороге»), Илья Чабылхап «Эйэ иһин охсуһуу» («За мир»), Пётр

Тобуруокап «Сүтэ» («Топор»), «Доҕордоһуу тойута» («Песня дружбы»), Элэй «Таптыабыг ийэни» («Любите мать»), Суорун Омоллоон «Эһиги ийэбит» («Ваша мать»), С.Е. Дадаскинов «Кыстык хаар, кыһаамцаа, кылбаннаа!» («Сверкай, зимний снег!»).

156.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Расширение первоначального представления о якутском фольклоре и его жанрах, о преданиях (тема и главная мысль предания), о фольклорном герое (характеристика героя); расширение понятия о сказках народов России (фольклорные и литературные), тема и главная мысль сказки, сказочный герой (характеристика героя), расширение и закрепление представлений о понятиях – писатель, биография и творчество писателя, стихотворение, рассказ, главный герой произведения, тема и главная мысль произведения, характеристика героя, средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

156.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (якутском) языке на уровне начального общего образования.

156.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (якутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (якутском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами якутской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

156.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (якутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

156.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

156.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

156.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

156.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

156.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

156.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

156.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (якутском) языке с использованием предложенного образца.

156.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (якутском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения фольклорных и литературных произведений на якутском языке для овладения родным языком и обогащения родной речи и познания национальной культуры;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунка и предложенного плана;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать устно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков.

156.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (якутском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целые слова без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с использованием текста, рисунков и предложенного плана;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

различать отдельные жанры фольклора (сказки о животных, бытовые и волшебные, пословицы и загадки) и художественной литературы (стихотворения, рассказы, литературные сказки);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и основную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи,

родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

описывать характер героя, находить в тексте описание внешности героя, выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, сравнивать героев разных произведений по предложенным критериям;

применять для анализа текста изученные понятия (автор, писатель, литературный герой, герой народной сказки, тема и заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет и олицетворение);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связанные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

пересказывать кратко и полно содержание произведения с использованием ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, дискуссиях, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

156.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (якутском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность каждого народа России, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и национальных традиций народов России;

находить общее и особенное при сравнении произведений фольклора и литературы народов Российской Федерации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, ключевым словам, иллюстрации и осознавать цель чтения;

находить в тексте незнакомые слова и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений фольклора и литературы читательские умения на якутском языке: читать вслух и про себя с соблюдением орфоэпических норм родного языка;

использовать различные виды смыслового чтения: изучающее, выборочно-ознакомительное, выборочно-поисковое, выборочно-просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на доступный источник информации;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя изученные литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

находить в текстах средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения, эпитеты);

принимать участие в проектной деятельности этнокультурной и краеведческой направленности;

выбирать книги для самостоятельного чтения и рассказывать о прочитанной книге;

использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа) для получения необходимой информации в соответствии с учебной задачей.

156.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (якутском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать место и роль якутского фольклора и якутской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению культурных, нравственных и эстетических ценностей;

совершенствовать в процессе чтения произведений якутской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

находить в тексте незнакомые слова, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) и объяснять их значения с использованием словаря и по контексту текста;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на учебный, художественный и справочный текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (допускается использование составленного плана, ключевых слов, схем);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст – соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, соотносить поступки героев с базовыми ценностями (любовь к семье, членам семьи, родине и родному краю, дружба, доброта, взаимопомощь, коллективизм (единство народов), бережное отношение к природе);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

читать произведения фольклора и литературы по ролям и принимать участие в их драматизации;

составлять предложение по схеме, связные высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;

принимать участие в проектной деятельности краеведческой и этнокультурной направленности;

работать с краеведческой литературой, детской литературой на родном языке, периодическими изданиями на родном языке.

157. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

157.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

157.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

157.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

157.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

157.5. Пояснительная записка.

157.5.1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

157.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

157.5.3. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе

даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

157.5.4. Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

157.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

157.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

157.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

157.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

157.6. Содержание обучения во 2 классе.

157.6.1. Тематическое содержание речи.

157.6.1.1. Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

157.6.2. Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

157.6.1.3. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

157.6.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.
Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.
Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

157.6.2. Коммуникативные умения.

157.6.2.1. Говорение.

157.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

157.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

157.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

157.6.2.4. Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

157.6.3. Языковые знания и навыки.

157.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного:

общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

157.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

157.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

157.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1 – 12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

157.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

157.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

157.7. Содержание обучения в 3 классе.

157.7.1. Тематическое содержание речи.

157.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

157.7.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

157.7.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

157.7.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

157.7.2. Коммуникативные умения.

157.7.2.1. Говорение.

157.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

157.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

157.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

157.7.2.4. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

157.7.3. Языковые знания и навыки.

157.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

157.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

157.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

157.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*)

Предложения с начальным *There + to be* в *Past Simple Tense* (*There was an old house near the river.*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

157.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

157.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

157.8. Содержание обучения в 4 классе.

157.8.1. Тематическое содержание речи.

157.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

157.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

157.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

157.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

157.8.2. Коммуникативные умения.

157.8.2.1. Говорение.

157.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

157.8.2.2. Аудирование.

157.8.2.2.1. Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

157.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

157.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

157.8.3. Языковые знания и навыки.

157.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "Y" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание звуков транскрипции.

157.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

157.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

157.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

157.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

157.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

157.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

157.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения

и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание;

бережное отношение к природе;

неприятные действия, приносящие вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

157.9.2. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

157.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

157.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

157.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

157.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

157.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

157.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

157.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

157.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

157.9.3.1. Коммуникативные умения.

157.9.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

157.9.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

157.9.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

157.9.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

157.9.3.2. Языковые знания и навыки.

157.9.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

157.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

157.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight, I'm fine, I'm sorry, It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

157.9.3.3. Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

157.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

157.9.4.1. Коммуникативные умения.

157.9.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

157.9.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

157.9.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

157.9.4.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

157.9.4.2. Языковые знания и навыки.

157.9.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

157.9.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

157.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There – to be* в *Past Simple Tense* (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места behind to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

157.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

157.9.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

157.9.5.1. Коммуникативные умения.

157.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

157.9.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием

языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

157.9.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

157.9.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

157.9.5.2. Языковые знания и навыки.

157.9.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

157.9.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

157.9.5.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

157.9.5.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

158. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык».

158.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (немецкому) языку, иностранный (немецкий) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку.

158.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (немецкого) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

158.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

158.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

158.5. Пояснительная записка.

158.5.1. Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО,

а также ориентировала на целевые приоритеты духовно-правственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

158.5.2. Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

158.5.3. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

158.5.4. Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

158.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

158.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

158.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

158.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

158.5.6. Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

158.6. Содержание обучения во 2 классе.

158.6.1. Тематическое содержание речи.

158.6.1.1. Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

158.6.1.2. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

158.6.1.3. Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

158.6.1.4. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

158.6.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

158.6.2. Коммуникативные умения.

158.6.2.1. Говорение.

158.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

158.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных

монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

158.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

158.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

158.6.2.4. Письмо.

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

158.6.3. Языковые знания и навыки.

158.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

158.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

158.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

158.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

158.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

158.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

158.7. Содержание обучения в 3 классе.

158.7.1. Тематическое содержание речи.

158.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

158.7.1.2. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

158.7.1.3. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

158.7.1.4. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

158.7.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

158.7.2. Коммуникативные умения.

158.7.2.1. Говорение.

158.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

158.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

158.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух

тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

158.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

158.7.2.4. Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

158.7.3. Языковые знания и навыки.

158.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

158.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

158.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

158.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13 30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

158.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

158.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

158.8. Содержание обучения в 4 классе.

158.8.1. Тематическое содержание речи.

158.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

158.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

158.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

158.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

158.8.2. Коммуникативные умения.

158.8.2.1. Говорение.

158.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Веление с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

158.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

158.8.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

158.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема,

главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

158.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

158.8.3. Языковые знания и навыки.

158.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

158.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

158.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -*te*, -*ste*, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -*er* – *Arbeiter*, -*in* – *Lehrerin*), словосложения (*Geburtstag*).

158.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз *oder*).
Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und*, *aber*, *oder*, *denn*.

Модальный глагол *wollen* (в *Präsens*).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения *dieser*, *dieses*, *diese*. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги *für*, *mit*, *im* (в некоторых речевых образцах).

158.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

158.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

158.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования.

158.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание;

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

158.9.2. В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

158.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

158.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

158.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

158.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

158.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

158.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

158.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

158.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

158.9.3.1. Коммуникативные умения.

158.9.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания не менее 3 фраз).

158.9.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

158.9.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

158.9.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

158.9.3.2. Языковые знания и навыки.

158.9.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

158.9.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

158.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

158.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений; повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präsens*;

спряжение некоторых глаголов в *Präsens*, в том числе с изменением корневой гласной (*fahren*, *tragen*, *lesen*, *sprechen*), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы *können*, *mögen* в *Präsens*; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме *ihr*) и притяжательные местоимения (*mein*, *dein*);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (*wer*, *was*, *woher*, *wie*);

союзы *und*, *aber* (при однородных членах).

158.9.3.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

158.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

158.9.4.1. Коммуникативные умения.

158.9.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

158.9.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

158.9.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

158.9.4.1.4. Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

158.9.4.2. Языковые знания и навыки.

158.9.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

158.9.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

158.9.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами *-zehn*, *-zig*), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

158.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, ihr);

количественные числительные (13-30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

158.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

158.9.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

158.9.5.1. Коммуникативные умения.

158.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

158.9.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

158.9.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

158.9.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

158.9.5.2. Языковые знания и навыки.

158.9.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

158.9.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

158.9.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtsdag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

158.9.5.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз *oder*);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und, aber, oder, denn*;

модальный глагол *wollen* (в *Präsens*);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения *dieser, dieses, diese*;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

158.9.5.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

159. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (французский) язык».

159.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно - программа по иностранному (французскому) языку, иностранный (французский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку.

159.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (французского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

159.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

159.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

159.5. Пояснительная записка.

159.5.1. Программа по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (французскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (французскому) языку.

159.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному уровню общего образования.

159.5.3. Построение программы по иностранному (французскому) языку имеет пелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения

освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

159.5.4. Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

159.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отображаемыми темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и другие);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

159.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

159.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (французского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

159.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

159.6. Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения.

159.7. Содержание обучения во 2 классе.

159.7.1. Тематическое содержание речи.

159.7.1.1. Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

159.7.1.2. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

159.7.1.3. Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

159.7.1.4. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

159.7.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

159.7.2. Коммуникативные умения.

159.7.2.1. Говорение.

159.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

159.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге и другие.

159.7.2.2. Аудирование (восприятие и понимание речи на слух).

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

159.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

159.7.2.4. Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

159.7.3. Языковые знания и навыки.

159.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы французского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв французского алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Реализация обязательного *liaison* внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов (*les enfants, mes amis, ils habitent*).

159.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов, в том числе, слов, содержащих буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

159.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*un film, le cosmos*).

159.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с оборотом *c'est*.

Предложения с простым глагольным сказуемым (*Je fais ma gymnastique*).

Предложения с составным именным сказуемым (*Ma mère est médecin*).

Предложения с составным глагольным сказуемым (*J'aime regarder la télévision*).

Предложения с конструкциями *il y a, il faut*.

Настоящее время (*présent*) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (*être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire*)

Определенный и неопределенный артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространенные случаи употребления).

Множественное число существительных, образованное по правилу.

Множественное число прилагательных, образованное по правилу.

Притяжательные прилагательные *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses*.

Личные местоимения. Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *qui, quand, où, comment, pourquoi*. Предлоги места *à, dans, sur, sous, derrière, devant*.

Союз *et* (при однородных членах).

159.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

159.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

159.8. Содержание обучения в 3 классе.

159.8.1. Тематическое содержание речи.

159.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

159.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Капикулы.

159.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

159.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

159.8.2. Коммуникативные умения.

159.8.2.1. Говорение.

159.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

159.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге и друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

159.8.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

159.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

159.8.2.4. Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

159.8.3. Языковые знания и навыки.

159.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Соблюдение основных правил чтения, в том числе касающихся сложных сочетаний букв (например, -tion, -eau) в односложных, двусложных и многосложных словах (information, beaucoup).

Реализация enchaînement и обязательного liaison внутри ритмических групп.

159.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апостроф в служебных словах.

159.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-ier, -ère, -ième*, суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur, -euse*).

159.8.3.4. Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные предложения (в том числе, в отрицательной форме).

Предложения с оборотом *ce sont*.

Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*. Настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre*, глаголы на *-endre, -ondre*).

Ближайшее будущее время (*l'avenir immédiat*).

Безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени.

Неопределенный и определенный артикли с существительными единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*. Притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*.

Вопросительные слова *quel, quelle*. Количественные числительные (13–60).

Порядковые числительные (1–10).

Наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

159.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

159.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

159.9. Содержание обучения в 4 классе.

159.9.1. Тематическое содержание речи.

159.9.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

159.9.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

159.9.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

159.9.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

159.9.2. Коммуникативные умения.

159.9.2.1. Говорение.

159.9.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

159.9.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание (в том числе характеристика, повествование) предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

159.9.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

159.9.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

159.9.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

159.9.3. Языковые знания и навыки.

159.9.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Реализация enchaînement, обязательного и факультативного liaison внутри ритмических групп.

159.9.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

159.9.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).

159.9.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir. Употребление существительных со слитным и частичным артиклями.

Множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval – chevaux, travail – travaux).

Количественные числительные (61–100).

Порядковые числительные (11–20). Наречия времени.

Обозначение даты и года. Предлоги entre, à côté de, parmi.

159.9.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

159.9.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

159.10. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования.

159.10.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление целостного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

159.10.2. В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

159.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

159.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

159.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

159.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

159.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

159.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

159.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

159.10.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (французскому) языку:

159.10.3.1. Коммуникативные умения.

159.10.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий, ключевых слов, вопросов.

159.10.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

159.10.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

159.10.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

159.10.3.2. Языковые знания и навыки.

159.10.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы французского алфавита в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

159.10.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

159.10.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (un film, le cosmos).

159.10.3.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами qui, quand, où, comment, pourquoi, а также с оборотами est-ce que, qu'est-ce que), побудительные (в утвердительной форме);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с оборотом c'est;

предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.), с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.) и с составным глагольным сказуемым (J'aime regarder la télévision.);

предложения с конструкциями il y a, il faut;

настоящее время (présent de l'indicatif) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire);

определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

множественное число существительных, образованное по правилу;

множественное число прилагательных, образованное по правилу;

притяжательные прилагательные mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses;

личные местоимения;

количественные числительные (1–12);

предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant;

союз et (при однородных членах).

159.10.3.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

159.10.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (французскому) языку:

159.10.4.1. Коммуникативные умения.

159.10.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неформального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания не менее 4 фраз).

159.10.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

159.10.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

159.10.4.1.4. Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя,

фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

159.10.4.2. Языковые знания и навыки.

159.10.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

159.10.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

159.10.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-ier, -ète, -ième*, суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur, -euse*).

159.10.4.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы французского языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме);

предложения с оборотом *ce sont*;

предложения с неопределенно-личным местоимением *on*;

настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre*);

ближайшее будущее время (*l'avenir immédiat*);

безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени;

указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;

притяжательные прилагательные *notre, votre, leur, nos, vos, leurs*;

вопросительные слова *quel, quelle*;

количественные числительные (13–60);

порядковые числительные (1–10);

наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

159.10.4.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

159.10.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (французскому) языку:

159.10.5.1. Коммуникативные умения.

159.10.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с вербальными

и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления.

159.10.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

159.10.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

159.10.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

159.10.5.2. Языковые знания и навыки.

159.10.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

159.10.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

159.10.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).

159.10.5.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы французского языка;

распознавать особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif);

распознавать спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (*prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir*) в настоящем времени (*présent de l'indicatif*);

распознавать спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (*passé composé*), спрягающихся с *être* и *avoir*;

распознавать употребление существительных со слитным и частичным артиклями;

образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения *cheval – chevaux, travail – travaux*);

распознавать количественные числительные (61–100);

распознавать порядковые числительные (11–20);

образовывать наречия времени;

вводить обозначение даты и года;

распознавать предлоги *entre, à côté de, parmi*.

159.10.5.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

160. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык».

160.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (испанскому) языку, иностранный (испанский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (испанскому) языку.

160.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (испанского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

160.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

160.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (испанскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

160.5. Пояснительная записка.

160.5.1. Программа по иностранному (испанскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (испанскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (испанскому) языку.

160.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

160.5.3. Построение программы по иностранному (испанскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения

освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

160.5.4. Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

160.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (испанскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и другие);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

160.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (испанскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

160.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (испанского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

160.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

160.6. Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

160.7. Содержание обучения во 2 классе.

160.7.1. Тематическое содержание речи.

160.7.1.1. Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

160.7.1.2. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

160.7.1.3. Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

160.7.1.4. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

160.7.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и стран/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

160.7.2. Коммуникативные умения.

160.7.2.1. Говорение.

160.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

160.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и другие.

160.7.2.2. Аудирование (восприятие и понимание речи на слух).

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и другие) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

160.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале,

с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

160.7.2.4. Письмо.

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

160.7.3. Языковые знания и умения.

160.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы алфавита испанского языка. Корректное название букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сценирования и связанное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.

Правила чтения гласных, согласных, основных звукобуквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

160.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (аселю gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

160.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

160.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкция с глаголом gustar: gustar+infinitivo. Me gusta leer.

Побудительные предложения в утвердительной форме (формы на tú, vosotros): Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos. Распознавание и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (обращение на tú).

Настоящее время (Presente de Indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, contar, jugar, например estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?.

Глагол saber для выражения умения (Yo sé tocar el piano). Непредельный артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/a – alumnos/as, el lunes los lunes.

Личные (yo, tú, él, ella, usted, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes) и притяжательные местоимения (формы mi, mis, tu, tus, su, sus).

Указательные местоимения este/a, estos/estas; aquel/aquella. Вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?).

Количественные числительные (1–15). Предлоги места (en, de, sobre), bajo.

Предлог a с глаголами движения для указания направления.

Союзы y и pero (с однородными членами).

160.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

160.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

160.8. Содержание обучения в 3 классе.

160.8.1. Тематическое содержание речи.

160.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

160.8.1.2. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

160.8.1.3. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия.

Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

160.8.1.4. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

160.8.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

160.8.2. Коммуникативные умения.

160.8.2.1. Говорение.

160.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

160.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и другие.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

160.8.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся, вербальная и невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

160.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (или) событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического

характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

160.8.2.4. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

160.8.3. Языковые знания и умения.

160.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы алфавита испанского языка. Корректное название букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звукобуквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr,

ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

160.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при перечислении).

160.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito) и словосложения (cumpleaños, diccisís).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

160.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным (*Vamos a saltar a la comba*).

Глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia*.

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros*.

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой *hay*, например: *¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita*.

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: *¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?*).

Правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в *presente de indicativo* (глаголы *ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer*, глаголы с дифтонгами *-ie-* и *-ue-*).

Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *dime, por favor/decidme, por favor*.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir* и другие, например, *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte* и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* – в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Глагольные конструкции *aprender a + infinitivo*, *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*.

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve*, *nieva*.

Модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a*, *director/a*, *(la) mano*, *(el) día*.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a* — *alumnos/as*, *el lunes* — *los lunes*.

Сравнительная степень прилагательных (*más...que...*, *menos... que...*, *tan... como...*). Особые формы сравнительной степени прилагательных: *bueno* — *mejor*, *malo* — *peor*.

Личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения *este/a*, *estos/estas*.

Неопределённые местоимения *alguno/alguna*, *alguien*.

Вопросительные слова *¿qué?*, *¿quién/quienes?*, *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿por qué?*, *¿cuánto/cuántos/cuántas?* (*¿qué es?*, *¿quiénes son?*, *¿de quién es el libro?*, *¿de dónde eres?*, *¿cómo te llamas?*, *¿cuántos años tienes?*, *¿cuántas sillas son?*).

Слова, выражающие количество: *mucho*, *poco*.

Паречия *también*, *tampoco*, *bien*, *mal*, *siempre*, *hoy*, *mañana*, *pronto*, *luego*, *después*, *cerca*, *lejos*.

Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–10).

Предлоги места (*en*, *sobre*, *de*, *bajo*, *cerca de*, *alrededor de*, *por*, *hacia*, *a la derecha*, *a la izquierda*).

Предлог времени *a* в выражениях *a las 10*, *a la una*, *a mediodía*.

Предлог а с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.

Союзы у и pero (с однородными членами).

160.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

160.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

160.9. Содержание обучения в 4 классе.

160.9.1. Тематическое содержание речи.

160.9.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

160.9.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

160.9.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

160.9.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

160.9.2. Коммуникативные умения.

160.9.2.1. Говорение.

160.9.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

160.9.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды,

черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

160.9.2.2. Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

160.9.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале,

с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

160.9.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

160.9.3. Языковые знания и навыки.

160.9.3.1. Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, ознобление; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звукобуквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cebra, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

160.9.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (aspiro gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

160.9.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pascuito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dieciséis), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

160.9.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?).

Правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-) и неправильные глаголы в presente de indicativo.

Повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов conocer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и другие, например jugar/juego con el balón, preferir/prefiero las clases de deporte, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глаголы индивидуального спряжения в presente de indicativo (ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, querer, hacer, oír, salir и другие).

Регулярные и нерегулярные глаголы в pretérito perfecto compuesto, futuro imperfecto de indicativo.

Нерегулярные формы причастий.

Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Видовременные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo.

Модальные глаголы querer, poder, soler.

Конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы hacer, nieva.

Модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a – alumnos/as, el lunes – los lunes*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам, и исключения).

Личные и притяжательные местоимения.

Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.

Указательные местоимения *este/a, estos/estas, aquel/ aquella, aquellos/as*.

Неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien, nada, nadie*.

Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas?* (*¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?*).

Слова, выражающие количество: *mucho, poco*. Наречия *también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos*.

Наречия времени *ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano*.

Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–10).

Обозначение даты и года.

Предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda*).

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и косвенным дополнением.

Обозначение времени, предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche*.

Сложные предлоги *delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de*.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

160.9.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

160.9.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

160.10. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (испанскому) языку на уровне начального общего образования.

160.10.1. В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

160.10.2. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятис действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

160.10.3. В результате изучения иностранного (испанского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

160.10.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

160.10.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

160.10.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

160.10.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

160.10.3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

160.10.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успехов (или) неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

160.10.3.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

160.10.4. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

160.10.4.1. Коммуникативные умения.

160.10.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объем монологического высказывания – не менее 3 фраз).

160.10.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

160.10.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

160.10.4.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

160.10.4.2. Языковые знания и навыки.

160.10.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

называть буквы испанского алфавита языка. Корректное написание букв испанского алфавита;

использовать нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп;

различать на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения в фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления;

соблюдать правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка;

различать некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов;

различать знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

160.10.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (*acento gráfico*);

правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

160.10.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса;

использовать языковую догадку для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

160.10.4.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка:

различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным (*Vamos a saltar a la comba*);

глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.*;

конструкция с глаголом *gustar*: *gustar+infinitivo*. *Me gusta leer.*;

побудительные предложения в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*):
Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos.;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение на *tú*);

настоящее время (*Presente de Indicativo*) регулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, contar, jugar*, например *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях;

глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий;

модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*;

глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*);

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*;

множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления):
alumno/a – alumnos/as, el lunes – los lunes.

личные (*yo, tú, él, ella, usted, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes*) и притяжательные местоимения (формы *mi, mis, tu, tus, su, sus*).

указательные местоимения *este/a, estos/estas; aquel/ aquella*;

вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quién(es)?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas?* (*¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?*);

количественные числительные (1–15);

предлоги места (*en, de, sobre, bajo*);

предлог а с глаголами движения для указания направления;

союзы у и pero (с однородными членами).

160.10.4.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

160.10.5. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

160.10.5.1. Коммуникативные умения.

160.10.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

160.10.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера

со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

160.10.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

160.10.5.1.4. Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

160.10.5.2. Языковые знания и навыки.

160.10.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

называть буквы алфавита исландского языка;

соблюдать нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп;

различать на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного

и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления;

соблюдать правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звукобуквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ei, que/qui, ge/gi, gue/gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra);

читать новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка; различать некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов; различать знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

160.10.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico);

правильно писать изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

160.10.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis);

использовать языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

160.10.5.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка.

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме;

нераспространённые и распространённые простые предложения;

простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba);

глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.;

конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.;

вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?).

правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в presente de indicativo (глаголы ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, глаголы с дифтонгами -je- и -je-);

повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на tú, vosotros): dime, por favor/decídme, por favor;

возвратные глаголы;

настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и другие, например: estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte и наиболее распространённых регулярных глаголов, например: estudiar/estudio en el colegio,

comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú – в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях;

глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения выполнить действие и планирования действий;

глагольные конструкции aprender a + infinitivo, empezar a – infinitivo, tener que – infinitive;

конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы hacer, nieva;

Модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?;

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día;

множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/a alumnos/as, el lunes – los lunes;

сравнительная степень прилагательных (más... que..., menos... que..., tan... como...). Особые формы сравнительной степени прилагательных: bueno – mejor, malo – peor;

личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения este/a, estos/estas;

неопределённые местоимения alguno/alguna, alguien;

вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas síllas son?);

слова, выражающие количество: mucho, poco;

наречия también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos;

количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–10);

предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia a la derecha, a la izquierda*);

предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía*;

предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.

союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

160.10.5.3. Социокультурные знания и умения:

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

160.10.6.1 Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

160.10.6.1. Коммуникативные умения.

160.10.6.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

160.10.6.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

160.10.6.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя неплотные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

160.10.6.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

160.10.6.2. Языковые знания и навыки.

160.10.6.2.1. Фонетическая сторона речи:

соблюдать нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп;

различать на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления;

соблюдать правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звукобуквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например: ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra);

читать новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка; различать некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов; соблюдать знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

160.10.6.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico):

правильно писать изученные слова, списывать слова и предложения, воспроизводить графическое ударение (acento gráfico);

правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительный и восклицательный знак в начале и конце предложения.

160.9.6.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dicciscís), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven);

использовать языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

160.9.6.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка;

нераспространённые и распространённые простые предложения.

простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba);

глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia;

конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.;

вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita;

вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?);

правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-) и неправильные глаголы в presente de indicativo.

повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах;

возвратные глаголы;

настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *conocer*, *contar*, *jugar*, *empezar*, *volar*, *preferir* и другие, например *jugar/juego con el balón*, *preferir/prefiero las clases de deporte*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio*, *comer/como en casa*, *vivir/vivo en Moscú*, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях;

глаголы индивидуального спряжения в *presente de indicativo* (*ser*, *estar*, *ir*, *tener*, *ver*, *poner*, *decir*, *podar*, *venir*, *saber*, *querer*, *hacer*, *oir*, *salir* и другие);

регулярные и нерегулярные глаголы в *pretérito perfecto compuesto*, *futuro imperfecto de indicativo*.

нерегулярные формы причастий;

глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий;

видовременные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*;

модальные глаголы *querer*, *podar*, *solar*;

конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *lueve*, *nieva*;

модальный глагол *podar* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*;

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a*, *director/a*, *(la) mano*, *(el) día*.

множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a – alumnos/as*, *el lunes – los lunes*;

степени сравнения прилагательных: формы, образованные по правилу, и исключения: *bueno – mejor*, *malo – peor*, *grande – mayor*, *pequeño – menor*;

личные и притяжательные местоимения;

личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения;

указательные местоимения *este/a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/as*;

неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien, nada, nadie*;

вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas?* (*¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?*);

слова, выражающие количество: *mucho, poco*;

наречия *también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos*;

наречия времени *ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano*;

количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–10);

обозначение даты и года;

предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda*);

предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и косвенным дополнением;

обозначение времени, предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche*;

сложные предлоги *delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de*;

союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

160.10.6.3. Социокультурные знания и умения.

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

161. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностраный (китайский) язык».

161.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (китайский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (китайскому) языку, иностранный (китайский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку.

161.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (китайского) языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

161.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

161.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

161.5. Пояснительная записка.

161.5.1. Программа по иностранному (китайскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (китайскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования определяет обязательную (инвариантную) часть содержания по изучаемому иностранному

языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (китайскому) языку.

161.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

161.5.3. Построение программы по иностранному (китайскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и повыс требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

161.5.4. Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

161.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (китайскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и другие);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

161.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (китайскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

161.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (китайского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны

изучасмого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный (китайский) язык».

161.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

161.5.6. Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

161.6. Содержание обучения во 2 классе.

161.6.1. Тематическое содержание речи.

161.6.1.1. Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

161.6.1.2. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

161.6.1.3. Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

161.6.1.4. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

161.6.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и её столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

161.6.2. Коммуникативные умения.

161.6.2.1. Говорение.

161.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

161.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, повествование, рассказ о себе, члене семьи, друге и другие.

161.6.2.2. Аудирование (восприятие и понимание речи на слух).

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

161.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка, текст песни, стихотворение.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звукобуквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при наличии незначительного количества новых иероглифов, не затрудняющих понимание текста).

161.6.2.4. Письменная речь.

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и изученных базовых иероглифов), воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

161.6.3. Языковые навыки и умения.

161.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками произношения звуков китайского языка. Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициалей и финалей, их фонетически корректное озвучивание.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке. Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

161.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Правильное использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики, записанной с помощью иероглифов и звукобуквенного алфавита **пinyin**.

Правильная расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе **пinyin**.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения.

161.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (с учётом лексико-грамматических норм китайского языка), обслуживающих ситуации в рамках предметного содержания речи для 2 класса, в объёме до 60 лексических единиц.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов согласно их различным грамматическим функциям в пределах изученной тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

161.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым (в том числе приветственных фраз с качественным сказуемым). Предложений с простым глагольным сказуемым;

предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, используемых при приветствии и прощании, выражении благодарности и ответа на неё, выражении просьбы (с глаголом 请);

местоимений: личных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们), притяжательных, вопросительных (谁, 什么 (в том числе в значении «какой»), 哪, 几, 多大); вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);

определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;

имён собственных, способов построения имён по-китайски. Отрицательных частиц 不, 没;

глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;

прилагательных;

наречия степени 很, наречия 也 («тоже, также»). Союза 和;

числительных (1–10), числительных 二 и 两;

счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个 и других;

вопросительной частицы 吗;

модальной частицы 呢 для формирования полного вопроса;

словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места.

161.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом (в том числе по китайскому стилю), Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

161.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

161.7. Содержание обучения в 3 классе.

161.7.1. Тематическое содержание речи.

161.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

161.7.1.2. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

161.7.1.3. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

161.7.1.4. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

161.7.1.5. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

161.7.2. Коммуникативные умения.

161.7.2.1. Говорение.

161.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

161.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций успешных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

161.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, настроенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

161.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звукобуквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при наличии незначительного количества пиков иероглифов, не затрудняющих понимание текста).

161.7.2.4. Письменная речь.

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и изученных базовых иероглифов), писывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

161.7.3. Языковые навыки и умения.

161.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками произношения звуков китайского языка. Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, полный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициалей и финалей, их фонетически корректное озвучивание.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке. Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

161.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики в иероглифике и с помощью звукобуквенного алфавита пиньинь.

Правильная расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе пиньинь.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения.

Набор иероглифического текста на компьютере.

161.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (с учётом лексико-грамматических форм китайского языка), обслуживающих ситуации в рамках предметного содержания речи для 3 класса (в объёме до 150 лексических единиц).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов согласно их различным грамматическим функциям и соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Узнавание и употребление в устной и письменной речи синонимов, антонимов лексических единиц в пределах изученного лексического материала.

161.7.3.4. Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым (в том числе приветственные фразы с качественным сказуемым);

предложений с простым глагольным сказуемым. Предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, используемых при приветствии и прощании, выражении благодарности и ответа на неё, выражении просьбы (с глаголом 请);

местоимений: личных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们), притяжательных, вопросительных (谁, 什么

(в том числе в значении «какой»), 哪, 几, 多大), вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);

определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;

имён собственных, способов построения имён по-китайски;

отрицательных частиц 不, 没;

глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;

прилагательных;

наречия степени 很, наречия 也 («тоже, также»);

союза 和;

числительных (1-10), числительных 二 и 两;

счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个 и других.

вопросительной частицы 吗;

модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса. Словоупотребления

住在 в сочетании с существительным со значением места.

Обозначения дней недели. Обозначения дат.

Обстоятельства времени, обстоятельства места.

Способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上).

Различных способов обозначения количества.

161.7.3.5. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом (в том числе по китайскому стилю), Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

161.7.3.6. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

161.8. Содержание обучения в 4 классе.

161.8.1. Тематическое содержание речи.

161.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

161.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

161.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

161.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского

фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

161.8.2. Коммуникативные умения.

161.8.2.1. Говорение.

161.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

161.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

161.8.2.2. Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

161.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием или без использования иллюстраций и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звукобуквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при условии, что используемые в тексте иероглифы знакомы обучающимся).

161.8.2.4. Письменная речь.

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и иероглифики), выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

161.8.3. Языковые навыки и навыки.

161.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками произношения звуков китайского языка. Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициалей и финалей, их фонетически корректное озвучивание.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке. Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен) на китайском языке.

161.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Правильное использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики в иероглифике с помощью звукобуквенного алфавита и пиньинь.

Расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе пиньинь.

Расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятых (обычной, каплевидной).

Набор иероглифического текста на компьютере. Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, чтение и запись данных знаков.

161.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (с учётом лексико-грамматических норм китайского языка), обслуживающих ситуации общения (в объёме до 250 лексических единиц).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов согласно их различным грамматическим функциям в пределах изученной тематики и в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Узнавание и употребление в устной и письменной речи синонимов, антонимов лексических единиц в пределах изученного лексического материала.

161.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложения;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым (в том числе приветственных фраз с качественным сказуемым);

предложений с простым глагольным сказуемым. Предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, используемых при приветствии и прощании, выражении благодарности и ответа на неё, выражении просьбы (с глаголом 请);

местоимений: личных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们), притяжательных, вопросительных (谁, 什么

(в том числе в значении «какой»), 哪, 几, 多大), вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);

определяющего служебного слова (структурная частица) 的;

имён собственных, способов построения имён по-китайски. Отрицательных частиц 不, 没;

глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;

прилагательных;

наречия степени 很, наречия 也 («тоже, также»);

союза 和;

числительных (1–10), числительных 二 и 两.

счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个 и других;

вопросительной частицы 吗;

модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса;

Словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;

обозначения дней недели;

обозначения дат;

обстоятельства времени, обстоятельства места;

способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов

(里, 上 и другие).

Различные способы обозначения количества:

темпоративов ((以)前, (以)后);

оборота 的时候 («во время...»);

суффикса 了 (для обозначения завершенности действия);

модальной частицы 了;

частицы 吧 в побудительных предложениях;

междометия для выражения чувств и эмоций.

161.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом (в том числе по китайскому стилю), Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

161.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

161.9. Планируемые результаты освоения учебной программы по иностранному (китайскому) языку на уровне начального общего образования.

161.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятис действий, приносящих ей вред.

Целности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, и самостоятельность в познании.

161.9.2. В результате изучения иностранного (китайского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

161.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

161.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, шифровать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

161.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

161.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

161.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

161.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

161.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (китайский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

161.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (китайскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, повествование, рассказ о себе, члене семьи.

Аудирование (восприятие и понимание речи на слух). Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка, текст песни, стихотворение.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звуко-буквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при наличии незначительного количества новых иероглифов, не затрудняющих понимание текста).

Письменная речь.

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и изученных базовых иероглифов), воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые навыки и умения.

Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками произношения звуков китайского языка. Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициалей и финалей, их фонетически корректное озвучивание.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке. Чтение новых слов,

записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Правильное использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики, записанной с помощью иероглифов и звукобуквенного алфавита пиньинь.

Правильная расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе пиньинь.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (с учётом лексико-грамматических норм китайского языка), обслуживающих ситуации в рамках предметного содержания речи для 2 класса, в объёме до 60 лексических единиц.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов согласно их различным грамматическим функциям в пределах изученной тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗)

и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым (в том числе приветственных фраз с качественным сказуемым);

предложений с простым глагольным сказуемым. Предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, используемых при приветствии и прощании, выражении благодарности и ответа на неё, выражении просьбы (с глаголом 请);

местоимений: личных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们), притяжательных, вопросительных (谁, 什么 (в том числе в значении «какой»), 哪, 几, 多大), вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);

определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;

имён собственных, способов построения имён по-китайски. Отрицательных частиц 不, 没;

глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;

прилагательных;

наречия степени 很, наречия 也 («тоже, также»). Союза 和;

числительных (1–10), числительных 二 и 两;

счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个 и других.

вопросительной частицы 吗;

модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса. Словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;

социокультурные знания и умения;

знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом (в том числе по китайскому стилю), Рождеством);

знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

161.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (китайскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звуко-буквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при наличии незначительного количества новых иероглифов, не затрудняющих понимание текста).

Письменная речь.

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и изученных базовых иероглифов), списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые навыки и умения.

Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками произношения звуков китайского языка. Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, полный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициалей и финалей, их фонетически корректное озвучивание.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке. Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Основопологающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики в иероглифике и с помощью звуко-буквенного алфавита пиньинь.

Правильная расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе пиньинь.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Набор иероглифического текста на компьютере.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (с учётом лексико-грамматических норм китайского языка), обслуживающих ситуации в рамках предметного содержания речи для 3 класса (в объёме до 150 лексических единиц).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов согласно их различным грамматическим функциям в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Узнавание и употребление в устной и письменной речи синонимов, антонимов лексических единиц в пределах изученного лексического материала.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым (в том числе приветственные фразы с качественным сказуемым);

предложений с простым глагольным сказуемым. Предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, используемых при приветствии и прощании, выражении благодарности и ответа на неё, выражении просьбы (с глаголом 请);

местоимений: личных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们), притяжательных, вопросительных (谁, 什么 (в том числе в значении «какой»), 哪, 几, 多大), вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);

определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;

имён собственных, способов построения имён по-китайски. Отрицательных частиц 不, 没;

глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;

прилагательных;

наречия степени 很, наречия 也 («тоже, также»);

союза 和;

числительных (1–10), числительных 二 и 两;

счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个 и других.

вопросительной частицы 吗;

модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса. Словосочетания

住在 в сочетании с существительным со значением места;

обозначения дней недели, обозначения дат;

обстоятельства времени, обстоятельства места;

способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上);

различных способов обозначения количества.

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом (в том числе по китайскому стилю), Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, названия родного города/села, цвета национальных флагов).

161.9.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (китайскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несложных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звуко-буквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при условии, что используемые в тексте иероглифы знакомы обучающимся).

Письменная речь.

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и иероглифики), выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками произношения звуков китайского языка. Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициалей и финалей, их фонетически корректное озвучивание.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке. Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен) на китайском языке.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Правильное использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики в иероглифике и с помощью звукобуквенного алфавита пиньинь.

Расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе пиньинь.

Расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятых (обычной, каллиграфической).

Набор иероглифического текста на компьютере. Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, чтение и запись данных знаков.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (с учётом лексико-грамматических норм китайского языка), обслуживающих ситуации общения (в объёме до 250 лексических единиц).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов согласно их различным грамматическим функциям в пределах изученной тематики и в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Узнавание и употребление в устной и письменной речи синонимов, антонимов лексических единиц в пределах изученного лексического материала.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым (в том числе приветственных фраз с качественным сказуемым);

предложений с простым глагольным сказуемым;

предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, используемых при приветствии и прощании, выражения благодарности и ответа на неё, выражения просьбы (с глаголом 请);

местоимений: личных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们), притяжательных, вопросительных (谁, 什么 (в том числе в значении «какой»), 哪, 几, 多大), вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);

определяющего служебного слова (структурная частица) 的;

- имён собственных, способов построения имён по-китайски;
 отрицательных частиц 不, 没;
 глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;
 прилагательных;
 наречия степени 很, наречия 也 («тоже, также»);
 союза 和;
 числительных (1-10), числительных 二 и 两;
 счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个 и других;
 вопросительной частицы 吗;
 модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса;
 словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;
 обозначения дней недели, обозначения дат, обстоятельства времени,
 обстоятельства места;
 способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов
 (里, 上 и других);
 различных способов обозначения количества;
 темпоративов ((以)前, (以)后);
 оборота 的时候 («во время...»);
 суффикса 了 (для обозначения завершенности действия);
 модальной частицы 了;
 частицы 吧 в побудительных предложениях;
 междометия для выражения чувств и эмоций;
 социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом (в том числе по китайскому стилю), Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

162. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика».

162.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

162.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

162.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

162.4. Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

162.5. Пояснительная записка.

162.5.1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

162.5.2. На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

162.5.3. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

162.5.4. На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

162.5.5. Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области

становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

162.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

162.5.7. Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

162.6. Содержание обучения в 1 классе.

162.6.1. Числа и величины.

162.6.1.1. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

162.6.1.2. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

162.6.1.3. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

162.6.2. Арифметические действия.

162.6.2.1. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

162.6.3. Текстовые задачи.

162.6.3.1. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

162.6.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.6.4.1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

162.6.4.2. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

162.6.5. Математическая информация.

162.6.5.1. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

162.6.5.2. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

162.6.5.3. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

162.6.5.4. Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

162.6.5.5. Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

162.6.6. Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

162.6.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

162.6.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сложную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

162.6.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

162.6.6.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

162.7. Содержание обучения во 2 классе.

162.7.1. Числа и величины.

162.7.1.1. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

162.7.1.2. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

162.7.2. Арифметические действия.

162.7.2.1. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

162.7.2.2. Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

162.7.2.3. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

162.7.2.4. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

162.7.2.5. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий).

Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

162.7.3. Текстовые задачи.

162.7.3.1. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

162.7.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.7.4.1. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

162.7.5. Математическая информация.

162.7.5.1. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

162.7.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

162.7.5.3. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

162.7.5.4. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

162.7.5.5. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

162.7.5.6. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

162.7.6. Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.7.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

162.7.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

162.7.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

162.7.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

162.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

162.8. Содержание обучения в 3 классе.

162.8.1. Числа и величины.

162.8.1.1. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

162.8.1.2. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

162.8.1.3. Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

162.8.1.4. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

162.8.1.5. Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

162.8.1.6. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

162.8.2. Арифметические действия.

162.8.2.1. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

162.8.2.2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

162.8.2.3. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

162.8.2.4. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

162.8.2.5. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

162.8.2.6. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

162.8.2.7. Однородные величины: сложение и вычитание.

162.8.3. Текстовые задачи.

162.8.3.1. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

162.8.3.2. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи нахождение доли величины.

162.8.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.8.4.1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

162.8.4.2. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

162.8.4.3. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

162.8.5. Математическая информация.

162.8.5.1. Классификация объектов по двум признакам.

162.8.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

162.8.5.3. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

162.8.5.4. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

162.8.5.5. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

162.8.5.6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

162.8.6. Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.8.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

162.8.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

162.8.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

162.8.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

162.8.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

162.9. Содержание обучения в 4 классе.

162.9.1. Числа и величины.

162.9.1.1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

162.9.1.2. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

162.9.1.3. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

162.9.1.4. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

162.9.1.5. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

162.9.1.6. Доля величины времени, массы, длины.

162.9.2. Арифметические действия.

162.9.2.1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

162.9.2.2. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько

действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

162.9.2.3. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

162.9.2.4. Умножение и деление величины на однозначное число.

162.9.3. Текстовые задачи.

162.9.3.1. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

162.9.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.9.4.1. Наглядные представления о симметрии.

162.9.4.2. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

162.9.4.3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

162.9.4.4. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

162.9.5. Математическая информация.

162.9.5.1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

162.9.5.2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

162.9.5.3. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

162.9.5.4. Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

162.9.6. Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.9.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (термометр), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

162.9.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

162.9.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

162.9.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

162.9.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

162.10. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

162.10.1. Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

162.10.2. В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

162.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

162.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

162.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

162.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

162.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

162.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

162.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

162.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

162.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множитель, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

162.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);